

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6605



۱۱۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ یونان

(جلد اول اردو)

تالیف

پروفیسر اوولف ہولم

(جلد اول انگریزی شکل اور جلد دوم کے ابواب)

ترجمہ

مولوی محمد ہارون خاں شروانی صاحب کیم اے (اگسٹ) بیئرٹ ایٹ لا

یونیورسٹی پروفیسر جائزہ دار شعبہ تاریخ کلیہ جامعہ عثمانیہ

رکن مجلس شعبہ فنون و مجالس انصاف تاریخ و معاشیات جامعہ عثمانیہ

رفیق (فیلاو) جامعہ عثمانیہ

ممتحن سیاسیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۱۳۲۶ھ ۱۳۳۴ھ ۱۹۴۶ء

الطبع معہ عثمانيہ اسلام آباد

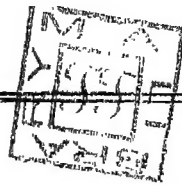
یہ کتاب کیلین پتھی کی اجازت سے جن کو حق اشاعت
حاصل ہے اردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شائع کی گئی ہے۔

فہرست مضامین تاریخ یونان قدیم

(جلد اول)

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۱	وساچہ	۱
۸	انتہائی مشہور جموں کی یادداشت	۲
۹	تہذیب	۱۳
۲۵	باب اول۔ یونانیوں کا ابتدائی وطن اور یونان ہر آنے کے وقت ان کی تہذیب و شائستگی کا اندازہ۔	۳
۳۷	باب دوم۔ ملک کی جغرافیائی کیفیت۔	۵
۴۳	فونٹ۔ باب دوم	۶
۴۵	باب سوم۔ ابتدائی تاریخ یونان کے غیر مستقیم واقعات اور ان کی تحقیقات کی کوشش۔	۷
۶۱	باب چارم۔ اولین روایتی تاریخ۔	۸
۶۶	باب پنجم۔ روایتی اور خصوصاً افسانہ آمیز تاریخ کی تنقید۔	۹
۷۵	باب ششم۔ ہیلاسکیوں کا بیان۔	۱۰
۸۵	باب ہفتم۔ دیگر یونانی اقوام کے گیس کار یا قیاسیناے۔ قدیم یونانیوں میں تہذیب و تمدن کا پھیلنا از مسہرزمیہ۔ ایونیا۔	۱۱
۱۰۱	باب ہشتم۔ یونان کے ابتدائی فنون کی باقیات نزد اے۔ سیکل ٹائی۔ اور نوینیوس۔ ترتر۔	۱۲
۱۱۹	باب نہم۔ یونان پر دیگر ممالک کے اثرات۔ مصر و فنیقیہ۔	۱۳
۱۳۵	باب دہم۔ یونان کے اہم ترین افسانے۔	۱۴

صفحہ	مضمون	صفحہ
۱۵۸	باب یازدہم۔ یونانیوں کا مذہب۔	۱۵
۱۶۲	باب دوازدہم۔ دوریانی حملہ آور۔ ایشیائے کوچک کی نوآبادیاں۔	۱۶
۱۹۹	باب سیزدہم۔ ایشیائی یونانیوں کا تمدن۔ اور۔ ہومری نظمیں۔	۱۷
۲۱۳	باب چہار دہم۔ یونانیوں کے قدیم ادارے اور ان کا اسلوب زندگی	۱۸
۲۲۱	باب پانزدہم۔ یورپی یونان۔ اسپارٹا کی رسم و رواج۔ اور دستور نیکرگوس۔	۱۹
۲۴۹	باب شانزدہم۔ اسپارٹا کی تاریخ نسائیتیں صدی ق م کے وسط تک	۲۰
۲۶۱	بجنگ ہاسے سسینہ	
۲۸۲	باب ہفدہم۔ دیگر پیلوپونیزی ریاستیں خصوصاً آرگوس۔ فنی دون۔ اسپارٹی تعلقات آرگوس۔ آرکیدیہ اور اٹلیس سے۔	۲۱
۲۹۳	باب ہیردہم۔ شمالی یونانی مملکتیں خصوصاً تھسلی اور بیوتیرہ ہیریود	۲۲
۳۰۶	باب نوزدہم۔ یونانیوں کا رشتہ ارتباط باہمی۔ اسفاک تیوئیسند۔ فالگا ہین کھیل۔	۲۳
۳۱۶	باب بیستم۔ یونانی مملکتوں کا ارتقاء۔ ملوکیت۔ اعیانیت۔ مقنن اور خود سر۔	۲۴
۳۲۶	باب ہست و یکم۔ یونانی نوآبادیوں کا قیام۔	۲۵
۳۹۸	باب ہست و دوم۔ کورنتھ۔ سکیوں۔ اور میگارا میں خود سرلو کی حکومت۔	۲۶
۴۱۶	باب ہست و سوم۔ ایشیائے کوچک کے یونانی اور جلدیر اور ایر کے ساتھ ایک جہاں	۲۷
۴۲۴	باب ہست و چہارم۔ ایشیائے کوچک میں یونانی غلبہ اور سیاست و فنون لطیفہ کی ابتدا اور سرزمین یونان کا فن تعمیر اور سنگتراشی کے میدان میں پہلا قدم۔	۲۸



صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۴۹	باب بہت و پنجم۔ یونان کبیر اور سسلی کے سیاسی حالات اور تدنی ترقی۔	۱۹
۴۷۰	باب بہت و ششم اتھنز کے حالات سولون کے عہد تک۔	۲۰
۴۹۲	قوانین سولون۔	۲۱
۵۲۹	باب بہت و ہفتم۔ پیسٹراتوس اور اس کے بیٹوں کے عہد میں اتھنز کی حالت۔	۲۲
۵۳۸	باب بہت و ہفتم چھٹی صدی ق۔ م کے آخری دس سال میں اتھنز کی حالت	۲۳
۵۶۲	تاریخ یونان قدیم جلد دوم۔ یہاں پچھٹا ہفت کتاب ہوا	۲۴
۵۶۳	یادداشت۔	۲۵
۵۶۴	باب اول۔ بغاوت ایونیر۔	۲۶
۵۸۰	نوٹ باب اول	۲۷
۵۸۱	باب دوم۔ ماراثون۔	۲۸
۵۹۸	باب سوم۔ ۴۸۹ ق۔ م۔ ۴۸۰ ق۔ م۔	۲۹
۶۱۱	باب چہارم۔ ۴۸۰ ق۔ م۔	۳۰
۶۴۱	نوٹ	۳۱
۶۴۲	باب پنجم۔ پلانیٹہ اور میکالے	۳۲
۶۵۵	نوٹ۔ باب پنجم	۳۳
۶۵۶	باب ششم۔ سسلی اور قرطاجنہ۔	۳۴
۶۶۸	نوٹ۔ باب ششم۔	۳۵
تَمَام		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اڈولف ہولم

تاریخ یونان قدیم

جلد اول

دیباچہ

میری تصانیف کے شائع کرنے والوں نے جنھوں نے ازمنہ قدیم کے حالات کے مطالعے اور تحقیقات کے لیے بہت کچھ کیا ہے مجھ سے فرمائش کی کہ میں تاریخ یونان پر ایک مختصر سی کتاب لکھوں، لیکن اگر مجھے اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ ایک نئی تاریخ ان لوگوں کے لیے کارآمد ہوگی جنھیں اس مضمون سے دلچسپی ہے تو میں ہرگز اس موضوع پر قلم نہ اٹھاتا۔ مجھے اپنی قابلیت کی کمی اور اس کی بساط کا پورے طور پر احساس تھا اور یہ معلوم تھا کہ نہ تو میں اس باریک بینی اور نکتہ رسی پر قادر ہوں جو گروٹ اور دیگر کی تصانیف میں پائی جاتی ہیں اور نہ میری عبارت میں وہ سلاخی اور شیرینی ہے جس کا گزرتیوس مسئلہ استاد ہے۔ ساتھ ہی میں نے بھی سوچا کہ ایک خاص موضوع کی بہت کم تحقیقات کی گئی ہے اور اگر میں اسی کو اپنا مقصد تصنیف بنالوں تو یہ سودمند ہوگا؛ وہ یہ کہ اہم ترین امور کو نسبتاً مختصر طور پر بیان کیا جائے اور یہ بھی واضح کر دیا جائے کہ وہ کونسے امور ہیں جو پایہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں اور کونسے منہوز معرض بحث میں ہیں۔ یہی میں نے اس کتاب کے ناظرین کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔

تاریخ کا کام یہ ہے کہ اہم ترین واقعات کو غیر اہم سے تمیز کرے اور اس طرح گویا

دیا

ازمنہ ماضیہ کا ایک مرتق تیار کر دے۔ میں نے اس کتاب کی تصنیف کے آخری زمانے میں اُس کے متن میں بہت سے نئے فقروں کا اضافہ کیا ہے اور بہت سے ایسے فقرے پر قلم بھیر دیا ہے جو ابتدا میں لکھے جا چکے تھے۔ اگر ہم تاریخ نویسی کے اصول پر غور کریں تو یہ عیاں ہو جائیگا کہ دو تسلسل واقعات اور تفصیلی حالات کے بعض خصوصیات نظر انداز کئے جاسکتے ہیں۔ اسی وجہ سے تفصیلات کو ملاحظہ سے نہیں جانے دیا جاسکتا اور ان واقعات کو کبھی پیش نظر رکھنا پڑتا ہے جن میں ہر دو کذب و دونوں کا شاہد ہونے کا ہمیں یقین ہے۔ اس کے علاوہ تاریخ کے عام خاکے پر بھی زور دینا نہایت ضروری ہے اور میں نے اس پر کافی توجہ کی ہے۔ چونکہ اس ضمن میں امور زیر بحث کی صحیح تقسیم پر بہت کچھ مدار ہوتا ہے اس لیے میرے ابواب ذرا چھوٹے چھوٹے ہیں، ان سے ہر ایک کا طرز بیان جداگانہ ہے، ہر ایک فی حد ذاتہ مکمل ہے اور ہر ایک کے مضمون کے مطابق مخصوص براہیں و دلائل پیش کئے گئے ہیں۔

یہاں ایک خاص امر نظر انداز نہ ہونا چاہیئے۔ کوئی سوچ اُس وقت تک کسی قوم کی تاریخ نہیں لکھ سکتا جب تک اُسے اُس قوم کی خصوصیات و خصائل کا اندازہ نہ ہو جائے، اس سے نہ صرف اُس کی رائے پر عظیم الشان اثر پڑتا ہے بلکہ اُس کی بددست سے وہ مختلف واقعات کے انتخاب پر قادر بھی ہو جاتا ہے۔ میں نے قدیم یونان کی خصوصیات کا جو اندازہ کیا ہے وہ میری کتاب کی پہلی جلد سے اچھی طرح واضح ہو جائیگا۔ اگر مجھے اُن کی خصائص ایک خاص زاویہ نگاہ سے دیکھنے کی اجازت دیجائے تو میں بلا خوف و رکسوں گا کہ میں یہ توہرگز نہیں سمجھتا کہ جو کچھ اس قوم کے افراد نے کیا اُس کے نتائج تاثر بہترین ہی ثابت ہوئے؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ میں اسے بنی نوع انسان کی ایک ممتاز قوم سمجھتا ہوں جس کے افراد نے زندگی کے اہم ترین شعبوں میں بحال پیدا کرنے کی کوشش کی، جن میں وہ تمام اوصاف موجود تھے جو ایک جفاکش محقق کے لیے ضروری ہیں اور اسی قسم کا جذبہ سرایت کے ہوئے تھا جس کا لیستاک کی تصانیف میں پتہ لگتا ہے۔ جب کبھی انھیں موقع ملا انھوں نے جدید انکشافات کئے؛ حالانکہ محض ایک یا دو شعبوں میں بھی زندگی کی کوئی نئی بات دریافت کرنا بہت بڑی کامیابی ہے۔

دیا ہے

میں نے یہی مطلب نظر میں رکھا ہے۔ یونانیوں کی طبائع کا اندازہ کرنے میں برابر قائم رکھا ہے۔ اسی طرح میرے نزدیک سیاسیات میں یونانیوں کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ یہاں بھی انھوں نے بے انتہا تفحص و تحقیق کیا۔ لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انھوں نے ان تمام مسائل کا جو ان کے سامنے آئے بحسن تمام تصفیہ کیا، اور یہاں جس چیز پر ہمیں رطب اللسان ہونا پڑتا ہے وہ صرف وہ امور ہی نہیں جنہیں انھوں نے انجام کو پہنچایا بلکہ اس قوم کے مفاسد اور آراء بھی شامل ہیں جن کی خواہش رہی کہ اس قوم کو ہمیشہ پیش نظر رکھنی پڑتی تھی۔

اس کتاب میں میں نے یہ التزام رکھا ہے کہ بس اسی وقت کسی باب میں قطعی رائے قائم کروں جب میری اسناد مجھے اس کی اجازت دیں، اور اگر کسی امر میں یقین کی گنجائش نہیں ہوتی تو میں صاف صاف اپنا شبہ ظاہر کر دیتا ہوں اس طرح میں نے اپنی کتاب کے محدود دائرے میں وہ تمام تاریخی مواد بھر دیا ہے جس پر مجھے دسترس حاصل تھی۔ آج کل کے زمانے میں اس اصول پر عام طور پر عمل نہیں کیا جاتا، لیکن حال ہی میں ڈروا کے سن سے مورخ نے جس کی ہمارے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا صاف اعلان کر دیا ہے کہ مورخوں کی اس روش میں کہ محض تحقیقات کے نتائج کو تاریخی واقعات کا جامہ پہنا دیا جاتا ہے بہت سی خوبیاں ہیں اور اس سے بیان کی خوبصورتی، سلاست و لطافت میں بہت کچھ اضافہ ہوتا ہے لیکن یہ روش نہایت ہی ناپسندیدہ ہے۔

جہاں تک تنقید کا تعلق ہے مجھے یہ امر متواتر نظر رکھنا پڑتا ہے کہ میری تصنیف کی نوعیت تاریخی ہے محض تفتیش واقعات کی نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص یونان کی تاریخ لکھنا چاہے تو بلاشبہ اسے متعدد شعبوں میں تحقیقات کرنی پڑیں گی لیکن اگر وہ تاریخ کے جملہ شعبوں میں تحقیقات کرے گا تو اندیشہ ہے کہ اس کی تصنیف ایک نہایت مختصر طبقہ تک محدود رہے گی۔ اس کتاب کے مصنف کا یہ خیال ہے کہ ہم میں سے ان افراد کا طرز تفقید جو یونان کی تاریخ کا بغور مطالعہ کرتے ہیں ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ ہے اور ہم اکثر مکمل تاریخ یونان کو قطعاً نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہم ابتدائی اسناد کے پرکھنے میں بہت کچھ مغربا نشی کرتے ہیں لیکن اس سے کما حقہ استفادہ حال میں نہیں

ایک تاریخی طرز تنقید کو اپنی بنیاد قرار دیتے ہیں لیکن اس کے نتائج کے استعمال کے متعلق کوئی متحد رائے قائم نہیں کرتے۔ حکیمات کے دیگر شعبوں کی صورت حال بالکل مختلف ہے۔ باہر آثار قدیمہ تعمیرات کے مختلف طریقوں پر اپنی رائے قائم کرتا ہے اور اسی پر تاریخ فنون لطیفہ کی بنیاد مستحکم کر دیتا ہے، عالم لسانیات فلمی فنون کو سمجھاتا ہے اور ان کی مدد سے اپنی تصانیف مرتب کرتا ہے؛ اس کے برعکس ہم قدیم اسناد کا تجزیہ کرتے ہیں لیکن ہمارا نصب العین یہ نہیں ہوتا کہ اس سے ہم تاریخ کا تسلسل قائم کریں بلکہ صرف یہ کہ ہم ایک فرضی ایفوریوس یا تھیوپونیسوس کا تہذیب پیش کریں؛ اور لطف یہ ہے کہ چونکہ اس ایفوریوس یا تھیوپونیسوس کو ہر ایک مصنف نے ایک نئے رنگ میں رنگا ہے اس لیے باوجود اس تزئین و ندرت کے ان خیالی اشخاص کی زندگی نہایت ہی مختصر ہوتی ہے۔ ان دونوں حدود کے درمیان یعنی ایک جانب تو وہ نہایت قابل تعریف و توصیف تصانیف جنہوں نے تاریخی تفحص و تحسس میں ایک نتیجہ پیدا کر دیا ہے اور دوسری جانب ان کے مخصوص نصب العین یعنی حقیقی تاریخ یونان کے درمیان ایک ضمیمہ الشان قمر حائل ہے۔ اس کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ہم بہت کم فی لفظہ تاریخی تنقید کے اصولوں پر غور کرتے ہیں۔ ہر شخص کے نزدیک ان اصولوں کی ایک خاص کیفیت ہے اور ہر شخص جس طرح چاہتا ہے ان کو استعمال کرتا ہے۔ اور چونکہ وہ ان اصولوں کو اپنے لیے انفرادی طور پر مدون کرتا ہے اس لیے خواہ مخواہ وہ اپنے نتائج پر پیشہ میں مباغض سے کام لیتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اصول تنقید کے چند ایسے غیر مکتوب قواعد بھی ہیں جو مسلم ہیں، اور اب اس کا وقت پہنچا ہے کہ ان میں سے کم از کم اہم ترین قواعد پر ہم تنقیدی التراسے ہو جائیں۔ میرا خیال ہے کہ ان غیر مکتوب قواعد میں مفصلہ دلیل بھی شامل ہیں :-

اس وقت تک یہ قاعدہ رہا ہے کہ تاریخ کے محققوں نے اپنی توجہ کلیتہً گمشدہ کتابوں کے اجزاء کو مربوط کرنے پر مبذول کی ہے اور جن مصنفوں کی کتابیں سالم و محفوظ ہیں ان پر بہت ہی کم التفات کیا ہے۔ میرے نزدیک آئندہ ہمیں نسبتاً ان اجزاء کے ان سالم کتابوں پر زیادہ توجہ کرنی چاہیے۔

دیا جا

اس طرز کا اصل مقصد یہ ہے کہ نئے واقعات منکشف ہو جائیں، جن بار کیا تنقیدی اصولوں کا اس سے تعلق ہے وہ چند مخصوص قواعد کے تحت ہی قابل عمل ہیں؛ اور ان قواعد کا علم مورخ کو صرف اپنے مواد کی چھان بین اور تحقیق و تدقیق کی مشق سے ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں مفصلہ ذیل نکات پر غور کرنا مناسب ہے کسی مصنف کے مخصوص سطح نظر کے معیار کا درخصوصاً سیاسیات کے ضمن میں، اطلاق کرتے وقت ہمیں نہایت ہوشیاری سے قیام رکھنا چاہیے اس لیے کہ ممکن ہے کہ اس کی تحریر میں ایسا جنبہ مضمر ہو جس سے اس کا پیرایہ ہی بدل گیا ہو۔ مناسب تو یہ ہے کہ جو واقعات اس قسم کے ہوں ان کی ایک فہرست مرتب کر لی جائے۔

رسم و رواج ثابت کرنے کے لیے اکثر چند واقعات پر استدلال کر کے نئے قیام قائم کیے جاتے ہیں اور اس پر غارت گھڑی کر دی جاتی ہے۔ لیکن ایسی صورتیں بہت کم ہوتی ہیں کہ اس قسم کے جعل کی اصلیت تک ہماری دسترس ہو سکے؛ اور اگر قیام قطعی مسائل کی ایک فہرست مرتب کر لیں تو ہمیں ان مسائل کا بھی علم ہو جائیگا جو بہت زریعہ ثبوت کو نہیں پہنچے۔

اس قسم کے خود ساختہ انکشافات بعض مرتبہ مخصوص خود غرضی کے لیے کیے جاتے ہیں۔ مثلاً قدیم یونان میں پرانے دفتار موجود تھے ہی نہیں اور ساتھ ہی ملک میں یہ ایک وقت بہت سی ریاستیں اور شخصیتیں پھیلی ہوئی تھیں؛ ان باتوں کی وجہ سے اراضی کی بابت اکثر جھگڑوں کی بنیاد محض روایتی حق تو رہیہ پر تھی۔ اور یہ حقوق قدیم مذہبی واقعات میں جڑ پکڑے ہوئے تھے۔ بدیں وجہ بڑے بڑے سوراؤں کی طرف ایسی نئی نئی جاں بازیاں منسوب کی جاتی تھیں جو منسوب کرنے والوں کے لیے کارآمد ثابت ہوں۔ مثلاً یہ کہا جاتا تھا کہ فلاں سورا فلاں مقامات پر کیا یا ایک دوسرے سورا کا فلاں حسب نسب تھا۔ یہ سب تسلیم نہیں ہوتے تھے بلکہ ان میں نہایت آزادی کے ساتھ قطع و بیر کی جاتی تھی۔ نظر برآں اس کی سخت ضرورت ہے کہ ان سب امور کی فہرست بنائی جائے اور انہیں پرکھا جائے۔

دیا ہے

اگر ہم مختلف عہدوں میں ایک ہی قسم کے واقعات کا اعادہ پائیں تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یہ واقعات دراصل ایک ہی مرتبہ پیش آئے ہوں گے اور زمانہ مابعد میں نہایت جسارت سے انھیں دیگر واقعات کے ساتھ چسپاں کر دیا گیا ہوگا۔ نیز یہ بھی ممکن ہے کہ زمانہ مابعد کے کسی واقعے کے نمونے پر ابتدائی زمانے میں چند واقعات کا اختراع کیا گیا ہو۔ لیکن اس امر سے زیادہ کوئی امر مسلم نہیں کہ تاریخ خود اپنا اعادہ کرتی ہے اور محض واقعات کے تطابق سے یہ ضرور نہیں کہ ہم کسی مخصوص واقعے سے انکار کریں۔

اسی طرح بعض مرتبہ زمانہ مابعد کی لفظی سے زمانہ ماضیہ کی ایک ایسی تصویر تیار کر دی جاتی ہے جو اصل سے بہت دور جا پڑتی ہے۔ اس کی بدیہی مثال جنگ ایران کی تاریخ سے ملتی ہے۔ ایسے موقع پر بھی ہم شکل واقعات کی نہرست ہمارے مفید مطلب ہوگی اور واقعات کے شمار اور مخصوص تشکیلات کے مباحث سے نہ صرف بہت سے نئے واقعات معلوم ہو جائیں گے بلکہ بہت سے جدید مسائل بھی حل ہو سکیں گے۔ اس وقت تک مورخوں کا عام قاعدہ یہ رہا ہے کہ وہ ہر ایک انفرادی واقعے پر کسی مخصوص قانون کا اطلاق کرتے ہیں جیسے وہ مشہور و معروف فرض کر لیتے ہیں؛ اور اس لئے ان کی تنقید کا لہجہ درشت ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان کا یہ فعل کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

جب اس قسم کی تصانیف کے ذریعے سے ان امور پر بحث کی جائے گی جن میں تاریخ یونان کے حقائق اس وقت پوشیدہ ہیں تو اس کے تفصیلی حالات سے وہ ثمرات حاصل ہوں گے جو اس وقت تک بڑے بڑے طباع اور ذہین علماء کی کاوش و محنت کے باوجود بھی نہیں ہوئے۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے کہ علم لسانیات کا مبصر مختلف ہم شکل الفاظ کی تحقیقات کرتے ہوئے ان کے تلفظ کا فرق شمار کر کے چند مخصوص نتائج پر پہنچتا ہے۔

اسناد کے انتخاب میں بھی مجھے وہی مشکلات پیش آئی ہیں جن کا مجھے واقعات کے ضمن میں مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ میں ہر مرتبہ ان دلائل کو بیان نہیں کر سکا ہوں جنکی بنا پر میں نے زمانہ حالیہ کے محققوں کی رائے سے اختلاف کیا ہے اور بعض مرتبہ

میں نے یہ کافی سمجھا ہے کہ کسی قدیم سند کا حوالہ دیئے بغیر محض آجکل کی کسی قید مطلب
تصنیف کا اقتباس ناظرین کے سامنے پیش کر دوں۔
آخری بات قابل تحریر یہ ہے کہ جب میں اس قصہ کا اہل کتاب سے مقابلہ کرتا ہوں جسے تالیف کتاب
سے پیشتر اپنے سامنے رکھا تھا تو تفصیلی واقعات اور بالکل یکساں کتاب میں مجھے بہت سی خامیاں
نظر آتی ہیں۔ ابتدا ہی سے میرا ضد العین یہ رہا ہے کہ میری کتاب مختصر ہو، ممکن
ہے کہ اسی وجہ سے میں نے بعض امور کو اچھی طرح روشن نہ کیا ہو۔ چند مرتبہ مجھے
بعض موزخوں کی رائے سے مجبوراً اختلاف کرنا پڑا ہے؛ اور مجھے یقین ہے کہ محض
اختصار کی وجہ سے اس عزت و احترام کا احساس جو میرے دل میں اپنے
وقتی فریق مخالف کا ہمیشہ ہوتا ہے اس کتاب کے ناظرین سے پوشیدہ نہ رہے گا۔

اڈولف ہوکم

نیدلز

نومبر ۱۸۸۵ء

انگریزی
مترجموں
کی یادداشت

انگریزی مترجموں کی یادداشت

انگریزی مترجم جناب مولف کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انھوں نے کتاب کے چند واقعات کی تفصیح کی ہے نیز بعض امور کی تفصیل میں کچھ اضافے کیے ہیں جنہیں مترجموں نے ترجمے میں شامل کر لیا ہے ساتھ ہی وہ فریڈرک کلازک صاحب کا بھی (جو جامعہ آکسفورڈ میں کسی زمانے میں "ٹیلیگرافی" و "ٹیلیفونی" تھے) شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انھوں نے ترجمے پر غائر نظر ڈالی ہے اور پردف کی تصحیح کی ہے۔

تہذیب

اہل یونان ان اقوام کی زنجیریں بطور ایک نہایت اہم بالشان کر لی۔ اہل یونان کے واقعات اور حالات پر تاریخ عالم مشتعل ہے۔ ایسی قومیں بہت کم صفحہ ہستی پر نمودار ہوئی ہیں جنہوں نے آئندہ نسلوں پر اس قدر عظیم الشان اثر ڈالا ہو، اور ان اقوام کی تعداد بہت کم ہے جن کے حالات کے مطالعے سے اس قدر دل چسپی ممکن ہو۔ جتنی ہیں تاریخ یونان سے ہے۔

چونکہ یونانی قوم حضرت عیسیٰ سے پہلے ہی معراج کمال کو پہنچ چکی تھی اس لیے اس کا مذہب عیسویت کی طرح ارفع و اعلیٰ نہیں تھا؛ لیکن جہاں تک مذہب اور عام زندگی کے باہمی تعلقات کا سوال ہے ان میں اور مشرقی اقوام میں بہت بڑا فرق پایا جاتا ہے۔ مشرقی اقوام میں ہمیں ایک نہایت زبردست مذہبی طبقہ نظر آتا ہے جس کا اثر اور سطوت ہر جگہ بہت بڑھی ہوئی ہے اور بعض ممالک میں تو طبقہ ایک علیحدہ ذات بن چکا ہے۔ اس کے افراد کے سپرد صرف مقدس رسوم کی بجا آوری ہی نہیں ہوتی بلکہ ان تمام علوم کا مدار بھی ان پر ہوتا ہے جن پر قوم کی ترقی کا انحصار ہے اور ساتھ ہی اخلاق کے جملہ مسائل پر انھیں کا حکم نافذ ہو جاتا ہے۔ یونان کی حالت اس سے بالکل جدا گانہ ہے۔ بلاشبہ وہاں بھی پیاریوں کا بہت بڑا اثر تھا اور ان کی بے حد عزت کی جاتی تھی لیکن اس اثر کے یہ منہ نہ تھے کہ انھیں ہر بات میں تفوق اعلیٰ حاصل ہو یا کوئی شخص ان کے احکام کی پابندی پر مجبور کیا جاسکے۔ چونکہ ان کے فرائض کسی خاص دیوتا کی خدمت تک ہی محدود تھے،

تہیہ

اور لوگوں کا خیال تھا کہ دیوتاؤں کی خدمت اور زندگی کے لوازمات یہ بالکل مختلف چیزیں ہیں جن میں آپس میں کوئی شری تعلق نہیں بلکہ ان میں جو کچھ بھی واسطہ ہے وہ دراصل قوم اور اس کے سپہوتوں کی معقول رائے سے پیدا ہوا ہے، اسی وجہ سے کوئی شخص ان بچاریوں کے مرتبہ کو دیگر افراد کے مرتبہ سے بہت زیادہ ارفع و اعلیٰ نہیں تصور کرتا تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم کو اس سلسلے سے کہانت کے بعض مرکز خصوصاً ولیقی کا بت خانہ (جس کا دور یونانی ترک دین اور جنگ ایران کے درمیان ایک خاص رتبہ تھا) مستثنیٰ کرنا پڑیگا؛ لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ یونانی ان کہانت خانوں کی کارروائیوں پر آزادانہ تنقید کرنے سے کبھی نہیں جھکتے تھے۔ ان میں اخلاق اور زہد و تقویٰ دونوں موجود تھے، لیکن یہ کسی مافوق الفطرت ہستی کے احکامات کے باعث نہ تھے بلکہ یہ دراصل اس باہمی معاہداری کا مظاہرہ تھا جسے فطرۃً ہر فرد بشر محسوس کرتا تھا، حق تو یہ ہے کہ ان کے اخلاق پر مذہب سے زیادہ مملکت کو اختیارات حاصل تھے۔ یونانیت کی ممتاز خصوصیت مذہبی اور اخلاقی آزادی ہے اور یہی دراصل ان کے حصول علم کی طرف توجہ کرنے کا اصلی باعث تھا۔

سیاسیات میں بھی اسی قسم کی آزادی کا تجسس موجود تھا اور یہاں بھی یونان مشرقی ممالک سے متباہن نظر آتا ہے۔ باوجودیکہ مشرق میں مطلق العنان حکومتوں اور عظیم الشان سلطنتوں کا ایک عام قاعدہ ہے، پھر بھی یونان میں جو چیز سب سے زیادہ ممتاز نظر آتی ہے وہ چھوٹی چھوٹی جمہوریتیں ہیں، اور یونانی مملکت ایک زندہ عضویت ہے جو اپنے انتظام و انصرام اور اپنے مستقبل کی تشکیل کی خود ہی ذمہ دار ہے۔

باوصف ان تمام باتوں کے یعنی ذہنی اور سیاسی آزادی کو پیش نظر رکھ کر بھی اس رتبہ اد حیثیت کا کافی اندازہ نہیں ہو سکتا جو قدیم یونانیوں کو اقوام عالم میں حاصل تھا۔ محض سطحی طور پر بھی یہ یونانیوں کے خصوصی امتیاز کے لئے بالکل کافی ہے، اس لئے کہ گورنمنٹوں کی ذہنی قابلیت محدود وقتی اور ابتدائی زمانے میں ہی ان کی سیاسی آزادی کا وہ عنصر جس کو یونان میں اس درجہ وقعت حاصل تھی جاتا تھا

اس طرح کہ بجائے متعدد انفرادی شخصیات کے ایک واحد سلطنت قائم ہو گئی تھی نیز یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان میں ایک حد تک ذہنی اور سیاسی آزادی کا مادہ موجود تھا، اور اگر ہم یونانی ذہن و عقل کی انتہائی علوی کیفیت کو معیار قرار دیں، تو یہ تعریف بالکل ہی نامکمل رہ جاتی ہے۔

یونانیوں کے تشخص کی تکمیل کے لیے ابھی ایک جزو باقی ہے اور وہ ان کی مخصوص حسن و جمال ("توکالون") ہے۔ انھوں نے ادبیات اور فنون لطیفہ کے بہترین نمونے تیار کیے اور علی العموم ایسی مثالیں پیدا کیں جو باستانیات چندے اس وقت تک ادیبوں اور نقاشوں کے لیے نایاب ہیں۔ یہ یہ آسانی سمجھیں آسکتا ہے کہ برخلاف اقوام مشرقی اور از مشہد جدیدہ کے، منفصلہ بالاختصاص ان کی فنی قابلیت کے مدد و معاون ہوئے ہوں گے جس قسم کے علم ادب اور فنون لطیفہ نے یونان میں نشوونما پایا اس کا ارتقا کسی عیسوی ملک یا کسی مشرقی مطلق العنان حکومت میں بالکل ناممکن ہے اور وہ کمابیش مکمل شکلیں جو یونانی ماہروں نے بنائیں صرف اسی سیاسی اور ذہنی آزادی کی فضا میں پیدا ہو سکتی تھیں جو یونانیوں ہی کا خاص ورثہ تھا۔ یونانی "حسن و جمال" کے اس درجہ فریفتہ تھے کہ ابتدائی سے ان کے اخلاقیات کے لیے ہی لفظ استعمال ہوتا تھا۔

اگر امور متذکرہ بالا میں اس رتبے کا صحیح اندازہ کیا گیا ہے جو یونان کو اقوام عالم میں حاصل ہے یونانی اگر ہمیں اگلی اس وقت کا اندازہ ہوتا ہے جو انھیں ہمیشہ حاصل ہو سکی باایں ہمہ ایک امرد سے جس سے ان کی اس قابلیت کا راز معلوم ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنی ذہانت کو تکمیل کے درجے پر پہنچا سکے؛ اور یہ وہ ادراک تھا جو انھیں اصول تناسب کی قدر و قیمت کا تھا۔ "زوق و ذوق" کا اصل مفہوم مدد و صحت تو اسے ذہنیہ ہے اور یہ وہ صفت ہے جو یونانی ادبیات اور فنون لطیفہ کو مشرقی فنون سے ممتاز کرتی ہے بلکہ دراصل اسی کمی کی وجہ سے اعلیٰ ترین یونانی تصور کی تشکیل ممکن ہو گئی۔ اگر ان میں تناسب کا احساس نہ ہوتا تو وہ صرف ان خصوصیات پر ہی اکتفا کرتے جو بصورت اجسام میں پائی جاتی ہیں اور اس صورت میں وہ اکثر اپنے خیالات کو مبالغہ آمیزی کے ساتھ ظاہر کرتے۔

تہذیب

اس امر کا اظہار کرنے کی بہت کم ضرورت ہے کہ اگر ہم یونانیوں کو اتنی ہی اہمیت دیں جس کے وہ مستحق ہیں تو اس کے یہ معنی ہرگز نہ ہوں گے کہ انھوں نے ہر ایک شعبہ زندگی میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ عیسویت قبلہ مذہب کے ذریعے سے جو بلاشبہ ان کے مذہب سے ادنیٰ و اعلیٰ ہے، بہترین ادبیات اور اعلیٰ ترین علوم و فنون پیدا ہوں گے اور ان کے دور دورے میں جو کچھ بھی کیا جائیگا وہ عہد ارباب پرستی کی کارگزاری سے کہیں بہتر ہوگا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارے زمانے میں بہت سے ایسے فضیلت اور معاشرتی مسئلوں پر غور ہونا ممکن ہے جن سے قدیم یونانی بالکل ہی ناواقف تھے۔ اسی لیے آجکل کے زمانے میں ہم یہ نسبت یونانیوں کے کہیں زیادہ یقین سے بیان کرتے ہیں۔

سیاسیات کی طرح اخلاقیات میں بھی حکم لگایا جاسکتا ہے۔ یونانی قوم کا خصوصی سیاست میں چند ایسے نکات تھے جو دیگر قوموں سے بہتر تھے۔ انفرادیت اور یہ نہ تھی، اور یہ نکات اصل اصول انفرادیت کی اسی تعبیر کا باعث تھے جو ان کے عشق آزادی کی گویا بنیاد تھی۔ کسی شخص کا قول یہ ہے کہ وہ ہمارے مفہوم کے مطابق جذبہ انسانیت کے تخیل سے مطلق نا آشنا تھے۔ اول تو ہمیں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ "حب البشر" ایک بالکل ہی یونانی تخیل ہے؛ اور جہاں تک مفصلہ بالا الزام حقیقت پر مبنی ہے اس کی اصل وجہ ان کی مخصوص روش تھی جو مسائل زندگی کے مطلق انھوں نے اختیار کی تھی اور یہ طریقہ محض کسی چھوٹی شہری مملکت میں ہی کارآمد ہو سکتا تھا؛ لیکن اس طرح ان مظالم کی توجیہ ہو سکتی ہے جن کے تاریخ یونان کے بہترین عہد میں یونانی مرتکب ہوئے۔

اس کے برعکس اخلاقیات کے دائرے میں یونانیوں کو کسی قسم کی پابندی سے جو نفرت اور اصول انفرادیت کی طرف ان کا جو فطری میلان تھا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے فلسفیوں اور شعرا کی رہبری میں شاہراہ تری پر پور سے انہماک اور جوش کے ساتھ قدم بڑھایا۔ ہم اس تقریب کا صحیح اندازہ صرف اسی وقت کر سکتے ہیں جب ہم خوب اچھی طرح سمجھ لیں کہ یہ سب کچھ بغیر کسی قسم کے مذہبی دباؤ کے ظہور میں آیا تھا۔

اسے جس دور کا ذکر کیا جا رہا ہے اس کے ادبیات میں جو طرز اختیار کیا گیا ہے وہ غور و فکر اور

تہذیب

یونانیوں کی طبیعت میں خیال اور عمل دونوں کا جو تطابق پایا جاتا ہے اسکی وجہ سے اس قوم میں متعدد افراد ایسے پیدا ہو گئے جن کی مخصوص خصائل اور نمایاں اور ممتاز عادتوں کا مطالعہ ہر ایک دور میں کیا جاتا ہے جس طرح یونان کی مختلف نسلوں، مملکتوں اور گروہوں کو ایک خاص وقت حاصل ہے اسی طرح وہاں کے سربراہ اور ممتاز افراد نے بھی اپنی وقت تاریخ عالم پر ثبت کر دی ہے، اور ہمارا فرض ہے کہ ہم ان میں سے ہر ایک شخصیت کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ کریں۔ اگر آج کل کوئی مورخ ازمنہ قدیمہ کے کسی فرد کی جانبداری کرے تو خواہ وہ اخلاقی یا سیاسی اصول پر ہی کیوں نہ مبنی ہو اور اس کا جذبہ کتنا ہی فطری یا قدرتی کیوں نہ قرار دیا جائے پھر بھی اس سے اکثر بے انصافی سرزد ہو جانے کا احتمال ہے۔ یونان قدیم کے ممتاز افراد کو صرف خصوصیات انسانی کے مختلف الاقسام نمونے سمجھنا چاہیے اور ان پر غور کرنے میں محض اسی کا لحاظ کرنا چاہیے۔

اس بیان سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یونان کی تاریخ مرتب کرنے والے کو وہاں کی سیاسی ترقی کا بیان ذہنی اور فنی ترقی کے ذکر سے علاحدہ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ تاریخ جس میں ان مرکزی اصولوں پر جو یونان کی حیات و مہمات کی گویا بنیاد تھے بحث نہ کی جائے بلکہ اس میں سیاسی ارتقا کا ہی تذکرہ ہو، ہرگز مکمل نہیں ہو سکتی۔ اگر ہم سے تاریخ یونان کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کے لئے کہا جائے تو ہم پہلے حصے میں اس اثر کو بیان کریں گے جو اصول انفرادیت نے (جو ان کے جملہ افعال کی گویا جان تھا) یونانیوں پر ڈالا تھا، اور دوسرے میں ان کے فنی ارتقا کا ذکر کریں گے، لیکن

بقیہ حاشیہ گذشتہ۔ بحث و مباحثے کا ہے اور یہ اٹھیس طریقے سے بالکل متفاوٹ ہے جو آجکل مروج ہے اور جو ایک حد تک محض عقیدہ پرستی پر مبنی ہے۔ یونانی فنون لطیفہ میں ابتدا ہی سے بحث و مباحثے کا طرز جاری ہے؛ اور گو سیاسیات کے میدان میں جو کچھ یونانیوں نے حاصل کیا وہ ہمارے لئے کسی طرح نمونہ نہیں بن سکتا لیکن یہاں بھی ہمیں ان کی داد دینی چاہیے کہ انھوں نے ہمیشہ اپنی سیاسی ادارات کی مکمل صورت پیدا کرنے کی کوشش کی، یونانیوں کے حسب تناسب کے۔ پچولی بیوس ۵، ۹ کا مطالعہ کیا جائے۔

تہذیب

تاریخ یونان کی تکمیل ان دونوں کو یک جا کرنے سے ہی عمل میں آئے گی۔
یونانیوں کے نزدیک شہری آزادی کا ارتقا اور فنی نصب العین کی
جستجو دونوں کی رفتار و روش بدوش تھی۔ ان کی سیاسی آزادی اور میدانِ فنون
میں ترقی دونوں ایک ہی مدت تک جاری رہی، ایک ہی زمانے میں معراجِ کمال
کو پہنچی اور بہ یک وقت دونوں کا زوال شروع ہو گیا؛ اس لیے کہ گو ایک
زمانہ ایسا بھی آیا جب معاملات خارجہ میں ان کی شوکت باقی نہیں رہی تھی لیکن
اُس وقت بھی انھیں اندرونی آزادی برابر حاصل تھی۔ غرض یہ ہے کہ یونانی تمدن
اور سیاسیات سمجھنے کا صرف ایک طریقہ ہے، وہ یہ کہ ان دونوں کا ساتھ ساتھ
مرطالعہ کیا جائے۔

ان امور پر بحث کرنے کے بعد یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تاریخ یونان کے مقامی
و زمانی حدود کیا ہیں۔ اگر یونان کی آزادی کا خاتمہ جنگِ تیسرونیہ پر ہی تسلیم کر لیا
جائے تو پھر اس کے بعد کے واقعات پر قلم اٹھانا بیکار ہے، لیکن یہ طرزِ عمل
صحیح نہ ہوگا۔ بلاشبہ جو رتبہ اس لڑائی سے پیشتر یونانیوں کو حاصل تھا وہ اس کے
بعد زائل ہو گیا، لیکن یہ بھی یقینی ہے کہ اس کی اندرونی خود مختاری کا ایک جزو
باقی رہ گیا اور بہت سی یونانی مملکتیں پہلے ہی کی طرح خود مختار رہیں۔ بہر حال یہ
ہرگز مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ اسپارٹیوں کی کوشش کہ وہ اپنی قوم میں از سر نو
پھونک دیں اور اکائیائیوں اور اتولیوں کے وفاقی اصولِ حکومت کی تخلیق
ان دونوں ممتاز واقعات کو ہم اپنے دائرہِ عمل سے خارج کر دیں؛ اسی لیے ہمیں
کو رنتھ کی برادری کے واقعات تک جانا پڑیگا۔ اب رہے جغرافیائی حدود، سو وہ
ہر عہد میں برابر کھینچے جاتے رہے ہیں اور جہاں کہیں یونانی معیار کے مطابق زندگی
بسر ہوتی ہے وہی مقام تاریخِ یونان کے لیے گویا ایک میدان بن جاتا ہے؛
مثلاً جب ٹوگرائیس، پانتی کا پیوم اور مسالکیہ کا ذکر آتا ہے تو فوراً ہمیں مصر،
کریمیا اور خالکیہ پر بحث کرنی پڑتی ہے۔ چونکہ دیارِ یونان کا کوئی مستقل مرکز نہیں
اس لیے ہماری مشکلات اور بھی بڑھ جاتی ہیں، لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ مرکزیت
کا بالکل ہی فقدان ہے بلکہ کبھی ایک اور کبھی دوسری مملکت دیارِ یونان کی رہبری کے

فرائض انجام دیتی ہے چنانچہ اکثر تو اس پر طایا بعض مرتبہ ایتھنز اور اس سے کم درجہ کی دیگر شہید
اور مختلف وفاقیاتوں کی قسمت کے ساتھ چند روز کے لیے تمام یونان کی قسمت
وابستہ ہو جاتی ہے :

ہمارے خیال کے مطابق تاریخ یونان کو چار مختلف عہدوں میں تقسیم کیا جاسکتا
ہے۔ پہلے دور کے (جو سنہ ق م تک رہتا ہے) ابتدا میں محض نسلیاتی اور بعد میں
تفقدی مسائل پیش نظر رکھنے پڑیں گے؛ یہیں یہاں ایک محض روایتی تاریخ سے
کام لے لیا اور قابل وثوق واقعات کو اخذ کرنے کے لیے ان کی مکمل جانچ کی ضرورت
لاحق ہوگی۔ جہاں تک ابتدائی دور کا تعلق ہے یہ واقعات محض ارتقائے تہذیب
کے چند حادثات پر مشتمل ہیں۔ یونان کی سیاسی نشو و نما ایک مکمل اتحاد سے شروع
ہوتی ہے جو ایک حد تک مذہبی بنیاد پر قائم ہے؛ لیکن دنیا بہت جلد دیکھ لیتی ہے
کہ اس قوم کے اندر بلاد عالم میں پھیل جانے کا مادہ موجود ہے اور ان کی مملکتوں
کے ارتقا میں ایک خاص ضابطہ پایا جاتا ہے۔ یونان میں دو مہتمم بالشان یا
ایتھنز اور اسپارٹا تھیں؛ ان میں سے اسپارٹا نے تو اپنے لیے ابتدائی
میں ایک دستور مرتب کر لیا، لیکن ایتھنز نے اس دور کے آخر ہی میں اپنی شوکت
کا سکہ چمایا غرض یہ ہے کہ تاریخ یونان کے ابتدائی دور میں جو چھٹی صدی ق م
تک برابر جاری رہتا ہے یونانی نسل کی تشکیل ہوتی ہے اور یونانی خصائل ایک
مخصوص سانچے میں ڈھل جاتے ہیں :

دوسرا دور (سنہ ق م تا سنہ ق م) اس محلے سے شروع ہوتا ہے جو
مشرق اور مغرب میں بیک وقت اُس پر کیا گیا اور جس میں یونانیوں نے اپنے
دشمنوں کو خاص ارض یونان اور سسلی دونوں میں شکست فاحش دی۔ ان فتوحات
سے یونان کی ذہنی اور سیاسی کیفیات میں شباب کے آثار نمودار ہوتے ہیں لیکن
ساتھ ہی اس میں ضعف کا شائبہ بھی پایا جاتا ہے۔ یونان کی ترقی کا اصلی سبب
یہ تھا کہ اس میں متعدد ریاستیں ایک دوسرے کی معاونت پر ہمیشہ کمر بستہ رہتی تھیں
اور صرف یہ تنوع ان کی بربادی کا بھی باعث ہوا۔ دور ریائیوں اور الیونائیوں
نے مشرق اور مغرب میں ایک دوسرے سے لڑنا شروع کیا، بعد ازاں

تہذیب

مشرق میں تو ایونانیائی ایتھنز نے اور مغرب میں دریانی سمرقوسہ نے سیادت حاصل کر لی جو مدت دراز تک برابر قائم رہی؛ آخر کار گودوریا نیوں کو ہی فتح حاصل ہوئی لیکن ایتھنز کو یہ تفوق حاصل رہا کہ اس نے ان تمام اوصاف کو جو علوم و فنون میں یونانیوں کو حاصل تھے یک جا کر کے ان کی قابلیت کو بدرجہ اتم تکمیل کر دیا۔ گویاں بھی انحطاط کی ابتدائی جھلک نظر آتی ہے، بااں ہر ان آیام کی ابتدائی کیفیات بھی ایک مخصوص شان سے خالی نہیں اور یورپ میں سو قو کلیس کا ہر سنی میں صبح جانشین ہے۔ غرض یہ ہے کہ تاریخ یونان کے دوسرے دور میں ہر پانچویں صدی ق م میں ختم ہو جاتا ہے یونان پانچ کمال کو پہنچ گیا اور ساتھ ہی اس کے تہذیب و تمدن کو زوال بھی شروع ہو گیا۔

تیسرے دور میں (سولہ ق م تا سولہ ق م) مشرقی اور وسطی یونان کے اندر اسرار طاکے برابر کوئی اور مملکت ذی اثر نہیں باقی رہتی اور تھیس کے ساتھ اس کو ایران کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ مغرب میں سمرقوسہ کو سیادت حاصل ہو جاتی ہے اور اس کے طر عمل پر قرطاجنہ کے ساتھ باہمی تعلقات کا گہرا اثر پڑتا ہے۔ اب مشرق اور مغرب دونوں میں شمالی اقوام تماشاکاہ یونان پر نمودار ہوتی ہیں مغرب میں تو انھیں کسی قدر تیا دیکھنا پڑتا ہے، لیکن مشرق میں مقدونیہ کی قیام علی لوکیت کے سر ہی سہا رہتا ہے اور وہ یونانی مملکتوں کے خارجی اثر کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اس طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس تیسرے دور میں یونانیوں کی سیاسی زندگی کا آخری مرتبہ اچھا ہوتا ہے اور مشرق میں چھوٹی چھوٹی یونانی مملکتوں کو سرنگوں ہونا پڑتا ہے۔

چوتھے دور میں (سولہ ق م تا سولہ ق م) یونان روز بروز متقدم و متحرک ہونے لگا ایک کھلانا بننا چاہتا ہے؛ لیکن ساتھ ہی مقدونیہ کی سیادت میں یونانی دنیا مشرقی میں جا کر اپنی تہذیب اور تمدن کی مشعل روشن کرتے ہیں مغرب میں یونانی نوآبادیاں قرطاجنہ کے خلاف جنگ آزما ہو کر اپنی خود مختاری قائم کرتی ہیں لیکن روم نے الکبریٰ کے سامنے وہ بھی ہتھیار ڈال دیئے ہیں اور جی شہر آخر کار اعلیٰ یونان کا بھی ہوتا ہے۔ غرض اس چوتھے دور میں جسے اکثر "دور یونانیست"

تہذیب

کا بھی لقب دیا جاتا ہے جو جنگ خیر و نیہ سے شروع ہو کر کم لیس کی تاراجی کو متعلق
تک چلتا ہے، یونانی تمدن بڑی بڑی غیر یونانی اقوام میں پھیل جاتا ہے اور اس میں
خود مختار حکومت کو بحال کرنے کی آخری مرتبہ کوشش کی جاتی ہے۔ یہ بھی واضح
رہنا چاہیے کہ یونانی اقوام خصوصاً مشرقی یونان کی بلدیات نے سیادت روما
کے ماتحت اپنی اندرونی آزادی کو متواتر مستحکم رکھا تھا۔

تاریخ یونان مرتب کرنے کا خیال سب سے پہلے حال ہی کے زمانے میں پیدا
ہوا۔ ممکن ہے کہ یونانیوں نے بھی اپنی تاریخ مرتب کرنی چاہی ہو اس لیے کہ وہ ہمیشہ
اپنا اور غیر یونانیوں کا مقابلہ کیا کرتے تھے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ کسی یونانی نے کبھی
تاریخ یونان کے موضوع پر کچھ نہیں لکھا، اور خود ایفئوروس کے تذکروں میں
یونانی اور غیر یونانی دونوں قوموں کے حالات موجود ہیں۔ زمانہ حالیہ میں انگریزوں
نے ہی سب سے پہلے اس موضوع پر قلم اٹھایا۔ اگرچہ جرمانیوں نے بھی اس میدان
میں بے حد ترقی کی ہے اور گروتیوس کی فاضلانہ تصنیف فنی حیثیت سے کمال کو
پہنچ گئی ہے ساتھ ہی ڈومنگ کی تاریخ فن تنقید اور تفسیر نویسی کا بدرجہ اتم مظہر ہے،
بائیں ہمہ گروٹ کی تاریخ ہاری پوری تعریف و توصیف کی مستحق ہے، وہ ہر ایک
تفصیلی واقعے کی تحقیق و تفسیر کا گویا ایک نمونہ پیش کرتی ہے اور اس سے صاف
ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے مؤلف کو یونانی سیاسیات اور یونانیوں کی خصوصیات
پر پورے طور پر عبور حاصل تھا۔

لکھ ہمارا ارادہ ہے کہ اپنے خواہشی میں صرف ان کتابوں کے حوالے پر اکتفا کریں جن کا ذکر
اشد ضروری ہے اور محض اہم ترین اسناد اور زمانہ حالیہ کی تصانیف کے اقتباسات ترجیح
کریں۔ قدیم یا جدید مورخین یونان کے حالات سے اس کتاب کو آگاہی بخند ہے جتنا
تاریخ ادبیات سے۔ ہمارا انتخاب ہمیشہ مضمونی ہوتا ہے اور ہم ہمیشہ اس نکتہ چینی
کے لیے تیار رہتے ہیں کہ ہم نے فلاں اہم واقعہ نظر انداز کر دیا۔ یا فلاں معاملے میں جو
آخرین تحقیقات ہوئی ہے اس سے مدد نہیں لی۔ حقیقت یہ ہے کہ اکثر مواقع پر ہم اپنے
حوالوں کو ضرورت سے زیادہ مختصر نہیں کر سکتے۔ ہر حال اگر کسی کو تاریخ یونان کا مطالعہ کرنا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس کتاب کے اصول سمجھنا ہے تو اس کی رہبری کے لیے ہم مصلحہ بل
امور کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اول تو پڑھنے والے کو تاریخ یونان کی دو کتابوں کا مقابلہ کرنا چاہیے یعنی
وہ تھیسٹر کا مضمون تاریخ یونان کے متعلق آخر ترین کتب کتبہ کتبہ جلد ۱، لائپزک ۱۸۵۷ء

(Kl. Schriften) اور مہمانی "مسائل تاریخ یونان" (Mahaffy: Problem
In Greek History) لندن ۱۸۷۸ء ان کے علاوہ سچلہ موجودہ زمانے کی تصانیف کے مصلحہ بل

ضرور مطالعہ کے قابل ہیں۔ (۱) گروٹس: "تاریخ یونان" (Grote: History
of Greece)

جلد ۱۲ء لندن ۱۸۵۷ء اشاعت ہائے ماہد۔ جرمن ترجمہ اشاعت دوم ۶۷ء جلد ۱
برلن ۱۸۷۸ء (۲) کرتیوس "تاریخ یونان" (E. Curtius: Griechische Geschichte)

تین جلدیں برلن ۱۸۷۸ء اس کے بعد کی اشاعتیں ہیں آخری تحقیقات کا ملخص دیا ہوا ہے۔

(۳) مڈلنگ: تاریخ قدیمات (M. Duncker: Geschichte des Alterthums)

جلد ۵ء نامہ اشاعت ۳۷ء لائپزک ۱۸۷۸ء واصلہ جدیدہ جلد ۱، لائپزک ۱۸۷۸ء (۴) گروٹس

علاوہ ۵۷ء، تھیل وال: تاریخ یونان (Thirl-wall: History of Greece)

اور زمانہ ماہد کی تصانیف یعنی (۵) دیو، ریلوئی (Durny) جسکی اہمیت خاص کر اس لیے ہے کہ اس

زبان، ماد تصانیف کی اعلیٰ ہی ہوئی ہیں (۶) بوسولٹ: "تاریخ یونان" (Busolt: Griechische
Geschichte)

اشاعت جدیدہ، جلد ۱، ۱۸۷۸ء (۷) ایبٹ: "تاریخ یونان" (E. Abbot: History of Greece)

جلد ۲ء (۸) پیری: "تاریخ یونان" (Perry: History of Greece)

چند نئے ابواب (Peroy Gardner: new chapters in Greek History)

لندن ۱۸۷۹ء میں بھی بہت ہی مفید معلوم است ہیں۔ (۹) وارڈ فاولر: "تاریخ یونان اور روم کی شہری مملکتیں"

Wardo Fowler: City States of the Greeks and Romans

لندن ۱۸۷۹ء تاریخ یونان کی ایک نہایت عمدہ تہذیب ہے۔ (۱۰) پاپا ریگس: "تاریخ اتوام یونان"

Historia tou Hellanikou ethnous hypo K. Papparegopoulou

۱۸۸۷ء اسی اچھی کتاب ہے۔ ان تمام تصانیف کے علاوہ طالب علم یقیناً چند تصانیف کا ضرور

مطالعہ کرے گا جو مخصوص موضوعوں پر لکھی گئی ہیں، خاص کر، میولر (Ottfr. Muller) کی دو کتابیں یعنی

"آرٹو میٹوس" اور "دورانی قوم" ضرور قابل مطالعہ ہیں اور یہ کہنا بجا نہیں کہ ان دونوں تصانیف میں خالص تحقیق

اپنے تجرب اور عیلت کا ثبوت دیا ہے۔ اس کے بعد کتاب تاریخ قدیمات (۱) جلد ۱ واصلہ تاریخ دیا واصلہ تاریخ

تقریباً

E. Meyer: Geschichte der Uterthums, 1 Bd., یقینہ جاشیہ صغیرہ گزشتہ

Geschichte des Orients bis zur Gruendung des Perserreiches

اسٹیمپلنگا رٹس ۱۸۸۳ء قہید کے طور پر بہت مفید ثابت ہوگی :

سینوین کے اعتبار سے ہماری بہترین سند یوسے ہیوس کی ہے جس کی آخری اشاعت

A. Schoene: Eus. ۱۸۵۵ء کی اشاعت ہوئی ہے (برلن ۱۸۵۵ء)

chronicon Lib. II. زمانہ حال کی سنوی تصانیف میں مقبول قابل ذکر میں دیکھ کر کلینٹن

یونانی کاروباری ایام (N. F. Clinton: Fasti Hellenici) اس کتاب کے تئیں

حقے ہیں، پہلا پندرہویں اور دوسرا اولمپیا دسہ ۴۲۰ تک اور تیسرا آگسٹس کی موت

تک جب رومن جنرل راج ہو جاتی ہے۔ کلینٹن کی کتاب کے پہلے حصے کا فیشر اور

سیوسٹ بمر نے جرمن زبان میں ترجمہ کر کے اسکا نام بتایا جدول نامے (Vischer)

۱۸۵۷ء (und Soebber. Geschichte Zeittafeln) نام رکھا ہے اور یہ الموقتا میں

۱۸۵۷ء میں شائع ہوئی تھی اور اس کے دوسرے حصے کا کاک، واکر لکھنے لاطینی میں

ترجمہ کر کے لائپزگ سے ۱۸۵۸ء میں شائع کیا (K. W. Krieger) اسکا علاوہ گیمپٹر کی

جدول نامے تاریخ یونان (۱۸۵۳ء) C. Peter: Zeittafeln) اشاعت چہارم، ہالے ۱۸۵۳ء

(der griech Geschichte) نہایت کارآمد ہے اور انگری (Unger) نے اپنے متعدد مضامین

میں بہت سے تفصیل واقعات کی نہایت عمدہ تحقیقات کی ہے۔ ہمارے لیے بنیادی اسناد

کا مطالعہ اس وقت سے اور بھی آسان ہو گیا ہے جب سے کہ میکولائیہ اجوائے تواریخ اہل یونان

میں بہت سامان جمع کر دیا ہے جسے ف، ویدروسنے پانچ جلدوں میں پیرس سے شائع کیا ہے

C. Mueller: Fragmenta Historicorum Graecorum, F. Didot

Paris, 5 Vols. اور جس میں اصل متن کے ساتھ لاطینی ترجمہ بھی دیا ہوا ہے۔ ظاہر ہے

کہ تاریخ یونان کے لیے کسی قدیم مورخ کی تصنیف کا استعمال محض اس پر منحصر ہے کہ ہم اس خاص

شخص کو کس قدر اعتبار و اعتماد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، یعنی ہمارے نزدیک وہ کس قدر متقی و سچ

ہے اور صحیح روایات کا کہاں تک اعادہ کرتا ہے؟ اگر کسی ایسے قدیم مورخ کی تصانیف جس نے

اپنی دیکھی ہوئی باتیں نہ لکھی ہوں ہمارے سامنے آجائیں تو یہ دریافت کرنا مناسب ہے کہ خود

اُس کے ماخذ کا کیا پایہ ہے۔ اس ضمن میں حال ہی میں بہت کچھ تحقیق و تہقیر کی گئی ہے،

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن مختلف مورخ کسی خاص اصول پر متحد نہیں ہوئے۔ اس لیے یہ ناممکن ہو گیا ہے کہ اس تحقیقات سے جو عام نتائج نکالے جاتے ہیں انہیں تاریخ یونان کے مہتمم بالشان واقعات پر چسپان کیا جاسکے۔ یہاں ایک اور امر بھی ملحوظ رکھنا چاہیے؛ کسی زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ ازمنہ قدیمہ کے بڑے بڑے مورخ محض نقل نویسی تھے اور مثال کے طور پر یہ دعوے کیا جاتا تھا کہ پلوٹارک میں ان اسناد کے اقتباسات تقریباً لفظ بہ لفظ دیئے ہوئے ہیں جن کو اُس نے نقل کیا ہے۔ لیکن یہ نظریہ اب مسترد ہو گیا ہے اور اس کتاب کے مصنف نے بھی جتنے الامکان کوشش کی ہے کہ اُس کی سیر دی نہ کی جائے۔ لیکن قابل وثوق اسناد کو مختلف مورخوں کی تحریروں سے بالکل الگ کر دینا کوئی آسان کام نہیں اور مکمل تاریخی یونان کی تعمیر میں زمانہ حال کے مورخ کے مخصوص انداز پر بہت کچھ مدار ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگر بالفرض ہم کسی خاص مصنف کو قابل وثوق ٹھہرائیں، تب بھی اس کے جملہ بیانات محض اسی اصول پر مستند کر دینا ہر حالت میں درست نہ ہوگا۔ صرف اسی حالت میں جب ایک مخصوص واقعہ قابل وثوق انداز سے چند مستند تصانیف میں بیان ہو چکا ہے لیکن اسی واقعے کے متعلق بعض وقائع نگاروں نے غلط معلومات ہم پہنچائی ہیں تو اسی صورت میں اُسے ترک کر دینا مناسب ہے۔ تاریخ یونان کی اسناد کا بہترین خلاصہ ایشلیئر نے اپنی کتاب "خلاصہ تاریخ یونان تا پولی بیوس" جلد اول A. Schaeffer: A briss der

griechischen und roemischen
Quelbnkunder der
Geschichte, I, Abth: Griechische Geschichte bis auf

Polybins, 3 aufl., Lpz., 1882 میں دیا ہے:

قدیمیات یونان کے نوشتوں کی بنا پر جو تصانیف مرتب کی گئی ہیں ان میں تاریخ یونان پر ایک مخصوص اور مہتمم بالشان حیثیت سے توجہ کی گئی ہے۔ علاوہ کلیہ ط کے کچھ بلی تصنیف (بعض قدیمیات یونان) جلد اول لائپرک ۱۸۸۷ء Gilbert: Handbuch der
Griechischen Staatsalter thumer (دواور تصانیف کا ذکر کرنا ضروری ہے
یعنی ایک تو مشیو مان کی قدیمیات یونان) Schoemann: Griechische
Alterthumer پر دو جلدیں جو اس ماہر مصنف نے نہایت سلیس پیرائے میں لکھی ہیں اور
دوسرے ک، ف، ہرمان C. F. Hermann کی تصنیف جو عمدہ ادبی اقتباسات

تقدیم حاشیہ صفحہ ۱۰۷ کے تحت ہے اور جس کی حال ہی میں از سر نو اشاعت ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ پاؤلی کے "دائرة المعارف" Pauly's Realencyclopädie میں بہت سے مضامین خصوصاً وہ مختلف اقتباسات کی تفسیر کے طور پر لکھے گئے ہیں نہایت عمدہ ہیں۔ آسٹریائی انگریزی ڈکشنریوں Smith's Dictionaries کے خاصہ کہ جس میں سوانحی و جغرافیائی مضامین قابل دید ہیں کتبوں پر جو تصانیف لکھی گئی ہیں ان میں سے یونانی کتبوں کا مجموعہ "Corpus Inscriptionum Graecarum" اور "مجموعہ نوشتہ جات اٹیک" Corpus Inscriptionum Atticarum اور "میشل جو حال ہی میں لندن انگریزی میں اولیٰ مکس کی تصانیف نوشتہ جات تاریخ یونان قدیم" A. L. Hicks: Manual of Greek Historical Inscriptions آکسفورڈ ۱۸۹۲ء اور گسٹاؤٹن برگ کی "مجموعہ نوشتہ جات یونان" G. Dittenburger: Sylloge Inscriptionum Graecarum لایپزگ ۱۸۸۹ء کا مطالعہ کیا جاسکے نیز میونخ کا ایک جامعہ یونانی اسکے مضامین فنون و آثار قدیمہ Newton: Essays on Art and archacology نیوٹن ۱۸۸۰ء اور رانشاں یونانی کتبوں کا رسالہ S. Reinach: Traité d' Epigraphie grecque پیرس ۱۸۹۰ء اور جرمن فرانسیسی اور یونانی زبانوں کا مجموعہ جس میں طبع ہوئے ہیں لونی ٹوڈا انجمن آثار قدیمہ جرمانہ برلن کا "Mittheilungen des deutschen archaologischen Instituts Bulletin de correspondance" in Athen اور لندن کا مخزن مطالعات یونانی "Journal of Hellenic Studies" اور ہلنیک Hellenique اور جریدہ آئنا رقدیمہ Ephemeris archaologique اور لندن کا مخزن مطالعات یونانی "Journal of Hellenic Studies" یہ سب مطبوعات کارآمد ہیں۔

ایسے بہتر مصنفوں جیسے فریڈرک لیتڈرا، ایمووف، ہیڈ فون سالٹ، ریکس، وادنگٹن
Eriedlauder, Imhoof, Head, Von Sallet, Six, Waddington

وغیرہ کی محنت کا یہ نتیجہ ہے کہ علم سکھ جات کی تعمیر بالکل نئی بنیاد پر شروع ہو گئی ہے اور اب میونے (Mionnet) کی جامع تصنیف کسی حالت میں کافی نہیں سمجھی جاتی۔ عجائب خانہ برطانیہ میں جو یونانی سکے ہیں ان کی فہرست آجکل تدریج شائع ہو رہی ہے، اور اسکے وہ حصے جن کا تعلق اٹلی، سسلی، وسطی اور شمالی یونان کے بعض حصوں، ایشیا اور مصر سے ہے چھپ چکے ہیں، یہ سب مؤرخین یونان کے لیے کارآمد ثابت ہوں گے انکا نہایت عمدہ انصاف

یقیناً صفحہ حاشیہ گذشتہ - پ، و، پیٹھ نے اپنی تصنیف سنگجات اقوام قدیمہ (Barclay Head: coins of the ancients) (لندن ۱۸۸۷ء) میں دیا ہے اور اس کے سکوں کی تصاویر کے تحتوں سے منہن کیا ہے۔ ف، لینیور مان کی غیر مکمل تصنیف F. Lenormant: L'antiquite dans l'antiquite میں بہت کچھ مواد موجود ہے اہم وقت کی کتاب سنگجات یونان Imhoof: Monnaies grecques اور اسکی تالیف موسوم "قدیم یونانی اقوام کے سکوں کی تصاویر" Portrait koepf auf antiken Muenzen heilen. Voelker کے لیے گویا ایک معدن معلومات ہے۔ ان کے علاوہ پیرسی گارڈنر کی کتاب یونانی سکوں کے اقسام Percy Gardner: Types of Greek coins کیمریج ۱۸۷۵ء بھی سبق آموز ہے اور پہلچ: "مقیاسیات Hultsch: Metrologie اشاعت دوم کا بھی مقابلہ کیا جائے۔ جزائی اہمیت کے لیے دوسرا باب دیکھا جائے:

وثنیات، تاریخ فنون لطیفہ اور تعمیرات کے مطالعے پر اس کتاب میں زیادہ زور نہیں دیا گیا۔ ان مضامین کے مطالعے کے لیے جن تصانیف سے بہت مدد ملے وہ وہاں "شیرا" ناموس وثنیات " W. H. Roscher: Lexicon der mythologie لاہنرل، ا، بٹو ٹیسٹر تعمیرات کے اوزار قدیمہ A. Bau-meister: Denkmaler des Klassischen Alterthums میں مندرجہ داران پر گزرتے ہیں: "تعمیرات وثنیات وثنیات وثنیات"

Darantorget Saglie: Dictionnaire des antiquites Grecques et romaines پیرس میں اور مؤلفہ کراچی شائع ہو رہی ہے۔ یونانی فنون لطیفہ کے مطالعے کے لیے پیر و اور شیشیے کی کتاب "تاریخ فنون قدیمہ" (پیرس، آشت ۱۸۸۷ء) Perrot et chipiez: - Histoire de l'art dans l'antiquite کے وہ حصے جن میں مصر، خاندان، اشور، فنیقیہ اور قبرس شامل ہیں نہایت عمدہ تہذیب کا کام دیں گے۔ ان کے علاوہ طالب علم کو مفصلہ ذیل کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے (لیکن واضح ہو کہ اس فہرست میں وہ کتابیں شامل نہیں ہیں جو آج سے بہت پہلے لکھی گئی تھیں)۔ (۱) ا، م، و، و، تاریخ سنگجات قدیمہ (L. M. Michel: History of ancient Sculpture) کولیون (Colignon) تاریخ نگار قدیمہ

تقریباً

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸ پر مشتمل جلد ۱ پر ۱۸۹۲ء میں (اس) امر سے: دو کتابچہ آثار یونان قدیمہ
 اور **A. S. Murray: Handbook of Greek Archaeology**
 اور **(Dürre: Handbuch der architektur)** جلد ۱ یونانیوں کا فن تعمیر
Baukunst der Griechen دوسری اشاعت ڈرشاٹسٹر ۱۹۰۲ء میں (Hedeker)
 کی زیر نگرانی و اطالیہ، مین کیسکو سے (Kekule) کی تہذیب نہایت عمدہ ہے ستاریخ ادبیات
 کے بڑے اہم مصنف (O. Mueller) کی کلیات (اشاعت جدیدہ) میں نہایت بڑی و بزرگ
 اور بلاس (Bernhardy, Bergk, Blass) کی کلیات کا مطالعہ کیا جائے۔ فلسفے کیلئے
 قسیمیلم نے (Zeller) اور یونانیوں کی زندگی کے ایک اہم پہلو پر لے، شمشاد نے اخلاق یونانیوں
 کی ہے۔ اگوستوس نے یونانیوں کی تاریخی قابلیت پر ایک لکچر لکھا ہے جو اس کے "ایام ماضیہ و حالہ"
L. Schmidt: Ethik der alten Griechen (۲ جلد، برلن ۱۸۸۵ء) میں بحث
E. Curtius: Alterthum und Gegenwart (برلن ۱۸۸۵ء) میں طبع ہوا
 ہے اور سابقہ ہی دنیا سے یونان کے متعلق اس کے دیگر مسلمان بھی جو دو کتابچہ شائع ہوتے رہتے
 ہیں سب نہایت کارآمد ہیں۔ اکیلس میں، رائٹماش کی کتابچہ لسانیات قدیمہ **S. Reinach.**
(Manuel de Philologie classique) اشاعت دوم پیرس ۱۸۸۸ء سے بہت سے
 مفید طالب علموں کے ہیں اور ایوان میوکر کے قدیمیات **Iwan Mueller: Hand buch**
der Klassischen alter thunwisen schaft نیورڈنگن ۱۸۸۵ء کی بھی
 یہی حالت ہے جسے بہت سے مضمرل کرتیا۔ کر رہے ہیں اور جو اختتام پر غالباً سات جلدوں تک
 پہنچ جائے گی۔ آخر ترین تحقیقات سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے ان جہان سے جو س کا کالاری
S. Calvary کے اہتمام سے برلن سے نکلتے ہی بہت مدد دیتی ہے مابین جرمنیاں مسیو لکا جریہ
 اورکتبہ نامہ سائنس **Bursian Mueller: Bibhottoca pailologica Berlin**

اور مہنتہ دار حیریدہ لسانیات

(Philologische wocheuschrift) ہیں۔

ہیں اپنے طرز تنقید کی مثالیں دینے کے لیے اتنی بات اور کہتی ہے کہ یونانیوں کو انسانہ سازی
 کا بہت شوق تھا اور یہی انسانہ ان کے دینی نظموں اور زمانہ مابعد کی تاریخ کے بہت بڑے حصے کی
 گویا بنیاد ہے۔ حال ہی میں ارڈمانس ڈیورفر (Erdmannsdorfer) نے تصنیف کیا ہے

تہذیب

بقیہ حاشیہ صفحہ کو شتر۔ کی طرف ہماری توجہ منہ دل کہ ہے یونانیوں نے اپنی تصانیف کے تاریخی زمانے میں
سنوئی اصول کو اکثر ترک کر دیا ہے اور جن اشخاص کا ذکر کیا ہے ان میں سے بعض تو سب سے وجود ہی نہیں تھا
لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ان میں زمانہ متعلقہ یا نسل متعلقہ کی چند خصوصیات ضرور مضمر ہوتی
ہیں اور ان حکایات میں سب سے بہترین کا پایہ تو وہی ہے جو واقعی تاریخ کے اجزا کا ہوتا ہے،
پہرے دو جہ ان حکایات کو بھی کلیتہً نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ بحسبہ اسی طرح جیسے ایک شاعر کسی
شخصیت کا بیان خود مورخ سے بہتر کر سکتا ہے یا جیسے کسی قدرتی منظر کا جو ہر نقشہ بعض مرتبہ آسکی
حقیقت پر کا حقیقہ معنی نہیں ہوتا جیسے کسی نقاش کی تصویر، اس طرح تاریخ یونان کے بہترین قصہ مثلاً سولوی
اور کرسیوس کا قصہ یا اگر راستے کے عشاق کا قصہ (نفس مطلب کے لحاظ سے ان واقعات سے زیادہ حقیقت
پر مبنی ہیں جو تحقیقات و تمسک کے بعد معلوم ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے گو میر وڈ وٹس کی کتاب
سنوئی سے پہلے کے واقعات مثلاً دوریا میوں کے حملے سے پیشتر ان کی حالت یا سنوئی (تقریباً)
کے لیے کوئی سند نہیں ہے، یا اس مہمہ اسے تاریخ یونان میں بہت کچھ امتیاز حاصل ہے؛ وائڈمان
(Weidmann) کی اشاعت میں اسٹائن (Stein) کے جو جوشی دیئے ہوئے ہیں ان سے
میر وڈ وٹس کی تاریخ اسناد کا اندازہ کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ لیکن اس کتاب میں جو کافی
مبسوط ہے یہ ناممکن ہے کہ ان تمام دقیق اور پر مضمی وسائل کا ذکر کیا جائے جو سنوئی سے پہلے کے
واقعات جمع کرنے کے لیے اختیار کیے گئے ہیں اس قدر بے وزمانے کی روایات کو کسی نئے سانچے
میں ڈھالا جائے۔ ان طریقوں میں اس قدر باہمی متاثریت پائی جاتی ہے کہ ان سے دو بال مختلف النوع
تاریخیں مرتب کی جاسکتی ہیں۔ آجکل یہ عام قاعدہ ہو گیا ہے کہ ذاتی قیاسات اور قدیم روایتوں کو یکجا کر کے
دونوں کو ایک لڑی میں پرو دیا جاتا ہے، چارے خیال میں یہ طریقہ خاص کر ایسی حالت میں جب واقعات کیلئے
کسی قسم کی سند موجود نہ ہو نہایت نامناسب ہے۔ اکثر وہ اس شخصیت قدیم مورخ واقعات کہتے ہیں محض
خود ساختہ اور مختصر ہوتے ہیں اور ان کی قیمت زمانہ حال کے نظریوں کے برابر بھی نہیں ہوتی؛ لیکن
یہ بالکل ٹھیک ہے کہ اس مواد میں جو قدیم مورخ چھوڑ گئے ہیں حقیقی واقعات بھی نہیں ہوں۔ پھر دو جہ
ہاں خیال ہے کہ تاریخ یونان کو ترتیب دیتے وقت روایات اور محض قیاس کو ایک دوسرے سے
بالکل جدا کر دینا چاہیئے اور ہم نے اس کتاب میں بھی کوشش کی ہے۔

باب

باب اول

یونانیوں کا ابتدائی وطن اور یونان میں آتیکے وقت انکی تہذیب و شائستگی کا اندازہ

تاریخ یونان کی بنیاد اس واقعے پر ہے کہ تمام یونانی ایک ہی نسل کے افراد تھے اور ابتداء (و نیز عام طور پر) صرف وہی قبائل جن کا ایک دوسرے سے رشتہ تھا یونانی تہذیب و تمدن کے بانی ہوئے؛ اس بات ہی تعلق کی ظاہری علامت ان کا ہمزبان ہونا ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ محض ہمزبان ہونے سے اس قسم کا تعلق کلیتہً ثابت ہو سکتا ہے۔ کہ یہ اصول قائم کیا جاسکتا ہے کہ ہمنسل اقوام کی زبان ایک سی ہی ہوتی ہے اور گو تاریخ عام میں ہمیں ایسی بہت سی مثالیں ملیں گی جہاں یہ کلیہ قائم نہیں رہتا یا اس ہمہ عام طور پر اسی قاعدے کے مطابق عمل ہوتا ہے، اور اگر انسل اور زبان ایک دوسرے سے متبائن ہوں تو ہمیں فرض کر لینا پڑیگا کہ تمدن نے محض قومی امتیاز کو مغلوب کر کے لوگوں کے خصائل میں تغیر پیدا کر دیا ہے۔ تاریخ یونان کے مطالعے میں ایک مشکل یہ بھی پیش آئیگی کہ ہم جو کچھ معلومات یونانی زبان کے متعلق ہیں وہ زیادہ تر اس کی ادبیات سے ماخوذ ہیں اور مقامی بولیوں کے متعلق بہت ہی کم واقفیت ہے۔ ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ سرحدی اضلاع میں دراصل یونانی زبان بولی جاتی تھی یا نہیں تاکہ ہم تاریخ یونان کے جغرافی حدود کا تعین کر سکیں؛ لیکن ہم کو اکثر یہاں تک دسترس نہیں ہوتی اسی لیے ممکن ہے کہ ہم ایسے ممالک کو یونان میں شامل کر لیں جو اس میں نہیں تھے یا ایسے اضلاع کو چھوڑ دیں

جود اصل اسی میں شامل تھے۔ اس کے علاوہ یونان کی مقامی بولیوں کی لاٹینی سے اور بہت سے نقائص پیدا ہونیکا احتمال ہے کیونکہ کسی قوم کی زبان معلوم ہونے سے اس کے بہت سے خصائص کا اندازہ ہو سکتا ہے ساتھ ہی اگر ہمارا علم تحریری الفاظ تک ہی محدود ہے تو اس میں بڑا نقص رہیگا۔ بلاشبہ علم ادب زبان کا گویا سنگ مرمر ہے لیکن زبان کی صحیح وقعت کا اندازہ کرنے کے لیے اس کی ضرورت ہے۔ یہ کہ ہم قبائلی بولیوں سے بدرجہ اتم مانوس ہو جائیں:

باوجود ان تمام نقائص کے یونانی زبان کے مطالعے سے ہمیں یونانی خصائص اور تاریخ کے انکشافات میں بہت مدد ملتی ہے، اور یہ تو یہ ہے کہ قدیم ترین عہدوں کی تاریخ کے لیے یہی ہمارے لیے واحد سند ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ مختلف اقوام عالم دراصل ایک ہی قوم کے مختلف قبیلے تھے؛ آبادی کی زیادتی اور مزید اراضی کی ضرورت پیش آنے پر انھیں اپنا آبائی وطن چھوڑ دینا پڑا اور وہ دیگر اطراف دنیا میں جا کر بس گئے۔ نطاسبہ یہ ہے کہ یہ سب قبائل کسی زمانے میں ساتھ ساتھ رہتے تھے اور ان میں کسی قسم کا

سلہ اصلی مسئلہ زیر بحث یہ ہے کہ مقدونیوں کو یونانیوں میں شامل کرنا چاہیے یا نہیں۔ فیکس Flück کی رائے کے مطابق (جو آئینہ کون کے حریہ (Kuhn's Zeitschriften) ۲۲ میں ظاہر کی ہے اسکا جواب اثبات میں ہے۔ اسکے برخلاف گے (G. Moyer) کی رائے ہے۔ مقابلہ کیا جائے ڈروا (Droysen: Alex) ۶۹، (۲) ۱

سلہ یونانی زبان کی خصوصیات کا کرتیوس نے اپنی تاریخ یونان (Curtius: Griech. Gesch.) (۱۴) ۱ میں نہایت عمدہ مختصص دیا ہے اس سے ان صفات کا اندازہ ہو سکتا ہے جنکی وجہ سے یونانی قوم معراج کال کو پہنچ گئی یعنی ان میں نہ تو انتہائی عزت پائی جاتی تھی نہ انتہائی عشش پرستی، نہ ہی سفستی اور نہ جشیار ملاشت۔ چونکہ ہمیں قدیم یونانی مقامی بولیوں کا حسب دلخواہ علم نہیں اس سے ہم ان کی باہمی روابط کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے لیکن اس زمانے میں ان میں نہایت محنت کیساتھ تحقیقات کی جا رہی ہے اور ان تحقیقات کی تہہ میں درجہ اضافہ ہوتا ہے۔ پہلے اسکا کل ہے کہ بہت جلد ہاری مملوات بہت بڑے جانیکی:

نسلی امتیاز نہ تھا یہاں تک کہ ہم زبان کی ہئیت پر غور کر کے ان اقوام کے متعلقین کو پہچان سکتے ہیں اور ان کی حرکت کی سمت کا تعین کر سکتے ہیں۔ ان لسانیاتی مطالعات کا ایک اور بھی فائدہ ہے؛ اس سے ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ جب یہ اقوام ایک جگہ رہتی تھیں تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی اور وہ اپنے ساتھ اپنے آبائی وطن سے کیا کیا لائے تھے۔ مثلاً اگر ہمیں کسی قوم کی زبان میں ذراعت کے مترادف کوئی لفظ ملے اور وہی لفظ بعض دیگر اقوام کی زبانوں میں بھی پایا جائے۔ جس سے اس قوم سے کسی زمانے میں تعلق تھا تو ظن غالب ہے کہ جب یہ اقوام ایک دوسرے سے جدا ہوئیں تو ان میں وہ پیشہ موجود ہو گا جو اس لحاظ سے ظاہر ہوتا ہے؛ ساتھ ہی ہم یہ بھی دریافت کر سکتے ہیں کہ وہ ملک کونسا تھا جہاں سے یہ اقوام نکلیں۔ یہ وہ طریقے ہیں جن کے ذریعے سے علم لسانیات نے اگر تاریخ تمدن کی مدد کی ہے۔ اس شعبے میں اے کولن (A. Kuhn) اور یعقوب کرم (Jacob Grimm) کے زمانے سے یورپی اقوام اور ان نسلوں کی جن کا اسے رشتہ ہے بہت کچھ تحقیقات ہوئی ہے، اور وزیر و دیگر یہ متکشف ہوتا جاتا ہے کہ جہاں تک تفصیلی حالات کا تعلق ہے بہت سے امور متنازعہ فیہ ہیں لیکن تاریخ قدیم کے لیے زبان کے ایک نہایت عمدہ معدن واقعات ہونے میں شبہ نہیں ہے۔

سب سے پہلے ہیں چند سوالات قائم کرنے پڑیں گے جن کا جواب ہمارے لیے ضروری ہے۔ پہلا سوال تو یہ ہے کہ وہ کونسی اقوام ہیں جن کا یونانیوں سے رشتہ تھا اور اس رشتے کی کیا نوعیت تھی؟ تیسرے یونانی آئین ملک میں جس کو انہوں نے اپنے نام سے منسوب کیا کس راستے سے آئے اور جس وقت وہ یہاں آکر آباد ہوئے تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؟ بالکل سب لسانیات ہی کی مدد سے ان سوالوں کا جواب دیا جاسکتا ہے؛ اس لیے کہ گو تیسرے سوال کا ایک حد تک اس معلومات سے جس پر زمانہ قبل تاریخ کے مطالعات مشتمل ہیں، جواب مل جائیگا پھر بھی یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس دور کے متعلق ہیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں کہ آئینے

باب

تاریخ یونان میں بہت ہی کم مدد ملیگی۔ بالفرض اگر تحقیقات سے ان مقبروں اور
 اور اوروں کی تعداد میں کوئی اضافہ ہو جائے جو اس وقت تک منکشف ہوئے
 ہیں تو بھی ہم کامل وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ ابتدائی یونانیوں کو وہ تہذیب و دانش
 حاصل تھی جس کا ان سے پتہ لگتا ہے؛ ممکن ہے کہ وہ اس قوم کی ان شاخوں
 کے آثار ہوں جو ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے تھے یا غیر ملکیوں کی باقیات ہوں
 اگر ہم ایسے نتائج پر پہنچتا چاہیں جو ایک چھوٹی سی تاریخ یونان میں شامل کرنے کے
 قابل ہوں تو اس کے لئے ہمیں بہت سے مزید انکشافات کی ضرورت ہوگی۔

ستھ برائے نام قدیمیات قبل تاریخ کی صورت حال نہایت ندرت رکھتی ہے مختلف کہہ ایلو
 سے خصوصاً ان سے جو شعلی مان کی سرکردگی میں گئی ہیں بہت سا ایسا مواد فراہم ہو گیا
 ہے جس کی چھان بین کے لیے بہت کوشش کی جا رہی ہے اور جس کا بیشتر حصہ قبل تاریخ
 کہا جاسکتا ہے۔ یونانی روایات قدیم کی کثرت ہے اس لیے ہمارا فطری میلان یہ ہو کہ خاص میں
 مقامات پر جو انکشافات ہوئے ہیں ان سے قدیم زمانے کے سوراٹوں کا اطلاق دکھایا جائے
 اس طرح گویا بتایا جائے کہ وہ امور جو دیگر ممالک میں قبل تاریخ قرار دیے جائیں وہ دراصل
 ان واقعات کی گویا تہذیبیں ہیں جو دیگر آخذ سے جمع کیے گئے ہیں یہی وہ ابتدائی مذہبات
 ہیں جو غالباً اُس متحجر عالم کے ہوں گے جو سب سے پہلے کوئی انکشاف کرے۔ ہمیں اسکا
 یقین ہے کہ یہ انکشافات اُن ازمہ کے متعلق ہیں جنہیں عام طور پر پیش از تاریخ کا لقب دیا
 جاتا ہے اور یہ وہ عہد ہے جس کی بابت ہمارے پاس کوئی تحریری مواد موجود نہیں ہے۔ ہائیکین
 ہمارا یہ بھی خیال ہے کہ یہ سب انکشافات اس دور افتادہ اور بعد زمانے سے متعلق ہیں جنکا
 اس باب میں ذکر کیا گیا ہے۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم یہ حکم لکھا سکتے ہیں کہ اولین تاریخ یونان
 کے لئے بالفعل مسانہات ہی کی مدد سے کچھ نہ کچھ مواد فراہم ہو سکتا ہے۔ بلاشبہ جزیرہ ہفتے را
 کے انکشافات اور ایلیموس کی برآمد اشیاء دونوں مستحیات سے ہیں اور مقدم الذکر تو حقیقت
 اس جزیرے کی قدیم تاریخ کا پس ایک ہی ثبوت ہے۔ یونان میں عصر الحجری باقیات پڑھ لو مول
 نے اپنے مضمون دو یونان قبل حکایات قبل تاریخ لاجرم ہمارا قدیم جلد ۱۶ (A. Dumont)

باسیلا

بہر پنج بالفعل صرف لسانیات ہی ایسا علم ہے جس کی مدد سے ان سوالات کا کسی قدر جواب دینا بھی ممکن ہے :

منجملہ ان اقوام کے جن کا ہمیں علم ہے یونانیوں کا چند اطالوی اقوام خصوصاً لائیونیوں، ایٹریائیوں اور اوسکانیوں سے نہایت قریب کا رشتہ ہے اور ان سے ذرا بعید فلق کلکیوں، جرمانیوں، اسلاویوں، ارمنوں اور ایرانیوں یعنی ان اقوام سے ہے جنھیں مجموعی طور پر ہند یورپی کہتے ہیں قیاس غالب یہ ہے کہ ان تمام اقوام میں اطالوی ہی زمانہ دراز تک یونانیوں کے ساتھ رہے اور یہ دونوں قومیں ایک دوسرے سے سب کے بعد علیحدہ ہوئیں۔ لیکن اگر ہم یہ کوشش کریں کہ محض لسانیات کی مدد سے ہی ابتدائی تاریخ یونان کا تسلسل قائم ہو جائے تو ہم فوراً یہ محسوس کریں گے کہ ہمارے بیان میں بہت بڑا میدان چھوٹ جاتا ہے ؛ ہمیں اطالوی قوم کی جنوبی شاخ، جزیرہ نمائے بلقان کے جنوبی نصف اور ایشیائے کوچک کی زبانوں کا بہت ہی کم علم ہے، حال آنکہ یہی وہ قومیں ہیں جن سے زمانہ مابعد میں یونانیوں کا سب سے زیادہ ربط ضبط رہا اور جن کے ساتھ وہ بہ نسبت دیگر اقوام کے بہت زیادہ عرصے تک متفق و متحد رہے ہوں گے۔ ہم یہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ افریقیوں، ہتھرسیوں، الیریائیوں اور مساسپیوں سے یونانیوں کا کس قسم کا تعلق تھا، نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ ان اقوام میں کونسی قوم نے سب سے پہلے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Archaeologique T. Xvi اور لامپروس نے اپنی کتاب دو مطالعات (Sp. Lampros: Meletemata) (دیکھئے صفحہ ۱۸۸) میں بحث کی ہے اور شراڈ نے جو رائے اپنی کتاب دو لسانیات متقابلہ و تاریخ دور ابتدائی (O. Schrader: Sprach-vergleichung-und Urgeschichte) صفحہ ۲۱۰ پر ظاہر کی ہے وہ ہماری رائے کے مطابق ہے۔ ہمیں ان انکشافات کو اس لیے نامناسب اہمیت نہیں دینی چاہیے کہ ان سے وہ بالکل غیر معلوم امور کی بابت ہیں ایک تو قوم اور دوسرے وہ دور جس سے ان اشیاء کا تعلق ہے یا اسی دور سے بڑے بڑے تہذیبی علماء میں بھی ایسے مباحث جیسے دریائے پوکے وادی میں جھیلوں کے مکانات پر بھی اختلاف رائے رہتا ہے :

بابل

اُن کا ساتھ چھوڑا اور کونسی نے ہمیں؛ مثلاً کیا افروچیوں نے اپنے اترہ و تار ب کو سب سے پہلے خیر یاد کہا، اس کے بعد تھیرسیوں نے اور سب کے بعد الیریا نیوں اور مسامیوں نے؟ کیا کبھی کوئی زمانہ ایسا بھی گزرا ہے جب ان اقوام کی مقارنت کے بعد یونانی اور اطالوی ایک دوسرے کے ساتھ بطور دو اطالو یونانیوں کے رہے؟ ہم ان سوالوں کا جواب کما حقہ یقین کے ساتھ نہیں دے سکتے۔ جن یورپی زبانوں کا ہمیں علم ہے اُن کی مثال بالکل اس میزان الوان کی سی ہے جس میں ایک دو بنیادی رنگ مع تمام ارتقائی رنگوں کے بالکل مفقود ہوں؛ ایسے رنگوں کو صحیح نوعیتوں میں تقسیم کرتے ہوئے جو وقت پیش آئیگی وہ ظاہر ہے۔ اگر ہم کو یہ بتا لگ جاتا کہ وہ کونسی قوم ہے جو نسل کے اعتبار سے یونانیوں اور ایرانیوں کے درمیان رکھی جاسکتی ہے تو اس کی مدد سے ہمیں خود یونانیوں کی اصل کے متعلق مزید معلومات حاصل ہو جائیں۔ ان دو ہندو یورپی گزبانوں کی ایسے درخت سے بھی تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کی بہت سی شاخوں پر پردہ پڑا ہوا ہے جس سے یہ بھی نہ معلوم ہو کہ ان شاخوں کا جو ہماری نظر کے سامنے ہیں ایک دوسرے سے اور ان شاخوں سے جو ہماری نظر سے اوجھل ہیں کیا رشتہ ہے، نہ ہم اس سے واقف ہیں کہ اصل تنے کے کس حصے سے یا کس ڈالی سے وہ شاخ جسے ہم یونانی کہتے ہیں نکلی ہے۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کہ افروچیہ سے مسلسل تک بہت سی نسل اقوام پھیلی ہوئی تھیں جن میں ہم افروچی، کروئیائی، تھیرسی، مقدونی، الیریا، ایپائیروسی، یونانی، اطالوی، مسامی، کاڈونیائی، اوئے، نوٹری، صقلی اور سکائی کا لقب دیتے ہیں، یونانی اسی شجرے کی ایک شاخ تھے۔ ممکن ہے کہ بعض مورخوں کی رائے کے مطابق ان ہم نسل اقوام کا ابتدائی مسکن اندرون براعظم ایشیا میں نہ ہو بلکہ سرزمین یورپ ہی ہو؛ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یونانی قوم کا ایک حصہ ایشیا سے یورپ نہیں آیا، بلکہ اس کے برعکس جن واقعات کا ہمیں علم ہے ان کے لحاظ سے ہم اس نتیجے پہنچتے ہیں کہ یونانی اس ملک میں دو مختلف سمتوں سے داخل ہوئے، ایک قوجزیرہ نمائے بلقان کے شمالی حصے سے بحالہ پہلو اور دوسرے ایشیائے کوچک سے بحیرہ ایجیئین ہوتے ہوئے

بجانب غریب۔ اگر یورپ ہی یونانیوں کا جنم بھوم تھا تو ہمیں یہ فرض کر لینا چاہیگا کہ وہ تھموس
 پہنچ کر متفرق ہو گئے ہوں گے اور آخر کار ارض یونان میں از سر نو مل گئے ہوں گے۔
 اس تیسرے سوال کو لیجئے، یعنی جب یونانی یونان میں آکر آباد ہوئے تو ان کی
 تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؟ اس کا جواب علم سسانیات یہ دیتا ہے کہ یہ قوم کس طرح
 غیر تہذیب آہیں کہی جاسکتی۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ اہل چلانے، اور اہل کو یونانی
 وہ آرو، اور آروٹرون (Arow, Arottron) اور رومن آرو، اور آرتروم
 (Aro, Arotum) کہتے تھے تو ہم فوراً اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب وہ ایک دوسرے
 سے جدا ہوئے تو انہیں فن کاشتکاری سے واقفیت حاصل تھی۔ حال ہی میں اس
 نظریہ کے خلاف کہ یونانیوں کی تہذیب کا پایہ بلند تھا نہایت مناسب پیرائے میں
 صمد اسے احتجاج بلند کی گئی ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ فن زراعت میں بھی کھوسا
 تھے بہت زیادہ ترقی نہیں کی ہوگی، لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ
 انہیں اس فن میں ضرور کچھ نہ کچھ معلومات تھی۔ وہ متواتر خانہ بدوش نہ تھے بلکہ
 جہاں تہاں قیام کرنے اور پھلوں کے درخت، باجرا، جوار اور جوہوتے تھے۔
 باقیہات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جزیرہ تھے اس کے ابتدائی باشندے
 زراعت سے واقف تھے، لیکن اگر وہ اپنے ساتھ ساتھ بیج کیلئے اناج لیے پھرتے تھے تو
 اس سے یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ ان کے پاس انگور کے قلم بھی رستے ہوں گے
 اس لیے کہ اول تو انگور کی کاشت اور ثمری کے لیے مختصر موسم گرما کافی نہیں ہوتا
 دوسرے روٹی کی طرح شراب ضروریات زندگی میں نہیں ہے، لہذا یہ فرض کر لینے
 کی مطلق ضرورت نہیں کہ جب وہ یونانی جن کا ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں یونان میں

یہ فہم نہیں ہے اپنی کتاب "ایشیا سے یونان اور اٹلی ترک وطن کے وقت کاشتکاری اور

V. Hehn: Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem

Uebergange von Asien nach Griechenland und Italien.

Berlin, 1870 (برلن ۱۸۷۰ء) میں قدیم یونانیوں کے ترقی یافتہ فن کاشتکاری کے متعلق

شبہات کا اظہار کیا ہے۔

یابل

آئے تو اپنے ساتھ انگور کی بیل بھی لیتے آئے؛ بلکہ جب ہم دیونی سپوس کی آمد کے افسانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہم اس صریح نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ ابتدا میں شراب خوار نہ تھے، لیکن جیہاں ہے کہ وہ شراب کی ماہیت سے واقف ہوں۔ زراعت سے بھی زیادہ یونانیوں کی زندگی کا مدار مویشی کی پرورش پر تھا۔ خواہ مخصوص مقامات پر ملک کی سطح میں کتنا ہی نشیب و فراز کیوں نہ ہو، یونان کے مختلف دیہات میں زندگی کی تقریباً یکساں کیفیت تھی؛ وادیوں میں اناج کی کاشت ہوتی اور مویشی چرائے جاتے، شہر کی گلیوں سے شہر اور موسم، جھاڑیوں سے کھٹے پھل، شکار سے گوشت، مردہ جانوروں سے لباس، برتن اور کمانوں کے لیے تانت ہتیا کی جاتی تھی، بھٹیروں کی اون سے نمہ کے ٹوپیاں (یونانی پیلوس Pileos، لاطینی پلپوس Pileus) بنائی جاتی تھیں اور درختوں کی چھال اور ریشوں سے پہلے تو تہ درتہ اور پھر بنا ہوا کپڑا تیار کیا جاتا تھا اور وہ اپنے ٹٹی کے برتن دھوپ میں تپا کر بناتے تھے۔ جب کوئی قبیلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا تو اس کے کمزور افراد گاڑیوں میں سوار ہوتے، وہ قدرتی یا مصنوعی غاروں میں رہتے یا اپنے لیے لکڑی یا ڈالیوں، مٹی یا پتھر کے جھونپڑے بناتے۔ بلاشبہ جس طرح آج کل ان ممالک میں جہاں جھیلیں ہیں لوگ لکڑیوں کو جھیلوں میں گاڑ کر ان پر مکانات بناتے ہیں ویسے ہی یونانی بھی کرتے ہوں گے، بلکہ خود ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ تھریس کے پاڈونیائی اپنے مکانات اسی طرح تعمیر کرتے تھے۔ سنسکرت، لاطینی اور جرمن میں تانبے کیلے ایک ہی لفظ ہے (Ajas, ais, aes) لہذا ظن غالب ہے کہ اولین یونانی قوم دھاتوں کے استعمال سے واقف تھی، لیکن چونکہ یونانی زبان میں تانبے کو "خالکوس" (Chalkos) کہتے ہیں اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے اوزار بنانے میں پتھر کے برابرا تباہ استعمال نہ کرتے ہوں گے۔

قدیم یونانیوں کے مذہب پر علم لسانیات سے بہت روشنی پڑتی ہے؛ اس سے یہ منکشف ہو گیا ہے کہ یونانی مذہب اور ہندو دھرم میں باہمی تعلق تھا اس سے یونانی وثنیات کا مسئلہ پہلے سے نسبتاً آسان ہو جاتا ہے۔ اب ہمیں یہ معلوم ہو گیا ہے کہ وثنیات دراصل اس زاویہ نگاہ کی جس سے وہ قدرتی مناظر کا مطالعہ کرتے تھے گویا

ایک شاعرانہ شکل تھی۔ ان کے دینی تخیلات کے تنوع کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ ان کی زبان میں ایک طرف تو بہت سی اشیاء کے لئے ایک ہی لفظ تھا اور دوسری جانب بعض الفاظ ایسے تھے جن کے بے شمار معنی تھے، لہذا وہاں ایک ہی چیز کے لئے بہت سے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے وہاں اسی چیز کے اظہار کے لیے مختلف طریقے برتے جاتے تھے مثلاً جرمن، یونانی اور ہندی وثنیات میں گائے، گھوڑے، پیچڑ اور جہاز سب بادلوں کے تخیل کے اظہار کے لیے استعمال ہوتے ہیں؛ اس کے برعکس بعض جیسے ایک صفت مختلف اسماء کے لیے استعمال ہو سکتی ہے اسی طرح ایک ہی اسماء کے کو مختلف معنی پہنائے جاتے ہیں مثلاً ”گھوڑے“ سے بادل، شمع، آفتاب، موسم بہار اور سمندر کی لہر سب ہی معنی لینے جاسکتے ہیں۔ وراصل اسماء کے اسی تنوع کے یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے کہ مختلف ہم نسل اقوام میں کیوں چند ہی ایسے دیوتا ہیں جن کا نام مختلف زبانوں میں ایک سے ہے؛ ایک ہی تخیل کے مظاہرے کے لیے اتنے طریقے تھے کہ مختلف اقوام نے ایک دیوتا کے لیے مختلف نام نہایت آسانی سے تجویز کر لئے۔ اس کے باوجود بعض نام یونانیوں اور ان کی ہم نسل اقوام میں ایک ہی ہیں؛ مثلاً $\alpha\lambda\epsilon\gamma\kappa\alpha$ کا نام $\gamma\epsilon\upsilon\sigma$ (حالت اضافی ”دیوس“) تقریباً وہی ہے جو ہندی خدائے سادات یعنی اندر کا ہے دوسرا نام $\delta\iota\omega\varsigma$ ، حالت اضافی ”دیواس“ اور دونوں کے لفظی معنی صاف و شفاف آسمان کے ہیں۔ اس کے علاوہ آسمان کے لئے ایک اور لفظ $\iota\upsilon\omicron\tau\alpha\varsigma$ ابتدائی زمانے سے برابر چلا آتا ہے اور یہ سنسکرت دور و دِنا کے بالکل ہم شکل ہے جس کے ابتدائی معنی ”محیط الکُل“ یا دِھان کے ہیں۔ ساتھ ہی یونانی $\alpha\iota\omega\varsigma$ ، لاطینی اور رور اور سنسکرت ” اوشاس “ ایک دوسرے کے بالکل مشابہ ہیں۔ ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یونانی عقیدے کے مطابق آسمان کو جو خاص الوہیت حاصل تھی اور اُس سے جو کرامات ظہور پذیر ہوتی تھیں ان سب تخیلات کو یونانی اپنے ابتدائی مسکن سے اُس وقت ساتھ لائے تھے جب ان میں اور ان کی ہم نسل اقوام میں باہمی روابط و ضوابط موجود تھے کہ آسمان سے چونکہ روشنی نکلتی تھی اس لیے یہ قابل التفات و قابل پرستش تھا۔ لیکن ان افسانوں میں جن میں دیوتاؤں اور عالم بالا کے موجودات کی بجائے ایسے اشخاص کا ذکر ہے جن کا

باب

معمولی انسانوں سے تعلق ہے انھوں نے بالکل مختلف النوع مہیولات سماوی پرورد
 دیا ہے اور یہاں بھی یونان اور ہندوستان میں مشابہت پائی جاتی ہے۔ ہندی اشوین
 کو مانستے تھے اور یہ وہ سوار تھے جنھیں (ننوذ بائد) دن اور رات نے پیدا کیا تھا؛
 اشوین درحقیقت صبح صادق کا دوسرا نام تھا۔ بالکل اسی طرح یونانی دیوس کوری
 بھی سوار مانے جاتے ہیں جو گاڑیوں اور جہازوں پر سفر کرتے ہیں۔ ہندوستان میں
 ”ازوری“ راجہ اندر کے مویشی چراگر تھیں ہاڑکی ایک کھوئیں چھپا دیتے ہیں اور بالآخر وہ
 اندر کو پھرل جاتے ہیں؛ یونانی وثنیات میں بکینیہ ہی قصہ بار بار دہرایا جاتا ہے۔ ہرقل
 گریوئیس کے مویشی ارمی تھیا سے چرالے جاتا ہے جو مغرب الاقصیٰ میں واقع ہے؛
 اسی طرح نوزائیدہ ہیریس اپولو کے مویشی چراگر ایک فارین چھپا دیتا ہے۔ ان قصوں میں
 جو حقیقت پٹھان ہے وہ یہ کہ ”ازوری“ اور ہیریس دراصل طوفان کے دیوتا ہیں
 اور مویشی سے بادل مراد ہیں۔ ہندوستان اور یونان دونوں میں دیوتاؤں کے لیے
 شراب پتیا کی جاتی ہے، ایک ملک میں ”سوبا“ دوسرے میں نکتار اور امہر وزیر
 ہندوستان کے گندھار دا اور یونان کے قنطارا ایک ہی چیز ہیں اور دونوں سے مراد
 وہ ہوائیں ہیں جو ہر سات کے بادلوں کو اڑائے لیے پھرتی ہیں؛ ”گندھار وون“ اور
 قنطاروں میں بعض موسیقی کو پسند کرتے ہیں اور بعض بالکل غیر مہذب ہیں۔ یہ
 یقیناً تعجب کی بات نہیں کہ دونوں قوموں میں خدائے سماوی کا آلہ حرب بجلی ہے
 اور پروئے تھیوس اور ہندوستانی دیوتا دونوں کے قصوں سے معلوم ہوتا ہے
 کہ ایک نیم دیوتا نے دیوتاؤں سے بجلی چراگر انسان تک پہنچا دی۔ یونان میں بجلی کا دیوتا
 ہٹاسائیوس ہے اور یہ ہندوستان میں دو مختلف حیثیتوں یعنی ”آگنی“ اور ”تواشتر“
 کی حیثیت سے نمودار ہوتا ہے، اور جس طرح ان دیوتاؤں سے جہن کا ہٹاسائیوس
 سے تعلق ہے (مثلاً کیٹلوپیس، ملخی ٹیس، کاپی ری اور داکتی لی) دھبل
 نئی جہاز مراد ہے، بالکل یہی حالت ہندی ”کھوون“ کی ہے۔ دونوں ملکوں
 میں طوفان باد باران کو دیوتاؤں اور ان کے دشمنوں کی باہمی جنگ و جدال
 سے تشبیہ دی جاتی ہے اور وثنیات کے دو دنوں سلسلوں میں دیوتاؤں کے قہریل
 دشمن ہم شکل ہیں؛

گواس کا کوئی خاص ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ مفضلہ بالا حالات یونان کے اولین عہد میں ظہور پذیر ہوئے، لیکن بادی النظر میں ان قصوں سے نہایت ہی قدیم زمانے کا پتہ لگتا ہے اور ہم ان کو یونانیوں کے اولی ترین مذہب پر محمول کر سکتے ہیں مخصوص طرز پرستش کے باب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دعا کا طریقہ ابتدائی سے رائج تھا۔ یونانی بھجن گاکار دیوتاؤں کو اپنی طرف ملتفت کرتے تھے۔ اس عہد کے ابتدائی زمانے میں کسی پینے کی چیز کی قربانی کی جاتی تھی، یعنی ہندوستان میں تو ”سوما“ کی یونان میں شراب یا ختمہ شہد کی، لیکن بعض مرتبہ جانوروں کی قربانی کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ترک وطن کے سبب سے بہت سی تبدیلیاں ہوئیں اور مذہب میں نئی نئی بدعتیں پیدا ہو گئیں، اسی لیے ہندی اور یونانی پوجا کے طریقوں میں مکمل یکسانی نہیں پائی جاتی۔ بہت سی باتیں ہڈرنیاں ہو گئیں اور ان کی یاد آسا وقت تازہ ہوئی جب مشرق اور مغرب میں از سر نو تعلقات پیدا ہوئے۔

۵۵ اس باب کے مضامین کے لیے خاص طور پر شراڈر کی کتاب انسانیات متقابلہ تاریخ و دربارہ ان (O. Schrader: Sprachvergleichung und Urgeschichte, Jena, 1888) کو دیکھنی چاہیئے۔ اس نادر تصنیف کے پہلے حصے میں اُس تحقیقات کا ذکر ہے جو انسانیات متقابلہ کی مدد سے تاریخ قدیم پر حال کے زمانے میں ہوئی ہے۔ نیز خاص خاص مسائل مثلاً ترویج معدنیات پر بحث کی گئی ہے اور اولین زمانے کی تاریخ نہایت تفصیل کے ساتھ بتائی گئی ہے۔ ماہرین انسانیات کی طرح اس کتاب کا مصنف نہایت غور و فکر کے ساتھ تاریخ تمدن کے مسائل پر بحث کر کے اس طرح تاریخ تفصیل کے لیے گویا ایک مثال قائم کر دیتا ہے۔ اس تحقیقات کی وجہ سے اب یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ کوئی زمانہ ایسا بھی گزرا ہوگا جب اطالوی اور یونانی بطور ایک ”اطالو یونانی“ قوم کے یکجا رہتے ہوں۔ شراڈر کی کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لاطینی اور یونانی اسلحہ کے ناموں پر بحث کی گئی ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ یونانی اور آریائی زبانوں میں ان کے نام یکساں ہی ہیں۔ صفحہ ۵۴ پر یہ بھی کہتا ہے کہ تاریخ تمدن کے اعتبار سے یونانیوں اور آریائیوں کے مذہب، ذراعت، اسلحہ وغیرہ میں یکسانی پائی جاتی ہے۔ ہمارا نظریہ ہے کہ یونانی صرف شمال کی جانب کے ہی راہیتے ہو کر ہی نہیں آئے (جیسا شراڈر صفحہ ۴۹ اور دیگر متوجہ فرض کر لیتے ہیں) بلکہ مشرق کی طرف سے بھی

الغرض ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب یونانی یونان میں آئے تو وہ آریائی نسل سے تھے، اُن کی طرز معاشرت بالکل سیدھی سادی تھی، اُنھیں فن زراعت کا علم تھا، وہ مناظر قدرت کی، جن کا مظاہرہ روشنی، بجلی، بادل اور بارش کی صورت میں ہوتا تھا، یو جا کرتے تھے، اور ان چیزوں نے اُن کے وثنیات کے سلسلے میں جگہ پائی تھی۔ اس قوم کے یونان میں داخلے کے مسئلے پر صرف خیالی گھوڑے ہی دوڑائے جاسکتے ہیں اور انہیں سے غالباً نصف تو شمالی تری راستے اور نصف بحری راستے سے مشرق کی طرف سے آئے ہوں گے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم اس ملک کے قدرتی حالات سے واقف ہو جائیں، نہ صرف اس لیے کہ اسی خطہ زمین پر وہ واقعات پیش آئے جن پر تاریخ یونان مشتمل ہے بلکہ اس یونانی قوم کی خصائل بخوبی سمجھ میں آجائیں گی۔ یہ ظاہر ہے کہ باہر سے آنے والی قوم اُس ملک کی مٹی سے تو نہیں بنتی جس میں آکر وہ بود و باش اختیار کرتی ہے لیکن اُسکی اور انہی سے اُس کی خصائل پر ضرور اثر پڑتا ہے اور کسی ملک کی جغرافیہ کیفیات سے اُسکے باشندوں کی تاریخ، بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سمندر کو عبور کر کے یورپی یونان میں داخل ہوئے اور یہ اس نظریے کا مزید ثبوت ہے۔ ازمنہ ابتدائی میں مذہب کی حالت کے متعلق اے کوون (A. Kuhn) اور اگسٹ مولر (Max Müller) کی شہور آفاق کتب کا مطالعہ کیا جائے۔ شر اور اپنی تصنیف (صفحہ ۴۲) ص ۴۱ میں ان کتابوں پر بحث کرتا ہے جو اس موضوع پر لکھی گئی ہیں، اس لیے مزید اقتباسات کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

باب دوم

ملک کی جغرافیائی کیفیت

تاریخ یونان کے مناظر صرف اسی ملک تک محدود نہیں جو عالم پر ارض یونان کہلاتا ہے اسی لئے جو جغرافی خاکہ اس باب میں دیا گیا ہے وہ اس سے زیادہ وسیع تر رقبے کا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جو چین یونانی خطوں کو ایک دوسرے سے ملاتی ہے وہ خشکی نہیں بلکہ سمندر ہے، مشرقی یورپ کے میدانی دریا سن بحیرہ اسود (یونٹوس یوکسی نوس) میں آکر گرتے ہیں جو ایک طرف تو یورپ کو ایشیا سے جدا کرتا ہے، دوسری جانب بحیرہ مارمورا (پروپونٹس) اور خاکنا یوں (بوسفورس و درہ ڈانیال) کے ذریعے سے اس کا بحیرہ روم سے واسطہ ہو جاتا ہے۔ یہاں جو حصہ بحیرہ روم کا واقع ہے اس کی نوعیت کے سمندر کی نہیں، اسی کے ساحلوں، راسوں اور جزیروں میں تاریخ یونان کے گونا گوں واقعات پیش آئے تھے اور ان سب کو یونان کی اراضی کے حصے کہہ سکتے ہیں۔ بدیں وجہ ارض یونان کو تین اجزاء میں تقسیم کرنا مناسب ہے یعنی ساحل ایشیا، جزائر اور یورپی یونان۔ پہلا حصہ حدب ایشیائے کوچک کے کناروں کے محاذ میں پھیلا ہوا ہے، اور گواندروں ایشیائے کوچک کی کیفیت ایران کی طرح بالکل اقلیمی ہے لیکن سمندر کے قریب اس میں پہاڑ، وادی، راسیں اور خلیجیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ چونکہ پہاڑوں کے زنجیرے جنوبی ساحل کے قریب ہیں اس لئے ملک کا ڈھلاؤ شمال اور مغرب کی جانب ہے اور اسی طرف اس کے بڑے بڑے دریا بہتے ہیں مغرب کی طرف ساحل بہت کٹا ہوا ہے اور یہی وہ جگہ ہے جہاں سے ارض یونان کی گویا ابتدا ہوتی ہے۔ اس نواح میں بہت سے دریا بہتے ہیں اور ان کے نیچے میں پہاڑوں کے مختلف زنجیرے ایک دوسرے کے متوازی برابر ساحل تک

بارب

جا کر قریب ترین جزیروں میں نکل آتے ہیں؛ دریا طویل خلیجوں کے بالکل دبانے پر گرتے ہیں اور ان خلیجوں کی وجہ سے مختلف اقسام کے ساحل نمودار ہو گئے ہیں۔ ان دریاؤں میں ہرموس، کیسٹر اور میا ندر سب سے بڑے ہیں؛ ہرموس کے شمال کی اراضی کا سلسلہ جزیرہ لسبوس میں، ہرموس اور کیسٹر کے درمیانی زنجیرے کا سلسلہ جزیرہ چیوس تک اور کیسٹر اور میا ندر کا درمیانی سلسلہ جزیرہ ساموس کی راس منیکا کے تک چلا گیا ہے۔ دریائے میا ندر کے جنوب کی طرف جو ساحل ہے اس کی وہی شکل ہو جاتی ہے جو ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل کی ہے، یعنی اونچے اونچے پہاڑ عمیق خلیجوں کا احاطہ کیے ہوئے ہیں اور کوئی ایسا اہم دریا نہیں جس کی مدد سے ساحل مستطع ہو جائے۔ اس ساحل کے کنارے پر بے شمار جزیرے ہیں جن میں سے سب سے اہم کو بس اور رھوڈس ہیں۔ اس کے بعد لسیہ کا مدور ساحل آتا ہے اور خلیج پیم فیلیہ پر جا کر ارض یونان ختم ہو جاتی ہے۔

اب بحیرہ ایجین کو عبور کر کے یورپ آئیے۔ چونکہ اکثر جزیرے اقلیمی پہاڑوں کے قدرتی تسلسل کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں اس لئے انھیں یورپ ہی سے وابستہ کرنا پڑیگا۔ جنوب میں ایشیائے یورپ تک جزیروں کا گویا ایک زنجیرہ نظر آتا ہے جس میں کاریا تھوس، کاسوس، کریٹ اور کی تھرا جنوب میں، اور ساحلوں اور جزیروں کا ایک طویل خط شمال میں ہے جو بحیرہ ایجین کو بحیرہ تھریس سے جدا کرتا ہے۔ ایشیا میں پہلے تو ایک چوڑی جھکی سطح مرتفع نظر آتی ہے جس کا سب سے اونچا قلعہ کوہ ایداس ہے اور جس کے بالکل مقابل جزیرہ تنے دوس ہے؛ اسی سلسلے کے متعلق تھریسی سرسوتیز کا طویل شکل جزیرہ نامی ہے؛ یہ مہلیس نوٹس کے متوازی چلا گیا ہے اور اس کے اور تھریس کے درمیان صرف ایک نہایت تنگ خاکنائے واقع ہے۔ یہی سلسلہ آگے بڑھ کر جزائر امبروس اور لیئم نوس کی صورت میں رہتا ہوتا ہے تھریسی ساحل اور اندرون ملک میں تین بڑی بڑی ندیاں یعنی ہرموس، نستوس اور استری مونی بہتی ہیں اور ان کے دمانوں پر گویا ساحل کی یکوگی توڑنے کے لیے سامو تھریس اور تھرانسوس کے جزیرے ہیں۔ شمالی حصے میں مشرق سے مغرب تک کوہ۔ ہرمے موس یا بلقان حائل ہے؛ اس کی شاخیں جنوب کی طرف نکلی ہوئی ہیں

یا اب

جو ابتدا میں تو زیادہ بلند نہیں لیکن آگے چل کر انھیں کی وجہ سے جزیرہ ٹائے خالکیرس بن جاتا ہے جس کا کٹا ہوا ساحل اور تین راسیں نقشہ پر نہایت ممتاز معلوم ہوتی ہیں خلیج پھر ٹائے کی دوسری طرف جو مقدونیہ کے ساحل کو سیراب کرتی ہے وہ عظیم الشان سلسلہ ہے جس کی شاخوں سے اس ملک کا ڈھانچہ تیار ہوتا ہے جو مخصوص طور پر ارض یونان کہلاتا ہے اور جنوب کی طرف وہ کوہ نیندوس کے نام سے الیریا اور مقدونیہ کو اوپر ایپائیرس اور قفسلی کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے مغرب یعنی بحیرہ ادریہ کی طرف بہت سے متوازی زنجیرے اور ان کے درمیان نہایت عمیق گھاٹیاں ہیں مشرق یعنی بحیرہ ایجیئن کی طرف آڑی پہاڑیاں حامل ہیں جن کا رخ مغرب سے مشرق کی طرف کوہ اوریہ دیگر پہاڑوں سے مل کر جو شمال سے جنوب کو آتے ہیں سمندر کے قریب پہلے تو مقدونیہ کی اور پھر قفسلی کی سرحد بن جاتی ہیں قفسلی دراصل ایک بہت بڑا طاس ہے جو مشرق میں کوہ اولمپوس، اوسا اور پیلون سے اور جنوب میں او قفسلیس سے محدود ہے، جس کے دریاؤں کا صرف دریائے پنے نیوس کے دہانے پر ہی نکاس ہے جنوب میں پہاڑوں نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی ہے، کوہ نیندوس کے مرکزی زنجیرے جو در مشرق کی طرف جھکا ہوا ہے ایتھنز کا پائڑا سوس بن جاتا ہے اور وہاں ایک بڑے چھوٹے ٹھکانے ہو جاتے ہیں جن سے آخر کار جزیرہ ٹائے الیریا بن جاتا ہے، اور پھر قفسلی کا مشرق حصہ آگے بڑھ کر جزیرہ ایو بیہ کی صورت میں نمودار ہوتا ہے اور اس کے بعد اس سے اور بہت سے جزیرے بن جاتے ہیں جن میں قریب ترین اندروس ہے۔ اب سمندر ہر طرف ملک میں گھس آتا ہے، اور گو قفسلی کی حالت اب بھی ایسی ہی رہتی ہے، لیکن یورپیوس کے ہر چار طرف کے اضلاع یعنی یو بیہ، لوکرس، فوکس، میوتیہ اور اٹیکا کو سمندر ہی ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔ اب صرف جزیرہ باقی رہ گئے، ان میں سب سے پہلے تو جزائر مدور (کیکا دیس) کو لیجئے، اس مجموعے میں مغرب میں تو کیوس، کتھنوس، سری فوس، اور سفنوس (جو دراصل اٹیکا کا کاہی سلسلہ ہے) ہیں، مشرق میں اندروس، ٹینیوس، میکونوس، ناکسوس، امورگوس (جو دراصل یو بیہ کے ہی تسلسل کی وجہ سے وجود میں آیا ہے) اور

پارٹ اور وسط میں گیاروس، سیروس، پاروس، ایوس اور اناسے ہیں جن میں سے ایوس اور اناسے، میلوس اور کٹھے را کے آتش فشاں جزائر میں ایک واسطہ پیدا کرتے ہیں :

ایتھ اور پارنا سوس کے مغرب میں اکارنانیہ، ایتولیا، اور اولی کوکرسیوں کا ملک ہے، اور ان سب کی ساخت ایپائروس جیسی ہے۔ ان کے سامنے تیلج کو رنٹھم کے جنوب میں پیلوپونیز ہے جو دراصل بہ نسبت ایک جزیرہ نما کے جزیرے سے زیادہ مشابہ ہے اور اسی لیے اسے پیلوپ کا جزیرہ کہتے ہیں اس کے پہاڑوں کو مونتیا اور اٹیکا کی پہاڑیوں سے کچھ تعلق نہیں اور اس کے مرکزی مجموعے سے جنوب و مشرق کی جانب شاخیں نکلتی ہیں۔ دراصل وہ زنجیرے جو کہ پندوس کے مغرب میں اس کے متوازی نظر آتے ہیں ایپائروس میں اکرو کے زونوس ایتولیا میں پائے تو لیکوس اور ارانکتھوس کی شکلوں میں رونما ہوتے ہیں، وہ پیلوپونیز میں اگر بہت بلند ہونے کے بعد ختم ہو جاتے ہیں۔ یہاں کے پہاڑوں کا سب سے بڑا جھڑٹ شمالی ساحل کے قریب اکائیہ اور آرکیڈیا کے درمیان واقع ہے اور اس کی شاخیں جنوب کی طرف نکلتی ہیں جن میں سب سے نمایاں وہ زنجیرہ ہے جو آرکیڈیا اور آرگوس کے بیچ میں ہوتا ہوا لقونیا کے قریب زنجیرہ یارنون کی صورت میں برابر اس مالیت تک چلا گیا ہے، یہ اس قدر مرتفع ہے کہ اندرونی ملک کے دریا اس سے گزر کر ساحل تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے برعکس آرکیڈیا کی مغربی سرحد کو دریائے الفینوس عبور کر کے اس ملک کی ندیوں کا پانی لیتا ہوا سسلی کے سمندر میں گر جاتا ہے۔ اس کا تعلق صرف مغربی آرکیڈیا سے ہے، مشرق میں معتد گھرے ہوئے طاس ہیں جن کا تمکاس ایک حد تک زمین کے نیچے ہو کر ہے، اسکے اور وادی الفینوس کے درمیان ایک زنجیرہ کوہی ہے، اور عظیم الشان کوہ تے گتوس کو بھی جو لقونیا کو مسیتیا سے جدا کرتے کے بعد اس تے گتاروم پہو کر سمندر میں نکل جاتا ہے، اسی کا سلسلہ سمجھنا چاہیے۔ پیلوپونیز کی بڑی بڑی ندیاں بھی ایپائروس، اکارنانیہ اور ایتولیا کی طرح مغرب اور جنوب کی سمت میں بہتی ہیں۔ ایونی جزائر کو کورکاٹرا، لیوکاس، کیفاسے تیس اور ارانکتھوس کی روش بھی شمال مغرب سے جنوب و مشرق

کی طرف کو ہے، اور یہ سب شمالی یونان اور سیلوپونیز کے محاذات میں ہی واقع ہیں۔
جزیرہ کیتیہر ابھی دراصل کوہ یارنوں کا تہہ ہے:

یہ سب اُس ملک کے حالات ہیں جسے یونان کا لقب دیا جاتا ہے۔ یہیں بحیرہ آئین کی چاروں طرف والے ممالک شامل ہیں؛ واضح ہو کہ یونانی آبادی کے حدود اُن مقامات پر غیر متعین ہیں جہاں ایشیائے کوچک اور تھریس میں دو بڑے بڑے عظیموں سے ان کا واسطہ پیدا ہو جاتا ہے، لیکن جس جگہ کوئی غیر ملکی قوم ان پر دست درازی نہیں کر سکتی یعنی یورپوس خلیج کو رتھ اور خلیج سارون کے درجہ درجہ خلیج کو رتھ کا ہی تہہ ہے) چاروں طرف وہاں اُس کے حدود قطعی طور پر متعین ہیں سیلوپونیز یونانیر کا گویا ایک شکم قلعہ ہے، یہ ایک عظیم الشان جزیرہ ہے جس کا رقبہ ولزیا اور ٹرنہرس کے برابر اور مسلسل کاتین چوتھائی ہے، لیکن اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ساحل نہایت کار آمد، اُس کا اندرونی حصہ اقلیمی اور اُس کے چمیرے مناظریں ہیں۔ اگر ہم کھلیں اور تھریسی ساحلوں کے محاذی رقبے سے وہ حصہ نکال لیں جس کے حدود جنوب مشرق اور مغرب میں تو وہی ہیں جو اس پورے ساحلی علاقے کے ہیں لیکن شمال میں وہ اس خط سے محدود ہو جاتا ہے جو کوہ اولمپوس سے کوہ آتھوس ہوتا ہو جزیرہ لیمنوس تک چلا گیا ہے (اور اس طرح گویا اس سے بحیرہ تھریس کے محاذی ممالک کو خارج کر دیں) تو وہ ملک رہ جائیگا جسے ارض یونان کہا جاسکتا ہے اور جو کچھ واقعات اس میں پیش آئے اُن قطعی طور سے یونانی ہونے کا حکم لگانا بجا ہو گا:

یونان کی آب و ہوا پر اُس کے عرض البلد، سمندر کے قرب یا مشرقی بحیرہ روم میں جغرافی حیثیت اور اُس بحیرے کی شمالی و مشرقی سمت میں کھلے ہونے کا اثر پڑتا ہے۔ جنوب کی طرف یہاں کے مخصوص عرض البلد کے سبب سے بہت سی ایسی اشیاء پیدا ہو سکتی ہیں جنکی پیداوار کے لیے گرمی کی زیادہ ضرورت ہے، لیکن ملک شمال و مشرق کی طرف بالکل کھلا ہوا ہے اور بحیرہ اسود کی ہر چار طرف دشت ہی دشت ہیں اس لیے اُنکی گرمی کسی قدر کم ہوتی ہے اور موسم سرما خوب سرد ہوتا ہے چونکہ بحری ہوا کا ہر جگہ گزر ہے اس لیے ہر موسم کی شدت بہت گھٹ جاتی ہے۔ ان تمام اثرات کا یہ نتیجہ ہے کہ یونان میں بہت سی قسموں کے درخت نظر آتے ہیں، اور چونکہ اُٹلی کی آب و ہوا نسبت زیادہ جنوبی اسلوب کی ہے اس لیے

بابت

یونانی پیداوار اس سے مختلف ہے جو اسی عرض البلد اٹلی میں ہوتی ہے مثلاً ضلع فیتولس میں زمینوں پیدا نہیں ہوتا، تاریکی اور نیبو سے قدیم یونانی تو ناواقف محض تھے، آجکل بھی وہ شمالی یونان میں آرگوس تک پیدا نہیں ہوتے۔ اٹلی میں ان چیزوں کی کاشت کے لیے اس قدر جنوب میں جانے کی مطلق ضرورت نہیں؛ مثلاً باری جہاں کاتیل مشہور ہے فیتولس سے دو دقیقہ شمال میں واقع ہے اور سورنٹو کی تاریکیاں آرگوس سے تین دقیقہ شمال میں پیدا ہوتی ہیں۔ یونان میں صرف دو ضلع یعنی لقونہ اور مسینیہ ہی ایسے ہیں جہاں کی آب و ہوا جنوبی طرز کی ہے۔ اس ملک کی کھجوریں ملک کے لیے محض باعث زینت ہیں، ان سے نہ تو رزق ہوتا ہو سکتا ہے اور نہ ان کی کاشت سے کوئی فائدہ مقصود ہوتا ہے۔ گو وہ پھل جو خاص طور پر جنوبی ممالک میں پیدا ہوتے ہیں یونان میں بکثرت نہیں ملتے۔ لیکن زمین معتدل ممالک کی پیداوار کے لیے نہایت زرخیز ہے خاص کر اس پیداوار کیلئے جو دیگر تیز دیونی سوک اور اٹھنے کے نام کے ساتھ وابستہ کی جاتی ہے۔ علاوہ مختصر سے موسم سرما کے باقی سال پھر کے معتدل موسم میں ہوائیں کما بیش باقاعدہ چلتی ہیں، اپنی دن کو کوساؤں کی خوش شمالی ہوائیں اور رات کو ٹھنڈی ہوائیں جنوبی ہوائیں۔ بحری راستے بھی بالکل محفوظ ہیں۔ ملک کی اراضی کئی قسم کی ہے؛ زمین میں اکثر چٹیا پتھر کی سسلیں پائی جاتی ہیں اور جہاں انٹر سلٹ زمین پر آجاتا ہے وہاں وہ ہوا کی تری جذب کر لیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ جزیرہ نماؤں جنہوں اور پہاڑوں پر خشکی زیادہ ہے؛ اس کے برعکس گھاٹیوں اور ظروف کو بھی میں مٹی کا وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے پانی جمع ہو جاتا ہے۔ فی الجملہ یونان ایسا ملک نہیں جہاں بلا محنت و مشقت کاشتکار کو معمول نصیب ہو۔ ملک کی ہتم بالشان کاشت اناج ہے اور چونکہ اراضی ہر قسم کی آب و ہوا سے متاثر ہوتی ہے اس لیے اس کی کاشت کے لیے بے حد محنت درکار ہے۔ اسی وجہ سے اناج کی پیداوار ملک کی ضروریات کے لیے نہ تو قدیم زمانے میں کافی ہوتی تھی نہ اب کافی ہوتی ہے۔ الفرض کہ یونانیوں کی قسمت میں محنت لکھی تھی، اور باوجود اس کے بھی رزق یا محتاج میں کمی پڑتی تھی جو وہ بحری تجارت

چھ یعنی اناج اور لکڑی (مترجم اردو)

باب

کے ذریعے سے پورا کرتے تھے :

خلاصہ یہ ہے کہ اس قوم کی عام خصوصیات پرچہ ہندی، ایرانی، اطالوی اور جرمانی اقوام کی ہم نسل ہے، ملک کی آب و ہوا اور اراضی کی کیفیت نے خاص اثر ڈالا۔ ہندوستان میں تو قوائے فطرت کو ہر چیز پر غالب آنے کی قابلیت تھی، ملک میں عظیم الشان دریا اور رفیع الشان پہاڑ واقع تھے، اور یہ لابد تھا کہ اُس کے مذہب پر ان کا ایک خاص اثر پڑے جس کے سبب سے اُس میں انتہا پسندی کا مادہ پیدا ہو جائے۔ ایران کی حالت مختلف ہے، وہاں آباد اضلاع کی زرخیزی اور صحرائی خشکی میں عظیم الشان بتائیں پایا جاتا ہے، اسی لیے وہاں کے مذہب میں اچھے اور بُرے اصول یعنی یزداں اور اہرمز کی خصوصیات کا فرق نمایاں ہے۔ لیکن یونان میں جو صورت حال ہے وہ ان سے بالکل مختلف ہے؛ اس میں نہ تو قوائے فطرت غالب ہیں اور نہ کسی قسم کا تسلیم؛ بلکہ اُس کی اور اعلیٰ کی کیفیات میں بہت کچھ ہم رنگی واقع ہوئی ہے۔ ساتھ ہی چونکہ ملک مستعد و قدرتی اضلاع میں منقسم ہے اس لیے اس میں چھوٹی چھوٹی اقوام کے فطری ارتقا کے لیے بہت کافی مواقع موجود ہیں۔ بلاشبہ یونان اور اعلیٰ کی قدرتی خصائص میں کچھ اختلاف بھی ہے، ایک طرف تو اٹلی کا ساحل طویل لیکن خلیجیں اور بندرگاہ کم ہیں، اور اراضی کے زرخیز ہونے کی وجہ سے اطالوی قوم نے کاشتکاری کے فن میں کمال حاصل کیا؛ دوسری جانب یونانی اس لیے ملک کے جزائی حالات سے تاج گری اختیار کرتے اور نئی نئی چیزوں کی دریافت کرنے پر مجبور ہوئے فی الجملہ اطالوی قدامت پسند تھے، لیکن یونانیوں میں صرف وہی لوگ پرانے رسم و رواج سے چپے رہے جنہوں نے جہازرانی کا پیشہ اختیار نہیں کیا :

نوٹ باب

نوٹی مان : جزائر طبعی یونان مع حالہ جات متعلق مسئلہ جات قدریات

Neumann: Physical Geography of Greece, with special

پارچ، بریز لاؤش ۱۸۸۵ء اور بریزیاں "جزائیر یونان" reference to antiquity

Geographio von Griechenland ۲ جلد لائپزک ۱۸۶۲ء ۱۸۶۲ء کیپرٹ

H. Kiepert: Lehrbuch der alten Geographie "جزائیر قدیمہ"

برلن ۱۸۸۵ء (اس کتاب کے حصہ ۱ صفحہ ۲۳۹ کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے)

A. Curtius: Peloponnesos "پیلوپونیسوس" گوتا ۱۸۵۵ء

۲ جلد نقشوں کے لیے ۱۸۵۵ء کیپرٹ: نقشہ یونان و نوکریا دیکھئے یونان

H. Kiepert: Modern atlas of Hellas and the Hellenic

Colonies "علاقہ برلن کے یونان و ہلینک کالونیاں" کے لیے کرتیوس

Curtius and "کارتیوس اور" (انجمن آثار قدیمہ المانیہ)

Kiepert: Map of Attica, published by order of Imperial

German Archaeological Institute "آئیکا: اولمپیا، میکائے"

اور پیرگاموس کے نقشہ اور سامو تھریس اور لیبیہ کے نقشہ جو آئیکا کے

تحقیقات آثار قدیمہ کے لیے تیار کیے گئے، وائٹا، کیپرٹ کا مخصوص نقشہ ایشیائے کوچک و جزائر

برلن ۱۸۹۰ء کا نہایت اہم ہے۔ قدیم جدید سفر ناموں میں سے مفصلہ ذیل کا ترجمہ ہوا ہے:

ڈوڈویل، گیل، لیوک Dodwell, Gill, Leake "سویا" لندن ۱۸۳۵ء

Peloponnesica "ایفار شمالی یونان" ۱۸۳۵ء ایفار شمالی ملک پیلوپونیز

Ross, Wilrichs, W. Vischer: "روس، وایلیش، ویشر"

Erinnerungen und Eindrücke von Griechenland "یونان کی یاد"

اور ہم پر اس کا نقشہ ۱۸۵۵ء "کاپیڈیکر: رہنمائے مسافران یونان"

K. Buedeker (Greece, Handbook for travellers Leipzig 1888)

Lolling "لوئرنگ" نے لکھا ہے۔ "یونان سین: ارض یونان"

Ranson: The land of Greece "رانسن: لاند آف گریس"

باب

باب سوم

ابتدائی تاریخ یونان کے غیر متیقن واقعات اور ان کی تحقیقات کی کوشش

ہماری ابتدا ہی سے یہ کوشش رہی ہے کہ یونانیوں کا جو رتبہ ان کی ہم نسل اقوام میں ہے اسے واضح کر دیا کہ جب وہ یونان میں آئے تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؛ ساتھ ہی ہم اس ملک کی عام کیفیت اور ان اثرات سے واقف ہو گئے ہیں جو اس پر پڑتے رہے اور اس طرح تاریخ یونان کے مطالعے کے لیے تیار ہو گئے ہیں لیکن جو اس ہم اس کی دلیلیز پر قدم رکھتے ہیں وہیں فوراً چند درجہ شد مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے؛ ہم وہ واقعات معلوم کرنا چاہتے ہیں جو یونانیوں کے یونان میں آنے کے وقت ظہور پذیر ہوئے؛ لیکن مدت دراز تک ہمیں ان کی تاریخ سے مطلق واقفیت نہیں ہوتی؛

یہ امر مسلم ہے کہ تاریخ یونان کے ابتدائی واقعات بہت دھندلے ہیں؛ لیکن بہت سے مصنفوں کو اس بات کا یقین ہے کہ اس زمانے کے چند مخصوص طرز کے بڑے واقعات کا یقین ممکن ہے؛ اسی لئے آجکل جو تاریخ یونان سب سے زیادہ مقبول عام ہیں ان میں دوریانی حلقے سے پیشتر کے چند ایسے واقعات دیئے ہوئے ہیں جو بعض وحشی افسانوں اور زمانہ مابعد کی روایات پر مبنی ہیں جنہیں تاریخی رتبہ دیا جاتا ہے۔ میں نے اس کتاب کے چوتھے باب میں ان برائے نام تاریخی واقعات کی کچھ تفصیل دی ہے؛ لیکن یہاں صرف اس ابتدائی سوال پر اکتفا کیا جاتا ہے کہ یہ طرز تحقیقات جائز بھی ہے یا نہیں؛

یہ ایک کلیہ ہے کہ تمام تاریخی معلومات کا دار مدار ہم عصر شہادتوں ہی پر موقوف ہے۔

باب

فن تحریر کا یونان میں سنہ ۴۵۰ ق م سے پیشتر رواج نہیں ہوا تھا، اور اس سے پہلے جملہ واقعات خواہ کتنے ہی اہم کیوں نہ ہوں، اسینہ بہ سینہ آئندہ نسلوں کے سپرد کر دیئے جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ بہت سے واقعات کا پیرایہ اُن ترانی روایات کی شکل میں بالکل غلط ہو جاتا ہوگا، اور یہ غلطیاں امتداد زمانہ سے روز افزوں ہوں گی۔ یہ فسانے پتادیتے ہیں کہ اولین واقعات جو یونان میں پیش آئے سنہ ۴۵۰ ق م سے پہلے ہی رونما ہو چکے تھے، لیکن یہ فی نفسہ ناممکن محض ہے کہ سات سو برس کے بعد کوئی بھی ایسا شخص ہوگا جسے ان کے متعلق کچھ حالات بھی معلوم رہے ہوں گے۔ بلاشبہ وقائع کو محفوظ رکھنے کے لیے شعر گوئی بہترین تدبیر ہے اور اشعار کی مدد سے بہت سی باتیں بہ آسانی یاد رہتی ہیں، اسی لئے یونان میں بھی حفاظت واقعات کے لیے یہ ترکیب سفید ثابت ہوئی ہے، لیکن یونان یا کسی اور ملک میں وہ ابتدائی عہد کے حالات محفوظ نہ کرنے کے لیے بالکل بیکار نظر ہوئی ہے۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شعر گوئی اور حق پسندی کوئی باہمی لگاؤ نہیں، یہ غلط ہے اس لیے کہ نظم اور خاص کر اناکثیہ کے لکھے ہوئے اشعار ہمیشہ حق پر مبنی ہوتے ہیں، لیکن حقیقت محض عوام الناس کے علم تک ہی محدود ہوتی ہے اور عوام الناس کی حالت یہ ہے کہ وہ کسی لفظ کے صرف ادبی یا اخلاقی معنی لیتے ہیں اور محض عام مطلب یا کسی واقعے کے نتیجے پر نظر رکھنے کے بعد تفصیلی واقعات بالکل ناقابل التفات سمجھتے ہیں۔ ایک ہی واقعے کے بیان کے لیے مختلف پیرایے اختیار کیئے جاسکتے ہیں باریں ہمہ یہ ضروری نہیں کہ اس کے عام معانی میں کسی قسم کا فرق پیدا ہو جائے۔ اس سے یہ ظاہر ہو گیا کہ لوگوں کو اس کا علم نہیں ہوتا کہ حقیقت واقعات کیا ہے، حالانکہ تاریخ کی بنا اسی حقیقت واقعات پر مبنی ہے۔ بحسنہ ہی حالت ابتدائی بیانیہ نظم کی ہے جب شعرا نے بڑے بڑے واقعات ایسے لوگوں کے سامنے بیان کیئے جو ہنوز عالم لفظی سے نہیں نکلے تھے، تو انھوں نے صرف اس پیرائی بیان تک اپنے آپ کو محدود کر رکھا جس سے اُس زمانے کے لوگ آگاہ تھے اور حسب حال تفصیلی واقعات انتخاب کر کے چسپاں کر دیئے، ان کے لئے گویا یہی حقیقت تھی۔ اس کے علاوہ ایک اور امر بھی قابل غور ہے۔ ابتدائی انسان اور ہمارے درمیان نہ صرف ماہیت حقیقت میں اختلاف ہے بلکہ جس چیز کی ہماری نظروں میں

بابت

ضرورت ہے وہ اُس کے نزدیک ضروری نہیں ہم تاریخ کو ترتیب دیتے وقت اس کے قواعد کا لحاظ رکھتے ہیں، اس لئے ہم رہبران قوم، اُن کی مدت قیادت، حقوق عوام، اختیارات شاہی اور اسی قسم کے بہت سے امور سے واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بلاشبہ ابتدائی انسان کو بھی ان باتوں سے دل چسپی تھی، لیکن اتنی نہیں کہ وہ ان باتوں کو سینہ بہ سینہ ازمنہ مستقبلہ کے فائدہ سے لے محفوظ کرے بلکہ ان میں سے بعض معاملات کو تو وہ بالکل بے کار سمجھتا تھا۔ اسکے برعکس وہ ایسے امور پر زور دیتا تھا جیسے بڑے بڑے سورماؤں کی جاں بازیایں، دیوتاؤں کا اُن کی مدد کرنا، اُن کا حسب نسب اور اُن کی موت کی کیفیات، اور اگر ان باتوں کو وہ شاعری کا جامہ پہناتا تو وہ ایسی شاعری مکتی جس سے دنیا میں کی زبان کی خوبو نہیں مکتی یعنی اُس کے الفاظ کے وہ معنی نہ تھے جو آجکل سمجھے جاتے ہیں۔ غرض یہ ہے کہ جب ابتدائی یونانیوں نے اُن واقعات کو منظم کیا جو انھیں یاد تھے تو اُس وقت انھیں اُن کی تاریخی حقیقت کا مطلق احساس نہ تھا، انھوں نے ایسے امور کو اہم گردانا جنھیں ہم ہرگز اہم نہیں سمجھتے، اور اُن کے اعادے کے لئے الفاظ کے وہ معانی لیے جو ہمارے مفہوم سے بالکل متضاد ہیں؛

یہ ام بھی غور طلب ہے کہ آیا ان اشار میں قدیم زمانے کی وہ روایات اور یادداشتیں مدون ہیں جنھیں ہم ابتدائی تاریخ یونان کی بنیاد قرار دے سکیں۔ اس خاص طرز کی آجکل یہاں تک حجابت کی جا رہی ہے کہ بعض مورخ یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ ہومر کی نظمیں دراصل محض انفرادی تخیلات کے باغ سبز ہیں۔

۱۔ مینے ڈکٹ نیز نے اُن واقعات کو جو افسانوں سے اخذ کیے جاسکتے ہیں انہیں

تھیموڈاشکار ہومر Bened. Niese: Entwicklung der Homerischen

Poesie (برلن ۱۸۸۷ء) میں جمع کر دیا ہے۔ اس نہایت نادر کتاب کی اہمیت یہ ہے کہ اس میں

ہومر کی نظموں کا تاریخ یونان سے تعلق کیا گیا ہے۔ بلاشبہ رزمیہ نظموں میں اشخاص اور مقامات کے

اخراج نے افسانوں کی نفسیاتی جزو کو خود سرانہ از سے اصل سے کہیں زیادہ خوبصورت بنادیا ہے اور چارتر میں یہ کہ

اس فنل مورف کے نظریے کا نام لے جاسکتے ہیں لیکن ہمیں محض نظریے کے اعتبار سے بھی ضرورت سے زیادہ

باب

یہ اصحاب کہتے ہیں کہ ابتداء میں کسی شاعر نے ایک نہایت لمبے قصہ نگار اور پس پر نگار شاعر نے اضافے کیے اور آخر کار ایک اچھا خاصہ افسانہ بن گیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر اس اصول پر کوئی عالم کیہ کہ قائم کیا جائے تو سخت غلطی ہوگی۔ بلاشبہ جہاں تک تفصیلات کا سوال ہے مختلف شاعر نے اپنے آپ کو بالکل آزاد سمجھا جو چاہا اپنی نظموں میں بھر دیا۔ یہ اس لیے کہ عوام کے نزدیک اگر کوئی امر تاریخ کے موٹے موٹے واقعات سے مرطاب تھا تو اس کی صحت میں شبہ کی گنجائش نہ تھی؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ مختلف روایات کے مرکوز واقعات صحیح ہوں گے۔ گو کہ کوئی قدیم سوراٹوں کی جاں بازیوں کے حالات سے بہت دل چسپی تھی اس وجہ سے یہ مضمون بعد از قیاس نہیں کہ بعض ایسے واقعات ضرور پیش آئے ہوں گے جن کو محفوظ کر لیا گیا ہو گا۔ لیکن علامہ شاکر آبادی یہ کہ اس مواد کے اختراع کے نظریے کو اس طرح محدود کر دینا دراصل اس کی صحت بلا جہول و حیرت تسلیم کرنے کے مترادف ہے؛ گو کہ اس کا یقین ہو کہ ہر ایک امر اختراع نہیں کیا گیا، مگر بھی یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ ہم کو اس کا قطعی علم ہے کہ کوئی بات سینہ بہ سینہ محفوظ کر لی گئی اور کوئی ایجاد کی گئی؟

لیکن اس پر زور دیا جاتا ہے کہ یونان کے ابتدائی زمانے کے مسلسل حالات موجود ہیں اور یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ اس صورت میں یہ کس طرح ممکن تھا کہ مختلف روایات خود بخود عدم محض سے وجود میں آگئی ہوں؟ یہاں ہم بتائیں گے کہ کس طرح ظہور میں آیا؟

جو مسلسل تحریریں اس وقت ہمارے پاس موجود ہیں ان میں سب سے پرانی (یعنی ہیرودوٹس) پانچویں صدی ق م سے پہلے کی نہیں، اور قدیم سے قدیم وقائع نگار دہی

بقیہ حاشیہ گزشتہ - نفی کا پہلو نہیں اختیار کرنا چاہیے۔ مثلاً، اوئے خالیہ کا ذکر ہرقل کے افسانوں میں آیا ہے، اور اگر ہم اسکے بھرائی موقع محل سے ناواقف ہوں تو صرف اسوجہ سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ وہ کسی مخصوص شاعر کے داغ کا ہی اختراع تھا (ورنہ وہ شاعر ضرور کسی مخصوص مقام کا تعلق کرتا) نہ بلکہ اس کے جو کچھ ظاہر ہوتا ہے وہ صرف یہ ہے کہ اس زمانے میں کوئی خاص روایت زبانِ زو عام ہوگی۔ میں نے کہیں اور بھی کہتا ہے اور یہاں بھی کہتا ہوں کہ نیز کے نے جو نظریے یونان کی تاریخ نویسی کی بابت قائم کیے ہیں وہ بالکل صحیح ہیں۔

جزوی تالیفات کا تعین بھی چھٹی صدی ق م سے پیشتر نہیں کیا جاسکتا اس سوال کا کہ ان مورخوں نے اپنا مواد کہاں سے فراہم کیا یہ جواب ہے کہ ان کے سب سے ابتدائی ماخذ تو اشعار اور زبانِ روایات تھیں، ہومری نظمیں میں زمانہ قدیم کے جو مخصوص واقعات کا بیان نہایت عمدہ پیرائے میں دیا ہوا ہے، ان واقعات کی سیاقہ انھوں نے چند جھٹے جو ”دورِ رزمیہ“ کے نام سے منسوب ہیں، ملا دیئے جس میں جنگِ ٹروائے کے افسانوں کا نہایت بسیط اور مکمل تذکرہ تھا۔ ہومری اشعار کی ترتیب کے بعد دوسرے شعرائے اور ہر ایک نے افسانے مرتب کر کے اُن پر اس دل چسپی کے لحاظ سے جو عوام الناس کو سوراؤں کے کارناموں سے تھی مخصوص رنگ کا اضافہ کر دیا۔ اب شعرا کے ایک نئے مذہب کی ابتدا ہوئی جو اپنے پیش روؤں سے زیادہ عملی پہلو لیے ہوئے تھا، یہ ایک قاعدہ چلا آتا تھا کہ بڑے بڑے خاندانوں کے افراد ہمیشہ قدیم سوراؤں اور قومی دیوتاؤں کے نام سے اپنے اپنے نسب ناموں کی ابتدا کرتے تھے، اُس پرچہ یہ ہوا کہ اُن خاندانوں نے ہیسودیہ سلسلے کے شعرا کی مدد سے اپنے آباؤ اجداد کی فرضی تاریخیں مرتب کیں جو ”خبرستِ زماناں“ اور دیگر تصانیف میں موجود ہے ظاہر ہے کہ یہ سب تاریخیں بالکل خود ساختہ تھیں اور انہیں واقعات مختصر کو مسلسل حالات کا جامہ پہنانے کے سوا کچھ نہ تھا۔

اس ازمۂ قدیمہ کی تاریخ دراصل اُن معزز خاندانوں سے شروع ہوتی ہے جنکی خواہش تھی کہ اسکے وقتوں کے درخشاں کارناموں سے اُن کے خاندانی نام میں چارچاند لگیں، اور زمانہ حالیہ کی تاریخ کی ابتدا اُن ہی پند و رکھانوں سے ہوتی ہے جنھوں نے اپنے کارنامے آئندہ نسلوں کے واسطے چھوڑے۔ دونوں کی حالت بالکل مشکل ہے اور دونوں حقیقت کو نظر کے سامنے سے ہٹا دیتے ہیں۔ مصری تاریخ سے ہمیں اس کا ثبوت ملتا ہے کہ موخر الذکر اور مقدم الذکر میں کچھ زیادہ فرق نہیں اور اسی بنا پر ہم تاریخ پر بھی اپنا قیاس دوڑا سکتے ہیں :

”دورِ رزمیہ“ کے لیے فول و لامو و ترمبولیڈ ورف کا کتاب ”تحقیقات ہومر“

Von Willanowitz-Moellendorf : Homerische Untersuchungen

برلن ۱۸۹۷ء کا مطالعہ کیا جائے۔ مقامی رزم گو شعرا میں سب سے مشہور آسیلوں ساکن ساموس

بایست

چھٹی صدی ق م میں جب وقائع نگاروں نے شعرا کے کام کا سلسلہ جاری کیا تو ان کے پاس اس قسم کا مواد موجود تھا۔ انھوں نے اپنا مقصد لوگوں کو تعلیم دینا قرار دیا نہ کہ انھیں محفوظ کرنا اور اپنی تالیفات نشر میں مرتب کیں چونکہ انھوں نے اکثر مواد تحریری تواریخ سے اخذ کر کے واقعات ایجاد کرنے سے اصولی طور پر گریز کیا اس لیے ان کی تالیفات میں تھوڑا بہت تاریخی رنگ پایا جاتا ہے۔ اشعار ان ہی شدہ دل کو خوش کرنے کے لیے پڑھے جاتے ہیں، لیکن تاریخ میں سنویت کا لحاظ بھی کرنا پڑتا ہے اور سنی تسلسل قائم کرنے کے لیے صرف اس کی ضرورت تھی کہ ہیسپیو کے قصوں طرز پر عمل کیا جائے۔ انھوں نے اپنی تالیف کا خاکہ انسانی پشتوں کی اقداس سے تیار کیا اور ترتیب واقعات میں یہ اصول نظر رکھا کہ بہت سے اشخاص کو ہم عصر کر دیا جائے واضح ہو کہ اسی اصول پر شعرا بھی عمل کر چکے تھے، اور اشعار میں بھی بہت ہی کم ایسا ہوتا تھا کہ سور یا اپنی جاں بازوں کو محض اپنے وطن مالوف تک ہی محدود کریں، وہ ایک دوسرے سے برابر ملتے رہتے تھے اور یا تو دوست کی حیثیت سے کسی اور کیساتھ پیش آتے ورنہ دشمن کی حیثیت سے جنگ آزما ہو جاتے، ہاں اگر کوئی مقام کسی زمانے میں کسی خاص واقعے کی رزمگاہ رہ چکا ہو تو مقامی سور یا کبھی تنہا نہیں ہوتے بلکہ امتداد زمانہ سے اور لوگ بھی ان کے ساتھ شامل کر دینے جاتے۔ یہی وجہ ہے کہ ازمنہ رزمیہ کے اکثر واقعات میں ہم زمانگی پائی جاتی ہے اور مختلف پشتیں یکے پر دیگرے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور یو میلیوس ساکن کورنتھ میں دہائیوں صدی ق م ان کے علاوہ ایسا نہ رہنے دو واقعات ہر قس، مرتب کئے، تقریباً سنہ ق م میں سیمیسی خوروس نے، جو ایک رزم گو شاعر تھا اپنے اشعار رزمی بحر میں لکھے۔ چھٹی صدی ق م میں اخبار نویس کی تصانیف کی ابتدا ہوتی ہے، ان کا یہ نام طوسی ویدرش ۱۱۱ کے ایک فقرے کی غلط تاویل سے پڑ گیا) مقابلہ کرو و ٹیسمر: تاریخ فونی یونانیان، سنہ ۱۸۵۰ء (Kreuzer: A. Schaefer: (Histor, Kunst der Griechen F) شعیفر: تحقیقات: (Mueller Fragmenta) Quellenkunde) ۱۱۱ صول: اجوائے تاریخ یونان (Hist. Gr.) خاکہ جلد ۱:

ایسی گزرتی ہیں جو تمام یونان کے لیے نسبی معیار قرار پاتی ہیں۔ شرابی نے اس طرز عمل کی بنیاد ڈالی تھی، لیکن بہت سی جگہ ان کے اشارے متضاد معانی سے بھرے ہوئے تھے۔ اب واقعہ نگاروں نے ان شعرا کا کلام مستند سمجھ کر متضاد واقعات کو ایک دوسرے کے ساتھ ہم آہنگ کر دیا، بعض اشارے کو بالکل نکال دیا اور جہاں کہیں ان میں اختلاف یا غیر امکانی کیفیت نظر آئیں وہیں قلم پیچ دیا۔ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ جن زمانے کے حالات ان افسانہ آمیز تراویح میں بیان کیے گئے ہیں اس کے واقعات کی ترتیب میں افسانوں کی صحت کا یقین کر لیا گیا تھا، اسی لیے انھوں نے خوب جان بوجھ کر مختلف افسانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیا:

ان روایتی سوراؤں اور واقعات میں دو قطعہ نہایت ممتاز دنیا یاں نظر آتے ہیں، ایک تو ہر قتل کی شخصیت اور دوسرا جنگ ٹروائے کا واقعہ۔ یہ دونوں مرکز ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ ہیں، ایک کا دائرہ دوسرے سے بالکل متضاد ہے، اور ہر قتل کے ساتھ ہی وہ اشخاص ہیں جو آگے میمنوں کے ساتھ ہیں لیکن یہ صاف ظاہر ہے کہ ہر قتل کی شخصیت سب سے زبردست بیان کی گئی ہے اور اُس میں اور دیوتاؤں میں کچھ زیادہ فرق نہیں رکھا گیا اس لیے یقینی بات ہے کہ وہ جنگ ٹروائے کے سوراؤں سے پہلے ہوا ہو گا۔ ان دونوں افسانوں سے ہیں دو مختلف پیشتوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں، اور چونکہ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ ان سوراؤں کی اولاد کی قسمت، جو ٹروائے کے سامنے لڑے تھے افسانہ ٹروائے کیساتھ وابستہ تھی اس لیے یہ گویا تیسری پیشت ہوئی۔ ہر قتل کے سلسلے میں جو طرز اختیار کیا گیا ہے وہ اس کے قطعا برعکس ہے، چونکہ یہاں صرف ایک فرد واحد کے کارناموں سے بحث تھی اور اُس کا حسب نسب معلوم کرنا تھا اس لیے ہم نیچے سے اوپر کی طرف چلتے ہیں۔ اس کی ماں صیغہ انسانی سے سمجھی اور اس کا نانا بھی ایک انسان ہی تھا، اس طرح گویا دو مزید پیشدہر کا پتا چلا۔ اب ہم ایک نہایت ہی قدیم سورا کا نام پڑھتے ہیں جو کمابش اُس قدر ہی مشہور ہے جتنا خود ہر قتل اور اُس کا نام پرسیوس ہے۔ پرسیوس کا بھی ہر قتل سے کوئی واسطہ نہیں ہوا بلکہ اس کے برعکس مصلحت اسی میں سمجھی گئی کہ اُس سے ہر قتل کے آباد اجداد میں شمار کیا جائے، لیکن دیگر افسانہ بات سے ہیں اُس کے

باب

باب اور دادا کے نام معلوم ہوئے اس لئے ہرقل نے تو اس کا باپ ہو سکتا تھا نہ دادا اور اُسے قطعی طور پر ہرقل کا پروادا بنا دیا گیا۔ پرسیدوس کی ماں اور اُس کے نانا کے نام (جو خود بادشاہ تھا) معلوم ہیں اور اس طرح گویا دو اور پشتوں کا علم ہوا۔ چنانچہ ہمیں اُن پشتوں کا علم حاصل ہو گیا ہے جن کے قائم مقام الگرمی سیدوس، اوانا، پرسیدوس، الگتریون، الگ بیٹے، ہرقل، اگامیمنون اور اورس تیس ہیں۔ اس فہرست سے ظاہر ہے کہ ہرقل اور اگامیمنون کے بیچ میں کسی اور پشت کا واسطہ نہیں دکھایا گیا۔ چونکہ دونوں انسانوں کا دائرہ ایک دوسرے سے متغائر تھا اس لئے کسی درمیانی پشت کی ضرورت نہ تھی، اور محض اُن پشتوں کے نام ہی بتائے گئے ہیں جن کی ضرورت سمجھی گئی۔ ہرقل کی اولاد کو جنگ مروائے سے کسی قسم کا تعلق نہیں اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی دونوں سلسلے ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوں گے؛ ان کے درمیان جو تعلق پیدا کیا گیا ہے اس سے پہلے تو مختلف پشتوں کی صورت میں اور پھر سنین کے ذریعے سے تسلسل واقعات ظاہر کیا گیا ہے؛ اگر سیدوس سے اورس تیس تک اٹھ پشتیں یعنی ان دونوں کے درمیان دو سو چالیس سال کا وقفہ ہوا، اور واقعہ یہ زمانہ تقریباً شلاق م سے منہ الق م کا قرار دیا گیا۔ ان سنین سے پہلے اور ان کے بعد بھی تاریخ کے واقعات دکھانے کے لئے محض ناموں پر ہی اکتفا کیا گیا ہے؛ ان میں سے ابتدائی ناموں کے شمار کی بھی ہمیں ضرورت نہیں؛ اورس تیس اور تیلے مانخوس کے بعد جو نام ہیں ان کی ایجاد کا مالک و اعلیٰ بہ آسانی سمجھ میں آ سکتا ہے، وہ یہ کہ جب ایسے لوگ دنیا میں آباد تھے جو دیوتاؤں کی اولاد سے تھے اُس زمانے اور ازمنہ مابعد میں جب دیوتاؤں اور انسانوں کے درمیان کسی قسم کا ظاہری تعلق باقی نہ رہا تھا، ایک ارتقائی کیفیت کی ضرورت تھی جس کے لئے صرف ایک فہرست اسلوب ہی کافی سمجھی گئی۔

لہ ہم نے جس طریقے سے افسانہ آمیز تاریخ پر بحث کی ہے اُس سے یہ مفاد لے لی ظاہر ہو جاتا ہے کہ

یا پ

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ دور یا میوں کے ترک وطن سے پیشتر یونان کے واقعات کے متعلق جو بیانات موجود ہیں ان کی مطلق کوئی تاریخی وقعت نہیں، اور ہم اس سنوی جدول کے اختراع کی تاریخ بیان کر سکتے ہیں جس کی تصحیح کیلئے زمانہ مابعد کے اسکندریہ اور دیگر مقامات کے علماء و فضلا ایک دوسرے سے سبقت لیجانے کے متمنی رہتے تھے۔ یہ کہنا لا محال محض ہے کہ چونکہ تاریخ یونان کے کسی ایک واقعے کو صحیح ثابت کرنے کے لئے کافی ثبوت نہیں ہے اس لئے کم از کم ہر ایک تفصیلی واقعے کو ناقابل ثبوت نہیں ٹھیرایا جاسکتا، اور یہ ممکن ہے کہ جو خصوصیات اکامیم نون سے وابستہ کی جاتی ہیں ان میں سے بعض صحیح ہوں۔ یہاں تشبیہ سے مدد لی جاتی ہے، اور گروٹ نے اس طرز سے نہایت خوبصورتی کیساتھ کام نکال دیا، اگر چارلس غلم کا نام کسی رزمیہ نظم میں آجائے تو اس سے نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ چارلس غلم کا سرے سے وجود ہی نہ تھا، لیکن اگر کوئی شخص محض یہ کار و باری دوڑے چارلس غلم کی تاریخ مرتب کرنا چاہے تو اُسے بہت کم واقعات ایسے ملیں گے جنہیں صحیح کہا جاسکے، اور اگر اس کے متعلق معلومات کا ماخذ صرف اشعار ہی ہوں تو وہیں اس کے وجود کے صدق و کذب کا اندازہ کرنے میں بڑی مشکل پیش آئیگی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ افسانوں کے ہم وقت ہونے سے تاریخی سنوت کے تعین میں مدد ملتی ہے۔ اگر سورما دراصل محض تعمیل عامۃ اور مختلف شراکے ہی ساختہ پرداختہ ہیں، اگر ان کے باہمی تعلقات دراصل اختراعات سے زیادہ وقت نہیں رکھتے، تو پھر اس حقیقی تاریخی زمانے کے حالات کے متعلق مطلق کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا جن کا ان قصوں میں مضمر ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ اگر یہ سورما کبھی بھی اس دنیا میں تھے تو ممکن ہے کہ وہ سب کے سب ایک ہی صدی میں ہوں یا پانچ چھ سو سال کے دور میں یکے بعد دیگرے ہوئے ہوں۔ نام نہاد عہد رزمیہ کا دوسو چالیس سال کا محض خود ساختہ زمانہ فرض کر لیا، اُسے تاریخ یونان کا ایک امر واقعہ قرار دینا، اور پھر یہ دیکھنا کہ اُس سے مصری اور فنیقی تاریخ کا کیوں کر تطابق ہو سکتا ہے، یہ کوئی صحیح طریقہ نہیں ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ محض افسانوں کی بنیاد پر سنوت کا سلسلہ قائم نہیں ہو سکتا۔

یہاں میں غلط محض سے گریز کرنا چاہیے۔ اصول تحقیق کی مدد سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ

باب

اشخاص کو تو یہاں چھوڑیے؛ اب ان قبیلوں کا ذکر باقی ہے جو قدیم روش کے بموجب اپنا وطن چھوڑ کر دوسری جگہ آباد ہو گئے۔ سوال یہ ہے کہ آیا ان قبائل کے متعلق جن کے حالات افراد کے حالات سے کہیں زیادہ بڑھ کر ہیں، کوئی بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے یا نہیں۔ ہمیں اس معاملے میں قدیم مصنفوں سے تو مطلق مدد نہیں ملے گی اس لیے کہ وہ تو محض افسانوں کی نقل پر اکتفا کرتے ہیں۔ اگر ایتھینز کا بادشاہ تھا تو اس سے یہ نتیجہ کب نکالا جاسکتا ہے کہ ایتھولہ قوم ایتھینز سے آئی تھی، اس لیے کہ ممکن ہے کہ دور یا مئیوں کے ترک وطن کے بعد جب ایتھولہوں نے ایتھینز پر قبضہ کر لیا تو اس وقت ان کے اس فعل کا جواز ثابت کرنے کے لیے یہ قصہ اختراع کیا گیا ہو۔ ان اسباب کی بنا پر قبیلوں کے ترک وطن کے لیے کسی اور نظریے کی بدیہی ضرورت ہے۔ اولٹھریڈ میولر ایک نئے نظریے کا بانی ہے؛ اس کے بعد بہت سے مؤرخوں نے اس کی پیروی کی ہے۔ اس نظریے میں اٹھس کے قائم کر لے والے کی ہوشیاری اور عقلمندی صاف عیاں ہے۔ وہ اس بات کے فرض کرنے میں یقیناً حق بجانب ہے کہ خاص خاص قبیلوں میں خاص خاص طرز پر پوجا رائج تھی اور اس نے اس طریق عبادت کی وسعت و اشاعت کے حدود کا اندازہ کر کے ان قبائل کے ترک وطن اور نوآبادی کا حتمی لگایا ہے اور سب سے پہلے اس نظریے کو دوریا نیوں کے بارے میں کام میں لاکر اپولو دیوتا کی پوجا کو اپنا اساسی واقعہ قرار دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر یہ نظریہ درست ہوتا تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یونانی افسانہ آمیز تاریخ میں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ہے جس کے متعلق ہم وثوق کے ساتھ کوئی رائے قائم کر سکیں، اور اٹھس کا بیشتر حصہ، خاصہ مرقمائی سوراؤں کا باہمی تسلسل محض اختراع ہی اختراع ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نظریے کی وجہ سے متجسس علماء کو کوئی امر مانع نہیں ہوتا کہ قدیم تعمیرات، دیگر روایات یا خود ان انسانوں کی شخص کیفیات کی مدد سے مختلف اشخاص یا واقعات کے متعلق قیاسات و دلائل، اور ایسی اصول پر آجکل کے زمانے میں عمل ہوتا ہے۔ ان علماء کے رائے سے اتفاق کرنا ممکن ہے، لیکن ان کے قیاسات کو ثبوت کی گنجائی پر نہیں پرکھا جاسکتا۔

باریگا

اُس کی مدد سے بہت سے واقعات ایک دوسرے سے اخذ کیے جاسکتے تھے۔
محض نظری حیثیت سے بھی اس میں کوئی خاص بات نہیں پائی جاتی
پوجا پاٹ کے طریقے ان مقامات پر بھی جہاں ان کا رواج بیان کیا جاتا ہے
ایک سے نہیں تھے۔ پجاریوں کا قاعدہ ہوتا ہے کہ اپنے بہت خانوں کی شہرست
قائم رکھنے کے لئے اُس کی اس قدر قدامت جتاتے ہیں اور اتنی وقت بڑھاتے
ہیں جس کے وہ ہرگز اہل نہیں ہوتے اور اگر بالفرض اُن کی عبادت کا اسلوب
واقعی اتنا ہی قدیم ہو پھر بھی ممکن ہے کہ خود پجاریوں نے ہی اُسے قریب ہزاریں
پھیلایا ہو چنانچہ اس مفروضے کی بنا پر اقوام کے ترک وطن کے متعلق استدلال
نہیں کیا جاسکتا۔ اس ضمن میں ہمیں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ توسیع طرز عبادت
کی بنا پر اس قسم کا استدلال کرنے سے پہلے یہ صاف ظاہر ہو جانا چاہیے کہ قصص
اقوام میں کس قسم کی پوجا مروج تھی لیکن اس کا تین ہی نام ممکن ہے۔ ہمارے لئے
قوم اور طرز عبادت مترادف الفاظ نہیں اور یہ نہایت خوش گوار مفروضہ عملاً
بالکل بے کار ہے۔

۱۔ ک۔ واخسموتھ نے اپنی تصنیف "شہر اتھنز" لاٹبرگ سے (K. Wachsmuth: Die Stadt Athen) اتھنز کی بلدی تاریخ کے لئے پوجا پاٹ کے اعداد و شمار نہایت ہوشیاری سے
استعمال کیے ہیں، اس کا صفحہ ۳۸۶ خاص طور پر دیکھا جائے۔

۲۔ خود او، میولر نے "دو ایلیان" میں اسے تسلیم کر لیا ہے O. Mueller: Dor. I. 250
اور اب اس مسئلے پر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ نیز تھیمپس اور ویلفی کے متعلقہ حواشی کا مطالعہ کیا جائے۔
۳۔ زمانہ حال کے مؤرخ ہرٹسے دیوتا کو یکے بعد دیگرے تقریباً ہر قوم کا معبود تصور کرتے ہیں۔
اس لیے مقابلہ کیجئے: ۱۔ اگر ٹارٹا، "ایلیان" کی اقوام اور ان کے قومی معبود E. Gerhard:

(Ueber Griechenlands Volk-Stämme und Stammgotheiten)

برلن اکاڈمی، ۱۸۷۴ء، ۲، ۳، میولر: "تاریخ اقوام یونان" H.D. Mueller:

Geschichte der griechische Stamme سک، پیٹرسن کی نہایت عالمانہ

کتاب جس پر بہت کم توجہ کی گئی ہے، یعنی "دوئیاتہ یونان" Chr. Petersen: Griech.

بابت

یہاں وہ اعتراضات شمار کر دیئے گئے ہیں جو تحقیقات کی اس مخصوص طرز پر ہو سکتے ہیں؛ ان میں مبالغہ آمیزی ضرور ممکن ہے، لیکن جب ہم نتائج پر غور کرتے ہیں تو ہمارے جملہ شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ آیا اس طرز کے مؤید خود بھی متفق الرائے ہیں۔ ایولو کی خانہ بدوشی سے او، میولر نے مفصلہ ذیل نتائج اخذ کیے ہیں:- ایولو کی پوجا کی توسیع کے دور اوّل میں معلوم ہوتا ہے کہ دور یانی قوم پہلی مرتبہ اپنے وطن سے نکل کر تیمپے سے دلفی کر پٹی شہر کنوسوس اور ویلوس گئی؛ دوسرے دور میں میلوس کو بحری سیادت حاصل ہوئی اور اس نے ایشیا میں جا بجا مقدس باغیچے اور قربانگاہیں تعمیر کیں جو کسی نہ کسی دیوتا کے نامزد تھیں؛

بقیہ حاشیہ صفحہ رگروشتہ۔ Mythol., Ersch und Gruber I, 82

پطرس یونانی ذہب کے مختلف زمانوں کا حوالہ دے کر مفصلہ ذیل تبصرہ کرتا ہے:- ”ہند یورپی“ اور ”اطالو یونانی“ دوروں کے بعد ایولیا کی زمانہ آتا ہے جس میں زیوس، ہیرا، اتھینے، دودونا کے لیے لیا دیس اور سبیلون کی پوجا جاتی ہے؛ اسکے بعد یونانی ایونانی دور جس میں ایولو، اترمیس، پوسیدون کی پرستش کی جاتی ہے اور تھے سیوس پرومے تھیس کے قصوں پر یقین کیا جاتا ہے؛ آخر میں اکائیائی دور شروع ہوتا ہے جس میں آئیکیان، سپلیسیان اور جنگ ٹروائے کے قصے ترتیب دیئے جاتے ہیں ان قرون کے علاوہ شٹارک نے اور عہدوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ ہر ایک محقق کی تحقیقات بالکل جدا گانہ ہے، اور یہ ایولو کی مثال سے واضح ہو جائیگا جیسے میولر دور یانی کردار ڈو اکائیائی اور پطرس وغیرہ ایونانی بتاتے ہیں۔ اسی طرح پوسیدون کا نام ایک طرف ایونانی افسانوں (آگے کیوں) اور دوسری جانب ایونانی قصوں (آگے کیوں) کے ساتھ مخلوط کر دیا گیا ہے، اور یہ سوال باقی رہتا ہے کہ وہ ایونانی دیتا ہے؛ ایولیا کی کسی کو ایک سر لغ کے ذریعے سے تحقیقات کر کے چند قابل اطمینان نتائج نکلتے ہیں؛ دوسرے کو کسی اور بات کا پتہ چلتا ہے اور اس کے نتائج ان مقدم الذکر سے بالکل مختلف ہیں لیکن وہ بھی اسی کی طرح قابل اطمینان ہیں۔ دھماگے ایک دوسرے سے الجھ جاتے ہیں آپ کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جو سر آپ کے ماتھے میں اتیدا میں تھا وہی اب بھی ہے؟

بابت

تیسرے دور میں دور یانی شکل کر میلو پوئیز میں آیا دھوکے سے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ نظریہ میلوپوئیز کے شاگرداء، کروتیوس کے نظریے سے کس حد تک مطابقت رکھتا ہے؟ کروتیوس کہتا ہے کہ اپولو کی پوجا دور یانیوں سے نہیں کلی بلکہ اسکی ابتدا مشرق اور ساحلی علاقوں میں ہو کر زمانہ نابند میں یہ دور یانیوں میں رائج ہوئی؛ ساتھ ہی اس کا یہ بھی خیال ہے کہ اسے ترک وطن سے پہلے دور یانی جزیرہ کریم میں آباد نہیں تھے اور نہ ہیئوس دور یانی النسل تھا۔ اس کے اور میولور کے نظریوں میں جو تضاد ہے اس سے زیادہ تضاد ممکن نہیں عیسائی ترک وطن کی سمت بالکل پلٹ گئی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ آیا ایک ہی مغربی کبریٰ سے اور ایک ہی قسم کی مطلق شکل سے بالکل متضاد نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں یا نہیں؟ فی الواقع تاریخ میں اس قدر قطعیت نہیں ہے جتنی علوم متعارفہ میں ممکن ہے۔ مخصوص تاریخی حالات کا جائزہ نہیں ہوتا ہے اس کا معیار دراصل ہماری وہ رائے ہے جو اس خاص دور کے متعلق قائم ہوتی ہے۔ میولور اور کروتیوس کی جو رائیں اس عہد کی بابت ہیں وہ ایک دوسرے سے مختلف ہیں؛ مقدم الذکر تو یونانی تمدن کو محض ویسی قرار دیتا ہے؛ موخر الذکر کی رائے یہ ہے کہ اس کا مرکز تو یونان ہی تھا لیکن اس کی ہیئت متواتر مشرقی اثرات پڑنے سے بدل گئی۔ میولور کے نزدیک اپولو یورپ سے ایشیا کو اور کروتیوس کے نزدیک ایشیا سے یورپ کو سفر کرتا ہے۔ دونوں علما اپنے نظریے دراصل علم کی دیگر شاخوں کی تحقیق و تحقیق سے اخذ کرتے ہیں؛ میولور پر تو قیامیات یونان کے ادبار کا اثر پڑتا ہے، دوسری طرف کروتیوس کے نظریے میں مشرقی ممالک کے انکشافات کی وجہ سے ہمیں پیدا ہوتا ہے۔

۱۰، ۲۵۰

۱۱ اس طرز سے نقاد قطعی متضاد نتائج کے خطرے کو اس طرح دور کرتے ہیں؛ عبادت کی توسیع سے ترک وطن ثابت ہوتا ہے، لیکن ممکن ہے کہ اس کی سمت اس سمت سے بالکل برعکس ہو جو روایت کے ذریعے سے ثابت ہوتی ہے، اس لئے کہ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ ابتدائی مقام

بابت

چند محققوں نے اس رائے کا بھی اظہار کیا ہے کہ تاریخ یونان قدیم کی تحقیقات میں وہی اصول برتے جائیں جو علم ارضیات میں چٹانوں کی تحقیقات کے لیے برتے جاتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ مختلف اقوام کی تہیں ایک دوسرے پر چڑھی ہوئی ہیں اور یہ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا ارضیات کی طرح یہاں بھی ایسے صد فی صد کا راجہ ہو جس کی مدد سے ہم اپنے منصوبوں پر پہنچ سکیں؟ اس سوال کا جواب اثبات میں دیا جاتا ہے۔ وہ یہ کہ ہمیں معبودوں کی عبادت سے بہت مدد ملے گی۔ بد قسمتی سے ہماری معلومات کا دائرہ اس درجہ کوتاہ ہے کہ یہ محض دھوکا ہی دھوکا معلوم ہوتا ہے۔ نظریہ یہ بالکل سچ ہے کہ ہر ایک قوم کے ساتھ خاص قسم کی طرز عبادت والہیت تھی لیکن یہ طرز عبادت کہ دوسرے طریقوں سے اس قدر مخلوط ہو جاتی ہے کہ انکو ایک دوسرے سے

یقیناً حاشیہ صفر گزشتہ۔ اور منزل مقصود میں غلط بحث ہوتا رہتا ہے۔ لیکن ہمارے سامنے وہی ہے۔ اور اپولو کے یونانی الیشیائی بن خانے ہیں جنکی آباد کاری میں بہ نسبت مذہبی عنصر کے دنیوی عنصر بہت زیادہ ہے، اور ان کے متعلق کرتیوس (۴۱۱) (۴۹۹) کہتا ہے کہ انھیں دور یا نیوں نے اپنی فائدہ بخشی کی حالت میں دریافت کر کے باہمی تعلق پیدا کر دیا۔ یہ بھی بہت قریب قیاس ہے۔ لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انھیں اسباب دینی عبادت کی نگرانی سے بالکل مختلف نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں یعنی نسلی ترک وطن اور مذہبی نوآبادیوں کی سمیت بالکل جدا گانہ ہیں اور بعض اجنبی اقوام بھی عبادت کا یہ طرز اختیار کر لیتی ہیں تو پھر ہم یہ کہنے میں کس طرح حق بجانب ہیں کہ طرز عبادت کے شمار و اعداد سے تاریخ اقوام کے واقعات کے تین میں مدد ملتی ہے۔ حق یہ ہے کہ یہ نسبت معبودوں کے حالات کے رزمیہ تاریخ سے اس موضوع پر کہیں زیادہ روشنی پڑتی ہے، اس لیے کہ اکثر سوراؤں میں مقامی رنگ پایا جاتا ہے، لیکن اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ اصلی اسناد کی ادبی اور تاریخی تحقیقات کے میدان میں جسکو، ابتدا حال ہی میں فون ولامووتز میولینڈورف Von Willamowitz Moellendorf نے کی ہے، تیز قدمی سے آگے بڑھنا چاہیے۔ اس وقت تک یہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ جہاں کہیں کسی بات کا کوئی ثبوت ملا وہیں سے اسے اخذ کر لیا، اور ظاہر ہے کہ اس طرز سے بحث بیان کی کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی۔

علمیہ کرنا قطعاً ناممکن ہے۔ ازمنہ قدیمہ کے متعلق ہمیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں کہ ہم تبدیل شدہ اور غیر تبدیل شدہ واقعات میں تمیز نہیں کر سکتے، اور یہ ظاہر ہے کہ صرف غیر تبدیل شدہ طرز عبادت ہی ہمارے کس کام آسکتی ہے۔ ہم پوچھا کہ مختلف طریقوں سے صرف جزوی طور پر ہی واقف ہیں اور ہماری معلومات کلیتہً نقصان یافتہ زمانہ بعد کے غیر مسلسل اور ناکافی حوالوں پر مبنی ہیں۔ ان کی ان صد فی باقیات سے کوئی مماثلت نہیں جو ہزاروں برس کے بعد بھی اسی قدر صاف و شفاف ہیں جتنی وہ اُس وقت تھیں جب ان پر پانی آیا، اور اسی میں اس وقت تک جی ہوئی ہیں جہاں وہ ابتدا میں چسپاں ہوئیں۔ غرض یہ ہے کہ اعداد و شمار اور طرز عبادت کے تجربے سے یونانی ترک وطن کے موضوع پر جو روشنی پڑتی ہے اُس میں مضمونیت کا اس سے زیادہ عنصر ہے جو تاریخ میں مناسب ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہر ایک تاریخ میں جس میں تھوڑی بہت جان موجود ہے اور جو محض فہرست اساطیر ہی مشتمل نہیں ہے مضمونیت کا عنصر ضرور ہوتا ہے، اور یہ بعید ترین زمانے کی تاریخ میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے، بلکہ درحقیقت چونکہ پڑھنے والا زندگی کے حالات مطالعہ کرنے کا خواہشمند ہوتا ہے اس لیے وہ زیادہ سے زیادہ مقدار میں مضمونیت بھی چاہتا ہے؛ ساتھ ہی وہ اس عقیدے والوں کا بھی یقیناً مطمئن ہوگا کہ ہم صرف چند ہی امور سے کچھ حقیقت واقف ہیں اور ان سے زیادہ آگے بڑھ کر احتمال کا دائرہ شروع ہو جاتا ہے پلے

سلطنت طرز عبادت کے اضافے دراصل رزمیہ انسانوں کے ہی اجزاء ہیں، اور چونکہ مؤرخانہ ذکر محض افراد یا حاکم کے مفاد کو مد نظر رکھ کر مرتب کیے گئے ہیں اس لیے وہ ہمارے مقصد کے لیے بالکل بیکار ہیں۔ ایسی حکایتوں کا مطلب بالکل صاف ہوتا ہے اور ان میں اس قسم کا ذکر ہوتا ہے جیسے ایک سورا تھا جس نے کسی ملک پر قبضہ کر لیا، یا کسی نے اُسے وہ ملک تحفہ دیا، یا اتنے کسی کو یہ ملک پیش کیا، بدین سبب وہ قوم یا افراد جو اُس سورا کی اولاد سے یا ان کی اولاد سے تھے جنہیں یہ ملک دے دیا گیا تھا، اُس کا مطالعہ کرنے کے مستحق تھے۔ اس سلسلے میں

باب
حاشیہ

بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ ہر قتل کی طرف بہت سے قصے منسوب کر کے اُن سے کام لیا گیا، مثلاً یہ بیان کیا گیا کہ اُس نے سیلو یونیز اور زنی سسلی تحفہ دیدی۔ اسی طرح چونکہ تحفہ کا سلی یون پر قبضہ تھا اس لئے ایجنیزوں نے سکماندر کے کنارے کی آرائشی کامطاریا اُس خیلوس:

یونانیس، ۳۹۷-۳۹۶ Aesch. Elum. اس قسم کے افسانے، جو کثرت پائے جاتے ہیں، محض کام نکالنے کے لئے نظرے گئے۔ مقابلہ کیا جائے اور اگر وہ بچے کی تنقید مستور و نجی کا کی کتاب "مسرہ" پر جو جریدہ لسانیات برلن ۱۸۹۹ میں چھپی ہے G. Gruppe: critique of

Studniczka's Cyrene; Berlin Phil. woch 1890. بلاشبہ وہ متوج

جو انسانوں سے تاریخ اخذ کرتے ہیں واقعات کو بالکل دوسری نظر سے دیکھتے ہیں، مثلاً وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ کسی خاص سورما کے ترک وطن کے انسانوں سے یہ مطلب ہے کہ اُس قوم نے جس کا وہ سورما ایک فرد تھا ترک وطن کیا، یا کم از کم اس کا یہ مطلب ضرور ہے کہ اُس قوم کے ترک وطن کی روایت موجود ہوگی۔ اس طرح وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ انسانوں میں حقیقی واقعات کو ایک خاص انداز کا جامہ پہنا یا گیا ہے، یا دوسرے الفاظ میں ایک پوری قوم کے کارنامے ایک فرد و احد کے نام پر جمع کر دیے گئے ہیں؛ اس طرح یہ انسانے کو یا تاریخ میں ان کی صورت اختیار کر لیتے ہیں جنہیں کوئی نہایت ہوشیار شخص حل کر سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فورخ ماہر انیس "ایام ماضیہ کی پہیلیاں" بتاتا ہے اگر یہ سچ بھی ہو تو جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ قدیم زمانے کے انسان کا مطلع نظر کیا تھا اور وہ کن امور میں اپنا مفاد سمجھتا تھا، تو ہمیں یہ چاہیے کہ انہیں تاریخ کے نہیں بلکہ قدرت کے متعہ قرار دیں اور اس طرح اُس رشتے کو جو وثقیات اور تاریخ کے درمیان ہے منقطع نہ ہونے دیں لیکن بہتر تو یہی ہے کہ ہم ان انسانوں کو کسی قسم کا بھی معمر نہ سمجھیں، دراصل ان کو ایسے تار سے تشبیہ دی جا سکتی ہے جو اتنا میں تو بہت چھوٹا تھا لیکن جسے کھینچ کر بہت بڑھا دیا گیا ہے اور انکی اصل حقیقت کا تعین، خواہ اُس کا تعلق قدرت سے ہو خواہ انسانی زندگی سے ہمیشہ نہیں کیا جا سکتا:

باب

پہلے

اولین روایتی تاریخ

اب ہم اولین روایتی تاریخ کا ایک خاکہ برقیہ ناظرین کریں گے۔ اسکی حقیقت کے متعلق ہماری آخری رائے خواہ کچھ بھی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ تعلیم یافتہ شخص کے خیالات پر نسبت ایسے واقعات کے جو تنقید جستجو کے بعد متکشف ہوئے ہوں یا بمقابلہ محض اس قول کے کہ فلاں واقعات سرے سے رونما ہوئے ہی نہیں، ابتدائی روایات کا اثر زیادہ پڑتا ہے، اور ان کا علم گویا تاریخی معلومات ہی کا ایک جہز سمجھا جاتا ہے۔ ہم فطرۃً اپنے خاکے کی بنیاد ان روایات کی آخری شکل کو قرار دیں گے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس زنجیر کی ابتدا انسابوں اور واقعہ نویسوں نے ڈالی تھی اس کی یہ آخری کڑی ہے، اور اسے ازمنہ مابعد کے مصنفوں نے اپنے اپنے خیالات کے مطابق ڈھال دیا ہے؛

یونانی اپنے آپ کو ہیملے نیز کہتے تھے، لیکن ان ہی کے خیال کے مطابق اس خطے میں ہیملے نیز سے بھی پہلے ایک اور قوم یعنی سیلانی تھی، آباد تھی۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان دونوں قوموں میں یا انہی تعلق کیا تھا؟ زمانہ حال کے

۱۔ جس شخص نے ارتقائی دور کی آخری تحقیقات کی ہے وہ کزیموس ہے، اور اسکی کتاب کی مقبولیت کا اس سے انگریزی، فرانسیسی اور اطالوی تراجم سے پتا لگتا ہے۔
 ۲۔ جس وجہ ہمیں اس مختصر خاکے کی ترتیب میں بار بار اس سے مدد لینا پڑیگی۔ وہ انکر روایات کے متعلق سکوت اختیار کرنا ہے لیکن مجھے روایات کا اعادہ کرنا اور پھر ان کے متعلق اپنی ذاتی رائے کا اظہار کرنا دونوں ضروری معلوم ہوئے؛

باب

سورخوں کا قیاس ہے کہ دونوں میں کوئی قطعی تباہی نہیں تھا، بلکہ دراصل ہیلے نیز سیلا سکی ہی تھے جن میں مختلف نسلی عنصر کے مل جانے اور ایک متغائر تمدن کے اختلاط سے بہت سی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ بعض مورخوں کی جنہیں دھڑک سب سے ممتاز ہے، یہ رائے ہے کہ یونانی قوم صرف بڑی راستے سے شمال سے آئی ہوگی، دیگر متجسس جن کا سرتاج کرتیوس ہے، یہ کہتے ہیں کہ انکے علاوہ ایک اور قوم جس کا اس شمالی قوم سے کوئی واسطہ نہ تھا، سمندر کے راستے ایشیا سے یونان آئی، کرتیوس کی رائے ہے کہ اس شاخ کو دراصل فنیقیوں نے ترک وطن پر مجبور کیا، اور یہ ایشیائی یونانی اس ابتدائی دور میں ہی یونانیوں کے نام سے تماشاً گاہ عالم پر نمودار ہو جاتے ہیں۔ یہ نووارد یونانی النسل تو ضرور تھے، لیکن ان پر ایشیائی ہمسایوں کا نہایت زبردست اثر پڑ چکا تھا اور اس تعلق کی وجہ سے اس قوم کی سیدھی سادی زندگی میں ایک عظیم الشان انقلاب رونما ہو چکا تھا۔ ان کے مذہب میں تبدیلی پیدا ہو گئی، ان کا ایک ہی قومی معبود زیوس تھا، اسکے علاوہ جو معبود وجود میں آئے، ان کی قربان گاہیں ابتدا میں صرف بحیرہ ایجین کے ساحل پر تعمیر کی گئیں جس سے ان کا بدیشی جنم صاف ظاہر ہوتا ہے۔ سیلا سکیوں کے عقیدے میں الہ پرستی کو دخل نہ تھا، یا کم از کم یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان کے مذہب میں اس کا محض ایک شاخ پایا جاتا تھا، لیکن یونانیوں پر ایشیائی تمدن کا اثر پڑ چکا تھا، وجہ سے یونانی بھی ارباب پرست ہوئے، ہم افرد و میت اور ہرقل کی پوجا میں براہ راست فنیقی اثر محسوس کرتے ہیں، لیکن ان کے جلد دیوتا مثلاً پوسیدون، دیونی سوس، اریتمس، دیمتیر اور خود اچھینے بالواسطہ دراصل ایشیائی الاصل ہیں، اور ابتدا میں خود اپولو بھی دریائی دیوتا ہے اور سمندر پار سے آتا ہے، لیکن ہمارا قیاس ہے کہ یہ دیوتا یونان کی تاریخ کے جمید ترین دور میں یونان لائے گئے ہوں گے۔ ہم ان رزمیہ افسانوں کے ذریعے سے جن میں یونانیوں نے یہ دکھایا ہے کہ کس طرح سیلا سکی زندگی کی لکیرنگی یونانی زندگی کی بوقلمونی سے بدل گئی، تاریخی دور کے قریب پہنچ جاتے ہیں۔ ابتدائی تارکان وطن کا مذہب آفوں اثر ہرقل کی تاریخ میں نظر آتا ہے، کھمے میوس کی شخصیت کو ترکیب دینے میں دراصل اسی کی نقل سے

مدد لی گئی ہے اور جہاں کہیں ہرقل نے اپنے کارنامے دنیا کے سامنے پیش کیے ہیں
 وہیں رزمیہ نظم کا نشو و نما ہوا ہے۔ یونانیوں میں کاداموس کے افسانوں کے مطالعے
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یونان ایشیا کا کس درجہ مہول منت ہے؛ تحصیل میں رزمیہ
 افسانے خلیج پاکے کی ہر چار طرف مجتمع ہوتے ہیں جہاں سے آرگو کشتی چلی جاتی ہے؛
 آرگو کس کے قصوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جس تمدن کا مشرق میں نشو و نما ہوا تھا وہ
 کس طرح ساحلی علاقے پر اثر تسلط ہو گیا۔ بحیرہ ایجین کے کناروں پر جو قومیں آباد تھیں
 (جن میں سے کاریہ کی مخلوط آبادی ممتاز تھی) انھوں نے فنیقیوں کی طرح بحری قزاقی شروع
 کر دی، اور اس ہنگامے کا خاتمہ مینوس شاہ کرپٹ نے کیا، یہ وہی مینوس ہے جسے ہم
 تاریخ یونان کی پہلی واقعی شخصیت کہہ سکتے ہیں۔ اسی اثنا میں ایشیائے کوچک میں چند
 بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوئیں یعنی افرو جیہ جس کی آبادی آریائی تھی، کدیریہ جہاں
 غالباً سامعی آباد تھے، ساحلی علاقے میں سلطنت مرداسے اور اس کے جنوب
 میں کوہ سپی لوس پر ریاست ملتا لوس۔ ایشیا کے جنوب و مغرب زادیئے میں
 تمدن لسیہ کا آغاز ہوا جو فن تہیہ کی ترقی کے لیے خاص طور پر ممتاز ہے، اور جو کہ ہم
 اپولو کی پوجا کا گویا گوارہ تھا (اپولو لسیہ سے دیوس اور دناں سے دلیفی جاتا ہے)
 اس وجہ سے مذہب کی تاریخ میں اسے بہت کچھ وقعت حاصل ہے۔ اس ملک میں اور
 خاصہ کر خلیج یاگاسائے کے چاروں طرف مٹیائی رہتے تھے جنھیں ہم یونان کے اولین
 ملاحوں کا لقب دے سکتے ہیں؛ یہ یہاں سے نقل وطن کر کے اور خو مینوس میں (جو
 شہر تھیبز کا مقابل تھا) جا کر آباد ہو گئے۔ تھیبز بہت سی نسلی شاہراہوں کا جائے اتصال
 ہے اور یہاں یوریا سے صورت کی ہرقل سے سید اور امفیون کی اور تھیبز
 سے ایشیائے کوچک کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ کادامیائیوں کے غیر ملکی ہونے اور
 الیائیوں کے ملکی سورما ہونے میں شبہ نہیں؛ کرتیوس کے نزدیک یہ مورخ الذکر
 بجائے ایک ہی قوم کے افراد ہونے کے ایک خاص منزل تمدن (یعنی سیلا کی تہذیب)
 کے قائم مقام تھے جنھوں نے لیے کیس اور غیر ملکی الیونائیوں سے تعلقات پیدا
 کر کے تمدن کے زینے کی بہت اونچی سیڑھی پر قدم رکھا تھا۔ کرتیوس اکائیائیوں
 کو الیائیوں کی ایک شاخ قرار دیتا ہے لیکن ان دونوں میں کم از کم یہ فرق ضرور ہے

(۳۰)

کہ ان کی تاریخی حقیقت ایولیاٹیوں سے کہیں زیادہ ہے۔ وہ ساحلی علاقوں یعنی
 قیس، اکرٹ، دمانہ، ٹیٹوس، کوہ، پیلو، جزیرہ آلی گینیا اور
 اٹیکا میں پائے جاتے تھے، اور دراصل ان کی کوئی علیحدہ نسل نہ تھی بلکہ چند
 ممتاز خاندانوں کے مجموعوں پر مشتمل تھے جن کا ارتقا یورپی یونان میں ایولیاٹیوں
 سے بالکل علیحدہ ہوا تھا۔ اکرٹ کی لیس اور پیلو لیس کے افسانوں کی ابتدا دراصل
 اکائیائیوں سے ہی ہوئی، اور لیدیہ کی طرح ان میں بھی وہ تودے پائے جاتے
 ہیں جنہیں مردوں کے اعزاز میں تعمیر کیا گیا تھا۔ لیکن ہے کہ تحصیل میں دسی آباد
 کے ساتھ ایک غیر ملکی شاہی نسل مخلوط ہو گئی ہو، بہر حال یہاں سے ایک شاخ
 آرگوس کی طرف جاتی ہے، لیکن وہاں کے خیال کے مطابق اس سے پہلے ہی
 داناؤس نے رھوڈس سے آکر ایک مخصوص تمدن کا آغاز کر دیا تھا۔
 داناؤس کی اولاد نے اپنا رشتہ مشرق سے برابر قائم رکھا، تیزز کی تعمیر لسیہ
 کے ہی کیکلو لیس نے کی اور خود ریسوس کا وطن بھی لسیہ ہی تھا۔ داناؤسیوں میں
 باہمی نزاعات پیدا ہو گئے جس کی وجہ سے ایولوسی خاندان کو عروج حاصل
 ہوا جس کا ممتاز ترین رکن آڈراسٹوس ہے جسے کاڈموس کے شہر سے لے کر بعض
 تھا اور دلی خواہش تھی کہ وہ کسی نہ کسی طرح نابود ہو جائے لیکن اس کی یہ آرزو پوری
 نہ ہونے پائی تھی کہ قتل الوسی جو عوام الناس کو خوش رکھنے کے فن کے
 گویا ماہر تھے، برسرِ اقتدار ہو گئے۔ اب آرگوس میں لیدیہ والے لسیہ والوں کو
 مغلوب کر لیتے ہیں اور اس طرح پیلو لیسوں کا اقتدار بڑھ جاتا ہے۔ ابتدا
 میں تو پیلو لوئیزیوں کے اقتدار کا انحصار بڑی تقویت پر تھا لیکن انھیں
 بڑی سیادت بھی حاصل ہو گئی جس کی وجہ سے انہیں اور ٹروا کے میں
 باہمی تصادم لایم ہو گیا۔ الیوم، پتھنز، اور خوئیٹوس، میکے نالی اور تیزز کے
 وجود میں تو شک ہی نہیں اس لئے ہم اس پر بھی مجبور ہیں کہ دروائی مینائی
 کاڈموسی اور آرگوسی شاہزادوں کے وجود کو بھی تسلیم کر کے اگامیم نون
 اور پریمام کی تاریخی شخصیتوں کو بھی مان لیں۔ یہ سب ریاستیں دراصل ایشیائی
 یونانیوں کی وجہ سے عدم سے وجود میں آئیں، یہی وہ زمانہ ہے جب پہلا سکی تمدن

باب

رفتہ رفتہ یونانیت کا جامہ پہن لیتا ہے :

اب یورپ کی قوموں میں ردّ عمل شروع ہوتا ہے جس کے لئے نہیں محض افسانوں پر اعتبار کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں یہ ذکر کرنا بالکل کافی ہے کہ کروتھوس کے مطابق دور یانی شاہ آئے کی میوس کی تختی اور پولوسے تختی کی رہبری میں اپنے تاریخی دور کا آغاز کرتے ہیں۔ یہاں اس نسل کے جو بادشاہ گزرے ہیں وہ خود کو ہرقل کی اولاد بتاتے تھے۔ جب وہ جنوب کی طرف جانے پر مجبور ہوئے تو اُن کی تہذیب کا پایہ بہت بلند تھا اور اس سے کام نکال کر انھوں نے مجالس امنفک تیون کے ذریعے سے اپنی ہمسایہ اقوام کو متحد کر لیا۔ دور یانی تیسرے ہی میں ایلولو کی پوجا سے واقف ہو گئے تھے، اور اب انھوں نے دیگنی میں اس دیوتا کا ایک معبد بنا کر دونوں معبدوں کا ایک دوسرے سے رشتہ پیدا کر دیا۔ اصل یہ ہے کہ لفظ ”ہیلے نیز“ اور ”ہیلے نی“ قومیت کے تخیل کی ابتداء اسی امنفک تیونی لیگ سے ہوئی جس کی بنیاد دور یانیوں نے ڈالی تھی :

باب

باب نمبر ۱۰

روایتی اور خصوصاً افسانہ آمیز تاریخ کی تنقید

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس روایتی تاریخ کے کون سے حصے حقیقت پر مبنی ہیں جنہیں حقیقت پر مبنی کہا جاسکتا ہے؟ ہم چوتھے باب میں دکھلا چکے ہیں کہ محض روایتی اشخاص ان کی زندگی کے واقعات اور باہمی تعلقات کے علم سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ یہ سب امور پایہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں۔ بلاشبہ ہم فقط غائر ذال کر کے ہمیشہ احتمال و عدم احتمال کا اندازہ کر سکتے ہیں، لیکن اس موقع پر اس قسم کی تنقید کی گنجائش نہیں ہے بلکہ اس کی بجائے ہمیں محض مثالوں پر اکتفا کرنا پڑیگا اور ان سے ہی یہ امر واضح ہو جائیگا کہ شعرا اور قدیم وقائع نویسوں کے تخیلات اور بلند پروازیاں اس درجہ بڑھ جاتی ہیں کہ انہیں تاریخی سند نہیں قرار دیا جاسکتا۔

سب سے پہلے آرگوس کے افسانوں کو لیجیے۔ اس ضلع کا سب سے اہم شہر میکینائی ہے جہاں کی روایات میں دو مختلف خاندانوں یعنی پیلوپیسیان اور پیلوپیسیان کا ذکر ملتا ہے اور ان میں سب سے ممتاز شخصیت پیلوپیس خاندان کے رکن اسگے میمنون کی ہے۔ لیکن درحالیکہ اس پر اتفاق رائے نہیں ہے کہ اس کے باپ کا کیا نام تھا، تاہم یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ ہمیں اس کے پُر آشوب زمانے کے ان حالات سے واقفیت ہے جن کے باعث ایک خاندان کی بجائے دوسرا خاندان مقتدر اعلیٰ ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شاعر نے اپنی بلند پروازیوں

لے اس کا مادہ دراصل طوسی ویدیش کی تہذیب ہے جو اس دور کے واقعات کے لیے نہایت پرانے حالات ہے۔ اس تہذیب کا مقابلہ نکسیاویلی کی تاریخ فلورنس سے کیا جاسکتا ہے، ہم طوسی ویدیش کی عظمت عزت کریم کسی کے نہیں لیکن یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جو اس کا نام آئے محض تخیلات تھے جو ان کی بات ہم اس سے بہتر رائے قائم کر سکتے ہیں۔

کام میں لاکران واقعات کو گھڑ لیا ہوگا اور زمانہ مابعد کے وقائع نویسیوں نے اُن کا انشراح میں ترجمہ کر لیا ہوگا۔ شہر آرگوس کے افسانوں میں جو اختراع واقعات کیا گیا ہے وہ اس سے زیادہ بدیہی ہے۔ اگرچہ یہ بالکل تاریخ میں شامل نہیں کیے گئے لیکن تاریخ پر اُن کا بہت زبردست اثر پڑا ہے۔ آرگوس اپنے حکمرانوں کی سلسلہ فہرست تیار کرنے پر تلا ہوا تھا، لیکن کیا دے کر؟ اناخوس کے بعد دراصل آرگوس کے ایک دریا کا نام ہے) حکمرانوں کا ایک سلسلہ شروع ہوتا ہے جن کے نام باتولاک کی اقوام اور قصابات سے لئے گئے ہیں جیسے اے گیا کیوس، پیلاس گوس، ایپی دوروس، آرگوس (تاکہ یہ ثابت ہو سکے کہ اے گیا لیا اور ایپی دوروس کے باشندے، و نیز جملہ پیلاس کی آرگوس سے آئے تھے)، ورنہ اُن کے انتخاب میں کوئی نہ کوئی مخصوص انداز پیش نظر رکھا گیا ہے، جیسے یاسوس دراصل ہومر کے ایک توصیفی لفظ سے لیا گیا تھا۔ اسکے بعد پھر و محرف یو آتا ہے جس کی بابت بیشتر علما مختلف الزائے ہیں۔ مذکورہ بالا ناموں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آرگوس کے باشندے یونانی افسانوں کے ممتاز ترین افراد کو اپنے ملک کے سلسلہ تاریخ میں شامل کرنے کے از بس آرزو مند تھے۔ بہر حال داناؤس کی اولاد سے ہے اور داناؤس کے قصوں کی وقعت افسانوں سے زیادہ نہیں ہے۔ اس کی اولاد میں سے ایک لڑکی لینیکیوس سے شادی کرتی ہے جو خود آباس کی اولاد سے ہے اور جس کا نام دراصل ابابٹی قوم کے نام سے

آتا۔ فرزندایان آرگوس کے نسب ناموں میں بہت کچھ اختلاف پایا جاتا ہے، اس موضوع پر مفصلہ ذیل کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے: اپولودوروس (Apollodorus) ۱، ۲؛ پوسانیاس (Paus) ۱، ۲؛ گرٹ (Grote) (۲) ۵۹۱۔ ہم نے ان میں سے کسی ایک مورخ کا اتباع نہیں کیا بلکہ "خدا صفا" کے مقولے پر عمل کیا ہے۔

یہ یاسوس کا ذکر ہیلانیکیوس ۲۳۸ میں ہے۔ ہومر (دوڈیسی ۱۸، ۲۲۶) یاسوس آرگوس کا ذکر کرتا ہے جس کی بنا پر کسی ہوشیار نساب نے فوراً یاسوس شاہ آرگوس کا نام ایجاد کر لیا۔ مقابلہ کی جائے ٹوٹ (۲) ۵۹۱۔

باب

نقل کیا گیا ہے؛ لیکن چونکہ یہ قوم اکثر یونانیوں میں رہتی تھی اس لیے دیگر مصنف اسکے لیے ایسے والدین تلاش کرنے کی فکر کرتے ہیں جس کا اس جزیرے سے تعلق ہو، بالآخر وہ کامیاب ہو جاتے ہیں اور اُسے پوسیدیڈوں یا خالکون (متعلق بہ خالکس) اور اُسے تھوزاکا بیٹا بنایا جاتا ہے۔ اباس کے بیٹے اکریمی زیلیوس اور پروئی تیس ہیں جن کا تریز سے زیادہ تعلق ہے؛ ان میں سے پروئی تیس تیسے زمانے میں اور استیس شاہ آرگوس بن جاتا ہے، اور گوس کا تعلق بہ نسبت آرگوس کے سسکیون سے زیادہ ہے لیکن آرگوس اس سے جدا ہوتا نہیں چاہتا۔ غرض یہ ہے کہ آرگوس کے حکمرانوں کے طویل سلسلے میں اکثر افراد کی بنا محض تخیلات اور شاعرانہ مبالغوں پر ہے۔

یہ جس طرز پر ہرقل کا آرگوس سے تعلق پیدا کیا گیا ہے اس سے بھی ہم ان اختراعات کی تہ کو پہنچ سکتے ہیں۔ مسئلہ طرز پر ہرقل تھیز کا باشندہ تھا اور جس طرح تھیسائی فلے گیا اس سے (جس کی بیٹی کورونس اس کے بیوی کی ماں تھی) صرف اس لیے ایسی دور رس پر جنگ آزما کی گرائی گئی تھی کہ اس کے بیوی میں وہیں پیدا ہو، اسی طرح محض اس لیے کہ ہرقل کا جنم بعد تھیز تجویز کر دیا گیا تھا منفریون اور الگمنے کے آرگوس سے تھیز بھاگ جانے کا قصہ بگڑا گیا۔

پاولی کے مجموعے Pauly's R. El. I. ۱۸۹ کے مطابق اور اسٹوس سسکیون کا باشندہ تھا۔ اسٹیٹن کی موقع کی تحقیقات دیانات متعلق نقشہ جات میکے نامی Steffen: Text zu den Karten von mykenai برلن ۱۸۸۷ء سے معلوم ہوتا ہے کہ آرگوس افسانوں سے بہت ہی کم تاریخی واقعات اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ بلاشبہ فرمان روایان میدان آرگوس کا مستقر تھیز آرگوس ہی تھا اور اس امر پر تحقیق اور افسانے دونوں متفق ہیں، نیز یہ بھی درست ہے کہ ناؤیلیا، تریز، مدیا اور میکے نامی کی تیس میں غیر ملکی اثرات شامل تھے اور ان کا مقصد بھی یہ تھا کہ آرگوس کی مخالفت کی جائے (صفحہ ۱۸۷) لیکن اس مقام پر اگر افسانوں اور تحقیقات میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے اس لیے کہ آرگوس پر پوتیون اور پرسپوسیلون میں جو تباہ کن نظر آتا ہے وہ قلعہ نویسوں کے

مینوس کی شخصیت سے بھی اس اثر کا پتا چلتا ہے جو تاریخ پر تحقیقات محض کا پڑا ہوگا۔ ہومر کی کتابوں میں اسے پرسیوس، دیونیسیوس اور ہرقل کی طرح زیوس کا بیٹا تسلیم کیا گیا ہے؛ وہ ہمیشہ زیوس کے ساتھ رہتا اور مردوں کے باہمی معاملات طے کرتا ہے؛ اُس کا نتیجہ بدیہی ہے، وہ یہ کہ جو علم اُس نے زیوس سے حاصل کیا ہے جس سے مردوں کے باہمی معاملات طے کرنے میں مدد ملی جاتی ہے اسے بنی نوع انسان کے مفاد کی خاطر بھی کام میں لایا جائیگا، یہی وہ خیال ہے جس کی بنا پر میسیدو کہتا ہے کہ مینوس اطراف و جواب کے باشندوں پر زیوس کا علم ہاتھ میں لے کر حکومت کرتا ہے۔ لیکن مینوس کا نام اسیکائی، مگکاری اور صفالوئی افسانوں میں بھی ملتا ہے، بلکہ سسلی میں تو اُس کی قبر کی زیارت بھی کرائی جاتی تھی۔ ان امور کو مدنظر رکھ کر ایک قدم اور بڑھایا جاتا ہے؛ وہ یہ کہ بلاشبہ مینوس سمندروں پر بھی حاکم ہوگا، اور میریڈوٹس اسی روشنی میں اُسے پیش کرتے ہوئے اُس کا نسب نامہ دیوتاؤں سے ملا دیتا ہے اور چونکہ اس حیثیت سے اُس کی شخصیت محض نیم تاریخی رہ جاتی ہے اس لئے میریڈوٹس یہ کہتا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نام نہاد لکھنوں اور غیور لکھنوں کے باہمی مخالف سے مطابقت نہیں رکھتا اور پروٹی آتے ہی کم لکھی ہیں جتنے خود پرسیوس۔ نیز در انحالیکہ موقع کی تحقیقات سے تو ترترہ اور تاویل کیا کے باہمی تعلقات کا پتا لگتا ہے لیکن افسانہ نویس بالکل ساکت ہیں۔ اسی طرح مقامی تحقیقات افسانوں کے میدان کو اُس وقت بھی چھوڑ دیتی ہے جب یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ پیلیوپی بری راستے سے مقدونیہ ہو کر خاکنائے میں سے گزرتے ہوئے میدان اناخوس آئے اور اُس کے بعد پرسیوس کیون کے تعلق میکے نامے پر قبضہ کر کے اپنا پڑاؤ دلایا۔ آگے میسون کے قصہ کو رنچہ سے علاوہ افسانوں میں پیلیوپیون اور شمال کے تعلقات کا مطلق ذکر نہیں بلکہ اسکے برعکس پرسیوس کو رنچہ سے مخالف کہتے ہیں۔ اسلیفین Steffen نے موقع پر کار تحقیقات کی ہے اکی ایک خاص تاریخی قیمت ضرور ہے لیکن یہ اسلیفین نہیں کہ وہ افسانوں پر مبنی ہے؛ افسانے برابر چلے بدلتے رہتے ہیں اسلیفین اکی مدد سے کوئی بات بھی ثابت کیجا سکتی ہے افسانوں میں سوراؤں کا تذکرہ ہے، شمال اور دقلین نویس انہیں باہمی ملتی پیدا کرتے ہیں، لیکن تو افسانوں اور دقلین میں کسی شہر کے خطوط ملافت اور پچاؤ کی تدابیر کا ذکر ہے۔

41

کہ پہلا انسان جس نے سمندروں پر حکومت کی وہ پولیکراتیس تھا۔ اسکابیان
ہے کہ مینوس نے جزائر کے باشندوں پر جو کاریہ سے آئے تھے اور جنگ
نام لیلے لکس تھا، حکومت کی۔ طوسی ویدرش ہمیشہ ہیروڈوٹس کے بیانات
کی تصحیح کے درپے رہتا ہے، اور اس کا بیان ہے کہ غالباً مینوس نے
کارٹیول کو نکال دیا ہوگا اور شاید مینوس پہلا بادشاہ ہوگا جس کی خدمت
کے لیے جنگی جہاز موجود تھے۔ اب ان تمام مناظر کی ایک مکمل تصویر تیار کیجاتی
ہے جس کے مطابق مینوس پہلا شخص ہے جس نے قانون اور امن و امان
کو یونان میں رائج کیا، جس نے شہر آباد کیے، جس نے پوجا کے مختلف طریقوں
کو رواج دیا اور مصر کی تاریخ میں بھی اس کی بحری سیادت کے آثار بتائے جاتے
ہیں۔ اس کے برعکس ہماری رائے ہے کہ مینوس پریسوس اور ہرقل کی طرح
محض ایک خود ساختہ شخصیت ہے اور ان واقعات کو جنہیں تاریخی بتایا جاتا
ہے دراصل محض تزیین و زیبائش تاریخ سے زیادہ وقت نہیں دی جاسکتی۔
ہم اسی طرح اس کے ساتھی ایاکوس کی شخصیت پر غور کر سکتے ہیں اور اس کے
خوشگوار عہد حکومت کو بھی تاریخی سانچے میں ڈھال سکتے ہیں۔

ان کے علاوہ دیگر افسانوں کی بھی تنقید کرنا دوریہ دکھانا آسان ہے کہ اگر بالفرض ان کا واقعات پر مبنی ہونا حد امکان میں ہو بھی تاہم فرقہ برابر بھی ممکن غالب نہیں کہ فی الواقع ان کی بنیاد واقعات پر تھی۔ لیکن بجائے اس طرز عمل کے ہمارے لیے یہ بہتر ہوگا کہ ہم ان حالات کے ضمن میں روایات کی بے اعتباری پر بحث کریں گے جہاں روایات عام طور سے قابل وثوق سمجھی جاتی ہیں۔ اگر کسی خاندان کا یہ مطالبہ ہو کہ وہ کسی خاص غیر ملکی سورما کی اولاد سے ہے تو فی نفسہ یہی اس بات کا ثبوت سمجھا جاتا ہے کہ اس خاندان کا نکاس اس ملک سے ہوگا جہاں سے وہ سورما آیا تھا؛ مثلاً چونکہ پیسٹراٹوس، سولن وغیرہم اپنے آپ کو نیلیوس کی اولاد بتاتے تھے اس لیے قوم کی قوم نیلیوس سے ہی آئی ہوگی لیکن ہمارے نزدیک یہ نتیجہ لازم نہیں آتا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے خاندانوں نے اپنے آپ کو نیلیوس سے اس لیے وابستہ کیا کہ ان کی یہ خواہش تھی کہ اپنا نسب نامہ نہایت

۱۔ قدیم نیل خاندانوں کے نسب ناموں کو گ، پیٹرسن G. Petersen قابل اطمینان تصور نہیں کرتا۔ اس کی جامع تصنیف "م مسائل تاریخ اقوام اٹیکا" Quaesiones de historia gentium Atticarum شلوگن ۱۸۸۸ء ہے۔ ہمیں نیوسانیاس (۸، ۱۸، ۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ ایجنزی خاندانوں کے نیلیوس سے آنے کا واقعہ کس درجہ ناقابل یقین ہے اور خود نیوسانیاس کو مطلق علم نہیں کہ نستوری پیسٹراٹوس کہاں آیا۔ وہی نیوسانیاس جو ہر چیز پر یقین کر لیا کرتا ہے نہ مناسب ناموں کی بے اطمینانی کا حوالہ دیتا ہے (۱، ۳۸، ۷؛ ۲، ۳۱، ۸؛ ۵، ۵۳، ۸)۔ زمانہ حال کے مورخوں کو جو تاریخی تنقید کے اصول کو اس سے بہتر سمجھ سکتے ہیں، ان نسب ناموں کو تسلیم کرنے میں جن کا سلسلہ رزمیہ زمانے تک جاتا ہو، ذرا محتاط ہونا چاہیے۔ اس موضوع کے لیے پ، گارڈنر: New chapter ۸۴ P. Gardner: New chapter ۸۴ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ "چونکہ حکمیت میں متواتر ترقی ہو رہی ہے اس لیے ہمیں امید ہے کہ ہم ان افسانوں سے روز بروز نئے نئے واقعات اخذ کر سکیں گے۔"

باب

درختاں و تباہاں بنالیں، اور چونکہ ان کے نام بھی نیلوس کی اولاد کے ناموں سے مشابہ تھے اس لیے انھیں اپنی کوشش میں کامیابی ہوئی مثلاً اگر ان میں سے بعض کا نام لی سیسٹر اتوس تھا تو یہ اُس کے بی سیسٹر اتوس ولد کنستور کی اولاد ہونے کے دعوے کے لیے بالکل کافی تھا۔ ساتھ ہی وہ خاندان جو رہتے ہیں ان سے کم تھے وہ بھی اس دعوے کو تسلیم کرنے کے لیے اس لیے تیار تھے کہ ان کے اپنے لیے بھی اس قسم کی شاہراہ کھل جاتی تھی۔ جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ آجکل کے زمانے میں بھی لوگ اپنے نسلی امتیازات ثابت کرنے کے لیے کیسے کیسے حقوق جتاتے ہیں اور یہ دعوے کس درجہ بے بنیاد ہوتے ہیں تو ہمیں قدیم ایٹھزیوں کے اسی قسم کے دعویٰ پر ان سے زیادہ یقین کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ نسب ناموں کے دعویٰ غلط ہیں تو پھر اسے یہ کیونکر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ایک خاص خاندان کسی مخصوص مقام سے آیا ہوگا۔ یہ فرض کر لیا گیا کہ نیلوسی ضرور پیلوس سے آئے ہوں گے ورنہ وہ نیلوس کی اولاد کہ ہو سکتے تھے۔ لیکن صرف یہ دعوے پیش کرنے کے لیے کہ ایک خاص خاندان کا نسب نامہ نیلوس تک پہنچنا چاہیے یہ ضروری نہ تھا کہ ان کا مقام پیلوس سے آئے کو ایک تاریخی واقعہ تسلیم کر لیا جائے۔ اگر یہ مشہور و معروف ہوتا کہ بعض پیلوسی ترک وطن کر کے ایٹھز آئے تو یہ مفروضہ پیش نظر کے استحکام کے لیے نہایت مناسب ہوتا، لیکن یہ لازمی نہ تھا کہ یہ واقعہ معروف و مشہور ہو۔ ممکن ہے کہ درحقیقت پیلوسی ایٹھز آئے ہوں اور ممکن ہے کہ دیگر اسباب کی بنا پر ظن غالب بھی یہی ہو، لیکن کم از کم لی سیسٹر اتوس کے مفروضہ نسب نامے سے یہ ہرگز ثابت نہیں ہوتا۔ دیگر نسب ناموں کے متعلق بھی اسی قسم کے دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں :

غرض یہ ہے کہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ صرف عام دلائل سے نہیں بلکہ ہر ایک افسانے کی فرد افراد و تفتید سے بھی ہمیں معلوم ہو رہا ہے کہ محض روایات کی مدد سے کوئی ایسی پائدار بنیاد قائم نہیں ہوئی جس پر تاریخ یونان کا ایوان تعمیر کیا جاسکے، بلکہ اُس کی مدد سے ہم صرف قدیم شعرا اور وقائع نگاروں کا

کام جاری رکھ سکتے ہیں اور گویا کہ ریت پر سینے ہوئے محل کی آہک پاشی کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر بالفرض ان قصوں میں باہمی ربط و اتصال کی کوئی صورت پیدا بھی کی جائے تاہم ہمیں اس سے کیا خاص فائدہ ہوگا؟ کیا ہمیں اس کے بعد قدیم یونانیوں کے خصائص کا صحیح اندازہ ہو سکیگا؟ ہومر کے اشعار سے یونانی خانگی حالات کا جو مرقع تیار ہوتا ہے، ٹرڈائس میکے نامی اور ترترز کی کھدائیوں اور مختلف قصوں اور خرافوں کو اگر یونان کے ذہنی ماحصل کے طور پر دیکھا جائے، ان سب سے یونانی زندگی پر بادشاہوں کی نہرستوں اور نسب ناموں سے (خواہ وہ کتنے ہی قابل اعتبار کیوں نہ ہوں) کہیں زیادہ حالات معلوم ہوتے ہیں جو چیز اشور اور مصر کی تاریخ کو اس درجہ دلچسپ بناتی ہے وہ بادشاہوں کے کارنامے نہیں (اور ہم اس سے خوب واقف ہیں کہ انھوں نے آنے والی نسلوں پر اپنا رعب جمائے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے) بلکہ ان ممالک کی مخصوص تہذیب و تمدن ہے؛ اور بالفرض اگر منوس کی شخصیت مسلمہ ہو تاہم یونان کی تہذیب و تمدن کی جو حالت سوراہوں کے زمانے میں تھی اُس پر اس خاص واقعے سے کوئی روشنی نہیں پڑتی ہے۔

۷۳ جس سوراہی شخصیت دوسرے سوراہوں کی شخصیت سے ذرا زیادہ تاریخی معلوم ہوتی ہے وہ تھے سیوس۔ جسے اٹیکا کے سیاسی اتحاد کا بانی بتایا جاتا ہے۔ چونکہ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اٹیکا کا اتحاد یونان کے عام اصول کے خلاف تھا ایسے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ تھے سیوس نے اپنے کارناموں کی نشانی چھوڑی ہے۔ گو اُس کی تاریخی وقعت لی کر گوس سے کم ہے لیکن چونکہ اس کا نام ایک واقعی نام ہے اس لیے وہ رومیولوس سے زیادہ تاریخی ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئی شخص یہ کم نہیں لگا سکتا کہ واقع میں کوئی تھے سیوس تھا بھی یا نہیں یونان میں دیوتاؤں اور انسانوں کے تھے ایک دوسرے کے ساتھ بالکل مخلوط ہو جاتے ہیں یونانیوں کے نزدیک دیوتا ایسے ہی واقعی اور تاریخی اشخاص ہیں جیسے سوراہی شہرٹ

نے اپنی کتاب اخلاقیات یونان" (D. Schmidt: Ethik der Griechen) میں دیکھا ہے کہ یونانیوں میں "تھنن" کی جو قابلیت تھی اُس سے وہ روز بروز ذلت لے

باب

یہ تو سوراؤں اور اُن کی وقت کا ذکر ہوا، اب ہم نسل نگاری کے مسائل کی طرف رجوع ہوتے ہیں جن کا گزشتہ باب میں حوالہ دیا جا چکا ہے۔ تمام مسائل دراصل ایک مسئلے پر مبنی ہیں وہ یہ کہ قدیم یونانی، اُن کے اسما، اور اُن کی تہذیب و تمدن کا جو کچھ حال روایات سے معلوم ہوتا ہے اس میں کس قدر حقیقت مضمر ہے؟

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ دیوتا یا دیویاں کہتے تھے، اور یہی حکم سوراؤں کے متعلق بھی لگایا جا سکتا ہے جس طرح یونانیوں نے اُنی اشخاص کو جو دیوتاؤں کے دائرے میں تھے، بالکل رقیق اور خیالی حالت میں چھوڑ دیا، اور اُن کے ناموں اور ظاہری تضاد کی مطلق پروا نہ کی۔ سب سے پہلی سلوک انہوں نے سوراؤں کے ساتھ روا رکھا۔ بوقت ضرورت نے نئے سوراؤں کا اختراع روزمرہ کا ایک واقعہ تھا۔ جیسے دیوتاؤں کا وجود اعتقاد پر مبنی تھا اسی طرح سورا کسی نہ کسی خاص خیال کے گویا مجسمے تھے اور کسی نہ کسی وجہ سے ان کا وجود لازمی سمجھا جاتا تھا۔ غرض کہ یونانی نے سورا سپید کرنے میں نہایت آزادی برتتے تھے اور اس میں مطلق تامل نہ کرتے تھے؛ انہیں کبھی اس کا خیال بھی نہ آتا تھا کہ محض فرضی سورا حقیقی نہیں ہو سکتے۔ ان کے لیے سوراؤں کی وہ وقت نہ تھی جو جبکہ کسی تاریخی فرد کی ہے۔ انہیں اپنے مذہبی عقیدے کے لیے اُن کی ضرورت تھی؛ حکمتی مورخ کے لیے ان کا انفرادی وجود ہی نہیں۔

ایشم

پیلایسگیون کا بیان

روایات اور حقیقت واقعات

ہم دیکھ چکے ہیں کہ روایتی تاریخ کا دعویٰ ہے کہ یونان کے ابتدائی باشندے پیلایسگی تھے اور امتداد زمانہ سے وہی پہلے نہیں ہو گئے، لیکن اس نظریے کا

سہ مختلف زمانوں میں جو مہر و خے قائم کیے گئے ہیں اور جو تفسیریں لکھی گئی ہیں ان سے تاریخ یونان کا مواد اس درجہ بڑھ گیا ہے کہ یہاں اس پر تفصیلی تبصرو کرنا قطعاً ناممکن ہے اور ہماری رائے میں تفصیل بہ نسبت تاریخ کے علم آثار قدیمہ کے سلسلے میں زیادہ کارآمد ہوگی۔ اول ترین زمانے کے متعلق ہمارے پاس بعض نہایت باخبر تصانیف کا ذخیرہ موجود ہے جن میں ایک کتاب ہرگ، پلاس کی یونانیوں کے قبل تاریخ اور ابتدائی زمانے کے حالات "لائبرگ" (H.G. Plas) ۱۸۳۱ء

Vor-und Urgeschichte der Hellenen ہے۔ زمانہ حال کے مؤرخوں نے پیلایسگیون کی بابت بہت کچھ لکھا ہے اور اپنی اپنی تصانیف کی ابتدا اس خیال سے کی ہے کہ ہیرودوٹس اور اس کے بعد کے مؤرخوں کو سند کا پایہ دینا چاہیے اور اگر ان میں کوئی باہمی تضاد ہو تو اسے رفع کر دینا چاہیے۔ اس موضوع پر ایک علم آموز کتاب کہ "فہرمان کی قدیمیات یونان" ۱۸۷۶ء (K.F. Hermann: Gr. Staatsalterthumes) کا مطالعہ مفید ہوگا۔

میں نے سنا ہے کہ حال ہی میں بریز لاؤینس ایک اور کتاب شائع ہوئی ہے (ریو یوگ) : بحالات پیلایسگیان نوشتہ قدما "Briick: Quae Veteres de Pelasgis tradiderunt"

۱۸۸۱ء اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ دو دونا کا زیوس پیلایسگی الاصل ہے جو مہربا پیلایسگیون کو طرہ واسے کی امدادی فوج بتایا گیا ہے (الیاڈ ۲، ۴۸۰)۔

باب

ثبوت کوئی آسان کام نہیں۔ بلاشبہ اگر ہم پانچویں صدی ق م کے مؤرخوں کو میسوپوٹامیا پر مبنی صدی ق م کے واقعات کی سند سمجھنے لگیں تو ہمیں ایک خاص قسم کے بیان کی ایک بنیاد مل جائیگی، خواہ وہ بنیاد کتنی ہی کمزور کیوں نہ ہو، لیکن اگر ہم اسکا

بقیہ حاشیہ مگر گزشتہ۔ (ایلاڈ ۱۶، ۲۳۳) نیز یہ کہ کرٹ میں پیلا اسکلی دیکھا موجود تھے (اورڈیسی ۱۶، ۱۷۷)۔ حال میں ہومر کے مختلف اجزائی تاریخ کے متعلق جن آرا کا اظہار کیا گیا ہے ان سے ہماری رائے میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ ہومری فقرے جو یہاں نقل کیے گئے ہیں اس قدر حال کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں کہ انہیں ہومری نہیں کہا جاسکتا تو ایسی حالت میں ہومر میں پیلا اسکلیوں کا ذکر نہ آنا خود ایک قول مفصل اور نمایاں امر ہے۔ اس قوم کے متعلق ہیسودون نے جو کچھ لکھا ہے اسکا استرabo (۳۵۷، ۳۵۸) میں اور آسیبوس کی تحریر کا پوسانیاس ۸، ۱۷، ۱۸ میں اقتباس دیا ہوا ہے۔ دو دو تاگو سکس پیلا سکیان کا لقب دیا گیا ہے اور ہیسودون کا اقتباس میں پیلا اسکوس کو لیکارون کا باپ بتایا گیا ہے، استرابو ۵، ۲۲۱ میں ہے ہیرودوٹس ۶، ۱۲ میں کہتا ہے کہ ہیلان کو پہلے پیلا سکیا کہتے تھے اور جو پیلا سکی خود مؤرخ کے زمانے میں تھے ان کا تذکرہ ۱، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲ میں ہے۔ زمانہ حال سے مؤرخ اور قدما دونوں لفظ لا ریسہ کو پیلا سکی قرار دیتے ہیں اور اس نام کی تاریخ سے اس نظریے کا تطابق ہوتا ہے کہ پیلا سکی صرف شمالی اصلااح اور ایشیا تک محدود تھے ہم اس سے تفصیلی میں تین جگہ آلیس اور اکائییا، آرگولس اور اٹیکا، ٹروائے، مٹی لنڈا، ایولس والے کیے، ایونی شوس، ترائیس اور کرٹ میں دو چار ہوتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ یہ نام اشعور، شام، یونٹوس اور کمپانیٹیا میں بھی پایا جاتا ہے (استرابو کے فقرات ۴۰، ۴۱ اور ۶۰ میں لا ریسہ کا ذکر ہے)۔ ایشیا اور تحسلی کے لا ریسہوں کا پتا ہومر میں بھی ہے۔ اور محض ان کے کرٹ میں موجود ہونے سے نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ وہ ابتر اس میں اندرون ملک میں رہتے تھے۔ آرگوس میں جو ایک لا ریسہ ملتا ہے وہ ایفوروس کی رائے کے ایک کمزور سے ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے لیکن کسی اور ثبوت کے نہ ملنے پر یہ لفظ جہاں تک تاریخی چھان بین کا تعلق ہے بالکل بیکار

یقین نہیں کہ کوئی ایسی روایت جو کارآمد اور مفید کہی جاسکے اس قدر بے حد زانیہ
 اتنا محفوظ رہ سکتی ہے تو پھر ہمیں ایسے نوشتوں کی جستجو کرنی چاہیے جو نسبتاً اس
 دور سے قریب ہوتی ہیں کہ اس میں تذکرہ ہو، اور کیا بلحاظ قدامت اور کیا بلحاظ عمدگی
 کوئی نوشتہ ہومری نظموں کی برابری نہیں کر سکتا جن کے آخری اجزائیں بیکر قدیم ترین
 نوشتوں سے بھی قدیم تر ہیں۔ ہومر میں پیلا سگیوں کا بہت ہی کم تذکرہ ہے
 اور ان کا ذکر یہ کہہ کر ختم کر دیا گیا ہے کہ وہ ٹروائیوں کی امدادی فوج کے
 ایشیائی افراد تھے۔ الیاڈ میں یہ بتایا گیا ہے کہ تھسالیوی زیوس کی طرح
 دو دو تا کا زیوس بھی پیلا سگی الاصل ہے اور سیوڈ نہایت صراحت کیساتھ
 بیان کرتا ہے کہ دو دو تا پیلا سگیوں کا وطن تھا، اور یہ اعتبار قدامت زمانہ کے
 یعنی ایک قول پیلا سگی نظریہ کا ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان
 اقوال کے مطابق اس قوم کا وطن ایپائرس، تھسالی اور ایشیا کے کوچک ہوگا۔
 عام طور پر اسے یونان میں کبھی کبھی وقت نہیں دی گئی۔ لیکن زمانہ مابعد کے حالات
 بالکل مختلف ہیئت اختیار کر لیتے ہیں۔ سیوڈ کہتا ہے کہ پیلا سگوس لیکٹاؤن
 شاہ آرکٹیر یا تاب تھا، اس کے بعد زرمی شاعر و نساب آسیوس نے جو غالباً
 ساتویں صدی ق م میں ہوگا، اور میروڈولس نے اس میں اضافہ کیے۔
 آسیوس کی ایک تحریر سے معلوم ہوا کہ ابو البشر کا نام پیلا سگوس تھا، اور میروڈولس
 کا بیان ہے کہ یونان کو پہلے پیلا سگیا کہتے تھے۔ لیکن جب ہم یہ سوال کرتے ہیں
 کہ آخر میروڈولس کو کیونکر معلوم ہوا تو ہمیں صرف یہ جواب ملتا ہے کہ اس دو دو تا
 کے پجاریوں نے بیان کیا، اور اگر ہم ان تمام روایات کو جو ان پجاریوں نے

بقیہ حاشیہ مگر ششہ - ہو جاتا ہے اس لیے کہ ہمیں جو ایک لائحہ تسمیہ ہے وہ ایشیائے کوچک
 کے بہت سے مقامات کے ناموں سے ملتا ہے (دیکھو ٹیٹا بحیرہ م) Keupert:
 Lehrbuch) غرض ہے کہ اگر ہم فقط کارل سیوڈ کو خاص طور پر مہتمم بالشان سمجھیں تو اس
 رائے کے موافق کہ پیلا سگی ملاح تھے متعدد دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں؛ اسی لیے
 زمانہ حال کے بہت سے مؤرخوں نے جن میں کیپرٹ کا نام بہت نمایاں اور ممتاز ہے

باب

مورخ سے بیان کیں پیش نظر رکھیں تو ہماری نظروں میں اُن کا وقار اور اعتبار نہیں بڑھتا؛ اس کے علاوہ ہیرودوٹس نے جو کچھ ایتھنز اور پیلاسگیوں کے باہمی تعلقات کے متعلق بیان کیا ہے اس میں صفائی یا صراحت نہیں پائی جاتی اور چونکہ پیش اس روئے اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے اس میں نہایت پیچیدگی پائی جاتی ہے اس لیے ہمیں ہیرودوٹس کی عدم صراحت پر متعجب ہونا چاہیے اس کے برعکس جو ذکر اس نے اپنے ہمصر پیلاسگیوں کا کیا ہے وہ بالکل سیدھا سادہ قابل قبول ہے اور اُس کی جو ظہوری قیمت ہے وہ عیاں ہے۔ ہیرودوٹس کے زمانے یا اس سے کچھ روز پیشتر پیلاسگی بحیرہ ایجین کے شمالی ساحل اور تھریسی ساحل کے جزیروں میں آباد تھے اور اس بیان میں اور ہومر کے تذکرے میں ایک حد تک مطابقت پائی جاتی ہے۔ اس طرح اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ پیلاسگی مختلف زمانوں میں شمالی یونان اور جنوب و مشرق کی طرف آباد تھے۔ لیکن اہل کٹھ ہیرودوٹس میں بھی پیلاسگی عروج کی وہی عظیم الشان لیکن اس کے ساتھ ہی نہایت مبہم تصویر کھینچی ہوئی ہے؛ وہ کہتا ہے کہ ایتھنز میں نسلی اعتبار سے پیلاسگی تھے اور اسی طرح تمام ایونیائی، ایولیائی اور آریڈی پیلاسگی النسل تھے؛ صرف دورانیوں میں ہی اصلی یونانی خون پایا جاتا ہے۔ ہیرودوٹس یہ نہیں بتاتا کہ وہ تمام اقوام جو پہلے پیلاسگی تھے آخر میلے نہیں کیسے ہو گئے اور نہ وہ اس کی صراحت کرتا ہے کہ قدیم پیلاسگیوں اور میلے نہیں کی زبان میں کیا امتیاز باہمی تھا؛ اور رسول یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اسے پیلاسگیوں کی بابت یہ سب امور کیونکر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ اعلان کر دیا ہے کہ وہ سامی الاصل تھے، گو اس وقت تک اُس کا کوئی قول فیصل ہم تک نہیں پہنچا کر کیپر طے ۲۱۶۔ ویل دوروس (۳، ۶۷) کہتا ہے کہ جردن کا پیلاسگی کہلاتے تھے، لیکن اُس کی کوئی اور تاریخ نامید نہیں کرتا اس لیے اسکی وقت نہیں ہے۔ اس سے زیادہ قابل یقین نظریہ تو یہ ہے کہ پیلاسگی ان قبائل میں سے ہیں جن کے لیے کرتھوس نے لفظ ”ایونیائی“ گھڑا ہے، لیکن یہاں بھی دو دو نام کی وجہ اشکال پیدا ہوتا ہے۔ پیلاسگیوں کے متعلق مزید بیانات کیلئے ہیرودوٹس ۱، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱

باسط

معلوم ہو گئے تھے؟ اس کے بعد الفوروس نے اس سے زیادہ قریب الفہم نظریہ قائم کیا، وہ یہ کہ پیلا سکی دراصل آرکیڈیا سے آئے، وہ فطری طور پر جنگجو آتھے اور انہوں نے اپنی مثل کی اقوام کو چھین کر کے ان کے ساتھ بہت سے ممالک مثلاً کریٹ کے بعض حصوں اور مقدونیہ پر قبضہ کر لیا۔ اس نظریے کے مطابق جب پیلا سکیوں کا اعتبار و اقتدار بڑھا تو اس وقت بھی یونانی قوم کا وجود تھا۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ان بیانات اور ہمیر و ڈوٹس کی تحریروں میں کس قدر فرق ہے، حقیقت یہ ہے کہ دونوں مورخ ان بعید واقعات سے بالکل نا بلند تھے اور دونوں نے اپنی مختصر معلومات پر خود اپنے نظریوں اور محترعات کا اضافہ کر کے ایک خاص قسم کی تصویر دکھا دی:

یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ان مورخوں نے یہ اختراعات کیوں کیے ہمیں دو باتوں پر غور کرنا پڑیگا۔ لفظ پیلا سکی کی جو اصل مورخوں نے بیان کی ہے وہ نہایت اہم ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ لفظ (Palai) یعنی قدیم سے مشتق ہے، پیلا سکوس دراصل اولین انسان کا گویا قائم مقام ہے اور پیلا سکی گویا یونان کے قدیم ترین باشندے ہیں لیکن ان کے پاس اس دعوے کا مطلق کوئی ثبوت نہ تھا۔ اسی کا اتباع کر کے ہمیر و ڈوٹس کی یہ رائے ہوئی کہ وہ دو ریائیوں کے (جو عرصے کے بعد یونان میں وارد ہوئے) باقی جملہ یونانی پیلا سکی تھے اور چونکہ دو دونا کے پجاری اپنے معبد کو پیلا سکی زمانے کا تصور کرتے تھے اس لیے انھوں نے اس نظریے کی تائید کی، نیز چونکہ آرکیڈیوں نے اپنی ابتدائی سادگی کو دیگر یونانیوں سے زیادہ محفوظ رکھا تھا اس لیے انھوں نے بھی اپنا پیلا سکی اصل ہونا ظاہر کیا، اور ساتھ ہی یہ دلیل بھی پیش کی کہ ہمارے ملک میں غیر ملکوں کے آنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ (ایتھنز میں کا تعلق پیلا سکیوں سے): ۱۴۶۱ (آرکیڈی) ۹۵۷ (ایولیائی)، ۹۴۷ (ایونیائی)۔ (اٹیکائی میں پیلا سکیوں کی موجودگی) ۸۰۲: ان سب حوالوں کے ساتھ شٹائن Stein کے حاشیہ بھی دیکھنا چاہئیں۔ ہمیر و ڈوٹس (۵۸۱) کے نزدیک ہیلینیس اور پیلا سکی ایک دوسرے سے علحدہ ہو گئے۔

باسٹ

اور آباد ہونے کا کوئی ثبوت نہیں؛ اس کے علاوہ یہاں زلیوس دیوتا کی خاص طور پر پوجا کی جاتی تھی۔
 الفیوروس کا نظریہ یہ ہے کہ سیلا سکی قوم آرکیڈیا کی رہنے والی تھی اور چونکہ اس کے افراد فطرۃً جنگجو تھے اس لیے رفتہ رفتہ یہ دیگر اطراف ملک پر حاوی ہو گئے؛ یا یہ نظریہ ایک اور طرح سمجھ میں آ سکتا ہے؛ حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک عام تاریخی نظریے کا ایک جزو ہے جس کا اطلاق دیگر اقوام دنیا پر بھی کیا جاتا ہے۔ ہمیں انجیل کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مشرقی ممالک میں یہ خیال عام تھا کہ مختلف اقوام کے نام وہی ہیں جو ان کے مورثان اعلیٰ کے ہیں اور یہ مورث اپنی اولاد کے ذریعے سے اپنا نام کل قوم کو دیدیتے ہیں۔ مثلاً ایونیائی ایک ایو کا اور لے لیگیس اور ایک لے لیگیس کا وجود فرض کر لیتے ہیں۔ لیکن ایک مشکل سے دو چار ہونا پڑتا ہے، وہ یہ کہ اقوام کا ہمیشہ ایک ہی نام نہیں رہتا؛ اس کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا جاتا ہے کہ ہر ایک نام کے سلسلے میں کسی ایک مورث کا نام تجویز کر لیا جاتا ہے اور ان میں سے ایک کو مورث اعلیٰ اور باقی کو سلسلہ بہ سلسلہ اس مورث اعلیٰ کی اولاد بنا یا جاتا ہے۔ اگر ایک شخص کی اس قدر وقت ہو کہ قوم کی قوم اس کے نام سے پکاری جاتی ہو تو یہ فرض کر لیا جائے گا کہ اس ایک شخص نے بہت سے کارنامے نمایاں انجام دیئے ہوں گے؛ اس کا موقع اس وقت پیدا ہوتا ہے جب کسی غیر ملکی نے حملہ کر دیا ہو اور ملک کی خاموشی اور پراسن ارتقائی کیفیت میں نقص پیدا کر دیا ہو یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تاریخ میں ہمیں اس کی بہت سی مثالیں ملیں گی کہ باہر سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسٹرابو ایک حد تک ہیسپودونیکہ کرتا ہے اور اول الذکر کی

رائے کا اعادہ الفیوروس (۲۲۱، ۵) میں کیا گیا ہے۔

سیلا سکیوں کے سلسلے میں امریکائی اور تیرہ نیائی سیلا سکی خاص طور پر

قابل تذکرہ ہیں۔ ہیسپودولس (۱۳۷، ۶) کے بیان کے مطابق امریکائی سیلا سکیوں نے آئینز کے قلعے کی دیواریں تیرہیں اور اسکے زمانے میں انکا سردار ہی میتوس تھا؛ بالآخر انھیں اپنا

کوئی آیا اور ملک پر تسلط ہو گیا اور پوری قوم اُسی کے نام سے پکاری جانے لگی۔
مگر لوگوں کی خواہش یہ معلوم کرنے کی تھی کہ آخر اس طویل القدر شخص نے اپنا وطن
کیوں چھوڑا اور جن اصحاب نے قوم کی تاریخ مرتب کی ان کے پاس اس کا جواب
بھی موجود تھا، وہ یہ کہ اس ملک میں کوئی بد امنی یا جھگڑا پیدا ہوا تھا جسکی وجہ
اُسے ترک سکونت کرنی پڑی یا کہ بیرونی حملے کی وجہ سے کسی اور نے اس کی مدد
چاہی۔ یونان کی تاریخ ایسے افسانہ آمیز قصوں سے جن کی ابتدا اس قسم کے اسباب
سے ہوئی بھری پڑی ہے، ان کے لئے کوئی تاریخی سند دریافت کرنا بیکار محض ہے،
اصل یہ ہے کہ ان کی تاریخی سند سرے سے مفقود ہے۔

اب ایک قدم آگے بڑھیے۔ اگر اقوام کے نام ان کے ابوالآباء کے نام پر
نہیں بلکہ ان لوگوں کے ناموں پر رکھے گئے تھے جنہوں نے اگر وقتاً فوقتاً ملک پر
تسلط قائم کیا تو پھر یہ ممکن ہے کہ ایک ہی قوم کے متعدد نام ہوں جو اُس کے جملہ
ناخوں کے ناموں پر رکھے گئے ہوں، اور چونکہ بہت سے لوگوں کا بہت سے مقامات پر جانا

لقبیہ حاشیہ صفحہ مکرشہ۔ وطن چھوڑ کر جزیرہ لیمینوس چلا جانا پڑا۔ استرابو (۱۶۹ء)
کے نزدیک وہ ہیوتیر سے لڑیکا آئے تھے۔ طوسی ویدنس (۴، ۹۰) کہتا ہے کہ وہ دراصل
تیرھے نیائی تھے۔ دیونی سیوس ساکن ہالی کارنا سوس نے اسوفو کلیس کی
کتاب اناخوس کا جوائنتیس دیا ہے (۲۵، ۱) اس میں بھی تیرھے نیائیوں اور پیلایگیوں
کو ایک ہی قوم فرض کر لیا گیا ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ سوفو کلیس کا مطلب دراصل
آرگو سیوں سے ہے اور اس مثال سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے کے مصنفوں
کا یہ قاعدہ تھا کہ نظم کے کسی خاص فقرے کی تائید کرتے وقت محض تخیلات کو تاریخی اور
واقعاتی جامہ پہنا دیتے تھے۔ قدیم زمانے کے جو باقیات ہیں مائل ہوئے ہیں ان میں اس
قسم کا مصنوعی اور جعلی مواد بھرا ہوا ہے اور اسے مفسروں کے مفروضہ ہونے کے علاوہ
اور کوئی وقت حاصل نہیں ہے۔ اس کے برعکس ہیرودوٹس (۱، ۵) پیلایگیوں
اور تھریس میں رہنے والے تیرھے نیائیوں کی تفریق کرتا ہے۔ بدین سبب یہ بھی
پورے طور پر صاف نہیں ہے کہ لیمینوس، اٹھروس اور پلاگے کے قدیم باشندوں کا

ایک ہی شخص کے جاننے سے زیادہ آسان ہے اس لیے اگر مختلف اقوام کا ایک ہی نام ہو تو ظن غالب یہی ہے۔ ممکن ہے کہ یہی خیال اور مورخوں کے دل میں بھی آیا ہو لیکن کم از کم ایفوریوس نے پیلا اسکینوں کے ذکر میں اس پر بہت زور دیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ پیلا اسکینوں کا ذکر متعدد اخلاص کے سلسلہ میں آیا ہے۔ اس لیے اصل وجہ یہ ہے کہ اس قوم کے افراد نے جو ایک جنگجو آرگڈیڈی قوم کے رکن تھے۔ ان سب اخلاص کو فتح کر لیا تھا۔ رہاں ایفوریوس دراصل ہسپیوڈ کا اتباع کرتا ہے جس نے لیککون کو پیلا اسکینوں کا بیٹا بنا دیا تھا۔ اس نظریے میں بہت سے آبائی ناموں سے مدد لی گئی ہے، لیکن فی الجملہ اس کی قیمت نظر سے نہ رواحد شخصیت سے زیادہ نہیں ہے اور ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس کا سلسلہ قدیم روایات تک پہنچتا ہے۔

بقیہ حاشیہ مگر ششہ۔ نام کبھی بھی پیلا اسکین تھایا کہ انیکا میں کبھی بھی پیلا اسکین آباد تھے۔ یہاں تک بھی غیر اب ایک صاحب کا قول ہے کہ لیدیہ کے ایک قبیلے کا نام تور سے نیائی تھا اور یہ بھی معلوم ہے کہ پیلا اسکین ایشیائے کوچک میں آباد تھے، یہیں وجہ تیر سے نوس اور تور سے نوس میں خلا بحث ہو جاتا ہے، یعنی اٹرسکی اقوام (تیر سے نی) دراصل لیدیہ سے ہی آئی تھیں اور اس پر سترادیہ ہے کہ ان ہی اٹرسکینوں کو بجائے پیلا اسکین ہونے کے تیر سے نیائی بتایا جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ اقوام کے ناموں کی جتنی وہی حالت ہے جو کسی شعبہ ہذا کی گتیدہ کی ہوتی ہے جیسے قرار نہیں ہوتا اور جو ہوا میں (اڑتی پھرتی ہے) حال ہی میں جزیرہ لیمینوس میں ایک نوشتہ دریافت ہوا ہے جو ہے تو یونانی حروف میں لیکن بڑے بڑے مصریوں و شکا کے Deeke کی رائے میں وہ اٹروری زبان کے شکل ہے۔ لیمینوس والا تیر سے نیائی نوشتہ ہے، (Die Tyrrhen. Inschrift Von Lemnos, Rhein. Mus. 1886, p. 460) اس لیے ممکن ہے کہ لیمینوس کے تیر سے نیائی

در اصل اٹروری قوم ہی کا ایک جزو ہوں۔ لیکن اس نظریے سے پیلا اسکینوں کے وجود کا مسئلہ حل نہیں ہوتا۔

لہ جہاں کہہ ناموں کی اصل کا تعلق ہے یہ امر نہایت دلچسپ ہے کہ ہر طرح ایفوریوس نے

ان اسباب کی بنا پر اس کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ ہیلانسی نامی قوم کی تاریخ کی یونان کے ابتدائی مراحل میں ذرا بھی دخل تھا۔ مومر کے بیانات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا اور یورپ میں ہیلانسی ضرور تھے، لیکن ایشیا میں تو ان کی قوم کبھی ممتاز نہیں ہوئی اور گو ہمیں معلوم ہے کہ یورپ میں وہ ایسا کرس اور شخصوں میں آیا دتھے، لیکن یہ سننے میں نہیں آتا کہ ان کی تعداد زیادہ تھی یا وہ بہت ہی اقتدار تھے۔ قدیم مورخ روزبروز ہیلانسیوں کے کارنامے بڑھانے پڑھانے پر تلے ہوئے تھے، اور یہ اس قدر زیادہ کہ زمانہ حال کے

بقیہ ماسیہ صفحہ گزشتہ۔ ہیلانسیوں کی اصل کی بابت تحقیقات کی ہے۔ ایسے میں طوسی ویدیش نے یونانی قوم کے متعلق بھی اپنی قطع اوقات کی ہے۔ اس کے نزدیک (۳۷۱) یونانیوں کا پہلے تیس اس لیے نام پڑ گیا کہ ہیلین اور اس کے بیٹے (جو مسلسل کے باشندے تھے) نہایت جنگجو تھے اور انھوں نے دیگر ممالک میں نام پیدا کیا وہ اپنے وطن مالوف سے خارج نہیں ہوئے بلکہ ان سے ادا کی درخواست کی گئی۔ اس نظریے کے قائم کرنے میں اس پرانے قاعدے پر عمل کیا گیا ہے کہ جہاں واقعات کی ضرورت ہو وہاں انھیں نظر لیا جائے۔ یہ نہایت دلچسپ بات ہے کہ کسی قوم کی اصل دریافت کرنے کے لیے تین مختلف طریقوں سے کام لیا جاتا ہے: (۱) یہ کہ مورث اعلیٰ ایک ہی ہے اور قوم کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا ہے؛ (۲) اس نام کا ایک شخص قوم کو منسوب کر لیتا ہے اور اسی کے نام سے قوم کا نام منسوب کیجاتی ہے؛ (۳) بہت سے افراد جو ممالک میں بیٹھے ہیں یا مختلف مقامات میں کاروائیاں انجام دیتے ہیں اور انھی قوم انھیں کے نام سے پکارے جانے لگتی ہے، یا قوم کا اس رہبر کے نام پر نام پڑ جاتا ہے جس کے ساتھ وہ ترک وطن کرتے ہیں۔ دیونی سیلوس ساکن مالی کارناسوس ۱، انہیں پیو کے قیدیوں کا ذکر کرتا ہے جینہ ترک وطن میں اپنی قوم کی رہبری کی تھی۔ اور پلینس کے قول کے مطابق (۵، ۳) اعلیٰ ہیں لو کافی اپنے سردار لوکیوس کی اتھی ہیں سا کیا قوم سے جدا ہو گئے۔ طریق نمبر ۲ کی ایک نمایاں مثال او کے نوٹر مائیوں کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس قوم پر اٹالوس، مورگنیس اور سقے لوتس نے حکومت کی، اور اسی لیے ان کا نام اٹالوی، مورگنیاس کے اور سقالی پڑ گیا۔ اس ضمن میں دیونی سوس ساکن مالی کارناسوس کا اقتباس اٹالوس نے دیا ہے:

باب

مصنف بھی یہ سمجھنے لگے کہ یہ دراصل ابتدائی یونانی قوم کا ہی نام تھا۔ لیکن یہ محض غلط ہے۔ اگر ایسی قوم کا نام ہی تجویز کرنا تھا جس کا وجود ثابت ہو چکا ہے تو ”پیلا سکی“ تجویز کرنے میں چند اں حرج نہ تھا؛ کتنے ایسے نام ہوں گے جو کسی اشیاء کے معلوم کے لئے حال کے زمانے کے باہر ان حکمیات نے اُن کی بسبب تعریف کے لئے اختراع کیے ہیں؛ لیکن اس ضمن میں اشتباہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ لفظ ”پیلا سکی“ خود ساختہ نہیں بلکہ زمانہ قدیم میں بھی مستعمل تھا، اس لئے اگر ہم اُسے وسیع تر معنی میں استعمال کریں تو یہ خیال پیدا ہو جائے گا احتمال ہے کہ اس لفظ کے معنی فی نفسہ وسیع تر ہیں اور یہ کہ ہمیشہ ابتدائی یونانیوں کا نام پیلا سکی ہی تھا؛ یہ ایسی بات ہے جو نہ ثابت شدہ ہے اور نہ مطلقاً ہے۔ حال تو یہ ہے کہ اس وقت تک یہ امر یا یہ ثبوت کو ہی نہیں پہنچا کہ ان تمام اقوام میں جن میں ایک نوعی نام ”پیلا سکی“ دیا جاتا ہے باہمی کوئی رشتہ بھی تھا یا وہ کسی نوعی نام کے مستحق بھی تھے؛ اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ فرضی پیلا سکی تمدن بھی، جو اُن لوگوں کے لئے جو پیلا سکی نام کیساتھ اتنا کچھ وابستہ کرنا چاہتے ہیں، ایسے مفروضوں پر مبنی ہے جو تہنوز ثابت نہیں ہوئے اور جو قرین قیاس بھی نہیں ہیں تو اس نام کے استعمال میں اور بھی زیادہ خطرہ پیدا ہو جاتا ہے پتلہ

تلمہ انھیں وجہ سے ہم سمجھ رہے ہیں کہ اُن محققوں کا ساتھ دے کر کریں جو ابتدائی یونانی تمدن اور فنون کیلئے سند دے جاتے ہیں لیکن جو ایک مخصوص در تاریخ یونان کو ”پیلا سکی“ کا لقب دیتے ہیں، اس لفظ کا یہ استعمال اس معنی کر کے تاریخ نہیں ہے۔ پیلا سکیوں کیلئے ”فراتکوٹ“ (فریونان قدیم کی آبادی) پیرس ۱۸۹۱ء (Francotte: Les populations de la Grèce, Paris, 1891)

مجھ سے بالکل متفق رائے ہے اور اُسے پیر (تحقیقات تاریخ یونان) جلد اول، حصہ ۱ (۱۸۹۲ء) (E. Meyer: Forschungen zur griech. Gesch. I, Halle, 1892)

انھیں امور کو جن میں نے مختصر ثابت کیا ہے نہایت تفصیل کے ساتھ واضح کرتا ہے لیکن میری تحریر کا اقتباس نہیں دیتا اور ساتھ ہی ویسے ہی فرماتا ہے جیسے کہ اگر اُس نے یہ رائے سب سے پہلی مرتبہ ظاہر کی ہو۔

باب

اکارنائیہ، لوکرس، میوتیہ، مگارس، لقتونیہ، ہسپینیہ اور سیلوس کے باشندے تھے اور اس طرح گویا نصف یونان میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان بیانات کے بہت بڑے ٹکڑے تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کیوسائناس (۶۳۹ اور ۴۴۴ء میں دیا ہوا ہے۔ الفیروس جزو ۳۲ء کے مطابق بلطہ کے ساحل پر بھی، جو عام طور پر کاریائی نوآبادی سمجھی جاتی ہے لیٹگس آباد تھے۔ لیٹگس کیلے کس، وائٹم لنک، لیٹگس K.W. Deimling: Die Leleges ۸۹۲ء کا مطالعہ کیا جائے۔ کینٹرٹ اپنے مضمون

میں جو روڈا و ماہواری انجی علیہ برلن صفحہ ۱۱۳ Kiepert: Monatsber. der Berl

Acad 1861 میں چھاپا ہے اس سے کثرت اختلاف کرتا ہے اور اس نے اپنے اسی خیال کی

بیرونی اپنے کتابچہ نصاب صفحہ ۲۴۴ (سالاریائی) Lehrbuch میں بھی کی ہے۔ وائٹم

کا ابتدائی خیال بالکل درست ہے کہ لیٹگس کے اس قدر وسیع رقبہ پر پھیلنے کے نظریے

کی کوئی جہت ضرور ہونی چاہیے؛ لیکن جو سبب اس نے دیا ہے دینی ان کی پوجا یا اس کے طریقے

درست نہیں ہے؛ بلکہ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ قدمائے ان کے مساکن اور ناموں کو توہمیت

شور والی کے ساتھ ملا دیا۔ پہلی جہت کی تو حقیقت دی ہوئی ہے: کاریائیوں کی طرح

ان کا اصلی وطن ایشیائے کوچک کے ساحل پر تھا، اور بلاشبہ وہ انکی طرح ایک بحری قوم کے افراد

تھے اور جگہ جگہ چکر لگاتے پھرتے تھے۔ دوسری جہت کے طور پر ان کے نام پیش کیے جاتے ہیں

اس کی توجہ ہسپیوڈ نے کی ہے جس کا اسمقرانوں نے (۳۲۲) میں اقتباس دیا ہے اس سے

شعرا اور قدیم مورخ بہ آسانی تاویل کر سکتے تھے۔ ملاحوں کی ایک قدیم قوم جو یا تو مختلف نسل

اقوام کے مجموعے سے یا ان لوگوں کے یکجا ہونے سے بنی تھی جنہیں فریوس نے دیو کالیون

کے سامنے پیش کیا تھا، یقیناً ہر جگہ پائی جاتی ہوگی، اور ایسی جگہ وہ الترتا ہر جگہ جہاں

ملاح رہتے تھے (جیسے اکارنائیہ کے قیلے لوٹے) یا جہاں اتفاقاً انکی اصل اس نظریے

کی بنیادی ہیں (جیسے یہ نظریہ کہ لوکرسی لیٹگس کی اولاد تھے) اس سے یہ بات سمجھ میں

آ جاتی ہے کہ آخر ایسے موافقات میں جہاں غالباً لیٹگس کا تہ بھی نہ ہوگا آخر انھیں کیوں نقل

کیا گیا۔ میوکر (۳، ۱۰۳) منے دو تو اس کا اقتباس دیتا ہے کہ ساموس میں بھیہر کا بتنا

سے کی تھا

باب

اس کے علاوہ وہ اکائیائیوں کے ہجوم یا کم از کم ساتھی اور حلیف ضرور سمجھے جاتے ہیں۔ زمانہ مابعد میں ہمیں نہایت قابل قدر اطلاع ملتی ہے کہ لیلیس ابتدا میں ایونی سوس سے فوکیہ تک تمام ساحل پر اور جزائر چیوس اور ساموس پر قابض تھے، یہ کہ وہ ایشیائی کاریائیوں کے غلام تھے، یہ کہ وہ ان بعض مقامات کو لیلیس کے وطن بتایا جاتا تھا اور یہ کہ کاریہ میں بہت سے ویران و برباد قلعے تھے جنہیں لیلیس کے منسوب کیا جاتا تھا۔ ان امور کے علاوہ ایشیا میں ایک مقام پر پیلا سکی لیلیس کے لیے گیس، کا نام سننے میں آتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ ان کے اور پیلا سکیوں کے حالات کم و بیش ایک سے ہیں۔ ہومر میں پیلا سکیوں کی طرح لیلیس گیس ایشیا کی طرف ظاہر ہوتے ہیں، اور تاریخی زمانے میں وہ ایشیا میں اور پیلا سکی انجمن کے شمال میں نظر آتے ہیں۔ الغرض روایت کی رو سے یونانی یورپ ان دونوں قوموں کے درمیان تقسیم ہو جاتا ہے۔ لیکن یہاں پچھلے انکا صرف نام ہی نام باقی رہ جاتا ہے، اور در انکا لیکہ دو دونا کے پیلا سکی زلیوس کا وجود ایک ناقابل انکار واقعہ ہے، لیلیس کے وجود پیلا سکیوں سے بھی زیادہ بے حقیقت ہے۔ اس خیال کو لے کر کہ لیلیس نصف یونان میں پھیل گئے تھے اور تاریخ یونان کے اس عظیم الشان عنصر کے لیے ایک منفرد تہذیب و تمدن کا ہونا لازمی امر ہے، حال کے ایک محقق نے نہایت محنت و کاوش سے تمام مواد کو یکجا اور با ترتیب کر کے اسے جانچا ہے اور بالآخر وہ اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ مفصلہ ذیل ادارات دراصل لیلیس کی ہیں: ازمیس کی بوجا، خاصکر ایونی سوس میں، مختلف بت خانوں کی وہ پجاریں جنہیں ”سے رودو لوی ہیتیائی رالی“ (جماعت قربانی کنندگان) کا لقب دیا جاتا ہے، لقیونیہ میں پولو کارینوس کی پوجا اور ہیاگنٹھیا کا میا، لیکن افسوس ان سب باتوں کا مطلق کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ علاوہ ازمیس کی بوجا کے جن امور کو وہ لیلیس کی قرار دیتا ہے انہیں قدیم مورخ لیلیس سے منسوب نہیں کرتے اور اس سے بھی زیادہ تحیر انگیز بات یہ ہے کہ یونان میں جن اصنام کو ”لیلیس“ کا لقب دیا جاتا ہے وہ ان لیلیس کی خصوصیات کا پتہ بھی نہیں ملتا:

کاریائیوں کی صورت حال ایک حد تک مختلف ہے، اس لیے کہ یہاں

ہمارے سامنے حقیقی واقعات کا میدان ہے۔ لیکن اسی وجہ سے اس قوم کے آثار سرزمین یونان میں اس قدر پھیلے ہوئے نہیں ملتے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ میگارا میں رہتے تھے؛ تاریخی زمانے میں میگارا میں ایک قلعہ تھا جس کا نام کاریہ تھا؛ اس کے علاوہ وہ ایپی دوروس اور ہرمیونے میں بھی آباد تھے لیکن اس وقت تک اس کا ثبوت میسر نہیں ہوا کہ فی الواقع وہ اٹیکا میں رہتے تھے یا نہیں؛ افسانوں سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ انھوں نے اٹیکا کے ساخلوں پر تاختیں ضرور کیں، ساتھ ہی یہ ایک تاریخی واقعہ ہے کہ انھیں بحیرہ ایجین پر سیادت حاصل تھی، اور ان دونوں امور میں جو تعلق ہے وہ ظاہر ہے۔ سمجھا جاتا ہے کہ یونانی تہذیب و تمدن پر ان کا مستندہ اثر پڑا اور زرہ بکتر کے ارتقا کی تاریخ میں ان کے آثار نمودار ہیں؛ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے دیرے دستے کی ڈھال، خود کی کلفی اور ڈھال پر خاندانی نشان ہونا یہ سب کاریائیوں کی ہی ایجادات ہیں۔ تاریخی زمانے میں بھی کاریائی ایک مشہور قوم تھی لیکن یونانی اسے اپنے دائرے سے باہر خیال کرتے تھے؛

ہم ان اقوام کو جن میں یونان کے عہد اولین کے ساتھ وابستہ کیا جاتا ہے (مثلاً کورے تیز، کاؤکونیس، ابانتیس، دریوپیس وغیرہ کو) یہیں چھوڑتے ہیں اس لئے کہ علاوہ دریوپیس کے جو زمانہ نابعد میں یونان میں داخل ہوئے، سب کے سب تماشا گاہ تاریخ یونان پر سے ہو کر محض گزر جاتے ہیں؛ لیکن ایک مشہور و معروف قوم ایسی ہے جسے ہم نہیں چھوڑ سکتے؛ یہ قوم مینیا ہے جن کے ذریعے سے ہم بالآخر واقعی تاریخ کے میدان میں پہنچ جاتے ہیں۔ اس قوم کے ابتدائی حالات ہومر سے معلوم ہوتے ہیں؛ ہومر مینوئی اور ٹوینوس

سہ مینیا کے؛ امیولر تاریخ اقوام و بلاد یونان جلد ۱ (O. Muller: Geschichten hellenischer Stämme und Städte I. Orchomenos und die Minyer; Breslau 1820) اور ٹوینوس مینیا کے؛ بریزلاو ۱۸۲۰ء ۶
اسٹرالو ۱۸۲۰ء؛ پوسانیاس ۶، ۳۲، ۹ وغیرہ۔

4

یونانی شہر تیانہ ہے اور کہتا ہے کہ متبول ترین بلاد میں ایک اور خوبصورت یونانی شہر
 جس کا مقابلہ مصری تھبہزنگ سے کیا جاسکتا ہے۔ اس بیان میں زمانہ ناہد کے
 مصنفوں نے اضافہ کیا ہے؛ وہ کہتے ہیں کہ یہ قوم (یعنی یونانی) اس ضلع میں
 زراعت کرتی تھی جسے جھیل کوپانس سیراب کرتی ہے؛ یہاں سے وہ فصلیں لے کر جہانگاہ
 اُس نے آرگونات کی محرم روانہ کی، اور جزیرہ لیمینوس میں اس قوم کے افراد
 موجود تھے جو خود کو ان ہی ملاحوں کی اولاد بتاتے تھے۔ اس جزیرہ سے انھیں
 اُن پیلایسکیوں نے جو ایتھنز سے آئے تھے، نکال دیا، اور آخر کار انھوں نے
 تیانہ ورم کی راس پر پناہ لے کر جزیرہ تھے راکھ لاقولومی نوآبادی میں حصہ لیا اور
 بعض جاگرایس کے ضلع تری فی لیمہ کے چھ شہروں میں آباد ہو گئے۔ تیانہ
 کا بیان ہے کہ اور خوبصورتی کا پہلا حکمران بے نیوس کا بیٹا تھا اور اس طرح
 یونانی قوم کا سلسلہ فلے گھیاٹی خود مبروں کے خاندان سے مل جاتا ہے۔ بعض
 مورخ اس نسب نامے کا انتہی اہم سے مقابلہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں یونانی بیوی
 سے تھسلی نہیں لگے بلکہ اس کے برعکس تھسلی سے بیویہ لگے تھے۔ آرگونات
 کے افسانوں اور یونانی جبرگاہوں کے درمیان جو تعلق ہے اس سے معلوم ہوتا
 ہے کہ اس قوم کے افرادن ملاحی میں مہارت رکھتے تھے اور اور خوبصورتی
 اور اُس کی باقیات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے تعلقات مشرقی اقوام سے بھی
 دیرینہ تھے۔

ہندیائی قوم کے بعد ہم نام نہاد دورِ زمیہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہ وہی دور ہے جہاں سے سوراٹوں کی خاندانوں نے تاریخ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور ہندیائی ہی ہم سے اس دور کے سپ سے پہلے ہوئے خاندان یعنی الیولیا سپول کا تعلق کر کے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اورخو مینوس کا بیٹا اسکلان یعنی سپہنوس کا بیٹا انڈرووس (جس کے بعد اس کا بیٹا مینو کلیس تخت نشین ہوا) خود اپر لیائی نہ تھا بلکہ

شہنشاہی دنیا کا مجموعہ ابولودورس سے سلسلے میں "Abollodorus: Bihliotheca
(میکلو، جردا Muller: Fr. I - اس پر بھی ہے) Heyne نے ایک بڑی تفسیر لکھی ہے۔

بارے

سسی قوس (جو بلاشبہ اولیائی تھا) ایک نئے شاہی خاندان کا بانی سمجھا جاتا ہے۔
 یہ صرف دو اولیائیوں یعنی سسی قوس اور کرے تھیوس کا ذکر کرتا ہے
 اور ان میں تھیوس ایک تیسرے یعنی سالموئوس کا اضافہ کرتا ہے جو نسبت نام
 مکمل ہو جاتا ہے تو اس میں سات بیٹوں اور پانچ بیٹیوں کے نام نظر آتے ہیں
 جن سے اس خاندان کی وسعت پذیری کا اندازہ ہوتا ہے۔ بیٹوں کی اولاد سے تو
 متعدد اقوام کی ابتدا ہوتی ہے جو بعد میں مجموعی طور پر اولیائی نام سے پکارے
 جاتے ہیں، اور ایک بیٹی یعنی کالیکے کے ذریعے سے مغربی یونان کی مختلف اقوام
 کا باقی ماندہ یونانیوں سے تعلق پیدا کیا جاتا ہے۔ اس کالیکے کا اٹیہ لیوس
 سے نکاح ہوتا ہے اور ان کے تین بیٹے ہوتے ہیں جن کے نام اسے پیوس،
 ایتولوس اور پاپان ہیں؛ ان میں سے ایتولوس پلوپونیز سے شمال کی راہ
 لیتا ہے اور اس کے دو بیٹے اپنی پلورولن اور ادے تھیوس ہیں جنہیں سے
 مورخ الذکر کالیدولن کا حکمران ہے اور جس کی اولاد میں دو مشہور ویرانی دلوں
 اور دیویدیس ہیں۔ اس بیان سے ان اختراعات کی روش صاف طور سے عیاں
 ہو جاتی ہے، ظاہر ہے کہ کالیکے کو ابھی نہیں سمجھا گیا تھا، اس لئے
 کہ اول تو یہ بین یونانی میلوں کے مورخ کا ہنمام ہے اور اس سے دراصل ان
 میلوں کی طرف بھی اشارہ ہے جو زمانہ مابعد میں اٹلیس میں ہوا کرتے تھے اور
 اس سے یہ ضرورت بھی پوری ہوگی کہ اسے پیائیوں اور ایتولیوں کے چری نام
 ایجاد ہوں اور پاپان کے نام کے ساتھ ہم پھر تاریخ تئزن تک پہنچ جاتے ہیں۔
 بہر حال یہ سب محض اختراعات ہی اختراعات ہیں۔ اٹھارہ ماس کے قصبے میں نمینیا کی
 شخصیت محض ایک افسانہ فطرت پرستی ہے، ٹی کرٹیس فی الواقع سماجی ملک کارٹ
 ہی کا دوسرا نام ہے، کلاؤگوس اور سیلیے روفولن کا سلسلہ جاگر الیو کی اس پوجا
 سے ملتا ہے، جیسے میں رائج تھی اور ساتھ ہی اس پوجا کے نقل مکان سے بھی
 تعلق ہے، اور ادے قوس اور اٹلیس قوس سے الیو کے افسانوں کے شبانی
 اور خلی حالت کا تپا ملتا ہے، اور حقیقت یہ ہے ان اولیائی قصوں میں تہذیب و تمدن
 کے جملہ مایع کی مثالیں موجود ہیں اور یہ خاندان صحیح معنوں میں آئندہ اولیائی

باب

کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ ہم زمانہ مابعد کے اُن مورخوں سے متفق الرائے نہیں
 سچان افسانوں کو یورپی یونان کی مختلف ریاستوں کی بنا قرار دیتے ہیں، اور ہمارے
 نزدیک ان میں صرف یہ خوشش کی گئی ہے کہ مقامی حکامیتوں کو ایک دوسرے سے
 پرو کر بھی طور پر اُن سے نسب نامے تیار کیے جائیں اور ان کے ذریعے سے اُن
 تمام اقوام کے باہر جنہیں ایولیا کی کا لقب دیا گیا تھا تعلق پیدا کیا جائے۔ واقعہ
 یہ ہے کہ ایولیا کی صرف سرزمین ایشیا میں اُس نام سے مخاطب ہوتے ہیں اور
 قیاس غالب ہے کہ دوریا نیوں اور ایونیوں کی طرح یہ ایک نسل نہ تھے۔
 لیکن نام ضرور موجود تھا، اور چونکہ بغیر مورث اعلیٰ کے تعین کیے ہوئے آگے بڑھنا
 ناممکن تھا اس لیے ایک مورث اعلیٰ تلاش کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ مشکل یہ
 پڑی کہ ایولوس نامی ایک کی بجائے دو اشخاص پہلے ہی سے موجود تھے ورنہ اُس
 نام کا مورث پیدا کر لیا جاتا، اور ان دونوں کے درمیان تعلق پیدا کرنا اور ایک
 تیسرا مورث اختراع کرنا دونوں باتیں ایک ہی سی تھیں۔ غرض یہ ہے کہ تھسالیوں
 اور بیوتیوں کا تعلق دو ایشیائے کوچک کی ایولی قوم کے نام سے تھے (ایولوس
 کے بیٹوں کے ذریعے سے اور ایلیس اور امیتولیہ کی اقوام کا تعلق اُس کی بیٹیوں
 کی وساطت سے قائم کیا گیا)۔

۱۱۰۴ (۱۱۰۴) "ایولیا کی" تھسالی کو بدرجہ اتم "ایولستان" کا لقب دیا جاتا ہے اور دیو دوروس (۱۱۰۴)
 کا بیان ہے کہ اس کا ابتدائی نام ایولوس ہی تھا۔ اس اطلاع کی اتنی ہی قیمت ہے جتنی ایک دوسرے بیان
 کی کسی زمانے میں یونان کا نام پیلائیگیا تھا۔ یونانی اختراعات تاریخی کی ایک معمولی مثال ہے کہ کسی
 ملک کا کوئی اور ابتدائی نام رکھ دیا جاتا ہے، ممکن ہے کہ وہ نام کسی زمانے میں معروف ہو۔ لیکن یہ
 لازمی نہیں کہ وہ اسی ملک کے ساتھ وابستہ ہو جس کو اُس سے مخاطب کیا جاتا تھا۔ مثلاً تھسالی کو
 لیجے، یہ نہایت جرأت کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے کہ کسی زمانے میں اُس کا نام تری تاکریا تھا۔
 ظن غالب یہ ہے کہ یہ بیومری لفظ تھری تاکریا کے کج لکھ ہے جسے گوگول نے تھسالی سے لیا تھا۔ زمانہ مابعد
 کے سب سے اہم ایولیا کی مرکز تھسالی اور بیوتیہ ہیں طوسی دیدش (۱۱۰۴) کے مطابق
 پلیورول اور کالی دون کے قرب و جوار کے ملک کا نام بھی ایولوس ہی تھا، اور اس سے

باب

مورخوں کی یہ ایک فطری خواہش ہے کہ ان نسب ناموں کی مدد سے مختلف اقوام کی حرکات و سکنات کے متعلق معلومات بہم پہنچائیں، اور یہ اکثر کیا بھی جاتا ہے۔ رائج الوقت خیال کے مطابق میانی تھسلی سے بیوتیہ گئے اور ایتولی دراصل اٹلیس سے آئے تھے۔ لیکن یہ امر مسلم ہے کہ ان افسانوں میں سے ہر ایک میں بہت سا خود ساختہ مواد موجود ہے، ایسی حالت میں دونوں قسم کے مواد کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے کی کیا سبیل ہے؟ وہ کونسی عقل تالیخ ہوگی جن میں ان اشخاص کا ذکر کرنا لازمی سمجھا جائیگا جو ایتھ لوس اور پامیان کیساتھ تماشاکاہ تاریخ پر نمودار ہوتے ہیں؟ اس میں شبہ نہیں کہ ایلین دور میں قوموں نے ترک وطن ضرور کیا ہوگا، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا انھوں نے صدی ق م میں کسی فرد بشر کو بھی اس ترک وطن کا دھندلا سا بھی علم تھا؟ ان تمام اسباب کی بنا پر ہمارا خیال ہے کہ دور یانی ترک وطن سے پیشتر ایو لیا نی اسی نام سے ایشیائے کوچک میں آباد تھے، یہ کہ ان ایو لیا نیوں کے لئے ایک سورما مورث اعلیٰ کی ضرورت پیدا ہوئی اس لئے ایو لوس ایجاد کیا گیا جسے موثر نظموں میں سسی فوس اور کرے تھیوس کا باپ بنایا گیا ہے، یہ کہ تمام یونانی اقوام جو دور یانی یا ایو نیائی نہ تھیں وہ سب اس ایو سوس کے ساتھ وابستہ کر دی گئیں اور سب کو "ایو لیا نی" کا لقب دیا گیا، یہ کہ کوزنتیم، بیوتیہ، تھسلی ایتولیہ اور اٹلیس کے ایو لیا نیوں کے باہمی تقرب اور رشتہ داری کے متعلق ایک حصہ تو یقیناً ایجاد کیا گیا اور دوسرے حصے کی صحت کا ثبوت نہیں اس لئے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ نو گزشتہ - مسأۃ کالیک کے تبارف کی توضیح بھی عیاں ہو جاتی ہے جہاں تک ایو لیا نیوں کا تعلق ہے میں ڈونکر Duncker ۳۵۶/۵، ۳۶۶ سے بالکل متفق ہوں میں اسکی اس رائے سے بھی متفق ہوں کہ ایو لیا نی بولی گنیل محض ایسے پیش کیا گیا ہے کہ افسانہ ساز یونانی بولیوں اور دور یانی اور ایو نیائی ارتقا شدہ زبانوں کے درمیان تباہی دکھانا چاہتے تھے ان بولیوں کیلئے مقابلہ کر دیا گیا۔
تواہر زبان یونانی Bruggmann: Gr. Grammi یہ کتابچہ علوم قدیمہ مولفہ، میو لرا کا ایک جزو ہے Iw. Mueller: Handbuch der Klass. Alterthümer.

دو مشہور اور ممتاز اقوام کو نکال کر دیگر اقوام یونان کو ایو لیا نی نام سے خطاب کیا جاتا تھا۔

دور یانی ترک وطن سے پیشتر نہ تو کوئی ایسی قوم تھی اور نہ تمدن کی کوئی خاص منزل
جیسے اونیائی، کا لقب دیا جاسکے۔
دراستہ ایک ہومر اونیائیوں کا مطلق ذکر نہیں کرتا، اس کی نظمیں میں
اکائیائیوں کا نام نہایت نمایاں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اکائیائی فنیقیوں اور
سیلیویوں کی آرگوس کے باشندوں کا نام ہے اور ساتھ ہی جیسا وہ جنگ کروا
کا ذکر کرتا ہے تو ان سب اقوام کو جو وہاں جنگ آزما ہوئیں اکائیائی بتاتا ہے۔
گویا کہ یہ نام آرگوس اور وانا کے کا مترادف ہوا۔ بدیں وجود اس میں شبہ
نہیں ہو سکتا کہ یہی وہ قوم تھی جو دور یانی ترک وطن سے پہلے آرگوس اور غالباً
بقونہ میں آباد تھی۔ خود ہرقلیس کے متعلق بھی یہ مشہور تھا کہ وہ اکائیائی قوم
کا ہی فرد تھا۔

ہومر کی نظموں میں لفظ "اونیائی" کا اطلاق خاص طور سے ایجنزیوں پر کیا جاتا
ہے، لیکن بعض اقوام جو خلیج سارون کے جنوب میں سیلیویوں کی سرحد پر درمیان
طروائے ترین میں آباد تھیں ان کا نام بھی ابتدا سے اونیائی ہی پڑ گیا تھا، اور
خلیج کورنٹھ کے جنوبی ساحل کے باشندوں کو بھی جنہیں دور یانی فتح سیلیویوں کی
کے زمانے میں اکائیائیوں کے لئے اپنا لاک چھوڑنا پڑا، یہی لقب دیا گیا۔
یہاں تک تاریخ یونان کی ممتاز اقوام کے ناموں پر بحث ہوئی۔ اب دیکھنا
یہ ہے کہ ان کی تہذیب و تمدن کے متعلق ہمیں کس قدر معلومات حاصل ہیں۔ شعرا
اور فلاسفوں کی روایات کی مدد سے یونانیوں کے اندر ماضی ارتقا کی مفصلہ ذیل
تصویر کھینچی گئی ہے۔ یونان کے قدیم باشندے یعنی سیلیوی قوم ایک ہی تھی
اسی پسند قوم تھی جو سوائے آریوس کے کسی اور کی پرورش نہیں کرتی تھی۔ جب فنیقیوں
سے ربط ضبط رکھا تو نئی نئی رسمیں اور نئے نئے دیوتاؤں کی پوجا کو یونان میں رائج

۱۔ اکائیائی، ہومر الیاڈ ۲، ۸۳، ۵۶

۲۔ اونیائی، عطیل تیس، الیاڈ ۱۳، ۵۸، ۶۸، ۷۹ کی وجہ سے علوم ہوتا ہے کہ ان سے
ایجنزیوں سے ہے، لیکن لازم نہیں ہوگا کہ خلیج سارون کی دیگر اقوام بھی اسی نام سے نہیں پکاری جاتی تھیں۔

کیا گیا۔ یہی قوم تھی جن سے یونانیوں نے ملاحی سیکھی، اور انھیں کے ساتھ دیگر اقوام
 (مثلاً لیبیائی، گریس اور کاریائی) بھی ایشیا سے آئے جو پہلا سیکپول کے ہم نسل تھے اور
 جنھیں ایک قوی نام یعنی "ایونیائی" دیا جاتا ہے۔ اس قوم پر کے مطابق پہلا سیکپول
 بہتر کسی بہت خاصے یا بغیر کسی مورث کو اپنے سامنے رکھنے ہوئے خدا کے واحد
 کی عبادت کرتے تھے اور غیر یونانی اقوام سے متاثر ہونے سے پہلے وہ اپنی عبادت
 میں کسی خاص معبود کا نام ہی نہ لیتے تھے، اور جب انھیں نام کے عبادت کرنے کا
 طریقہ معلوم ہوا تو انھوں نے خاص طور پر دو دونا کے کاہنوں سے اجازت
 طلب کر کے اُس وقت یہ نئی پوجا شروع کی۔ دراصل اس قصے کی بنیاد وہ تھے
 ہیں جو دو دونا کے پجاریوں نے مہیر وڈولس سے بیان کئے اور اُس کے
 مطالبے سے اُس کا اختراع صاف ظاہر ہوتا ہے اسی لیے آج کوئی بھی اُسے تسلیم
 کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس تمام قصے سے یہ نتیجہ بھی نہیں
 نکالا جاسکتا کہ ابتدائی یونانی مذہب (بت پرستی کی آلائش سے) پاک و صاف تھا۔
 اگر اقدیم میں خدا کے واحد کی پرستش رائج تھی تو پھر یہ بتائے کی ضرورت ہے کہ اسکی بجائے
 ارباب پرستی کے اصول نے کس طرح رواج پکڑا۔ حال میں اسکی توجیہ کی کوشش کی گئی ہے اور کہا جاتا ہے
 کہ ابتدائی سے یونانی مذہب میں ارباب پرستی کا عنصر موجود تھا جب شخصیت خداوندی کی مختلف
 کیفیات پر اطراف و جوانب میں زور دیا جانے لگا تو اس میں پیچ پیدا ہوا اور اسے ایک نہایت مضبوط
 جبر کا پل لیکن اس استدلال سے تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یونانی مذہب (ارباب پرستی سے)
 کسی پے پل نہ تھا اور چونکہ یونانی ہمیشہ سے مختلف دیوتا میں رہتے تھے اس لیے وہ ہمیشہ مختلف معبودوں کو
 پوجا کرتے ہوں گے۔ خود آریہ قوم میں ہر جگہ ارباب پرستی جاری تھی اور اسی اصول پر جگہ علی ہذا تھا، تو
 یہ تھا کہ ابتدا میں یہ اصول ایک دائرے میں محدود تھا، رفتہ رفتہ آئیں وسعت پیدا ہو گئی۔
 اس کے علاوہ یہ کہا جاتا ہے کہ یونانی ارتقا میں غنیمتی قوم میں ایک خاص
 لوچ پیدا کی اور اسی نے یونانیوں کو فن جہاز رانی سکھایا۔ اس میں کلام نہیں کہ
 یونانی ترقی میں غنیمتی قوم کی طرف سے بہت مدد ملی، لیکن جتنی وقت اس غنیمتی اثرات کو
 ۵۶۲ میں یونانی تمدن کی شاہراہوں کے لیے دیکھا جائے۔ گریس میں ۶۶۱ مہیر وڈولس
 ۵۶۲ میں۔ دو دونا کے پجاریوں کا ذکر ہے۔

باب

دی جاتی ہے وہ کسی حالت میں قرین قیاس نہیں۔ وہ مورخ جو ایشیائے کوچک، جزائر اور یورپی یونان کے باہمی تعلقات پر زور دیتے ہیں وہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان اضلاع کے باشندوں نے فیثقی سے فن جہاز رانی سیکھا ہوگا، اگر ہر مسافر کو آنے والا بندر گاہ ہمیشہ نظر آتا رہتا تھا، اگر اقلیم یونان جزائر کے لیے اور جزائر اقلیم یونان کے لیے محض ایک مختصر سی منزل تھی تو پھر اس کی کیا ضرورت تھی کہ کوئی قوم باہر سے آئے اور یونانیوں کو فن جہاز رانی سکھائے۔ حق یہ ہے کہ فیثقی اس اہمیت کے ہر گز مستحق نہیں جو انھیں دی گئی ہے؛ یونان میں مشرقی تہذیب و تمدن کے ترویج کے لیے ان کی مداخلت کی قطعی ضرورت نہ تھی، اس لیے کہ مشرقی تمدن کا یہ تو ایشیائے کوچک پر ہمیشہ پڑ سکتا تھا، اور اس کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ تمدن محض قدرتی وسائل سے جزائر اور سواحل یونان پر نہیں پھیلا جب ابتدائی یونان کی اولین تاریخ کی نظریات محض مفروضات پر مبنی ہیں تو ایسی صورت میں کسی پیچیدہ نظریے سے ایک سیدھا سادہ مفروضہ یقیناً قابل ترجیح ہوگا۔

زمانہ حال کے مورخوں کی رائے یہ ہے کہ مشرقی اثرات بڑھنے کی وجہ سے یونان میں ایک نئے رزمیہ دور کی ابتدا ہوئی جس میں تقریباً اسی قسم کے واقعات پیش آئے جیسے قدیم رزمیہ شعرا اور نساب بیان کرتے ہیں۔ لیکن پیلا سکی عہد کی سادگی کے بعد جنگ و جدال کا دور صرف ایک شرط پر ثابت ہو سکتا ہے، وہ یہ کہ نسابوں اور شاعروں کے بیانات اور دو دو نام کے پجاریوں کے تذکرے حقیقت پر مبنی ہوں۔ یہ ممکن ہے کہ ہم ان روایات کو مجبوراً تسلیم بھی کر لیں، لیکن یہ لازم نہیں آتا کہ ہم اس ترتیب و تسلسل کو بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہوں جو قدما چھوڑ گئے ہیں، ممکن ہے کہ اور استقوس، فی دیوس، الکیلیس، تھے سیوس، یا سولن، او مے ٹوس وغیرہ کے حالات اور ان کی چال بازیوں کے قصے محض زمانہ البعد کے شعرا کے اختراعات نہ ہوں بلکہ ان کی بنا ان افسانوں پر ہو جو اس وقت زبان زد عوام تھے، لیکن کم از کم یہ تو ماننا پڑیگا کہ ان افسانوں میں یہ تمام واقعات یکجا نہ تھے اور ان میں کسی قسم کی تاریخ کاتین نہیں کیا گیا تھا، اور جب ہم اس سے واقف ہیں کہ نسب نگاروں نے ان کا باہمی ربط و تعلق اور زیادہ کرایا تو پھر

باب

ہیں اس کا حق نہیں ہے کہ ہم انھیں کوئی بھی تاریخی اہمیت دیں، نہ ہیں یہ چاہیے کہ ہم ایک ایسے مبارزانہ عہد کو فرض کر لیں جو سقراط و صمدی رہا ہو اور جس میں جنگ و جدال کی نو ساختہ خواہش کی وجہ سے عظیم الشان و درخشاں نتائج ظہور پذیر ہوئے ہوں، اور کسی زمانے کے امن پسند پیلا سگیوں نے آپس میں لڑنا شروع کر دیا ہو جس کی شال اور اسستوس اور تحضریوں کے باہمی مجاہدے سے دی جا سکتی ہے۔ یہ ہرگز قریب قیاس نہیں کہ محض فنیقیوں کے اثر سے یہ اقوام یکایک جنگجو ہو گئیں۔ زمانہ حال میں اگر کسی ملک کی غیر متہذبن قوم جو فطرتاً امن پسند ہو تو محض انگریز سودا گروں کے تعلقات سے وہ جنگجو نہیں بن سکتی۔

کہیں زیادہ قریب قیاس یہ ہے کہ شرقی روابط کے سبب سے یونانی پہلے سے زیادہ متہذبن بھی ہو گئے اور ساتھ ہی ان کی مردانہ وار عادتیں بھی کم ہو گئیں یہاں تک کہ آخر کار فرضی سوراؤں کو دوریانی جیسی جنگجو قوم نے

۹ اب قدامت شناس اپنی عام فہم کتابوں میں اپنے متقی اور قابل قدر پیلا سگیوں کے قصوں میں ایک اور قصہ ایسے وحشی اور غیر متہذبن پیلا سگیوں کا اضافہ کرتے ہیں جو زیوس دیوتا کے سامنے انسانی قربانی چڑھایا کرتے تھے اور چندیں ایونیا کیوں نے اپولو کی پرستش سکھا کر ہند پیلا سگیوں میں مدد دی۔ ظاہر ہے کہ دونوں قسم کے قصے بالکل ایک ہی نوع کے ہیں اور اس تضاد کی مطلق کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تہذیب پھیلائے والے اپولو کی پوجا دراصل اس زمانے کی بات ہے جب دوریانی ترک وطن کے بعد کائنات کا دورہ شروع ہوا اور اسے یہاں سے اٹھا کر ابتدائی عہد کو منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس اولین عہد میں زیوس کے سامنے انسانوں کی قربانی ایک شاذ واقعہ تھی، اور یہ ذرا مشکل سے باور ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں اپولو کے مجاہدوں کے رسوم زیوس کے پجاریوں کے رواجوں سے کچھ زیادہ نرم و ملائم ہوں گے۔

خاندان ہیلیمیک نے ”دور ہومر“ (صفحہ ۲۹) یہ ثابت واضح طور پر ثابت کر دیا ہے کہ ہومری نظموں کے سورا کچھ زیادہ جنگجو نہیں ہیں Helbig: Hom. Epos

اب

شکست دیکر مغلوب کر لیا ^{اللہ}

ممکن ہے کہ ان یونانیوں کا نام جو وقتہ فوقتہ ایشیائے کوچک سے یورپ آئے یونانی ہی ہو۔ توریت کی کتاب پیدائش میں اقوام کی جو فہرست دی ہوئی ہے اس میں ایک قوم "یادکن" بھی ہے؛ لیکن چونکہ یہ فہرست دور یانی ترک وطن کے بعد مرتب ہوئی تھی اس لیے وہ اس نظریے کا خاطر خواہ ثبوت نہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ شامیوں نے عقیقاس کے حلیفوں کی فہرست میں جو راسیدس دوم سے تفریغیائے سلمہ ق م میں لڑے تھے، ایونانیوں کے نام کا انکشاف کیا تھا، اسی کا اب دوبارہ انکشاف ہوا ہے۔ بہر حال اس معاملے میں ہم گرتھوس سے متفق الرائے ہیں کہ ابتدائی زمانے سے ہی یونانی ایشیائی اور یورپی دونوں ساحلوں پر رہتے تھے؛ اور ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب کریٹ کو ان ممالک میں شمار کیا جاتا ہے جو ابتدائی سے یونانی تھے تو پھر خچوس اور ساموس کو یونانی نوآبادی کیوں بتایا جاتا ہے۔ بلاشبہ ساموس اور خچوس میں مصری تہذیب و تمدن کا اثر کریٹ سے زیادہ تھا اور اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ جب

اللہ تاریخ یونان کے مطالعے میں مختلف طبی علوم خصوصاً ارضیات سے مائلت پیش کی جاتی ہے، ہم پہلے ایک تشبیہی قسم کی دنیا جاتے ہیں جس سے ہمارا مطلب صاف اور واضح ہو جائیگا۔ کسی زمانے میں علم ارضیات کچھ اور بنیاد پر تسلیم کرتے تھے کہ زمین میں دفعہ اور یک ایک انقلابات پیدا ہوتے رہتے ہیں، لیکن اب یہ نظریہ مسلمہ ہو گیا ہے کہ زمین کی ساخت میں جو تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں وہ مسلسل اس بات کی بنا پر تدریجاً ہوتی ہیں۔ ہم یقین ہے اور ہم اس پر زور دینا چاہتے ہیں کہ یہی صورت حال ان اثرات کی ہے جو یونان پر مشرقی تمدن کے جوئے۔ ہمارا یہ خیال نہیں ہے کہ پہلے تو ایک دور سیلاسلکی سادگی کا آیا، اس سے بعد ایونانی اور ہنقی اثرات کے سبب یہ سادگی مبارزت میں تبدیل ہو گئی؛ لہذا اس کے برعکس ہماری یہ رائے ہے کہ ایشیائی یونانیوں اور غیر یونانیوں کا یورپی یونانیوں پر روز افزوں اثر بڑا تھا، یہ یورپی یونانی اپنے دیگر آریائی بھائیوں کی طرح جنگجو بھی تھے، اور ان میں ارباب پرستی بھی رائج تھی؛ اور اگر ان میں امن پسندی کے وہ جذبات تھے جو آئندہ کے بعد میں آئے، تو سب کیے جاتے ہیں تو انھوں نے زمانہ اب کے اس مکمل کو جسے دور یانی ترک وطن کا لقب دیا جاتا ہے اس سے آسانی سے پہچان

دور یونانی ترک وطن کے بعد یونانیانی خمیوس اور ساموس آئے تو انھیں جو قوم یہاں ملی
 وہ اس قوم کی نسبت جس سے وہ کریمٹا میں دو چار ہوئے تھے یونانیوں سے متاثر
 تھی۔ ان دونوں کے استعماریں جو فرق ہے وہ صرف یہی ہے کہ خمیوس اور ساموس
 کے مستعمرین کی تاریخ کا تعین فرض کر لیا گیا ہے دراصل ایک کریمٹ کی نوآبادی کی تاریخ
 کا پتا بھی نہیں جتنی یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کے ساحل اور جزائر میں ابتدا ہی سے
 یونانی آباد تھے۔

۱۱۰ کریمٹوس: یونانیانی ترک وطن سے پیشتر یونانیانیوں کی حالت El Curtius: Ionier
 Vor Der Ionischer Wanderung, 1855 تاریخ یونان جلد ۱ صفحہ ۱۸۵
 Gr. Gesch. ہم پورے طور سے ان سے متفق ہیں کہ یونانی یورپ کی طرح ایشیائے کوچک کے
 ساحل بہت قدیم زمانے سے یونانی ہیں، اور اس انکشاف کو ہم بہت بڑی تاریخی عظمت دیتے ہیں
 خیتاس کے حلیف "یاوٹوں" کے لئے وہم، میولر "قدیم مصری مہارات اور ایشیا اور
 یورپ کے باہمی تعلقات" لاہور ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۵۴ نمبر ۳۶۹ W. M. Mueller: Asien und

Europa Nnach altaegyptischen Denkmälern, Lpz
 ابتدائے تاریخ کے دور میں یونانیوں کے ایشیائے کوچک کے ایک حصے میں بحیرہ جاںکی نسبت
 ہم کریمٹوس سے متفق ہو کر مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتے ہیں:۔ قدیم یونانی روایت کے مطابق
 یونانی نوآباد پہلے پہل داکا میں ولد تھے سیوس کی سرکردگی میں قبرس، لسیہ اور
 چیم فلیہ آئے درمیر و ڈوس ۹۰۱ء، ۹۱۰ء میں تیوخر و س، لیکوس اور کالخاس کا
 ذکر ہے (اکثر اس بیان کو محض من گھڑت سمجھا جاتا ہے۔ اسکے خلاف میر (تاریخ ازمنہ قدیمہ)
 جلد اول صفحہ ۲۷۹ (E. Meyer: Gesch. des Alterthums) کا اس طرف

میلان ہے کہ یونانیانی ترک وطن سے پہلے ہی حیرہ قبرس اور چیم قی لیمہ میں مغرب کی طرف سے
 آباد کاری ہو چکی تھی۔ لیکن ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ جب یورپ کے قریب ہی بہت سے غیر آباد مقامات
 پڑے ہوئے تھے تو پھر یونانیوں کو اتنی دور جانے کی کیا ضرورت پڑی تھی؟ کیا ابتدائے
 محض ان یونانی روایات کی بنا پر کیا گیا ہے جو ان مقامات کا تعلق جنگ ٹرو اسے سے ظاہر
 کرتی ہیں؟ کیا اس سے زیادہ قریب دیا سس یہ مفروضہ نہ ہوگا کہ وہ دراصل ایشیائے کوچک کی

باقیہ حاشیہ مرقومہ۔ قدیم یونانی آبادی کے مابقی تھے؛ قبرسیوں اور پیم فیلیوں کے
 ان یونانیوں کی اولاد سے ہونا جو ٹروائے سے گھر واپس جا رہے تھے، انکی ایشیائے کوچک
 کی تاریخ کے لیے اتنی ہی نسبت ہے جتنی اوکے نوتریوں اور دیگر اقوام کی اصل کی جنگ
 یونان سے آنا بیان کیا جاتا ہے، اور جتنی اٹلی کی تاریخ میں دیومیس اور دیگر سوراؤں
 کے آباد ہونے کی۔ اس کے علاوہ لطف یہ ہے کہ کالخیاس دونوں ملکوں میں
 موجود ہے پ

ہاشم

یونان کے ابتدائی فنون کے باقیات

ٹروائے، میکے نائی، اور خو مینوس، تیرنز

ان سب امور پر غور کرنے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بالآخر دورِ باقیاتی نقل و وطن سے پیشتر کے عہد کے متعلق ہمیں کیا معلومات حاصل ہیں۔ اس کے جواب میں سب سے پہلے تو ہمارے سامنے وہ انکشافات ہیں جو حال کے زمانے میں خاص ارض یونان میں اور ان مقامات پر ہوئے ہیں جو کسی زمانے میں تمدن اور سیاسی اقتدار کے مرکز شمار کئے جاتے تھے۔ حال ہی میں بائیرخ شلی مان نے میکے نائی، اور خو مینوس، تیرنز اور ٹروائے میں جو نہایت دلچسپ حالات دریافت کئے ہیں ان کی تاریخی وقعت میں کسی قسم کے مبالغے کی گنجائش نہیں اور ان کے لئے ہمیں اس محقق کے جوش اور تحقیقات کے ذوق کا ممنون ہونا چاہیئے۔ ان انکشافات نے ہمارے اس معلومات میں جو زمانہ قدیم کے متعلق ہیں حاصل تھا، معتد بہ اضافہ کیا ہے اور اس سے ان مسائل میں جو حکمیات کے ذریعے سے ہی طے ہو سکتے ہیں ایک اور مسئلے کا اضافہ ہو گیا ہے۔

ان مقامات میں سب سے قدیم تمدن کا موقع ٹروائے تھا۔ اس شہر کے متعلق

شلی مان: الیوس، بلدیہ وٹک شویانیاں Schliemann: Stadt und Land
Der Troyaner، لاپیرگ شہر اور ٹروائے، میری حال کی کھدائیوں کے نتائج،
(Troja, Ergebnisse meiner neusten Ausgrabungen auf der
Baustelle von Troja) لاپیرگ شہر۔ یہ دونوں تصانیف بال تصویر ہیں۔ مقابلہ کرو

باب

اب تک جو خیالات تھے ان میں باہمی تضاد تھا۔ لیکن ان میں سے اس رائے کو کبیر پر یا
 کا شہر کوہ بونار باشی پر واقع تھا ترجیح دی جاتی تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ ہومر کی نظمیں اور
 ٹروائے کی عام وقت اسی کی متقاضی تھی کہ وہ بونار باشی کے سے مستحکم اور مرتفع
 مقام پر ہی واقع ہو۔ لیکن شلی مان نے جو معیار علمی دنیا کے سامنے پیش کیے ہیں وہ
 اس سے بھی زیادہ اہم ہیں، اور دراصل لیکہ بونار باشی پر کوئی اہم باقیات کبھی برآمد
 نہیں ہوئے اس کے برعکس کسی اور پہاڑی پر جو سمندر سے قریب ہے اور اس
 جس کا نام حصار لک ہے پر انے کھنڈر اس کثرت سے ملے ہیں اور ہماری تحقیقات
 اور مدح سرائی کے لئے اتنا عظیم الشان ذخیرہ برآمد ہوا ہے کہ ہمیں کوئی قوی شک
 نہیں رہ سکتا کہ اگر اس میں اور ہومر کے حالات میں تطابق کلی نہ بھی پایا جائے بائیں
 یہی شہر اس وقت شرائے یونان کے پیش نظر تعجب انگیزوں نے جنگ ٹروائے
 کے متعلق اپنے اشار نظم کیے تھے۔ واضح ہو کہ خود قدما کے نزدیک اسی پہاڑی پر
 شہر الیوم واقع تھا اور بعض تو اسے ٹروائے ہی کا موقع قرار دیتے تھے ۛ
 اس سبکیوم سے عین مشرق کی طرف آٹھ میل درازا اور ڈھمائی میل چوڑی
 ایک گھاٹی ہے جو کوہ ایداسے آ کر کہ ہیلینس پونٹ کی طرف ذرا کشادہ ہو جاتی
 ہے۔ اس گھاٹی کو دونوں دیاں سیراب کرتی ہیں جن میں سے بڑی کا نام جو جنوب کی طرف

بقیہ حاشیہ: گزشتہ شیخ ہارٹ کا کتاب شلی مان کی کھدائیاں : Schuchhardt :
 Schliemanns Ausgrabungen ۛ دو جلد، لائپزگ ۱۸۹۲ء شلی مان کی رائے
 کے مطابق پہاڑی پر صرف قلعہ ٹروائے تھا اور شہر دراصل اس کے دامن میں واقع تھا؛ اس سے
 اسکا اصل مقصد یہ تھا کہ ہومر کے اس بیان سے کہ شہر قلعہ سے بہت بڑا تھا کسی طرح تطابق پیدا کرے۔
 اس کے دلائل میں تضاد پایا جاتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ شہر کے عین دروازے ہیں، ایک دیوار کا
 چھوٹا سا ٹکڑا بھی موجود ہے جو ممکن ہے کہ شہر پناہ کے آثار ہی ہوں اور قلعہ کے نیچے بہت سارے
 اس وقت بھی نظر آتا ہے۔ اول تو یہ دلائل فی نفسہ فیصلہ کن نہیں ہیں، اور اگر یہ تسلیم کر لیا جائے
 کہ پہاڑی کے نیچے شہر آباد تھا پھر بھی شلی مان نے جو رقبہ معین کیا ہے اس کی بنیاد کسی دیوار
 کے آثار پر نہیں بلکہ محض مصلحت پر ہے۔ بیوقوفی شر کی رائے ہے (عزیدہ) حاکم غیر

واقع ہے، سکامانڈرا اور چھوٹی کانام جو شمال میں ہے سموٹس ہے؛ دونوں ندیاں
سمندر کے قریب اگر ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں۔ اس گھاٹی میں ساحل سے
تقریباً تین میل کے فاصلے پر ایک سو ساٹھ فٹ بلند ایک پہاڑی واقع ہے جو حقیقت
پہاڑیوں کے ایک طولانی زنجیر کے کی آخری چوٹی ہے؛ اس پہاڑی کا اوپر کا حصہ
۹۰۰ x ۶۰۰ فٹ یعنی تقریباً ساٹھ ہزار مربع گز ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں شلی مان نے
(جس کے ساتھ بعد میں ڈیوئوپ فیلڈ بھی ہو گیا) ۱۸۷۸ء میں کھدائی شروع کی
اور عجیب العقول نتائج برآمد کیے۔ کھدائی سے یہ معلوم ہوا کہ اس موقع پر متعدد ہسٹ
ایک دوسرے کے کھنڈروں پر بنائے گئے ہیں جس کی وجہ سے پہاڑی کی چوٹی
پر ۴ فٹ بلند تو وہ بن گیا ہے۔ ان تمام تہوں میں سب سے عجیب و غریب تہ
پہنچے سے دوسری تہ ہے اور یہ اس قدر دلچسپ ہے کہ یہاں اس کا ایک تو مصفی
نقشہ کار آمد ہوگا۔ اُس کے ہر چار طرف ایک شہر بنا ہوا ہے جس کا نیچے کا حصہ
دھوپ میں تہی ہوئی اینٹوں اور اوپر کا حصہ پتھر کا ہے؛ اس شہر بنا ہوا کے تین
بڑے بُے پھاٹک اور متعدد برج ہیں۔ شہر کے اندر بہت سی دلچسپ اشیاء مثلاً
ظروف (منخلہ ان کے نام نہاد) تصویر دار ظروف، پتھر اور تانے کے برتن اور
سوئے کی اشیاء کا ایک نادر مجموعہ ہے جس میں طلائی کنگن، مدریاں، جھومر وغیرہ
نکلے ہیں۔ یہی وہ اشیاء ہیں جن کے دستیاب ہونے پر علمائے قدیمیات میں
ایک سنسنی سی پیدا ہو گئی اور جس کا نام شلی مان نے خزانہ پُر یام رکھا۔ یہ زلیزلہ
سب تہ پر ایک دوسرے پر ایسے رکھے ہوئے لے گیا کوئی خاص خطرہ تھا جسکی
وجہ سے انھیں ایک طرف رکھ دیا گیا ہوگا، اور ان سے ٹر دائے کے مشوراً فاق توڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ Ausland ۱۸۷۸ء حاشیہ ۵۱ (۵۲) کہ قلعہ میں صرف مردہ
جلائے جاتے تھے، لیکن شلی مان کے ساتھی ڈیوئوپ فیلڈ نے دو تہہ عجیبہ ہرملکی ۱۸۷۸ء
۲۹۴ (W Dorpfeld: Beil. Z. Allgem Ztg.) میں اس نظریے کو مسترد
کر دیا ہے اور خاص فردائے میں باہرین آثار قدیمہ کی ایک کانفرنس میں جو قراردادیں منظور
ہوئی تھیں ان سے بیوقوفی شکر کے رائے کی توثیق نہیں ہوتی۔

باب

تیا لگتا ہے۔ شہر نہایت پر کیٹ اور راکھ کا اس قدر ڈھیر تھا ہوا ہے کہ اُس سے وہ آتش زدگی یاد آتی ہے جو ٹروائے کی بریادی کا باعث ہوئی۔ بلاشبہ ایسی باتیں بھی ہیں جو ہومر کے بیان سے میل نہیں کھاتیں، مثلاً ان کھنڈروں کا رقبہ بہت کم ہے، اور یہاں کی تہذیب و تمدن کی حالت نہایت قدیم طرز کی ہے، یا یہ ہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ٹروائے اور حصار لک ایک ہی چیز نہیں۔ ظاہر ہے کہ شعرا اعداد و شمار کے ماہر نہیں ہوتے خاص کر جب وہ واقعات متعلقہ سے صدیوں بعد انھیں نظم کا جامہ بنائیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ٹروائے کے ان انکشافات کا یونان کی قدیم تاریخ سے گہرا تعلق ہے، اس لیے کہ اول تو ان اقوام کا جو جبرہ ایجین کے ہر چار طرف آباد تھیں باہمی تعلق تھا اور دوسرے خود ہومر کے بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں اور ترویانیوں میں ایسی قسم کا قومی اختلاف نہ تھا:

جزیرہ تھے رامیں جو آثار برآمد ہوئے ہیں ان کا قدیم ترین حصہ حصار لک کے دوسرے شہر سے زیادہ جدید ہے۔ یہاں کی ابتدائی عمارت کو آتش فشانی زلزلوں اور لادے نے بالکل ڈھسا کر دیا ہے اور کھنڈروں میں دبے ہوئے پتھروں کے اوزار اور برتن نہایت اچھے حالت میں ملے ہیں جو ظن غالب ہے کہ

یہ لکینوران، جزیرہ تھیراس میں زمانہ قبل تاریخ کی عمارت کا انکشاف، (جدیدہ آثار قدیمہ میں صفحہ ۱۷۱)

F. Lenormant Decouverte De constructions Antehistoriques

dans la, ile de Therasia," Rev. archeol.

کالیک پومپلی آئی، (جدیدہ عالمین، صفحہ ۲۳۹) P. Fouque. Uno

(Pompei antehistorique Rev. des D. mondes) - نو، کے کے نزدیک

وہ مصیبت جس کی وجہ سے جزیرے کا ایک حصہ برباد ہو گیا اور اس کے اولین تمدن کا خاتمہ ہو گیا، سنہ ۱۱۰۰ ق م اور ۱۰۰۰ ق م کے درمیانی سنیں میں پیش آئی ہوگی۔ نیز مقابلہ کیجئے مانے، (جزیرہ تھے رامیں صفحہ ۱۷۱) جس میں تصویریں بھی دی ہوئی

ہیں (Mamet: De ins. Ther.)

باب

فنیقی الاصل ہیں۔ اس جزیرے کے باشندے جو کی کاشت کرتے تھے؛
 میکے نامے میں جو انکشافات ہوئے ہیں ان کے ذریعے سے ایک نئی
 دنیا جو اس سے بھی زیادہ درخشاں تھی ہمارے سامنے آتی ہے؛
 میں ادنیٰ کا پانی اگر کوڑتھ کے مغرب کی جانب طبع کوڑتھ میں جاتا ہے
 اور اس کے اور میدان آرگوس کی سب سے بڑی ندی اناخوس کے دریاں
 کوہ ترے تون واقع ہے؛ یہ ساڑی در اہل جزیرہ نامے آرگوس کے زنجیرے
 کی ایک چوٹی ہے اور کوڑتھ سے آڑگوس تک کی سڑک اسی پر ہو کر جاتی ہے جس
 مقام پر یہ سڑک جنوب کی طرف سڑک کوہ ترے تون کے جنوبی ڈھال کے قریب
 آٹریو سیون کا شہر میکے نامے واقع ہے اور یہاں سے ہر جا طرف کامیڈانی در در
 تک نظر آتا ہے اور شمالی درے کی حفاظت یکس و خبی ہو سکتی ہے معلوم ہوتا
 ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر کا طول کم و بیش ایک ہزار گز اور عرض چھ سو گز ہو گا تھا
 اس کا رقبہ اور وسعت ظاہر ہوتی ہے۔ شہر کا قلعہ ایک بے قاعدہ مثلث کی شکل
 میں شمال و مشرق کی سمت پر واقع ہے۔ اس قلعے کے صدر دروازے میں داخل
 ہوتے ہی ایک دائرہ نظر آتا ہے جو پتھر کی سلوں کی دوہری قطار سے بن گیا ہے؛
 اسی دائرے کے مغربی حصے میں موجودہ سطح زمین سے بیس سے لیکر پینتیس فٹ
 گہرائی تک شلی مان کو باغ بڑے بڑے مقبرے لے اور حال ہی کے زمانے (یعنی ۱۸۷۱ء)
 میں ایٹھ فٹ کی اجمن آثار قدیمہ نے ایک اور مقبرے کا انکشاف کیا ہے۔ ان مقبروں
 میں گل سترہ لاشیں اور بہت سی اشیاء برآمد ہوئیں لیکن ان میں سے بعض لاشیں ایسی تھیں

سہ شلی مان میکے نامے اور ترونز میں میر تجسات کا انکشافات کا حال (Schliemann)

: Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in

mykenae und Tiryns (، لانگز ۱۸۷۷ء؛ سٹیفن: نقشہات میکے نامے

Steffen: Karten von mykenae (مع دو تصاویر، برلن ۱۸۷۷ء،

تن کتاب مصنف سٹیفن ولولنگ۔ نیز مقابلہ کیا جائے پ کاٹرونز ابواب جدید

P. Gardner: new chapters. باب ۳۔

باب

جن کی تعمیر تکھنیں میں اس عزت و حرمت کا لحاظ نہیں کیا گیا جو عام طور پر مردے کے ساتھ کی جاتی ہے بلکہ ویسے ہی خندق میں پھینک دیا گیا۔ ان کی ظاہری حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ دفن سے پہلے یا عین دفن کرتے وقت انھیں نصف جلا دیا گیا ہو گا :

ان میں سے پہلے اور دوسرے مقبروں کی اہمیت کچھ زیادہ نہیں، تیسرے مقبرے میں تین لاشیں، تقریباً سات سو طلائی گول رکابیاں جن پر نہایت باقاعدہ کام نظر آتا ہے، ایک بہت بڑا جوہر طلائی پتیوں کا بنا ہوا ہے، تین طلائی مربع رکابیاں جن پر کندہ کیا ہوا کام ہے، اور ایک طلائی پیالہ برآمد ہوا جو تھے مقبرے سے پانچ لاشیں نکلیں جن کے چہرے طلائی نقابوں سے ڈھکے ہوئے تھے، اور ان کے ساتھ تانبے کا ایک بیض قبض جس میں سونے کی بچی کاری کر کے شیر کے شکار کی تصویر بنائی گئی ہے، شیر کا طلائی چہرہ، بیل کا نقرئی سر، طلائی جھیلے، سنگ مرمر کے برتن اور عنبر کے دانے بکے۔ باقی ماندہ قبروں میں بھی اسی قسم کی اشیاء برآمد ہوئیں، اور ان کے علاوہ مٹی کے برتن اور بھونڈی مورتیاں ہر جگہ نکلیں۔ لیے میں لے ہوئے قبروں کے تعوین بھی نامتھ لگے جن پر گاڑی بانوں کی تصاویر اور وسط میں پیچ دار نقوش بنے ہوئے ہیں، ظن غالب یہ ہے کہ ان تعویدوں سے مختلف قبروں کا موقع معلوم ہوتا ہوگا۔ مقبروں کے اندر رکھنے ہوئے پتھر اور ایسے مٹی کے برتن جو تاریخ فنون لطیفہ کے لیے نہایت دلچسپ ہیں برآمد ہوئے قلعہ کا وہ حصہ جس میں یہ مقبرے نظر آتے ہیں، باقی ماندہ حصے سے بالکل علیحدہ ہے۔ تمام قلعہ کی تعمیر پیلا سنگی یا کیکلونی طرز کی ہے یعنی مختلف دیواریں بے قاعدہ پتھر وں کو یکجا کر کے بنائی گئی ہیں۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ خاص طرز تعمیر اپنی قسم کی سب سے قدیم تعمیر ہے۔ میکے اٹے کے مقبروں کی اندرونی اشیاء سے نیز اس کی دیواروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تعمیر مختلف عہدوں میں ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ ایسے مکانات وغیرہ بھی ہیں جن میں حملے کے وقت فدا خطرے کی حالت رہتی ہوگی، یہ مکانات خاص طرز کے بنائے گئے تھے اور خاص قسم کی دیواروں سے انھیں مستحکم کر دیا تھا۔ اس امر سے

اس مضبوطی اور عمدگی کی اصلی توجیہ سمجھ میں آتی ہے جو قلعہ کے صدر دروازے (یعنی مشہور آفاق "شیر دروازے") کی ٹرک میں پائی جاتی ہے۔ شلی مان کے انکشاف سے پیشتر قدیم ترین یونانی طرز تعمیر کی ایک درخشاں مثال سمجھی جاتی تھی اور اس وقت بھی اس کی اہمیت میں کوئی خاص فرق نہیں ہوا ہے۔ یہ دروازہ دس فٹ طویل ہے اور اس کا اوسط عرض تقریباً نو فٹ ہے اور اس پر پتھر کی ایک نہایت وزنی تل رکھی ہے، جس کا طول سولہ فٹ، بلندی ساڑھے چھ فٹ اور موٹائی تین فٹ ہے؛ اس کا وزن کم کرنے کے لیے اس کے اوپر ایک مثلث خلا چھوڑ دی گئی ہے اور سامنے کی جانب ایک زیبا نشی سل نصب کر دی گئی ہے جس کے دونوں طرف دو پاؤں پر کھڑے ہوئے دو شیر مثبت کاری کے بنے ہوئے ہیں۔ انیسویں ان کے مسرور چوڑھویں میں لیکن دیگر اعضا کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صنم نے ان کے تراشنے میں قدرتی ساخت کے مطابق بالکم و کاست چربیہ اُتارنے کی کوشش کی ہے، اور اس صفت میں ان محبسوں اور عام اشیائی مصنوعات کی ساخت میں مستندہ تباہ نظر آتا ہے۔

یونانی فنون لطیفہ کی تاریخ میں میکے نائے کی جواہریت ہے وہ قلعہ اور شیر دروازے تک ہی محدود نہیں، بلکہ ان کے علاوہ شہر کے نشیبی حصے میں چیم مختلف عمارتوں کے باقیات برآمد ہوئے ہیں جنھیں خزانوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور جو ارض یونان میں اپنی طرز کی تنہا عمارتیں ہیں۔

ان میں سب سے بڑی اور سب سے محفوظ عمارت نام نہاد خزانہ اُتروپوس ہے، جس کا علم تو پہلے ہی تھا لیکن اس پر اتنی مٹی جمی ہوئی تھی کہ باہر سے گنبد تنگ نظر نہ آتا تھا، اور اسے شلی مان نے مٹی کھود کر اب بالکل برآمد کر لیا ہے۔ باہر ایک راستہ ایک دروازے میں جاتا ہے جو شیر دروازے کے طرز پر بنا ہوا ہے لیکن جو اس سے ذرا تنگ اور بلند ہے۔ اس خزانے کے اندر کا حصہ دراصل ایک بہت بڑا گنبد ہے جو سولہ فٹ چوڑا اور آٹھ اسی اونچا ہے؛ گنبد کے قاعدہ کے پائے پتھروں سے نہیں بنا گیا بلکہ اس کی تعمیر کے لیے پتھر کی تہ پر نہیں جا گئی تھی اور یہ اوپر کی طرف تنگ ہوتا جاتا ہے۔ اس گنبد کے

باب

دروازے پر کسی زمانے میں رنگین سنگ مرمر کے منزین پل پائے تھے۔ (واقع ہو کر اسی طرح کی ایک عمارت آرگوس کی ٹرک پر مہیرا قیوم کے قریب بھی واقع ہے)۔

ایتھنز کے شمال میں مینی دی کے قریب بھی (جس کا قدیم نام اکازائے تھا) اسی قسم کی ایک عمارت ملی ہے اور اس کے بھی مقبرہ ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ قدما کا خیال تھا کہ میکے نائے کی گنبد نما عمارتیں دراصل خزانے تھے لیکن ظن غالب یہ ہے کہ یہ مقبرے ہی ہوں گے یا یہ بھی ممکن ہے کہ پ، گارڈن کے خیال کے بموجب ان سے دونوں کام نکالے جاتے ہوں۔ مینی دی کے مقبرے میں بھی میکے نائے کی طرح مختلف اشیاء برآمد ہوئی ہیں لیکن وہ اس قدر اہم نہیں بالکل یہی حکم ان مقبروں پر بھی لگایا جاسکتا ہے جو اٹیکا کے دیے یا یانیتس سیانا کے قریب ملے ہیں اور جو نوکلیا کے نزدیک پہاڑ کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ اسی طرح امیکلی کے قریب باقا لوم (واقعہ) میں ایک گنبد نما مقبرے کا انکشاف ہوا ہے جس میں منجملہ دیگر اشیاء کے طلائی پیالے بھی نکلے ہیں جن کی تہمین و زیبائش نہایت سادہ اور شاندار ہے۔

میکے نائے کے موقع اور شمال رویہ پہاڑی دروں کے استحکامات کا ان تصنیف نقشوں سے خوب اندازہ ہوتا ہے جو جرمنی میں آخر ترین تحقیقات کے بعد مرتب ہوئے ہیں، اور ان سے ان کے تعمیر کرنے والوں کی فہم و فراست کا اندازہ ہوتا ہے۔ قلعہ میکے نائے کی اہمیت کا راز یہ تھا کہ وہ آرگوس کے عین مقابل میں واقع تھا، اور شمالی پہاڑی درے اس لیے مستحکم کئے گئے تھے کہ حملے کے وقت عقبی حصے کی حفاظت ہو سکے اور جتنی فوج ممکن ہو وہ جنوب کی طرف بھیجی جاسکے۔

تاریخ تمدن میں تیسری جگہ میوتیہ کے شہر اور خو مینوس نے پائی ہے جو زمانہ حالیہ کے شہر سکرینو کے قریب کوپائے جمیل کے کنارے آباد تھا۔ لیکن

سہ ۵، شلی مان ہمیوتی اور خو مینوس کے موقع پریری کھدائیوں کا بیان

H. Schliemann: Bericht über meine Ausgrabungen im

boeotischen Orchomenos لاہنگ لٹریچر

باب علاوہ شہور آفاق "خزائنیاں" کے درجس کی طرز یا نکل میکے نامے کے خزانوں کی سی ہے (ایساں اور کچھ باقی نہیں رہا۔ اس کی کھدائی بھی شلی مان کی زیر نگرانی عمل میں آئی ہے۔ اس کے بیچ کے کمرے میں کوئی قابل لحاظ چیز پایہ نہیں ہوئی لیکن پہلو کے ایک کمرے میں بعض پتھر کی سلیں نکلی ہیں جن سے عجیت پٹی ہوئی تھی۔ یہاں کی آرائش کی طرز اور مصری پتھر کے ایک مقبرے کی آرائش میں، جس کا قطعاً تعین بارہویں صدی قائم کیا گیا ہے، بہت کچھ تطابق پایا جاتا ہے، اور یہ تطابقت اولین یونانی صنعت اور اس کی ابتدا کے اہم ترین واقعات میں سے ہے۔

قدیم بلدیات میں چوتھا نمبر ترنز کا ہے۔ یہ شہر فوولیا اور آرگوس کے درمیان ایک پہاڑی پر واقع تھا جو اس پاس کے میدان سے بلند ہے۔ اس کی فصیل چٹانوں کے عظیم الشان بے ڈول ٹکڑوں سے تعمیر کی گئی ہے جن کا طول نو فٹ کے قریب اور موٹائی تین فٹ ہے؛ اور بعض جگہ تو یہ پتھر کے ٹکڑے پیچھے ہیں فٹ تک ضخیم ہیں۔ چند مقامات پر اس دیوار کے متوازی ایک اندرونی راستہ بنایا گیا ہے جس کی چیت پر پتھر کی سلوں کا بناؤ ہے جن کے بعض حصے ایک کے دوسرے پر بھی رکھے ہیں اور بعض جگہ روشنی کے لیے چیت میں سوراخ چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس فصیل کی بلندی ابتدا میں تقریباً ساٹھ فٹ ہوگی اور اس کی تعمیر کا سہرا لسیہ کے دیم انسان (کیکلوپوں کے سر رکھا جاتا ہے) جو ترنز کو "سورجہ بند شہر" کے نام سے موسوم کرتا ہے جس سے اس امر کا پتا لگتا ہے کہ اس زمانے میں اس کی فصیل کو ایک شان و شوکت حاصل ہوگی۔ یہ سب ہمیں پہلے سے معلوم تھا، لیکن شلی مان نے حال ہی میں ایک نہایت بڑی عمارت کے آثار برآمد کئے ہیں جس کے ہم محض ناواقف تھے؛ اس عمارت کے اس زمانے کے محلات کا تصور نظر کے سامنے آتا ہے، اور اس کی آرائش کا بیشتر حصہ خاص طور پر قابل لحاظ ہے خصوصاً ایک دیوار جس کی ساخت اور خمینوس کی چیت کی ساخت سے بہت

شلی مان، ترنز، لائپرک، لاسٹ آپ، گارڈنز، ابواب جدید، باب ۴۔

باب

مشابہ ہے، دیکھنے والے کی تمام تر توجہ اپنی طرف مبذول کر لیتی ہے؛
 ممکن ہے کہ کپٹلوئی یا میلانس کی تفصیلیں زمانہ ابجد میں بنائی گئی ہوں
 اس لئے اس جگہ ان کا حوالہ نہیں دے سکتے؛ یہ سمجھ میں آسکتا ہے کہ ایسے رنگ بھی
 ہو سکتے ہیں کہ جو پتھروں کو ہموار سطحیں کاٹنا تو جانتے ہوں لیکن اتنی تکلیف
 گوارا کرنے کی بجائے چٹانوں کے ناہموار ٹکڑوں پر ہی قلعے رہے ہوں؛ اور
 یہ عیاں ہے کہ طرز تعمیر یعنی پتھروں کا ناہموار یا چکر ہونا پتھروں کی قسم پر منحصر ہے۔
 یہاں ہماری خواہش ہے کہ ہم گولاس کے حیرت انگیز آثار کا حوالہ دیں جو
 کوپائے جمیل کے سفار سے واقع ہیں، اور بہت سے مورخوں کے نزدیک
 قدیم اور خمینیوس اُسی جگہ تھا، لیکن ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں؛
 جن بائیں مقامات کا اوپر تذکرہ کیا گیا ہے ان میں سے ٹرو اسٹے اور
 قسے رائے کے آثار سے تمدن کی اول ترین منزل کا پتا لگتا ہے؛ ان دونوں کے بعد
 ترترز کی تفصیل پھر میکے نائے اور ترترز اور خمینیوس کا نمبر لحاظ قدامت کے آتا ہے
 لیکن آرائشی باقیات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ میکے نائے اور اور خمینیوس کے
 شہرہ آفاق ہونے کے بعد بھی ترترز برابر تہذیب و تمدن کا مرکز بنا رہا۔ اسکے علاوہ
 میکے نائے اور ترترز کا باہمی تعلق بھی ظاہر ہے؛ ان دونوں شہروں کے مواقع اور
 آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں استحکامات ایک ایسی قوم کے قبضے میں تھے
 جس نے تمدن کا سبق مشرق سے لیا اور سمندر کے قریب ترترز میں مورچہ بندی
 کر کے ذرا وسیع پیمانے پر میکے نائے یا کر اُسے اپنا قلعہ بنایا جہاں وہ ہر جہاں طرف
 کے حملوں سے یا کھل مامون و مصلون ہو گئے؛

ان مقامات سے مختلف اشیاء کے برآمد ہونے سے مختلف مسائل زیر بحث
 ہو چکے ہیں۔ بلاشبہ جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے اس تمدن کا منہج

لے الخ: یونان میں سیاحت اور تحقیقات Ulrich: Reisen und Forschungen

in Griechenland جلد ۱، ۲۱۸- اس کا کہ تئوس حوالہ دیتا ہے لیکن اس نے اس

نقطے کو جس کا تعلق میں تذکرہ ہے ثابت نہیں کیا۔

باب

مشرق تھا لیکن یہ صرف ایشیا کا ہی مہوں منت نہیں بلکہ اس میں مصری تہذیب کا بھی بہت کچھ حصہ ہے۔ اب اس کا تین نہایت دشوار ہے کہ ان مصنوعات پر جو برآمد ہوئی ہیں (خصوصاً وہ جو میکے نامے میں مکی ہیں) مصر کا زیادہ اثر پڑا یا ایشیا کا۔ ان کے علاوہ بہت سی ایسی چیزیں بھی ہیں جو اپنی نوع میں بالکل نکتہ ہیں اور ان سے ارتقائے فنون لطیفہ کی ایک اور منزل ظاہر ہوتی ہے جو مشرقی تمدن کے کسی بڑے سلسلے میں اپنی جاتی؛ ایسی اشیاء تین شقوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں یعنی مٹی کی اشیاء، منقوش پتھر اور طلائی کام۔

ابتداءً فنون لطیفہ کے سب سے اہم ہونے ظروف ہیں۔ ان میں سے بعض پر روغن کیا گیا ہے اور بعض بالکل سادہ ہیں جن پر رنگ چڑھایا گیا ہے وہ شمالی یورپ کے مفروضہ زمانہ قبل تاریخ کے برتنوں کے متشابہ ہیں اور ٹروائے میں بکثرت اور میکے نامی میں ذرا کم دستیاب ہوئے ہیں۔ بعض رنگین برتن ایسے بھی ہیں جن کا رنگ ذرا بدلتا ہے، اس کی شکل ان ظروف کی سی ہے جو آشور اور فنیقیہ میں برآمد ہوئے ہیں۔ روغن ظروف میکے نامے میں بکثرت پائے گئے ہیں اور مشرقی یونان، جزائر

کے طش ہوفر؛ یونان میں فنون لطیفہ کی ابتدا "A. Milchhofer: Die Anfänge der Kunst in Griechenland" اور "A. Milchhofer: Die Anfänge der Kunst in Griechenland" میں جہاز پر کام (جہاز ہمارے قدیم میں اسکی تصویق بھی کی ہے اور بہت سادہ اور بھی فراہم کیا ہے O. Rossbach Griechische Gemmen ältester Technik, Archäolog. Zeitung) دیمول اور شاپلین کی کتاب "یونان کا مٹی کے ظروف" (دیمول) Dumont et Chaplain: Les céramiques de la Grèce propre Furtwängler: Beschreibung der Versamml. im Ant. d. mus. Zu Berlin (دو جلد ۱۸۸۵ء) حوالے کیلئے بہت اچھی ہے (ہومری دور، صفحہ ۲۷۹) کی تلاش ہے کہ دور یونانی ترک وطن سے پہلے آرائش ظروف کے دو مختلف طریقے رائج ہوئے؛ ایک مٹی کے تحت تینہ مٹی طرز کی آرائش کیا تو اور دوسرے کے مطابق شیر درخت چیتے اور عجیب وغریب قسم کے جانوروں کی شبابھٹی کی گئی تھی

باب

اور بعض مغربی حصوں میں بھی ملے ہیں، ان پر درختوں اور خیالی جانوروں کی تصویریں بنی ہیں جن کی ساخت کا فن کمال کو نہیں پہنچا، انسانی شبیہ ان پر نہیں بہت ہی کم نظر آتی ہے۔ اب اس قسم کے برتنوں کو میکے ناوی ظروف کہتے ہیں اور حال ہی میں ان کے ہر شکل برتن ایتھنز میں اریو پائگوس اور پینکلس کے درمیان قدیم تقابریں برآمد ہوئے ہیں۔ ان کا اور دو ویلیونی، ظروف کا (جن پر مہندی طرز کے خطوط سے آرائش کی گئی ہے) یا بمی تعلق معلوم ہوا ہے اور سب سے آخر میں وہ نوع آتی ہے جسے میشرنی کہنا چاہیے اور جسکی خصوصیت میں نگلاب کے پھولوں اور خیالی جانوروں کی شبیہیں نمایاں ہیں۔

اس عہد کے منقوش پتھروں کو عام طور پر "جزائری" پتھروں کا لقب دیا جاتا ہے اس لئے کہ ان میں سے اکثر جزائر ائجین میں (ذہن و صفا جنوبی جزائر مثلاً کریٹ اور میلوس میں) پائے گئے ہیں، لیکن چونکہ اٹلی میں ملک میں بھی

شہ لیونٹس کے اور فرٹ ویننگر نے اس مضمون کا خاص طور پر مطالعہ کیا ہے، لیکن انہوں نے یہ کہ موخر الذکر کتب سبیل تصنیف کی ابھی اشاعت نہیں ہوئی ہے، اس کی آراء کے لئے انجمن آثار قدیمہ برلن کے جولائی ۱۸۸۷ء کے جلسے کی رپورٹ مضمون مفید ہوگا جو مفتہ واری جریدہ سانیات (Berliner Phil. Wochenschrift) ۱۸۸۷ء میں شائع ہوئی ہے اس موضوع پر جو تحقیقات ہوئی ہے وہ اتنی مفصل اور اتنی نامکمل ہے کہ اس کتاب کے مختصر لب لباب میں مصنف کو دو خطروں کا سامنا کرنا پڑا ہے ایک تو یہ کہ تحقیقات کے مسلسل جاری رہنے کی وجہ سے جو کچھ اس نے لکھا وہ بہت جلد باسی ہو جائیگا اور دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ مضمون بے حد باریک اور پیچیدہ ہونے کی وجہ سے وہ آخری تحقیقات کا لب لباب بھی کا حقہ بیان نہ کر سکے نیز طرف کی مفصلہ ذیل تقسیم کیا جاسکتی ہے (مرے)۔

کتابچہ آثاریات یونان (Murray: Handbook of Greek Archaeology)

(۱) قدیم ترین نوع (۲) میکے ناوی ظروف (جو پالی سوس، اسپانا، مینی وی، ایتھنز، کریٹ، کاریر، کالیمنا و دیگر مقامات میں بھی دستیاب ہوتے ہیں اور جنھیں مرے اپنی کتاب کے صفحہ ۳ پر دو ظروف، نوآبادیات، کالقب دیتا ہے) (۳) مہندی نوع جس میں

باب

مثلاً سیلوپونیز میں اس قسم کے نمونے ملے ہیں اس وجہ سے یہ نام محنت پر مبنی نہیں ہے۔
یہ اُن اشیائے کُلی کے مثال ہیں جن کا اوپر ذکر آچکا ہے، لیکن ان دونوں مصنفوں
کے مابین جو اختلافات ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ درحقیقت ایشیائی الاصل ہیں۔
ان بے شمار ٹپے دار رکابیوں میں سے جو میکے نائی کی اشیائیں اہم ترین
ہیں، بعض پرستار سے بعض پرچلیوں یا تھلیوں کی نقشا ویر گھڑی ہوئی ہیں، اور
ان سب میں ایک خاص کاریگری نمایاں ہے۔ ان کے علاوہ اس مجموعے میں سینے
کی کندہ کی ہوئی اشیاء بھی ہیں جن کی قسم اور ساخت تقریباً ایک سی ہی ہیں، ان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ فالیرون کے ظروف بھی شامل ہیں (مرے صفحہ ۳۸) (۴) یونانی
ایشیائی ظروف جو ہرودس اور نکراتس وغیرہ میں ملے ہیں اور جن پر جانوروں کی تصاویر
ہی ہیں (مرے ۶۱) (۵) کورنٹھی ظروف (مرے ۱۹)۔

۱۲ اگر یہ امر واقعی ہے کہ جنگجو آدمیوں کا وہ مجسمہ سبکی تعمیر پیش ہو فرے اپنی کتاب سے صفحہ ۱۲
(تصویر ۲۵) پر دی ہے، حقیقت میں دور یونانی ترک وطن سے پہلے تیار کیا گیا تھا تو اس سے
یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس قدر بید زمانہ میں بھی دور مابعد کے یونانی فنون کے بعض اصول کارکن
کو علم ہو گا اور اُس کی مخصوص اسلوب کی پیش بندی کی گئی ہوگی۔ پیرو (Perrot) کی رائے
ہے کہ وافیو کے ان طوائف پاروں کا اسلوب جسے نرنخاس نے منکشف کیا ہے، بالکل ایسی
ہے، لیکن ہمیں اطلاع ملی ہے کہ فلنڈرز ٹیری کو اسی طرز کی ایک منقوش دیوار خوئے نائن
کے محل میں بمقام مل العمر نامی ہے۔ میکے نائی اور مصر کے باہمی تعلقات کے لیے پے گارڈنر
کی کتاب "ابواب جدیدہ" P. Gardner: new chapters صفحہ ۴۷ وغیرہ صفحہ ۵۸ کا
مطالعہ کیا جائے۔ ان دونوں کے باہمی تعلق سے ہی میکے نائی کی تہذیب اور اُس کے مخصوص فنون
کی قدامت کا اندازہ ممکن ہے۔ خوئے نائن مصر کے اٹھارویں خاندان کا بادشاہ تھا اور اُس نے
منہلق میں حکومت کی تھی، اس لیے ممکن ہے کہ میکے نائی کی تہذیب منہلق میں سے تعلق
تک رائج ہی ہو، لیکن یہ سب باتیں بالکل غیر متین ہیں۔ بعض مورخوں کی یہ رائے ہے کہ مصری تعلقات
سے یہ لازم نہیں آتا کہ میکے نائی تمدن کا رواج بہت بعد میں ہوا ہو، اس موضوع پر پالہ اٹھیں تو ہم

باب

سب سے شکیل اور خوبصورت وہ ظروف ہیں جو "دوافیو کے پیالوں" کے نام سے

منسوب ہیں :

غرض یہ ہے کہ میکے نالی میں بہت سی ایسی اشیاء برآمد ہوئی ہیں جو دیگر
حصص یونان میں بھی پائی گئی ہیں لیکن جنہیں نہ تو ایشیائی ہی کہا جاسکتا ہے نہ
مصری۔ حال میں بعض مورخوں نے نہایت شد و مد سے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ ان
اشیاء کا اسلوب محض دیسی ہے یعنی سامی النسل نہیں بلکہ ہندو یورپی ہے ؛
لیکن اس نظریے کا ہنوز خاطر خواہ ثبوت ہم نہیں پہنچا۔ ہمارے خیال میں اس ضمن
میں بہتر نتائج یہ ہو گا کہ یہ اس نہ تمدن کی ایک پیداوار ہے جو تو ایشیائے کوچک سے

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ کے درمیان ایک کالم چھپا تھا، اسے اور مرے Murray کے کتابچے

Murray Hand book کو دیکھنا چاہئے۔ میری رائے ہے کہ یہ تمدن دورانیوں سے

پہلے ہی رواج پا گیا ہو گا۔

اللہ بخش ہو فرمے ان کے اور ہندوستانی اشیاء کے درمیان ایک خاص مشابہت قائم کی ہے

لیکن یہ اس لیے ممکن نہیں کہ دونوں کے درمیان بہت بڑا تاریخی فاصلہ ہے۔ وہ ایک جگہ لکھتا

ہے کہ جزائریں بہت سے ایسے مجسمے پائے جاتے ہیں جن پر گھوڑوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں

لیکن یہ نہ تو دریائے فرات کے کنارے اور نہ مصر میں ملتے ہیں یہاں تکابیان نسبتہ درست ہے

لیکن اس موقع پر یہی یہ حکایت حق پرست ثابت نہیں ہوتا اس لیے کہ خاص دریاے فرات کے کنارے

ایک پردار گھوڑے کا مجسمہ برآمد ہوا ہے اسکی تصویر میر و ادویشی بی اسے (Perrot and

Ohiplez) نے اپنی کتاب جلد ۲ کے صفحہ ۱۷۹ کے تحت دی ہے۔ اس کے برعکس ملش ہوفر

کا یہ قول کہ ہندی و میناس میں گھوڑے کا بہت بڑا حصہ ہے بالکل درست ہے اور اس سے

اس قسم کی مصنوعات کے ہندو یورپی ہونے کا پتا چلتا ہے۔ بہر حال اس امر کی بابت پیر و جلیک

صفحہ ۶۰۱ کی رائے کا بھی مقابلہ کرنا چاہئے اور ساتھ ہی یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ بہت سے اصول

دلائل آریائی نظریے کے خلاف بھی ہیں۔ ملش ہوفر کے نزدیک فنون کی اس مخصوص نوع کا

ارتقاء جزیرہ کرٹ میں ہوا، اور اپنے نظریے کے ثبوت میں مفصلہ بتویل دلائل پیش کرتا ہے۔

بہت سے جزائری پتھر کرٹ میں پائے گئے ہیں، طلائی رکامیوں پر دریائی جانوروں کا نقشہ ہے

باب

جاری تھی جس کا منہ خواہ ایشیا کا مغربی ساحل ورنہ جزائر ایجلیں میں تھا، بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا جزوی منہ خاص یورپی یونان میں بھی ہو۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کا منہ خاص میکے نالی کو بھی کیوں نہ قرار دیا جائے۔ یہ تو یقینی امر ہے کہ نقاشوں نے وہاں بیٹھ کر ہی کام کیا ہوگا اس لیے کہ یہ مرکز قومن قیاس نہیں کہ شیر و دروہ سے کے بت کسی اور ملک سے بن کر آئے ہوں اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہاں کے متول حکمرانوں نے ایشیائے کوچک سے ماہر فن کو بلا لیا ہوگا۔ کہا جاتا ہے کہ تریز کی تفصیل کی تمہید لیکچر کے کیکلوئیس نے کی تھی جس سے ایشیائی اثر صاف عیاں ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جب ایک دفن ایشیا کے کاریگروں نے آکر دیسیوں کو یہ طرز تعمیر بتا دیا تو پھر مزید کاریگروں کے آنے کی ضرورت پیش نہ آئی ہوگی اور اگر میکے نالی کے طرز تعمیر میں تریز سے کوئی ترقی نظر آتی ہے تو یہ قیاس بجا نہیں کہ اس ترقی کے دینے والے خود وہی ہی ہوں گے۔ بلاشبہ اوڑھو مینوس کے خزانے کی چھت مصری نمونے کے مطابق بنائی گئی ہے، لیکن یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ سیلیس بن کر مصر سے آئی ہوں، اور اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ خود اوڑھو مینوس میں ہی ایسے نقاش موجود ہوں گے جنہوں نے یہیں بیٹھ کر انھیں تیار کیا ہوگا۔ اگر یہ طرز استعمال درست ہے تو پھر یہ بالکل ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی ایشیا بھی میکے نالی میں ہی تیار کی گئی ہوں۔

لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان لوگوں نے صرف یہ نہیں کیا کہ ایشیائی طرز کی نقل آماریں بلکہ اس میں چند نئے عناصر کا بھی اضافہ کیا۔ یہیں میکے نالی کے شیروں سے

بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فن کی ترقی ساحلی علاقوں میں ہوئی ہوگی، اور یہ امر واقعہ ہے کہ کریٹ اس فن میں مشہور و معروف تھا۔ اس نظر لیے کے خلاف ہم مفصلہ ذیل دلائل پیش کرتے ہیں:۔ یورپا، تالوس، منوٹار وغیرہ سے تباہ ہونے والے کریٹ پر سامی خیالات کا بہت بڑا اثر پڑا تھا اس لیے اگر ہم ہندو یورپی اصل کا نظریہ پڑھیں تو صریحی طور بدیہی دلائل کی ضرورت پڑے گی۔ اگر سموری توجہات سے ہی کام لیا گیا تو پھر رھوڈس کا نام بھی پیش کیا جاسکتا ہے جہاں حال ہی میں بہت سے ظروف برآمد ہوئے ہیں اور جہاں

باب

ایک جدید تخیل کا پتہ چلتا ہے جو مشرقی نقاشوں سے بالکل ممتاز ہے، ان شیروں کی ساخت میں قدیم طرز سے گریز کیا گیا ہے۔ اشورین تو اظہار قوت و جبر و دست کے لیے اور مصر میں اظہار خوبروی و حسن کے لیے سنگتراشوں نے اپنے مجسموں کی ساخت میں ایک خاص مبالغہ آمیزی سے کام لیا، لیکن یہاں یہ بالکل مفقود ہے اور اس کی بجائے ایک بالکل جدید قسم کی صنعت و کاری گری کی ابتداء نظر آتی ہے اسی طرح جہاں تک ہم رائے قائم کر سکتے ہیں اسکے نائی کے خزانے بھی انی طرز میں بالکل نر لے ہیں۔ ایشیا میں مقبروں پر محرومی شکل کے تودے رکھ دیے جاتے تھے

فقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تلخی نہیں قوم آباد تھی جو دیو دوروس (د، ۵۵) کے نزدیک نقاشی میں کرپٹی و اکتالی سے زیادہ اہم تھی۔ اس کے علاوہ یہ دریافت کرنا بے موقع قہو گنا کہ وہ کون سے عناصر تھے جن کا کرپٹیوں نے ہندو یورپی فنی خصوصیات میں اضافہ کیا۔ ہمیں لازم ہے کہ ہم مفصلہ ذیل امور کی طرف غور کریں: جن طلائی رکابیوں پر سمندری جانوروں کی انصاف ویر کاندہ تھیں وہ کرپٹ میں دستیاب نہیں ہوئیں۔ اس جزیرے میں سونا نہیں پایا جاتا بلکہ اسس کی ایشیائے کوچک سے برآمد ہوتی ہے، اور زیادہ تر یہ قیاس یہ ہوگا کہ طلائی ایشیا ایشیائے کوچک میں ہی بنائی گئی ہوں گی۔ دریں صورت اس خاص فن اور جزائری پتھر طے کے کسی نتیجے کا اخذ کرنا ایک تصور خیالی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا، اور اگر تصویر دار طلائی رکابیوں کا نکاح کرپٹ سے نہیں ہوا تھا تو پھر یہ ثابت کرنے کے لیے کہ اس فن کا منبع جبیرہ کرپٹ تھا وہ بالکل بیکار ہیں جو منقوش چھلے برآمد ہوئے ہیں ان میں سے ایک پر ایک عورت کی تصویر ہے جو ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے، اور اس میں طیش ہو فر کرپٹی جھبک دیکھتا ہے، لیکن اس چھلے کی ساخت دوسرے چھلوں سے بہتر نہیں ہے، اور اگر یہ واقعی کرپٹی صنعت کی مثال ہو بھی! انہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ کرپٹ میں فن نقاشی کو دیگر ممالک سے زیادہ ترقی ہوئی بلکہ جزائری پتھروں، اور بڑی بڑی طلائی انگلیٹیوں کا اسلوب تو بالکل باہلی معلوم ہوتا ہے۔ مقابلہ کیا جائے استوائی کے نقشے کا جو مہول نے اپنی کتاب "تاریخ بابل و اشور" (برلن ۱۸۸۸ء)

مشرق پتھر کے لیے مرے کا کتابچہ Murray: Handbook دیکھا جائے۔ اسکے علاوہ Hommel. Geschichte Babyioniens und Assyriens

ب

اور کسی جگہ اور خونیوس اور میکے نائی کے سے تہ خانے نہیں پائے گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ اینا تہ خانوں کے تخیل کے ارتقا میں عرصہ دراز درکار ہوا ہوگا، اور مدور مکانوں کی تعمیر سے پیشتر بہت سے پھانک، راستے اور جھکی ہوئی چھتوں والے مکان بنائے گئے ہوں گے۔ جزیرہ یونانیہ میں کوہ اوخا پر ایک عمارت ہے جسے قدیم یونانی بتلکہ سمجھا جاتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی ابتدائی طرز تعمیر کا ایک نمونہ تھا۔ یہ چالیس فٹ طویل اور پچیس فٹ عریض ہے اور اس کی دیواروں کی اندرونی بلندی آٹھ فٹ ہے۔ اس کی چھت پر مخدب پتھروں کی سلیں ایک دوسری پر چینی ہوئی ہیں اور عین وسط میں ایک پیش دان اٹھارہ فٹ طویل اور ڈیڑھ فٹ عریض ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے مکان اور میکے نائی کے خزانوں کے درمیان بہت بڑا فرق ہے اور اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ اسے ارض یورپ میں ہی عبور کر لیا گیا ہوگا تو ہمیں اسکا ثبوت مل جائیگا کہ اس بڑا عظم کے باشندوں نے دیگر ممالک سے علیحدہ اپنی مخصوص طرز کی مصنوعات کی ساخت کی تھی:

تھوڑی سی پرواز تخیل سے ہم میکے نائی اور اورخونیوس کے اعیان و کبار کی اس وقت کی زندگی کا نقشہ اُتار سکتے ہیں جب یہ دونوں شہر اپنے عقائد شباب پر تھے۔ زمانہ حال کا ایک سیاح یہاں کی طرز تعمیر سے یہ معلوم کر سکتا ہے کہ ان شہروں کی فضیلتیں مختلف عہدوں میں بنی ہیں۔ صدر دروازوں کے سامنے

یقینہ حاشیہ: اگر مشقہ شلی ان اپنے مضمون میں جو میٹرومان کے دور سالہ ماہواری، Westermann: Monatsheften نویمبر ۱۸۸۸ء میں چھپا ہے ہندو یورپی نظریے پر نہیں بلکہ مہری تعلقات پر زور دیتا ہے۔ ان بھونڈے چوینا پتھر کے مجسموں کا جو جزیرہ کیروس میں پھیلے ہیں کیونکہ روڈاد انجمن آثار قدیمہ ایٹنز Kobler: Milth. D. D. Arch Inst. in Athen ۲۱۹ کا مطالعہ سو و مندر ہوگا:

اللہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ میکے نائی کے فرماں روا خود اپنے میں کس قدر غیر یونانی عنصر سمجھتے تھے کیونکہ ہمارے خیال قابل غور ہے کہ ان کی تہذیب و تمدن کی ابتدا کاریہ والوں سے ہوئی ہوگی، اور ہم اس کتاب کے ساتویں باب میں یہ دکھا چکے ہیں کہ یونانی تہذیب و تمدن میں ایک عنصر غیر یونانی تھا

ب

جہاں تہاں شاہی خاندان کے عظیم الشان مقبرے ہیں؛ میدانوں میں نوجوان گاڑی دوڑا
میں تھک نظر آتے ہیں؛ امر کے مکانوں میں مصری اور فنیقی وضع کے رنگ برنگ
کے پتھروں کی مرصع کاری ہو رہی ہے اور وہ مکہ جہاں سامانی تھیش رکھا
ہے تاج کے برتنوں سے سجا ہوا ہے۔ سیلوں کے موقع پر مریض نظر آتے
ہیں؛ ان کے برتنوں میں زکار تلواریں پڑی ہیں جو زمانہ مابعد کی نشاۃِ جدیدہ کی
زرکاری کا مقابلہ کرتی ہیں؛ اور عورتوں کے سروں پر لٹکوں اور سانہوں میں قیمتی
اور خوبصورت زیورات ان کے حسن کو دوبالا کر رہے ہیں جب کسی کی دعوت ہوتی
ہے تو ہمان کے سامنے چاندی سونے کے پیالے رکھے جاتے ہیں جو فنیقی
ملاحوں سے حال ہی میں خرید گیا ہے یا جو بچلی لڑائی میں میزبان کو بطور مالِ غنیمت
لٹھ لگے تھے۔ زنانہ کمروں میں بیش بہا چھوٹی چھوٹی اشیاء رکھی ہیں بہارِ شرم
کا انداز جس پر بیش قراد سنگین کام کیا ہوا ہے، وہاں صنوبر کا ایک بکس جس میں
منقوش پتھر سونے کی انگلیاں اور عنبر کے دانے رکھے ہیں۔ ہر خیمہ ہی کو شش
کی لگی ہے کہ حسن و زینت کا اضافہ کیا جاسکے۔

حاصلِ کلام یہ ہے کہ مسکے نانی اور اورخوینوس سمیفیس اور بابل،
صور، شام اور ایشیائے کوچک کی مصنوعات کی نقل اتارے ہیں لیکن ان میں
بھی اپنی جدت طرازی کو لٹھ سے جانے نہیں دیتے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جسے کاریہ کے ساتھ منسوب کرنا چاہئے لیکن کاریہ کے متعلق
جو مفروضہ ہے اسے پرسی کا رد کرنے کے لیے اسے جواب دینا ضروری ہے کہ کاریہ
کیساترہ ذکر دیا ہے۔

باب ہفتم

یونان پر دیگر ممالک کے اثرات

مصر و فنیقیہ

تہذیب و تمدن کے ابتدائی مدارج کے لئے یونانی ایشیا کے اور ایک حد تک مصر کے مہمون منت ہیں؛ چونکہ ان میں سے ایشیا اور یونان کے باہمی تعلقات مسلسل رہے اس لئے ممکن ہے کہ یہاں ایشیائی تہذیب بغیر کسی واسطے کے رائج ہوئی ہو؛ اس لئے گو آشور کی تہذیب و تمدن کا یونان پر فنیقیہ اور ایشیا کے کوٹیا کے ذریعے سے اثر پڑ سکتا تھا، لیکن مصر کے تعلقات میں فنیقیہ کا واسطہ کم و بیش لایہ اور لازمی تھا۔

اگر تاریخ مصر کے بعض واقعات کی تاویل صحیح کی گئی ہے تو ہمارے پاس مصر و یونان کے باہمی تعلقات کا ذخیرہ بہت کافی ہونا چاہیے اس لئے کہ اس تاویل کے مطابق سن ۲۶۰۰ ق م سے پیشتر ہی سے یونانی اقوام نے مصر کی لڑائیوں میں شرکت شروع کر دی تھی۔

۱۔ مصر میں اکائیائیوں کی موجودگی کے لئے ۱۱۔ مے پر: "تاریخ قدیمہ" ۱۹۴۵، ۲۳۴، ۲۶، ۲۶۳ (E. Meyer : G. D. Alt.)۔ مے پر کو اس کا تعلق ہے کہ پندرہویں ق م میں مصر کو یونانی جزیروں پر سیادت حاصل تھی اور بارہویں صدی ق م میں واناوسیوں نے مصر کی طرف ایک ہم رویش کی تھی۔ روڈے اور شاہا (Rougé & Chabas) کی رائے کے خلاف ویڈے مان (Wiedemann) اور ایک حد تک برگش (Brugsch)

باب

شاہستی اول کے زمانے میں جب دراصل اس کا بیٹا رام سیس دوم ہی حکومت کر رہا تھا، مصر پر لیبیہ والوں اور ان کے ملیفوں نے جن کے نام شروانا، اور توکشا دیئے ہوئے ہیں، حملہ کیا، ان دونوں قوموں کو سارڈینی اور ترصینی سمجھا جاتا ہے۔ مصر و یونان کے تعلقات میں اس سے بھی زیادہ بیکانگت اس مہم کی وجہ سے ہوئی جو رام سیس دوم نے اپنی تخت نشینی کے بعد خطیوں کے خلاف سرکری۔ اس قوم کے ساتھ دیگر اقوام یعنی دروانا، ماسو، پداسا، اور یے وٹا اور لیکا کا بھی نام آتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ دروانا اصل میں ترویائی یا ان کے ہم نسل اور یے وٹا ایونیائی ہیں اور پداسا سے پیدا سوس کی یاد تازہ ہوتی ہے جو جنوبی ایشیائے کوچک کے ایک شہر کا نام ہے، اسی طرح لیکا سے باشندگان لیبیہ، ماسو سے باشندگان میزیہ کا خیال دل میں آتا ہے۔ اگر یہ تاویس درست ہیں تو یہاں ہم ایشیائے کوچک کی اقوام کے ایک بہت بڑے اتحاد عمل سے دو بہرہ ور ہوتے ہیں جن میں سے بعض سے یونانیوں کا نہایت قریب کا رشتہ تھا۔ رام سیس دوم کے بعد مہم قضا تحت مصر پر جلوہ افروز ہوا اور اس کے عہد حکومت میں اور بہت سی قوموں نے مصر پر حملہ کیا اور انھیں بھی شکست ہوئی، ان کے نام ترشا، شاروانا اور لیکا کے علاوہ جن سے مصری پہلے سے واقف تھے۔ شاکشا اور اکالی وانشا (یعنی صدقائی اور اکائیائی) تھے۔ اس طرح گویا ان اقوام کا تیرھویں صدی ق م میں مصر جس انھیں ناموں سے چنا جاتا ہے جن سے وہ اپنی تاریخ کے ابتدائی زیر کار زمانے میں مخاطب کئے جاتے تھے۔ تیرھویں صدی ق م میں مصر کے انیسویں خاندان شاہی کے سب سے ذی اثر بادشاہ یعنی رام سیس سوم کے عہد میں شامی آخری مرتبہ مصر پر حملہ آور ہوتے ہیں، اس حملے میں ہمارے سامنے نئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کا یہ خیال نہیں ہے کہ یہ بحری قوم دراصل یونانی ہی تھی، اور گمان ہے کہ ان اقوام میں ایک بھی ایسی قوم نہ ہو جو یورپ میں آباد ہو۔ اس مسئلے کی سب سے مکمل تحقیقات ورام، میولر (W. M. Muller) نے کی ہے جس کا اقتباس اس کتاب کے باب ۱۷، حاشیہ ۱۲ میں دیا ہوا ہے، نیز میولر کی کتاب سے انچاپ ۱۸۷۲ء کا بھی مطالعہ کیا جائے۔

ایک زبردست اثر ڈالا ہو، باوجود اس میں بھی شبہ نہیں کہ فنیقیوں سے بھی اس کو بہت سی
تغزیر ہوئی ہوگی :

جو عظمت تاریخ یونان میں فنیقیوں کو حاصل ہے اُس کا اندازہ کرنا آسان
کام نہیں۔ اس تحقیقات سے جو حال میں فنیقیوں کے متعلق ہوئی ہے اُن کے
عام خصائل کا سرسری اندازہ ہو گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ جہاز رانوں کی ایک
قوم تھی جسے بلعی سوار ارج حاصل تھا، اور اس قسم کی خصوصیات میں وہ گویا
یونانیوں کے پیش رفتے۔ اُن کا مذہب اور اُن کی زبان سامی الاصل تھی، اور
جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے وہ دیگر اقوام خصوصاً اہل مصر اور دریائے فرات
کے کناروں پر رہنے والوں کے محتاج و دست نگر تھے۔ لیکن اپنی قابلیت اور علم کو
دوسری قوموں میں رواج دینے کا خاص ملکہ حاصل تھا، یہاں تک کہ یہودیوں کو بھی
اُن کی اس خصوصیت کا تجربہ ہو چکا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ اُن کے خالص تمدن
کے آثار کا مطلق وجود نہیں، بلکہ جو کچھ واقعیت ہیں فنیقیوں کی بابت حاصل ہوئی
ہے اس کا مانعہ حقیقت کا مختصر قیاس نہیں بلکہ دیگر ممالک میں اور یہ لازمی ہے کہ اُن
آثار پر خود ان ممالک کے اثرات پڑے ہوں گے جہاں وہ پائے گئے ہیں۔ الغرض
ہماری معلومات کی بنا ایک حد تک صرف قیاس پر مبنی کہی جاسکتی ہے، یہیں سبب
یونان میں بھی یہ امتیاز و شمار ہے کہ تمدن کے کس جزو پر خالص فنیقی اثر ڈالا ہو گا یا
دیکھنا یہ ہے کہ اس امر کے متعلق متقدمین کی کیا رائے تھی :

فنیقیوں نے سرزمین یونان میں جو نوآبادیاں قائم کیں اُن کے متعلق بشیر
معلومات کا مانعہ وہ افسانے ہیں جو کادموس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔

حقیقہ حاشیہ صفحہ ۱۲۱ گروشتہ (W. Wright: The Empire of the Hittites) لندن
۱۸۸۵ء۔ میولز نے اپنی کتاب کے پچیسویں باب میں اس عظمت کو بالکل گھٹا دیا ہے جو اس
قوم کو دی جاتی تھی۔

۱۲۵ فنیقیوں کی یونانی نوآبادیوں کے متعلق موزر کی کتاب دو فنقیات (Movers :
Phoenicier) اور لینیوران کی کتاب "تمدن نامے قدیمہ" (Lenormant :)

باب

جب زیوس دیتایور ویاکوا نے ساتھ بھگائے گیا تو اگے نور نے اپنے بیٹوں یعنی
کاموس، تھاسوس اور کلکس کو اس کی تلاش میں روانہ کیا۔ ان میں سے کلکس
تو کلکس میں اور تھاسوس اپنے ہنہام جہیز میں رہ پڑا، لیکن کاموس پہلے تو
کریٹ گیا اور وہاں سے رھوڈس، آتھے را، میلیوس ہوتا ہوا تھاسوس پہنچا
جہاں مان گائی کی کانیں کھود کر وہ وہاں سے یورویا کا حال دریافت کرنے کیلئے
گیا۔ ویلفی کے کانہوں نے اُسے یہ صلاح دی کہ مزید جستجو بیکار ہے اور ہدایت
مندی کہ فلاں گائے کے پیچھے چلے جاؤ اور جہاں کہیں وہ ٹیٹھ جائے اسی جگہ کو اپنا مسکن
بنالو؛ وہ گائے اُس جگہ تھیں جہاں زمانہ باند میں بیو تہ کا شہر تھیں آباد ہوا اور اس طرح
اس مقام پر ایک فنیقی نوآبادی کی بنیاد پڑی۔ تھیزس نے اُسے پن تھیسوس نے
بکال دیا اور چاروں چار اُسے ایک اور ملک کو جانا پڑا جس کا نام اُس کے بیٹے الیریس
کے نام پر الیریس پڑ گیا اور اسی مقام پر اُس کا انتقال ہوا۔

اگر ہم صرف ان بیانات پر تکیہ کوں تو ہم کسی طرح کاموس کی ان عمر فریاد
سے یہ استدلال نہیں کر سکتے کہ فنیقیوں نے سترہویں پونان پر تہذیب نوآبادیاں
قائم کی ہوں گی اس لئے کہ ہم کو یہ معلوم نہیں کہ اس اساس میں سے کس قدر وحشی ہے اور
کتنا حقیقت پر مبنی۔ اگر بالفرض کاموس کا وطن الیریس ہی تھا اور اُس کا ایک
بیٹا الیریس نامی بھی تھا تو محض ان واقعات سے یہ نتیجہ نہیں اخذ کیا جاسکتا کہ الیریس
میں بالفرض در ایک فنیقی نوآبادی ہوگی، اس کے علاوہ اور حالات بھی معلوم ہونے چاہئیں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - Premieres civilizations (جلد ۲ صفحہ ۲۲۳) کے مطابق
فنیقی زندگی کا ایک نہایت عمدہ سلسلہ حارث جو پیر و وحشی پی اسے کے تجربہ کار قسطن
نتیجہ ہے ان کی کتاب "تاریخ فنون لطیفہ زمانہ قدیم" (Perrot et Chipiez)
Histoire de l'art dans l'antiquite (جلد سوم، پیرس ۱۸۹۵ء) میں لیا۔

۵۵ الیریس و کاموس ہالولودوروس ۴، ۵، ۳۔ اس کے ساتھ ہی ہیں اس
تاریخ ہرکاتر کا ذکر کیا جئے جلاور پور نے پہلے لکھا کہ اکرانیہ میں فنیقی قوم ہوا Oberhammer
Phoenicier in Akarnanion (میں ۱۹۰۷ء) میں لکھا ہے۔

ب۔

جن کی بنیاد پر یہ استدلال کیا جاسکے کہ جن مقامات پر کاڈموس گیا وہاں فنیقی آثار باقی ہیں، بغیر ان آثار کے ہم ان مقامات پر فنیقی نوآبادیوں کے وجود کو تسلیم نہیں کر سکتے:

۱۔ افضل مناسب ہے کہ ہم جزیرہ کریٹ کو نظر انداز کر دیں، جہاں سے کاڈموس رھوڈس آتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس جزیرے کے باشندے ہیلیس کی اولاد سے تھے جنہیں فنیقیوں نے مغلوب کر کے اپنا ماتحت بنالیا تھا۔ زمانہ ابجد میں فنیقیوں کو کاریہ والوں نے شکست دی اور جزائر کو دوریائیوں نے اپنا محکم کر لیا، لیکن جب دوریائی اس جزیرے پر لنگر انداز ہوئے تو اس وقت بھی یالی سوس کے قلعے میں فنیقی سپاہی موجود تھے اور دوریائی انہیں ایک چال چلے بغیر مغلوب نہ کر سکے۔ یہ فنیقی عنصر صرف دواڈیک خاص طور پر اہم را اور زمانہ ابجد میں بھی اسی نسل کے لوگ پیاریوں کے قلعے میں خصوصیت کے ساتھ پائے جاتے تھے:

کاڈموس رھوڈس سے تھے راڈکائے گیا جہاں اُس نے میمبلیا روش کو مع چند اور ساتھیوں کے چھوڑ دیا۔ لیکن یہیں دیگر ذرائع سے معلوم ہے کہ فنیقی تھے را میں اس کے علاوہ دوسرے راستوں سے بھی داخل

۲۔ رھوڈس کے لیے ملاحظہ کیا جائے کہ نون (ایان) (Conon: narra)؛ اگر کیا

جن کا تئیس اٹھ نایوس ۳۶۰، ۸۸ وغیرہ میں دیا ہوا ہے؛ دیو دوروس ۵۸۶، ۵۔

زالنشان (Salzman) کی جزیرہ رھوڈس (خصوصاً کامی روس اور

یالی سوس) کی کھدائیوں کے نتائج کا ایک حصہ عجائب خانہ برطانیہ میں ہے۔

۳۔ تھے را اپتیس سائٹاس ۸۱، ۱۳، ۱۴ میمبلیا روس، پوپے کیلیس کا بیٹا تھا۔

سین کیل (Synkell) (۲۹۹) کی رائے ہے کہ تھے را میں فنیقیوں نے اپنی نوآبادیاں پانچویں صدی ق م میں قائم کیں۔ مقابلہ کیا جائے شنت بائی زلیوں: "انامے و میمبلیا روس"

(St. Byz: Anaphe and Membl.) اس کو لوئیوس واقع تھے را میں جو فنیقی

قبیل ہیں ان کے لیے لینڈ زمان کی کتاب صفحہ ۲۴۹ دیکھی جائے۔

باب ۹

ہوئے تھے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان کے تھے راہنجنے سے پہلے اس جزیرے کے
آتش فشاں پہاڑ کی سب سے بلند چوٹی کے منہدم ہو جانے سے وہاں کی آبادی کا
تباہ و برباد ہو گئی تھی، اور پھر سانپاں کا بیان ہے کہ جب تھے اس (شعبہ) وہ
کاڈموس کی نسل سے بتاتا ہے) جنگ ٹرووائے کے ایک سو دس سال بعد
اس جزیرے میں پہنچا تو وہاں اسے ایک فنیقی آبادی ملی۔ بدیں سبب اس نے اپنا
مسکن اس جزیرے کے قریب دیا۔

جزیرہ میلوں کے شہر میلوں میں بھی جو تھے راکے قریب ہی واقع ہے
ایک فنیقی نوآبادی تھی۔
کاڈموس نے تھے راکے بحیرہ ایجین کے شمال کی طرف رخ کیا اور
وہاں سے وہ تھریسی ساحل پہنچا جس کے قریب جزیرہ تھاسوس پر اس کے
بھائی نے قبضہ کر لیا۔ زمانہ قدیم میں یہ امر مسلمہ سمجھا جاتا تھا کہ تھاسوس میں
ضرور ایک فنیقی نوآبادی تھی، ہر قریب کی دہاں خاص طور سے عورت کی جاتی تھی
یعنی اس کا اور خدائے صورت کا ایک ہی رتبہ تھا۔ فنیقیوں نے اس جزیرے
میں صرف سونے کی کانوں کی وجہ سے نوآبادیاں قائم کیں جن کی ہمیر و دوش
بہت تعریف کرتا ہے۔

مگر بے کہ جزیرہ سامو تھریس فنیقی قبضہ ہونے کی وجہ سے کابیری
دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہو تھریسی ساحل پر کسی قسم کے آثار دستیاب نہیں ہوئے
ہیں، لیکن چونکہ افسانوں میں یہ مذکور ہے کہ کاڈموس نے کوہ پینکائیوس کی کانیں
کھودیں اس لیے ہم یہ یاد رکھنے میں حق بجانب ہیں کہ یہاں ایک فنیقی نوآبادی

۱۔ میلوں کے یہ شہر بائی زلیطیس کی کتاب "رومیلوں" کا مطالعہ کیا جائے۔

۲۔ ہمیر و دوش ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰۔

۳۔ سامو تھریس ۱۔ دیودوروس ۴۸، ۴۹۔

۴۔ پینکائیوس کی سونے کی کانوں کی بابت کالس تھنسیس کا بیان جس کا اقتباس اسٹرابو
۱۶، ۱۸۰، ۱۸۱ اور پلینی ۱۶، ۱۹۷، ۱۹۸ کا مطالعہ کیا جائے۔

ب۔

موجود تھی :

تجزیہ کی نوآبادی کی طرف رخ کرنے سے پہلے ہم یونان میں ان اثرات کا ذکر کریں گے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ فنیقی وہاں آکر آباد ہوئے یہاں دو مختلف زامیہ نامے لکھا گئے ہیں اگر کسی خاص طرز عبارت یا کسی خاص مقام کے نام سے اسکے فنیقی الاصل ہونے کا قرینہ ہو تو ظن غالب ہے کہ وہاں فنیقی آبادی ہوگی۔ لیکن اس استدلال میں بہت موشیاری کی ضرورت ہے اس لیے کہ طرز عبارت کی ہر ایک مثلث سے کسی قوم کی نوآبادی کا وجود لازمی قرار نہیں دیا جاسکتا؛ ساتھ ہی ہمیں یہ امر نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ یونان میں جو کچھ سامی ادارات ملتے ہیں وہ سب بالائے التزام ان فنیقیوں کی یادگار نہیں ہیں جو وہاں آکر آباد ہو گئے تھے :

ہر ایک امر سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ جزیرہ کی پھر میں جو لفظونہ کے جنوب میں واقع ہے کسی زمانے میں ایک فنیقی نوآبادی ہوگی؛ خود یونانی دنیات میں کی تعمیر و نو کوئی نکس کا بیٹا قرار دیا گیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مستقیم کا بھی یہی خیال تھا۔ اس جزیرے کی ام الارباب افرودیت تھی جس کی پوجا کا رواج یہاں سے ہر چار طرف پھیل گیا۔ ہمیں فنیقی مستقیمی کی اصل وجہ بھی معلوم ہے؛ فنیقیوں کو ارغوانی رنگ کے لیے ایک خاص خولہ ارجیلی کی ضرورت تھی جو اس جزیرے کے ہر چار طرف بکثرت پائی جاتی تھی اور آج بھی ایسی ارغوانی مچھلی کی صیپ کے قودے کی پتھر اور گی مچھلیوں کے ساحل کے قریب ملتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوگی کہ مغرب اور مشرق کی عین شاہراہ پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ جزیرہ بحری تجارت کے لیے نہایت اہم ہوگا

طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ لیجین کے بہت سے جبروں میں رقوم آباد تھی ،

۱۲۶ شنت بی زلطیس : کی پھر : طوسی ویدیش (۵۳، ۴) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۶ ق م کے بعد زمانے تک ہر کی پھر اور مصر و لیبیہ کے درمیان تجارت کا سلسلہ قائم تھا :

۱۲۷ طوسی ویدیش ۱۱۷۔

باب ۱

اور علاوہ ان مقامات کے جن کی تفصیل اوپر درج کی گئی ہے، دیگر جزائر بھی شمار کئے جاسکتے ہیں جو خاص طور پر ان کے آثار سے طومیں ظن غالب ہے کہ انھوں نے فنیسیوں کو کوس اور گیاروس پر بھی (کی تحقرا) کی طرح ارغوانی سیب کے ہی لیے قبضہ کیا ہوگا اور انھوں نے ہی سب سے پہلے جزیرہ سیفینوس میں کانیں کھودی ہوں گی نیز جس طرح انھوں نے تھے رامین فن باغیگی کو رواج دیا اسی طرح جزائر کوس اور امورگوس کے کپڑے کی صنعت بھی یقیناً فنیقیوں کی ہی مہیون منت ہوگئی ہے۔ اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ مخصوص ارض یونان پر کہاں کہاں فنیقی نوآبادیاں واقع تھیں۔ یہاں ہماری رہبری صرف مقامی ناموں اور طرز عبادت سے ہوتی ہے۔ لہٰذا فنیسیوں میں افرودیت کی پوجا اور عید میاں کتھیا کی بہت وقت تھی؛ موصلاً ذکر میاں کتھوس سے منسوب ہے جسکے اور ادولس کے درمیان مماثلت ہونے کی وجہ سے فنیقی اثر صاف ظاہر ہے، اگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ فنیقی بالضرور سرزمین یونان پر آباد ہوئے ہوں گے۔ لیکن چونکہ خالنا کے کورس تھیر افرودیت اور میلیا کتھوس کی پوجا کی جاتی تھی اور یہ تجارتی اعتبار سے بھی نہایت اہم مقام تھا اس لیے ہمیں یہ فرض کر لینا پڑے گا کہ یہاں فنیقی ضرور آباد ہوئے ہوں گے۔ ہیگارا کے قریب ایک چھوٹا سا گاؤں مینوا ہے، اس کے اور سالامیس کے نام سے اس نظر ثانی کی تاخیر ہوتی ہے کہ یہاں بھی فنیقی آکر آباد ہو گئے تھے۔ اسی طرح سرزمین ایٹیکا کے بعض ناموں سے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہاں فنیقی نوآبادیاں موجود تھیں لیکن یہ ابھی تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا؛ مثلاً یہ تو امر واقعی ہے کہ جزیرہ مالٹا کسی زمانے میں فنیقیوں کے قبضہ میں تھا، اب ایٹھنز کے ایک محلے کا نام بھی ملیتے ہیں؛ اسی طرح مارا تھون کے نام سے بھی فنیقی اثر کا پتا چلتا ہے، اور یہیں ہرقل کی بھی پوجا ہوتی تھی جو ممکن ہے کہ ملکارٹ ہی کا دوسرا نام ہو رہم سنتے ہیں کہ یوہیہ سے

۱۲۷ کوس اور امورگوس کے پچھلے لیونرمان ۲۶۴، ۲۶۵ کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۲۸ ہاکیوس گیورگوس کے چھوٹے سے جزیرے پر جو سالامیس اور ایٹیکا کے درمیان واقع

ہے، لاٹپروس کے تودے کے تودے ارغوانی رنگ کی سپیان و شیب ہوئی ہیں۔

۱۲۹ درنا خالیکہ دائہ حال کے مورخ فنیقی آبادکار ایٹیکا (خصوصاً آباد کاری ایٹھنز کو بطور ایک

فنیقی مارا تھوں آئے جس پر کا دھوس کے ساتھیوں کا قبضہ ہو گیا۔ نیز یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یوسیم کا نام اصل میں ماگرس اور پورفیر تھا، ان میں سے ماگرس تو گویا نکارث کی ہی بگڑی ہوئی شکل ہے اور پورفیر اس ارغوانی نام سے مشفق ہے جسے فنیقی تیار کرتے تھے۔ اسی طرح سقیہ کے متعلق بھی۔ جو ایک یوپیائی شہر تھا، یہ کہا جاتا ہے کہ دراصل استارث سے تعلق تھا اور اس سے فنیقی آباد کار کی جھلک پائی جاتی ہے۔ بدیں وجہ ظن غالب یہ ہے کہ فنیقی یوسیم میں اگر آباد ہوئے اور اگر اسے باور کیا جائے تو یہ امر بھی خلاف قیاس نہیں ہے کہ تھیز میں بھی ان کی کوئی بستی ہوئے۔

شہر تھیز ایک زرخیز ضلع میں واقع ہے جو جھیل کو یاٹس کے جنوب میں ہے؛ اس مقام کے قریب ہی ہواڑیوں کا ایک زنجیر ہے جس کا نام فنیقی قوم تھا اور شہر کا قلعہ ہمیشہ سے کاؤمیا کہلاتا تھا۔ شہر کی چاروں طرف درختوں کے اور استلیمینوس نامی ندیاں دوڑتی ہیں جن میں سے آخر الذکر اٹھوں کی بگڑی ہوئی شکل خیال کی جاتی ہے جو ایک فنیقی دیوتا کا نام تھا۔ شہر کے نزدیک کا بی رمی کا تہکہ ہے جو غالباً فنیقی دیبیاں تھیں۔ خود چرقل تھیز کا باشندہ تھا لہذا ممکن ہے کہ وہ اور نکارث ایک ہی شخصیت کے نام ہوں۔ شہر کے سات دروازے بھی سامی الاصل بتائے جاتے ہیں اور یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ وہ سات سیاروں اور ان کے مخصوص معبودوں کے نام سے منوں کئے گئے تھے۔ تھیز کی افسانہ آمیز تاریخ سے اس طویل تنازع کا پتا چلتا ہے جو بہت عرصے تک تھیز لوں اور فنیقیوں کے درمیان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اوراقہ کے تسلیم کرنے میں دیکھو کہ اٹھ ہزار سال قدیم میں شہر تھیز،

C. Wachsmuth: Die Stadt Athens in

Alterthums (Fon) ولامو وٹرمیو لینیڈ ورف اس کی مخالفت کرتا ہے۔ سترالو

۱۱۰ء میں معلوم ہوتا ہے کہ جب کاؤموس یوسیم گیا ہے تو اس کے ساتھ عرب بھی تھے۔

J. Brandis. Die Bedeutung der

(Sieben Thore Thebens) اور سال ۱۸۷۱ء میں جلد ۲۔

۹

بر بار با۔ اس کے مطابق کاڈموس کے بعد ایک دیسی باشندہ پن تھیوس
بعد ازیں کاڈموسی پولی دوروس اور پولی دوروس کے بعد ایک تیسرا
شخص نکیتیوس جسے دونوں خاندانوں کا دشمن بتایا جاتا ہے۔ سربراہ اقدار
ہوتا ہے۔ نکیتیوس کے بعد لبد اکوس ولد پولی دوروس اور پھر تھری لیکوس
اور اس کی اولاد امفیون اور لیتھیوس سربراہ کے حکومت ہوتے ہیں۔
لیتھیوس کے بعد لبد اکوس کے جانشین لائیوس کا نام ہمارے سامنے
آتا ہے۔

ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ امر خلاف قیاس نہیں ہے
کہ تھیرس کسی زمانے میں ایک فنیقی نوآبادی ہوگی، لیکن اس نظریے کے خلاف
ہمیں ایک اشکال سے دوچار ہونا پڑتا ہے وہ یہ کہ فنیقی فطرۂ تجار اور
کارگیر تھے، پھر وہ ساحل سے دور اندرون ملک میں آکر کیوں آباد ہوئے۔
دیگر مقامات پر جو آبادی انھوں نے کی اس کے اسباب ظاہر ہیں، یہاں
ماہی گیری، وہاں کان کنی، تیسری جگہ تجارت، یہی سب چیزیں فنیقیوں کو
اپنی طرف کھینچتی تھیں۔ ان میں سے صرف تجارت ہی ایک ایسی چیز تھی
جس کی وجہ سے یہ قوم تھیرا آباد ہوئی ہوگی۔ لیکن پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے
کہ انھیں ساحل سے اس قدر دور جانے کی کیا ضرورت تھی؟ اس قابل لحاظ
امر کی ایک توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ جو لوگ تھیرا آکر رہے وہ فنیقی نہیں بلکہ سامی الاصل
کاشتکار تھے، اور ممکن ہے کہ وہ نازکان وطن کنفانی ہوں جنھیں میوتیہ میں اپنی
پسند کی اراضی کاشت کر لیں گے۔ اس سلسلے میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ

۱۸۔ لینیور مان اپنی کتاب ”د ابتدائی تمدن“ (Lenormant: Premières

Civilisations) جلد ۲، ۲۸۵ میں یہ بتاتا ہے کہ تھیری قصوں میں یونانیت اور
اور مشرقیت کے باہمی جھگڑوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔

۱۹۔ کاشتکار کنفانیوں کو سولہویں صدی ق م میں نئی اسرائیل حملہ آوروں نے اپنا وطن چھوڑنے
پر مجبور کیا تھا اور وہ لینیور مان کے نزدیک میوتیہ میں آکر آباد ہو گئے۔ (ابتدائی تمدن) ۲۸۸-۲۹۸

ای

یہ مقام شمالی و جنوبی بیوتیہ اور مغربی و مشرقی سمندر کی شاہراہ کے عین وسط میں واقع تھا اور جس طرح ان اقوام کے لئے جو یورپیہ میں پرتالض ہو گئے ہوں اور جن کا مقصد چلنے کو رختہ سے تجارتی تعلقات پیدا کرنا ہو سکے رختہ کی جو اہمیت تھی اسی قسم کی اہمیت تھیں کو بھی حاصل تھی۔

واضح ہو کہ اس امر کی بنی اس وقت تک زور نہیں دیا۔ اور اس کی بنیاد ہمارے نزدیک شہر تھیں ایک فنیقی نوآبادی کا وجود خلاف قیاس نہیں ہے۔ خود یونانیوں کا خیال تھا کہ ان کے تمدن کے جدید اجزاء مثلاً دیونیسیوں کی پوجا، دھاتوں اور پتھر کی کان کنی اور حروف تہجی کا استعمال، یہ سب کاوموس (یعنی فنیقیوں) نے رائج کئے تھے۔ اس آخری امر یعنی حروف تہجی کا دیگر امور سے امتیاز کرنا لازمی ہے۔ یہ امر واقعی ہے کہ آٹھویں صدی ق م سے پیشتر یونان میں حروف تہجی کے وجود کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا اور سب سے پہلے ان کے آثار جزیرہ کریٹ میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ وہ دراصل فنیقی حروف کی ہی بدلی ہوئی شکلیں ہیں تو یہ تبدیلی آٹھویں صدی ق م سے پیشتر ہی ہو گئی ہوگی اور

نئے الفبوریس نے جس کا اقتباس سترابون نے دیا ہے اس پر زور دیا ہے کہ بیوتیہ میں طرف سے سمندر سے گھرا ہوا ہے۔

۱۱۱۱ ہیرودوٹس ۲، ۴۹۔

۱۱۱۱ پلینی (۷، ۱۹۵) پتھر کی کانوں کی ابتدا فنیقیوں کی طرف منسوب کرتا ہے۔ فنیقیوں نے پتھر کے مکانات بنانا اور پہاڑوں کے اطراف کو روشوں کی شکل میں تبدیل کرنا یونانیوں کو سکھایا تھا اور اپنے وطن میں انھوں نے اس فن کو اس قدر ترقی دی تھی کہ وہ چٹانوں کو کھوکھلا کر کے مکانات اور قلعہ جات بناتے تھے۔ ساتھ ہی ہمیں یہ امر بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ اس طرح چٹانوں اور پتھر سے بنائیاں لیکہ بھی اپنے مفید مطلب کام نکالتے تھے اور لیکہ کا جو اثر یونان پر پڑا وہ مسلمہ ہے اور اس پر افسانے اور عینی شہادتیں دونوں متفق ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فن لیکہ نے فنیقیہ دلوں ہی سے سیکھا؟ اس کا جواب غالباً نفی میں ہوگا اور ہم یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہوں گے کہ اس ضمن میں جو اثر یونان پر فنیقیہ کا پڑا اس میں ابھی شک و شبہ کی گنجائش ہے۔

باب

یہ معلوم ہے کہ فنیقی اس سے بہت پہلے ہی اپنے حروف تہجی سرزمین یورپ میں لے آئے تھے۔ بدین سبب اس افسانے میں کہ کاڈموس نے بھی حروف تہجی پہلی مرتبہ یونان میں رائج کئے دو باتیں مضمر معلوم ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ فنیقیوں نے یونان میں آنے کے بعد کبھی نہ کبھی اپنے حروف تہجی استعمال کئے ہوں گے اور دوسرے یہ کہ ان کی بنیاد پر یونانیوں نے اپنے حروف اختراع کئے ہوں گے۔

مفصلہ بالاتصرے میں یہ فرض کیا گیا ہے کہ طرز عبارت کی بعض شکلیں فنیقی الاصل تھیں۔ افروڈیت بلاشبہ ایک ایشیائی دیوی تھی اور یہی حال ہر قل کا ہے جس کا سلسلہ (ہمارے مفروضے کی بنیاد پر) ملک کارٹس سے بلایا جاتا ہے۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ فنیقیوں نے ہی سب سے پہلے شراب کو یونان میں لاکر مروج کیا تو اس طرح دیونیسیوس اور تھیس کا باہمی رشتہ سمجھ میں آجائے گا۔ اس کے علاوہ یہ امر قوی قیاس ہے کہ آریس کی شکل کو فنیقیوں نے تبدیل کر دیا ہو اور تھیس کی آریس اور مارمونہ کا مطابق فنیقیوں کی سب سے بڑی دیوی اور دیوتا سے پایا جاتا ہے۔ زیوس تک کی پوجا میں ایک مخصوص فنیقی عنصر شامل کر دیا گیا ہے، وہ یہ کہ اوڑھو مینوس اور کوزونہ کے درمیان اور سسلی کے ضلع لیوکوس میں زیوس لافس تھیوس کے سامنے انسانی قربانی چڑھاتی جاتی تھی جس سے فنیقی انسانی قربانی کی (جو اکثر بچوں کی ہوتی تھی) یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ اب ہم یونان کے ایک اور خطے یعنی کریٹ کا ذکر کریں گے اور یہ وہ جزیرہ تھا

آلف، ہول، افروڈیت۔ اشارتے: در سالیانہ لسانیات جدیدہ۔

۱۸۸۶ء — Astarte: N. Jahrb F. Phil اشتوریت:

افتوریت:

افروتیت:

آریس، جنگ کا دیوتا۔ مارمونہ، آریس کی بیٹی، کاڈموس کی بیوی (مترجم اردو)

باب ۹

جس پر فیقیوں کا سب حصہ جات یونان سے زیادہ اثر پایا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ زیوس یور ویا کو کرپٹ لے گیا اور اُس کے بیٹے کا نام منوس ہے جس کے افسانوں میں بہت سی فنیقی خصوصیات کا تیا لگتا ہے۔ یور ویا کو کرپٹ کو ایک بیل پر سوار ہو کر آئی اور ایک بیل پر منو تو رکھا اب تھا جس کا سر بیل کے سر کے مانند اور دھڑا انسان کا سا تھا جب اُس نے ایتھنز سے انسانی قربانیوں کی خواہش کی تو انھوں نے اُس کے سامنے سات قربانیاں چڑھائیں، اور سات کے عدد کو سماحق اقوام متبرک خیال کرتی تھیں۔ کرپٹ کے افسانوں میں بیل کے اس پے در پے ذکر سے فنیقی اثر صاف ظاہر ہوتا ہے۔ یہیں یہ فرض کر لینا پڑے گا کہ منوس کی عقل و دانش کی بنیاد جس کی تشریف سے یونانی افسانے پھرتے پڑے ہیں، اس واقعے پر تھی کہ اس جزیرے میں ایک خاص قسم کا تمدن مروج تھا جسے بعض نئی ایجادیں اور پوجا کے طریقوں سے، جنہیں فنیقیوں سے اخذ کیا تھا، بہت مدد ملی۔ اس مخصوص تہذیب کا مشاہدہ اُنکے فنون لطیفہ سے ہوتا ہے جنکے قائم مقام کوہ ایداکے داکتی لی اور وٹے والوس ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یونانی فنون لطیفہ کا منبع ایشیائی تھا لیکن اس امر کا یقین بھی نہیں ہو سکتا کہ وٹے والوس میں کس قدر غرضاتی یا عام ایشیائی اثر تھا۔

کرپٹ کے لئے ہوک، کرپٹ (Hoeck: Creta) تین جلد، گئوٹنگن ۱۸۲۳ء-۱۸۲۹ء
 زمانہ باہد کے سفر ناموں میں سے مشیلے (Pashley) دو جلد، کیمبرج ولند ۱۸۳۷ء؛
 یا سپراٹ (Spratt) دو جلد لندن ۱۸۴۸ء؛ پیرو: جزیرہ کرپٹ (Perrot.
 L'île de crete پیرس ۱۸۷۱ء

داکتی لی ملک آرموچیہ کے کوہ ایداکے پر ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ انھوں نے یہی
 لوہے کو بھٹا کر مختلف اشیائے کافن اختر کیا۔ وٹے والوس یونانی دشنیات میں
 پہلا شخص ہے جس نے فنون لطیفہ میں مہارت پیدا کی۔ [مترجم اردو]
 ارض یونان میں فیقیوں کے آباد ہونے کی تاریخ پر حال ہی میں ڈکرنے اپنی کتاب "تاریخ قدیم
 (Duncker: Geschichte des Alterthums) ۲، ۴، ۵ میں بحث کی ہے
 لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس ضمن میں جو کچھ معلومات ہمیں حاصل ہیں وہ نہایت مبہم ہیں اور

زمانہ حال کے اکثر مورخوں کی نسبت متقدمین اس اثر کو جو فنیقی تمدن کا یونان پر پڑا زیادہ سمجھتے تھے۔ ساحل کے بہت سے مقامات پر انھوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ سہم سال تو سال صدیوں کا بھی تعین نہیں کر سکتے۔ حال ہی میں ایک مقبول عام نظریہ کے خلاف جس کے بموجب فنیقیوں نے یونان پر ایک عظیم الشان اثر ڈالا تھا، رد عمل شروع ہوا ہے یہ رد عمل حق بجانب ضرور ہے لیکن بعض مرتبہ نفس مطلب سے ہٹ جاتا ہے۔ حقیقت واقعی یہ ہے کہ مورخ صرف اس وجہ سے فنیقی استعمار یونان کی مخالفت کرتے ہیں کہ وہ یونان کو فنیقیہ کا مطلق مرہون منت نہیں بنانا چاہتے۔ اپنے نزدیک ہم نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ اس عالمگیر اثر کی بنیاد جو فنیقیوں کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے (اور ہمیں تعجب ہے کہ اس کا بطلان خود مخالفین سامیت بھی نہیں کرتے) محض خیال اور دھوکہ ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب فنیقی استعمار کا عالم اس معیار پر پورا اترتا ہے جو دیگر واقعات کے ثبوت کے لیے کافی سمجھا جاتا ہے تو پھر اس کی کیوں نفی کی جاتی ہے؟ حقیقت امر یہ ہے کہ یونان میں فنیقی موجود ضرور تھے، لیکن ان کا اثر ناقابل لحاظ تھا۔ نیز مقابلہ کرور، فون سکالا، زمانہ قدیم میں مشرق اور مغرب کے باہمی تعلقات،

R. von Scala. Ueber die wichtigsten Beziehungen des Orients

zum Occid. in Atlertbums. قلمذ زرطیری نے اپنی کھدائیوں اور

تحریریں سے یونان اور مصر کے ابتدائی تعلقات کے بارے میں ہماری معلومات میں بہت کچھ اضافہ کیا

ہے۔ مقابلہ کیا جائے ان کی کتاب وہ مصر میں مس سال کی کھدائی، Flinders Petrie:

Ten year's digging in Egypt لندن ۱۸۹۹ء میں انھوں نے اپنی کارروائیوں کی ایک

فہرست دی ہے۔ اس کتاب کا نواں باب زمانہ قدیم پر نئی روشنی، تالیف قدیم کے لیے بہت سا

مواد فراہم کرتا ہے۔ مصنف نے اس میں اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ریورپ کی تہذیب تمدن

بالکل اسی طرح مصر و بابل کی تہذیب و تمدن سے ممتاز و مخصوص ہے جیسے ہندوستان

کی آریائی تہذیب ہے۔ وہ اور عصر النحاس کا تمدن بالکل ایک ہی زمانے کا نام ہے بلکہ وہ اس

موجودہ کر کے گویا اگل و ثمریں اور یہ تمدن براعظم یورپ کے دار پار جزیرہ نما کے یونان سے

باب

تجارتی کوٹھیاں بنائی گئیں، اور گوان سے یونانیوں نے بہت کچھ سیکھا، لیکن علاوہ حروف تہجی کے جو کچھ معلومات انھیں حاصل ہوئیں ان کی وقت کچھ زیادہ نہ بھٹی نہ

ایسی حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بحیرہ بالٹک تک برابر پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اسکا اثر قدیم مصر پر بھی پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ ان خیالات کی صحیح وقعت کا اندازہ کرنے اور اس کے اثرات کو کافی رد افنی سمجھنے کیلئے بہت کچھ وقت اور محنت درکار ہوگی۔

باب دوم

یونان کے اہم ترین افسانے

قدیم یونانیوں کی طرز زندگی کافی عکس اُن کے افسانوں میں نظر آتا ہے۔ اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان سے ہم صحیح تاریخی واقعات اخذ کر سکتے ہیں، بلکہ وہ اس لئے کارآمد ہیں کہ ان کے بے میل حصوں سے چند خاص حصے ملک کی ذہنی حالت اور تہذیب و تمدن کا پتہ چلتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ رطب و یابس کا امتیاز نہایت دشوار ہے؛ مثلاً اٹینا اور اقوام کے مشخصوں کو تو ابتدا ہی میں نظر انداز کر دینا چاہیے اور ان کے علاوہ بہت سے امور کے تفصیلی حالات بھی خود ساختہ واقعات سے بھرے پڑے ہیں۔ ہمارے رائے میں جن لوگوں کا افسانوں میں ذکر آتا ہے اُن میں سے صرف انہیں میں قدامت کا پہلو نکلتا ہے جن کے کارناموں یا مشکلات میں کوئی غیر معمولی قابل لحاظ بات ہو۔ یہیں سے وہ عنصر ہمارے سامنے آتا ہے جو تاریخ یونان کے اس سرے سے اُس سرے تک متواتر نمایاں ہے جس سے اس کی سحر آفریں خوبیاں اُسے دیگر ممالک سے ممتاز کر دیتی ہیں اور اس قوم کی عظمت و وقار کا سنگہ دل پر بیٹھ جاتا ہے؛ یہ عنصر فردیت کا امتیاز ہے۔ ابتدا میں افراد محض افسانہ جات عامہ کی حدت طرازیوں میں ہیں اور زمانہء مابعد تک ان میں تاریخی عنصر پیدا نہیں کیا جاتا۔ یونانیوں کی اس تشخص آفریں قابلیت کا مظاہرہ فنون لطیفہ میں تو سنگ تراشی کے میدان میں اور ادبیات میں ناول کے نمائندہ گاہ پر نظر آتا ہے اور ان میں سے ناول کے دو ہوں نے قدیم سوراؤں کے تشخص کی تکمیل میں بہت کچھ مدد دی ہے۔

باب

یونان کی افسانہ آمیز تاریخ میں تین حصے یونان کے یعنی آرگوس، پیسہ
اور تھسلی کی عظمت اوروں سے زیادہ ہے۔ آرگوس میں یو کے آئے تھے
کوئی بات قابل تذکرہ نہیں ہوتی، خود یو میں بھی کوئی مخصوص آرگوسی خاصہ
نہیں پائی جاتیں اور یہ نسبت خالص افسانوں کے اُس کی وقعت نہ یہی تاریخ
میں بہت زائد ہے۔ اسے ایک دیوتا یا جانا ہے، اور گو ہم جانتے ہیں کہ
اس مفروضے کی بہت کچھ مخالفت کی گئی ہے تاہم ممکن ہے کہ اس سے محض
اور آرگوس کے باہمی تعلق کا پتا چلتا ہو۔ اُس کا ایک بیٹا الی کیتوس اور
دوسرا داناؤس ہے اور موخر الذکر کے (پچاس) بیٹوں یعنی داناؤسیوں
سے مقامی افسانوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ آرگوس کی زمین مسام دار ہے
اس لیے اس میں بار بار پانی دنیا پڑتا ہے اور یہ ایک امر سلسلہ سمجھنا چاہیے
کہ داناؤسیوں کے قصے سے مقامی افسانوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ مصری
لنکیوس داناؤسی ہی پر مشتمل اسے شادی کرتا ہے اور اُن کے پوتوں میں
یعنی اکرمی زبوس اور پروکے کوس کے ذریعے سے آرگوس کے شاہی
خاندان کی ابتدا ہوتی ہے۔ اب ہم ان سوراؤں کا حال پڑھتے ہیں جن کا
رتبہ سورج کے اتار ہونے کی وجہ سے دیوتاؤں کے برابر سمجھا جاتا تھا لیکن
جو انسانوں کی شکل میں خدائے برتر کی مدد سے نہایت ادق اور مشکل کام انجام
دیتے ہیں اور طرح طرح کی مشکلات اور اذیتیں اٹھانے کے بعد دیووں اور
ڈاکوں کا کام تمام کر کے بنی نوع انسان کی خدمت کرتے ہیں۔ اسی سلسلے
میں سب سے پہلے روقون کا نام آتا ہے جس کا پروکے کوس
تقاب کرتا ہے اور جو پروکار گھوڑے سگاسوس کی مدد سے خیمائے را
کو مار ڈالتا ہے، پرسیدوس بھی اسی طبقے کا ایک فرد ہے جسکی ماں نے دانائے
کو ایک صندوق میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا تھا اور جسے بالآخر گورگون

نے داناؤسیوں کو اپنے اعمال کی یہ سزا دی گئی تھی کہ وہ ہمیشہ ایک چلتی میں پانی
ڈالائیں (مترجم اردو)

اور دیگر عفریتوں سے جنگ آزمائی کرنی پڑی؛ آخر میں خود مہر قل بھی اسی زمرے میں سے جیسے مجبوراً یورنٹھیموس کی خدمت بجالانی پڑی اور ساتھ ہی بنی نوع انسان کے مفاد کی خاطر محنت و مشقت کرنے سے جس نے کبھی گریز نہیں کیا۔ اسمیں ایک ایسے بہادر سورما کی خصائص موجود ہیں جیسے اپنی محنت و مشقت کا معاوضہ علاوہ ناسپاسی اور ناشکری کے کبھی کچھ نہ ملا ہو، اور اس کے ساتھ ہی اس میں اپنی اصل یعنی فنیقی دیوتا کے عادات و اطوار بھی پائے جاتے ہیں۔ ان میں پہلے روفون کا ارض یونان میں کورنٹھ سے اور مہر قل کا تھیز سے تعلق ہے، اور سوخرالذکر کا آرگوس سے اس وقت تعلق پیدا ہو جاتا ہے جب دور یانی اپنے قبضہ آرگوس کو حق بجانب ثابت کرنے کی فکر میں تھے۔ اس کے برعکس پروٹوس الگرمی زیوس اور اس کے جانشینوں کے عہد حکومت میں یہ ضروری نہیں کہ افسانہ نامے یونان میں انھیں تاریخ فن تعمیر میں ایک خاص رتبہ دیا گیا ہے۔ پروٹوس کے تیس کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ لسیہ کے کیکلوپس کی مدد سے اس نے تریزنہ کی شہر بنیاد تعمیر کی، اور اس کے دور کے بعد ہی جس کی اب ابتدا ہوتی ہے اس میں بجائے پروٹوس کے جانشینوں کے الگرمی سیوس کے وارث دینی پرسیوس کے خاندان کے افراد تریزنہ پر حکومت کرتے ہیں۔ اس قصے کی تاویل کی جاتی ہے کہ گو پرسیوس ہی تخت آرگوس کا مستحق تھا لیکن اسے اپنے دادا کو قتل کرنے کے بعد اس کی راج دھانی پر قبضہ کرنے کی بہت نہ ہوئی، اس لیے وہ محض تریزنہ پر قیامت کرتا ہے اور اپنی آبائی سلطنت پروٹوس کے وارثوں کے حوالے کر دیتا ہے۔ اس فرضی ”مبادلے“ کی یہ توجیہ ذرا نحوسی معلوم ہوتی ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ خود الگرمی زیوس کا نام محض ضرورت دال مناسبت کر دیا گیا ہے؛ بابت یہ تھی کہ ایک طرف تو تریزنہ کی تفصیل بنانے کا سہرا پروٹوس کے سر رکھا گیا تھا، لیکن زمانہ ابجد میں پرسیوس (جس سے اور پروٹوس کے تو اس سے کوئی خاندانی واسطہ نہ تھا) دیاں حکومت کرتا تھا، اور الگرمی زیوس ”مبادلے“ کا قصہ صرف اس لیے گھڑا گیا کہ ان تمام کہانیوں کو ایک دوسرے میں منسلک کرنے میں آسانی ہو۔ پرسیوس کے ساتھ ہی ہم ایک قدم آگے بڑھتے ہیں؛ وہی

باب

میکے نائی کی شہر بننا بھی تمیز کرتا ہے اور جب تریز اور میکے نائی کی ظاہری شکل سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر شہر کی تفصیل تریز کی تفصیل سے جدید ہے تو اسی کے مطابق اسی طرح افسانے میں بھی اسی تقدم و تاخير کا سلسلہ قائم کر دیا جاتا ہے۔ شہر بنناہ کے بن جانے کے بعد میکے نائی آگے آگوس کا اہم ترین مقام بن جاتا ہے اور تریسیوس کا خاندان یہاں بھی راج کرتا ہے۔ چند معمولی حالات کے بعد آفریقہ یونان، الاک مینے اور یوکریس تقیوس کا نام آتا ہے اور ان کے بعد ہم قدیم سوراؤں میں سب سے ممتاز شخص یعنی ہرقل سے دوچار ہوتے ہیں۔ اس مختصر خاکے میں اس کی مختلف جاں بازیوں کا بیان نہیں کیا جاسکتا جن سے طبقہ یونان کی کوئی طرف و جانب نہیں چھوٹی، لیکن اس کا آگوس سے تعلق ظاہر کرنا ضروری ہے۔ یہاں تریسیوس کی اولاد کا بہت جلد خاتمہ ہو جاتا ہے اور ان کی جگہ اس ملک کے مالک سیلوی بن جاتے ہیں۔ ان کا نسب تعلق تریسیوسوں سے قائم کیا گیا ہے اور ایک راجہ مانی پر دوسرے خاندان کے قابض ہونے کی توجیہ کی گئی ہے۔ لیکن سب باتیں اصل واقعات کی حقیقت کا کوئی قطعی ثبوت نہیں۔ یہ ضروری سمجھا گیا کہ کسی نہ کسی طرح اس واقعے کی توجیہ کی جائے کہ آگے میمنون (جو تریسیوس کی اولاد سے نہ تھا بلکہ جس کا خاندان غالباً ایشیائے کوچک سے آیا ہو گا) کیونکر میکے نائی میں ذی اقتدار ہو گیا، اور اس خاص مقصد کے لیے بہت سے عجیب و غریب قصے اختراع کئے گئے۔ ہم اس کا قطعی ثبوت نہیں کر سکتے کہ اتر تریسیوں کی ابتدائی تاریخ کا کس قدر جزو قدیم افسانوں پر مبنی ہے اور کتنا زیادہ مابعد کی تزئین ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھیانک جراثیم جو اتر یوکرس اور تھی اس تیس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں بالکل خود ساختہ ہوں لیکن یہ واقعہ کہ اتر یوکرس کا باپ یوکرس ایشیائے کوچک سے آیا تھا بلاشبہ قدیم روایت کے بموجب ہے۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یونان کے جنوبی جزیرہ ٹاکا کس نے اور کس نے مائے میں جزیرہ سیلویس نام رکھا۔ ظاہر ہے کہ یہ نام دور یونانیوں کے حال میں ایک نہایت نادر نظریہ قائم کیا گیا ہے کہ لفظ سیلویو پونیئر کا تعلق ایک تو سیلویس

باب

کار کھا ہوا نہیں ہے اس لیے کہ یہ قوم سیلوپیوں کی مخالف تھی اور اسی نے انھیں جزیرہ مناسے نکال باہر کیا۔ اس نام سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جزیرہ مناسیلوپیوں کی ملک تھا، لیکن کسی افسانے سے اس بڑے واقعے کا پتا نہیں چلتا؛ اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اگر سیلوپس کی حکومت اطراف ملک میں نہیں پھیلی تھی تو اس نے کسی نہ کسی طریقے سے ہر چار طرف اپنا اثر قائم کر لیا ہوگا اور متقدمین نے شاید یہ قیاس کر کے کہ اس نے کوئی نہ کوئی مفید ایجاد کی اور اسے ملک میں رائج کیا ملک کا نام اس کے نام پر رکھ دیا ہوگا۔ آج ہم یہ گمان کر سکتے ہیں کہ جس قوم کا وہ قائم مقام ہے اس نے ایشیا سے ملکی رتھیں لارکریونان میں رائج کیں؛ اس لیے کہ جو قبریں میکے نائی میں برآمد ہوئیں ہیں ان پر رتھوں اور رتھ بانوں کی شکلیں کندہ ہیں؛ نیز افسانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سیلوپس نے ایک رتھ دوڑ میں سیرا کے شاہ ادائے نواؤں کو شکست دی، اس لیے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نیشی الفیوس کے ضلع میں جس میں سیرا ہے کوئی ایسا واقعہ پیش آیا ہوگا جس سے سیلوپس کی تہ میں متدبرہ اضافہ ہو گیا ہو۔

لیکن سیلوپیوں کا میکے نائی سے نہایت گہرا تعلق ہے اور انھیں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سے ہے جو دراصل سیلا سکیوں کا ہی دوسرا نام ہے۔ (شیو مان؛ یونان قدیم، ۱، ۳۲، صفحہ ۲۲ Schoemann: Gr. Alt.) لیکن کیا ممکن ہے کہ ایسے قبائلی نام کی یاد یا نکل محو ہو گئی ہو؟ لفظ سیلوپو نیز سب سے پہلے پوری حد فنیسی (پولومین نظر آتا ہے) (سطر ۲۵ وغیرہ) اور اگر ہم اس واقعے کو یاد رکھیں کہ فیشوس جو تھے سیلوپس کا دادا اور تروائے زن کی طرح تروائے زینے کا بادشاہ تھا، سیلوپس کا بیٹا تھا اور تھائی پوسٹیدون اور سیلوپس کے باہمی تعلقات و نیز فیشوس، اس کے گیسوں اور تھے سیوس اور اسو پوس ولد پوسٹیدون کے تعلقات پر غور کریں تو ہم بہت آسانی سے یہ قیاس کر سکیں گے کہ سیلوپس دراصل ایونیائی قوم کے محض وثنی قائم مقام کا نام ہے۔ اس ضمن میں کرتیوس اور میری ایک رائے ہے کہ یہ کہ ایونیائی ایشیائے کوچک سے آئے تھے۔

بابت

زمانے میں آرگوس میں دجس کے مخصوص محل وقوع کی وجہ سے اُس کے اور
 میکے نامی کے درمیان رقابت پیدا ہو گئی تھی ایک اور شاہی خاندان کی
 راجہ معانی تھی۔ تحفہ اور آرگوس کی باہمی جنگ کے دوران میں مورخ لڈکر
 کا بادشاہ اور استوس تھا اور جب میکے نامی اور قرب و جوار کے اضلاع
 و جزائر پر اس کے میم نون کا حکم چلتا تھا تو آرگوس پر دیو میدیس ملتی دلوں
 کا راج تھا۔ نوپلیا آرگوس ہی کا ایک شہر ہے اور کسی زمانے میں بہت بڑا
 مقام ہو گا، لیکن یہ نہیں معلوم کہ آخر اس کی ابتدا کب پڑی؛ افسانوں میں اس کا
 بہت ہی کم تذکرہ ہے لیکن پالامیدیس یقیناً یہیں کا باشندہ ہے۔ شاید
 یہ ابتدائی زمانے میں دریو پیوں کا شہر ہو گا، اور اس نام اور خصوصیات سے
 جو پالامیدیس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کسی
 عہد میں فنیقی ضرور آباد ہوں گے۔ آرگوس کا ایک شاندار حصہ مشرق کے
 وہ پہاڑ ہیں جو اکتے کے نام سے مشہور ہیں اور جس کے قریب ہی جزیرہ کالوریا
 واقع ہے۔ یہاں کا حکمران پوسلیدرون تھا اور قریب کے ضلع ایسی دوروں
 میں اس کے پیوس دیوتا کا راج تھا۔ آرگوسی اکتے کے مقابل میں اٹلیکا
 کا جزیرہ مناسب ہے، اور دونوں کا موقع محل کچھ اس قسم کا ہے کہ گویا قدرت کا
 منشا ہی یہ تھا کہ ان دونوں میں باہمی تعلقات ہوں۔ افسانوں میں اتھنہ اور
 تروئے زمین کے باہمی تعلقات کا تذکرہ پڑھنے میں آتا ہے، پوسلیدرون
 اور تھے سیوس کا باہمی تعلق ہے خلیج سارون ایک دور یا فی جھیل ہے،
 اور کالوریا کے بحری اتحاد کا دائرہ اس سے بھی وسیع ہے۔ لیکن اس گہرے
 تعلقات میں جو خلیج سارون کے جو طرفہ بلدات کے درمیان تھے اس واقعے
 سے کئی ہو گئی کہ اس کی پشت پر وہ خاکنائے حامل تھی جو ایک بہت بڑی شاہراہ
 کا کام دیتی تھی اور اس خلیج میں ہو کر صرف وہی جہاز گزرتے تھے جو خاکنائے

پالامیدیس کی طرف روشنی کے مناروں، پانسے اور بعض حروف کا انکشاف منسوب
 کیا جاتا ہے۔

باب

جانا جاتے تھے؛ اس وجہ سے دونوں جزیرہ نماؤں کے درمیان تجارت میں کمی ہو گئی۔ بائیں پہ جنگ ایران کے زمانے میں تروا کے زمینے برابر ایٹھضہ ہی کا ساتھ دیتا رہا:

پیلوپونیزی ممالک کے بعد یونان کی افسانہ آمیز روایات میں بیوتیہ کی بہت کچھ وقت ہے۔ اس نشیبی سرزمین میں دو بالکل آزاد و مستقل یعنی مکھتر اور اورخومینوس نظر آتے ہیں، اور اس کا اندازہ کرنا نہایت مشکل ہے کہ آخر یہ دونوں مقامات جو ایک دوسرے سے استقدر قریب واقع تھے کس طرح دوش بدوش ترقی کر سکے۔ ان دونوں میں تقریباً اسی قسم کا باہمی تعلق ہے جو میکے نانی اور آرگوس میں پایا جاتا ہے اور اورخومینوس کی طرح ایک دوسرے کا قریب بھی ہے؛ دونوں کی وقت اولین عہدیں بہت زیادہ ہے، اور دونوں کی قدیم طرز تعمیر کی وجہ سے ہمیں خاص دلچسپی ہے اس لیے کہ اس سے ان کے متول کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اورخومینوس اور میکے نانی میں یہ فرق ہے کہ جہاں مورخ الذکر کے حالات سے یونانی افسانے بھرے پڑے ہیں وہاں اورخومینوس کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ اس شہر کے متول حکمرانوں میں سب سے دولت مند اور ممتاز میناس اور اورخومینوس کا نام ہے جن سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ محض فرضی مورثوں کے نام ہیں اور روایات سے ان کے حالات روشن نہیں ہو سکتے۔ جن افسانوں کی قدرت کا ہمیں علم ہے ان میں ایسی طرز عبادت کا تذکرہ ہے جس سے اورخومینوس کی تاریخی حیثیت سے بظاہر کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کے لوگ زیوس لافیس تیس (جس کا تذکرہ تھیسلی کے بیان کے ضمن میں کیا جائیگا) اور تروفونوس کی پوجا کرتے تھے اور اس کا ایک بت کہہ لیا دیا میں موجود تھا، خود اورخومینوس خارجی تیس، تھالوا اور اوکسو کا (جو نشوونما اور حسن کی بریاں تھیں) وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اس شہر کے اقتدار کا بالآخر ٹھہرنے غالباً ہرقل کی سربراہی میں خاتمہ کر دیا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اورخومینوس کی شان

باب

اس کی زراعت کی وجہ سے بڑھی، اور ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جب کوپائی جھیل کے پانی کے بڑھنے سے آرائشی کی پیداوار میں کمی واقع ہو گئی تو آئینی وجہ سے اور خومینوس کے متول میں زوال آگیا ہوگا۔ اس جھیل کے پانی نے قدرتی نکاس موجود نہیں اور اس بعید زمانے میں بھی اس کی کوشش کی گئی کہ ان نکاسوں پر قابو حاصل ہو جائے اور یہ کھلے رہیں؛ اس کے علاوہ ایسے آثار ملتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصنوعی گھول یا برے بنانے کی کبھی کوشش کی گئی تھی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ علاوہ ازیں اس شہر کا نام کالوریائی اتحاد کے اراکین کی فہرست میں نظر آتا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندوں کو فن ملاحی میں بھی کافی دستگاہ ہوگی ہم اس سے قبل ان گہرے تعلقات کا تذکرہ کر چکے ہیں جو اور خومینوس اور جنوبی مقدونی کے مابین تھے، اور جب ہم اس پر غور کرتے ہیں کہ ان دنوں مقامات کے درمیان آبنائے یورپیوس جو کچھ زیادہ بعد نہیں سے تو ہمیں ان تعلقات کا حال معلوم کر کے زیادہ تعجب نہیں ہوتا۔ اور خومینوس کے مغرب میں فوکسی کی سرحد سے ملا ہوا اپونیوپوس واقع ہے جو فلپس کی قوم کا مسکن تھا؛ یہ اور مینیائی یک جدی تھے اور دلیقی والوں کے برعکس یہ بیدینی کی وجہ سے بدنام تھے۔ بیوتیہ کے جنوب و مغرب میں کوہ ہلیکون ہے جس میں گھنے جنگل اور شیریں پانی کے چشمے افراط سے پائے جاتے ہیں یہی یونانی میوزوں کا مسکن تھا جو فی الحقیقت ان ہی چشمیوں کی دیویاں تھیں جن کی پوجا تھریس سے بیوتیہ تک ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ بیوتیہ کا جنوب مشرقی حصہ بھیر کے زیر اقتدار آ جاتا ہے، اور اس کے لیے یہاں کے اصلی باشندے (یعنی کاداموس کی اولاد) بیریونی حملہ آوروں (یعنی اسپارٹی کی اولاد) سے جواڑ دے کے دانتوں سے نکلے تھے جنگ آزما ہوتے ہیں۔ بیوتیہ کے مذہبی عنصر کے قائم مقام زیتھوس اور امفیونیون ہیں جو مقصدی دیو سپسکور می کے مماثل ہیں اور بالکھوس کی ماں سیمیلا کاداموس کی بیٹی ہے۔ زمانہ دراز تک بیوتیہ میں شراب کی پوجا ہوتی رہی اور یونانیوں کا قول تھا کہ

بالخصوص (یعنی شراب کا دیوتا) شمال سے تھریس ہو کر یونان آیا یہاں مشہور اتفاق
ایدی پوس کا قصہ قہر نے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، صرف یہ ظاہر کرنا
کافی ہے کہ اس قصے میں ابوالہول کا جو بار بار ذکر آتا ہے اس سے یہ
ثابت ہوتا ہے کہ اس افسانے میں بھی مشرقی خیالات مخلوط تھے۔ اگر ہم یہ
تسلیم کر لیں کہ سات شخصوں کی قہصر کے خلاف جنگ حقیقت پر مبنی ہے
تو پھر یہ ماننا پڑے گا کہ یہ جنگ قہصر اور اسٹوس کے وطن سیکیون
کے درمیان ہوئی ہوگی۔ طلیح کو رستم کے دونوں کناروں پر جو شہر آباد تھے
ان میں باہمی تعلقات کا ہونا بالکل قدرتی امر ہے اور جو کچھ ہم نے طلیح سارون
کے بارے میں کہا ہے وہاں بھی صادق آتا ہے۔ جزیرہ نمائے پیلیوپونیز کی
دوریانی تسخیر سے پہلے سمندر کی بطور ایک شاہراہ اور زنجیر تسلسل کے
بہت بڑی اہمیت تھی، اور دریائی دیوتا اسو پوس طلیح کو رستم کے بلیات بنزائی گندا
اور سالامس کے باہمی تعلقات کا پتہ چلتا ہے اور قدیم نسب ناموں میں
اس نے ایک نہایت نمایاں حیثیت پائی ہے جو آخے لوروس کی اس اہمیت
کے مائل ہے جو اسے طرز عبادت میں حاصل ہے:

تیسرے ملک جس کے تذکرے سے افسانے بھرے پڑے ہیں تھسلی ہے۔
یہاں کے سوراؤں کا جبراعلی الیولوس اور سب سے بڑا معبود یوسیدینون
ہے۔ ہم نسب ناموں کو چھوڑ کر ان کے خاص خاص افراد کی شخصیت پر غور
کر رہے ہیں۔ سب سے پہلے تو ادیتوس شاہ فیذا کا نام آتا ہے جس کی خدمت
خود الیولونے چرواہے کا بھی پس بدل کر کی اور جس کے لیے اس کی بیوی
الکسٹس نے اپنے آپ کو قربان کر دیا۔ اس کے بعد پے لیا س شاہ یولکوس
کو پیچھے جس کی اور پاسون کی باہمی منافرت کی وجہ سے ہی جہاد آرگوس
مہم سر ہوئی۔ ہم دیولوں پر یوں کے قصے کہانیوں میں دیکھتے ہیں کہ جب کسی کو
دوسرے کا اس کیصال منظور ہوتا ہے اور اس کے قتل میں وہ اپنے ہاتھ
ملوث کرنا پسند نہیں کرتا تو اسے ایسے کام کرنے کا حکم دیا جاتا ہے جس سے
اس کی زندگی معرض خطر میں پڑ جائے اور جہنم بھی۔ پہلے لیا س کرتا ہے۔

بانٹ

دوسرہی ادولہ کے قصہ کے بعد گویا ریوں کی کہانی ہمیں سنائی جاتی ہے اور ہمیں یاد کرایا جاتا ہے کہ بے لیا س کی لڑکیوں نے مددنائی عیارہ کے کچنے سے اپنے باپ کو از سر نو جان کرنے کے لیے زندہ ابال دیا حقیقت امر یہ ہے کہ یہ اس پرانے قصے کی گویا ایک نئی شکل ہے جس کے بموجب غسل دینے کے بعد عہد شباب دوبارہ نمودار ہو جاتا ہے۔ تیسرا قصہ اتھاماس کا ہے جو شہر مالوس کا مالک تھا اور جسکا مکان اور خونیوس واقع بیوتیہ میں بھی تھا۔ وہ اپنی بیوی نیفے لے کو طلاق دے کر اینو کے ساتھ نکاح کر لیتا ہے اور یہ نئی بیوی اپنی سوتیلی اولاد فرکسوس اور ہیلما کے ساتھ برا سلوک کرتی ہے۔ عین اُس وقت جب قریب ہے کہ فرکسوس قربانی کے گھاٹ اتارا جائے نیفے لے اُسے بچا لیتی ہے اور بھائی بہن طلانی بچھڑے پر سوار ہو کر کوکلس چل دیتے ہیں؛ لیکن ہیلما راستے میں ڈوب کر مر جاتی ہے اور اُسی کے نام پر پورٹ اور ایشیا کے درمیانی آبنا کا نام ہیلس پونٹ پڑ جاتا ہے۔ اتھاماس کو اپنے کردار کی سزا بہت جلد مل جاتی ہے۔ وہ فائز العقل ہو کر اپنی کاتاق کرتا ہے جو سمندر میں کود پڑتی ہے اور فوراً ہی لیو کو تھیا دیبی کا جنم لے لیتی ہے؛ اسی طرح اس کا بیٹا میلی کرکس بھی حیات ابدی حاصل کر کے کورنٹھیوس کا بیٹا پالے مولن بن جاتا ہے؛ اور گویا مالوس میں اتھاماس کی پوجا ہونے لگتی ہے لیکن اُس کی جواد اولاد وہاں آباد ہوتی ہے ان کی گردن میں ہمیشہ کیلئے لعنت کا طوق پڑا ہے یعنی یہ قاعدہ مقرر کر دیا جاتا ہے کہ وہ پری تانیوم میں داخل ہوں تو انھیں فوراً زلیوس لافیس تھیوس کی قربانیاں سکھاہ پڑا چڑھا دیا جائے۔ بیوتی روایات کے بموجب فرکسوس کورونہ کے قریب کوہ لافیس تھیوس پر قربانی چڑھایا گیا۔ مالوس اور کورونہ کے درمیان ایک اور تعلق اس واقعے سے پیدا ہوتا ہے کہ اتھینے اتونہ کی پوجا اتامالوس کے قریب اتون اور کورونہ دونوں مقامات پر پڑتی تھی۔ اسی طرح قنطورول اور لاپی تھیون کے افسانے بھی تھسلی سے تعلق ہیں۔

بانی

یہ دیو ہیں جو پہاڑی جنگلوں میں رہتے ہیں، اور انہیں میں سے ایک دیو یعنی خیرولون
 قرب وجوار سے جنگلی مفردات کی مامیت سیکھ کر ایک نہایت قابل طبیب بن جاتا
 ہے، قنسطیلورون کا مسکن نشیبی پے نیوس کے کنارے پر گیرتولون اور ایلانیہ
 کے قرب وجوار میں تھا ان روایات کے علاوہ پے لیون، اوسا، اور
 اولمپوس جن کا تذکرہ بارہ افسانوں میں پڑھنے میں آتا ہے، سب کے سب
 تحصیل میں ہی واقع ہیں۔ پے نیوس کے کنارے پر رہنے والے کوہ اولمپوس
 کی چوٹی کو جس پر ہمیشہ سایہ کے رہتا تھا (اپنے مبیہ دوں کا مسکن سمجھتے تھے)
 اسی طرح اکی لیس کا افسانہ بھی تحصیل کا ہے۔ یہ سچ ہے کہ اس کا باپ پے لیس
 ایک کوس کا بیٹا اور تیلامون کا بھائی مشہور تھا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 اکی لیس آئی گینا سے آیا ہوگا، لیکن فی الحقیقت اُس سے آئی گینا سے کوئی
 نسبت نہیں ہے، اور اس ظاہری تعلق سے صرف یہ بتا جاتا ہے کہ نسب نگار
 نہایت بے پروائی سے نسب نامے مرتب کرتے تھے۔ پے نیوس اور پے لیس
 دونوں ناموں سے کوہ پے لیون اور تحصیل کے قریب کا پتا چلتا ہے اور
 جب اکی لیس اور ایاکس میں رشتہ پیدا کیا گیا تو یہ بتانا ضروری معلوم ہوا کہ
 پے نیوس آئی گینا سے تحصیل آیا تھا۔ اگر ایک سو رما کے ایک مقام سے
 (جس سے اُس کا کوئی تعلق نہ سمجھا جائے) ایک دوسرے مقام کو دجہاں کا اسے
 باشندہ بنایا جائے (اُس کی ضرورت پیش آتی تو اُس کے جانے کا بہترین عذر جلاوطنی
 ہو سکتا تھا) اس لیے اب ضروری تھا کہ پے نیوس کے سر اپنے بھائی فوکوس کے

سے واکلائن نے اپنے مضمون و تاریخ تھاشی یونان کے بعض مسائل، (در ودا آثاریات آسٹریا ہنگری

جلد ۱۱، وائنا ۱۸۸۵ء صفحہ ۶۲، ۶۳) W Klein: Studien Zur griechischen

Malergeschichte, I. Archaeolepigraph. Mittheil. aus Oesterreich

Ungarn Wien

میں یہ دکھایا گیا ہے جلاوطنی کا یہ طریق تھاشی

تھاشی میں بھی ایک اہم عنصر بن گیا۔ اس واقعے کی توجیہ کاڈیمائش چارڈانگ عالم میں کیے پھیل گئے
 اور یونانی لطیفہ کی توسیع کس طرح ہوئی، افسانوں سے ہوتی ہے۔ مثلاً دیو کے نموس اور

بابت

قتل کا الزام ٹھوپ کر اُسے جلا وطن کر دیا جاتا ہے۔ پے لیوس ایک عورت کیساتھ جو میرمیدون کی اولاد سے تھی، نکاح کر کے فیتوتس کے ایک جھمے کا بادشاہ بن جاتا ہے اور تھے تیس کے بطن سے اُس کا ایک بیٹا اکی لیس پیدا ہوتا ہے۔ ہمیں یہ امر یاد رکھنا چاہیے کہ تھسلی کے ان حصوں کا جو وسطی یونان اور سمندر کے قرب میں واقع ہیں، افسانوں میں نہایت نمایاں ذکر ہے، اور چونکہ لاپی کے سرحد کے قریب رہتے تھے اس لیے انھیں نیم وحشی بنا دیا گیا ہے۔ دیگر یونانی اضلاع میں تھنیر، آرگوس اور تھسلی کی طرح افسانوں کی کثرت نہیں پائی جاتی۔ زمانہ العہد میں شہر کورنتھ میں جو تجارت کی منڈی تھی، ہسپی فوس کو عیاری اور فریبہ مجسم کا جامعہ پہنچایا اور اُسے مکارا و دے سیوکس کا جہ اسٹے بنایا۔ مے دیائی زندگی کے آخری ایام بھی کورنتھ ہی میں بسر ہوئے اور پہلے روفون بھی اسی شہر میں پیدا ہوا، جس کی وجہ سے کورنتھیوں نے اپنے سکوں پر پگاسوس کی شبیہ کندہ کی۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ اتھاماس کا خاتمہ کورنتھ ہی میں ہوتا ہے۔ کورنتھی اراضی کا رقبہ اس قدر مختصر ہے کہ اس کے باوجود اُس کے افسانوں کا مالک غیر سے اتنا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ ایک تجارتی منڈی تھی اور ہر چار طرف سے اُس میں سوداگر اور تجارتی جاتے تھے۔

اطریقہ کے افسانوں میں بہت سے امور کا بعد میں اضافہ کیا گیا ہے جب تھنیر مشہور آفاق ہوا تو وہاں کے شاعروں اور نثاروں نے مقامی افسانوں کی تزئین اور مبالغہ آمیزی میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کی اور ان کے زمانے میں انسانی ہمدردی اور شائستگی جو تھنیریوں کا گویا حصہ ہو گئی تھی اسے عہد قدیم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سکی لیس سکلیون سے یو خائروس، یوگراسوس، دیو لپوس، اور آئیگھانتوس کیپسلوس سے اٹلی بھاگ گئے اور وہیں اپنے فن کی مشق جاری رکھی۔

۳۔ تھسلی کے افسانوں کے لیے پ، مونسو کا مضمون "تھسلی کے افسانے اور تاریخ" درجیدہ مطالعات یونان، جلد ۱ صفحہ ۲۲۹ میں دیکھا جائے۔ (P. Monceaux.)

La légende et l'histoire en Thessalie

(Revue des études grecques)

باب

افسانوں میں شامل کر دیا گیا ہے شاعرانہ اعتبار سے ضرور ان افسانوں میں بہت سا
ہیکار آمردود (موجود ہو، لیکن ان سے اٹھیک کی ابتدائی تاریخ یا اسکے قدیم تمدن کا بہت کم
پتا چلتا ہے۔

ابتدائی عہد میں اٹھیکا کے دو سیاسی مرکز تھے، ایک ایتھنز اور دوسرا سپیس۔
ان میں سے اٹھیکا سپیس سے تو دیتھ کے افسانے کو تعلق ہے لیکن ایتھنز میں تھے سپیس
کی آمد تک صرف ایرک تیسوس پیکروپس جس کے پیرسانپ کے سے تھے، اور
پانڈیون کی بیٹیوں پر وکنے اور فیلو میلا کے قصوں ہی کی کچھ وقعت ہے۔
یونانی افسانوں میں تھے سپیس کو ایک خاص وقت حاصل ہے، لیکن افسوس اس
امر کا ہے کہ اس کا ایک بہت بڑا حصہ زمانہ مابعد کی ترتیب و تنظیم کا نتیجہ ہے تاکہ ایک طرف
تو ایتھنز کی شان بڑھائی جائے اور دوسرے ہرقل کی بحیر العقول جال بازیوں کی
ماثلت پیدا ہو جائے۔ اس کی پیدائش کا قصہ اس قدر عجیب و غریب ہے کہ نسبت
اٹھیکا کے شاہی خاندان کے ایک رکن کے اس میں دیوتا کی سی شان پائی جاتی ہے۔
اس کا باپ انی کیوس ہے جو دراصل پوسیدرون کا گویا جواب ہے۔ اسکی
سوانح عمری میں سب سے زیادہ قابل غور ایتھنز کی جنگ ہے جو لڑتے لڑتے
براہ اٹھیکا تک پہنچ گئیں جہاں اس نے انھیں آخر کار شکست دے دی؛ اگر
اس قصے میں ذرا برابر حقیقت مضمون ہے تو اس کے صرف یہ مضی ہو سکتے ہیں کہ پوجا
کے بعض مشرقی طریقے اٹھیکا تک پہنچ گئے لیکن وہاں زیادہ دن قائم نہ رہ سکے۔
اسی طرح تھے سپیس اور کریت کے باہمی تعلقات دیئے والوس کے افسانے
سے سمجھ میں آسکتے ہیں جس نے اٹھیکا سے آکر کریت میں بہت سے کارہائے نمایاں انجام
دیئے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ دور اولین میں ایتھنز نے کوئی فنی امتیاز پیدا نہیں کیا تو ہم
یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ اس کے بھی خواہ اس ضمن میں بھی اس کی تاریخ رنگے کے مشتاق تھے

یہ ایتھنز کی انسانی ہمدردی کا پتا اید می پوس کی موت سے جو اورس تیس
کے کفارے کے لیے پیش آئی، اور تھے سپیس کے تھنزوں کو اپنی لاشیں جلانے پر
مجبور کرنے سے لگتا ہے۔

باب

اور اس مقصد کے حصول کی غرض سے انھوں نے افسانے کو توڑ ڈرنے میں سلاطین و پیش نہیں کیا۔ دورِ رزمیہ کے اختتام پر بھی سیوس کی اولاد کی بجائے نئے لیوس کی اولاد تخت پر جلوہ افروز نظر آتی ہے، لیکن یہ مطلق نہیں کہا جاسکتا کہ اس خاندان کا پیلوپونیز می ہونا کہاں تک حقیقت پر مبنی ہے۔ تاریخ یونان کے اہم ترین واقعات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اٹیکا اور خاصکر شہر ایتھنز کا اٹھینا دیہی سے گہرا تعلق تھا جو دیگر بلدیات اور دیگر معبودوں کے باہمی تعلق سے کہیں زیادہ عیسق تھا۔ لیکن ہمیں صرف اس واقعے کا علم ہے اور محض اس سے کوئی ایسا نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا جس سے ایتھنز کی ابتدائی تاریخ یا اس معبودہ کی پوجا کی کوئی خاص روشنی پڑتی ہو۔ افسانے میں بیان کیا گیا ہے کہ ایتھنز کے فیصلہ سے اپنے اٹھینا اور پوسیدون میں لائی ہوئی جس میں اٹھینا کو فتح ہوئی۔ اس افسانے میں ایک تاریخی واقعے کا ضرور ذکر ہے، اہم و دیکھ چکے ہیں کہ خلیج سارون کے ہر چار طرف پوسیدون کی پوجا ہوتی تھی اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اٹھینا ایتھنز کی مخصوص دیہی تھی، لہذا اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پوسیدون کے پجاریوں نے اٹھینا کے پجاریوں کو ہرا دیا، لیکن یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ ان دونوں جنگ جو فریقوں کا آخر نام کیا تھا۔ ممکن ہے کہ مغلوب قوم ایونیائی ہی ہو لیکن پھر یہ سوال اٹھتا ہے کہ وہ کونسی قوم تھی جو اٹھینے کی پوجا کو اپنے ساتھ لائی اور اس پوجا سے چھڑوائے، تفصیلی اور بیوتیہ میں اٹھینا کی ہوتی تھی، کوئی خاص تاریخی استدلال کیا جاسکتا ہے؟ ساتھ ہی ایک مشکل یہ بھی ہے کہ تاریخ امیکامیں کہیں غالب و مغلوب اقوام میں مطلق کوئی امتیاز نہیں پایا جاتا، آئی تھر اکا باپ پیتھیوس ساکن ٹروا کے پیلوپس کا بیٹا ہے، تو پھر کیا ایونیائی اور پیلوپسی ایک خاص مفہوم کے اعتبار سے ہم نغے الفاظ ہوئے؟ حقیقت یہ ہے کہ واقعات ماضیہ پر ایک ایسا پردہ پڑا ہے کہ اس کی وجہ سے اس کا خاکہ تک نہایت دھندلا

بانی

نظر آتا ہے :

رزمیہ نسب ناموں میں جزیرہ آئی گینا کا جو تذکرہ ہے وہ بھی کچھ کم عظمت نہیں رکھتا۔ بحری پری آئی گینا سکمیون کے دریائی معبود اسوپوس کی بیٹی تھی اور پتروکلوس اس کے بیٹے کا (جو انسان تھا) بیٹا تھا۔ آئی گینا کا تعلق زیوس دیوتا سے بھی تھا جس سے ایاکوس پیدا ہوا جو بنی نوع انسان میں سب سے متقی اور پرہیزگار تھا، اور اسی ایاکوس کے لیے چیونٹیوں کی

یون کے متعلق جو کچھ معلومات حاصل ہیں وہ سب زمانہ مابعد کے اختراعات ہیں اور ان میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ ایونیاٹیوں کے قومی مورثوں کے قصے گھڑے جائیں۔ اٹیکا کے افسانوں کا ذخیرہ دراصل یونانی افسانوں سے اس عظیم الشان دریا سے ملتا ہے جس نے تقسلی، بیوتیہ کے جنوب و مشرقی اور سیلیوپٹیر کے شمال و مشرقی اضلاع کو سیراب کیا ہے :

اسوپوس (دریائی معبود)

زیوس (دیوتا) = آئی گینا (دریائی پری) = اکتور

پتروکلوس = سستے نے لے
(انسان)

ایاکوس (انسان)

فوکوس

تیلامون

پریوس

پتروکلوس

دنسب نامہ مرتبہ مترجم اردو

باب

قلب ماہیت کر کے میرمدون قوم پیدا کی گئی۔ ایاکوس کے دو بیٹے مسمیٰ بے لیوس اور تیلامون تھے، لیکن اخلاق و اوصاف میں وہ اپنے باپ سے بالکل متضاد تھے اور وہ اپنے سوتیلے بھائی کو قتل کر کے اپنا مسکن چھوڑ کر بھاگ گئے۔ تیلامون تو جزیرہ سالامیس چلا گیا اور اُس کے دو بیٹے ایاکوس اور تیوکر پیدا ہوئے، تیوکر نے جزیرہ قبرس میں شہر سالامیس آباد کیا اور دوسرے بھائی بے لیوس نے سسلی میں پناہ لی۔ افسانوں میں اکیلیس اور نیو بطلمیوس کا نام بھی نہایت ممتاز ہے لیکن ان کے حالات اس جگہ بیان نہیں کئے جاسکتے؛ صرف اس قدر تذکرہ کافی ہو گا کہ زمانہ مابعد کے مولو سیوں کے بادشاہ، جن میں سے ایک مشہور آفاق پرموس شاہ ایپائروس تھا، نیو بطلمیوس کی اولاد ہونے کے مدعی تھے:

لقونیہ اور مسینیہ سے لیداکے افسانے کی ابتدا ہوتی ہے۔ بلاشبہ یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اصل میں لیداکا مسکن کالی دون تھا اور اسی مقام پر اُس سے تین داریوس نے (جسے لقونیہ سے نکال دیا تھا) نکاح کر لیا۔ لیکن ہم ان نسب سازوں کے ہتھکنڈوں سے خوب اچھی طرح واقف ہیں۔ لیداکے بیٹے تین داریوسی دیو سکوریا یعنی کاسٹور اور پولکس ہیں جو ابتدا میں الوہیت تماہستیاں تھیں، اور مختلف طریقوں سے انسانوں کی تقدیریں دخل ہوتی تھیں؛ نیز ان کا قانون خاص طور پر لقونیہ کے ساتھ تھا۔ اومر مسینیہ میں راوا اس اور لپنکیوس کا ایک اور توام جوڑا نظر آتا ہے اور یہ دونوں آخر کار کاسٹور اور پولکس سے بانقوں قتل ہوتے ہیں یہ ہے دراصل وہ افسانہ آمیز جامہ جو لقونیہ اور مسینیہ کے تنازع اور جگہاں مسینیہ کو ان تازہ نئی واقعات سے سیکڑوں سال پیشتر بنایا گیا ہے۔ لیداکہ بیٹیاں کلی تم تشر اور مشہور آفاق میلین ہیں جن سے میلین بھی ابتدا میں ایک دیوی تھی:

لقونیہ کے بعد ہمسایہ آرکیڈیا کو لیجئے؛ یہاں کے بلدیات میں تگیا اور اسپارٹاکے جو باہمی تعلقات تھے انھیں تین داریوس کی بیٹی تمانڈرا اور اچھے موس شاہ تگیا کے باہمی مناکحت کے قصے کے ذریعے سے ظاہر کیا گیا ہے؛ اور خود آرکیڈیا کے مختلف قصبات اور بلدیات کا باہمی تعلق نسب ناموں کے ذریعے سے پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تاکہ ملک کے ابتدائی اتحاد و اتفاق کا

باب

کافی و ذاتی ثبوت ہم پہنچ جائے، ان افسانوں میں سے اکثر و بیشتر ایک دوسرے کے متضاد ہیں اور ہم انھیں مطابق کوئی تاریخی وقت نہیں دے سکتے۔ ساتھ ہی ہم یہ کہنے پر بھی مجبور ہیں کہ ان میں سے اکثر اشخاص کی ترکیب میں ایک خاص شاعرانہ انداز پایا جاتا ہے۔ ہر قل کا بیٹا تیلے فوس، جسے اکی لیس نے اپنے نیرے سے زخمی بھی کر دیا اور اچھا بھی کر دیا، آرکیڈ یا کا ہی باشندہ ہے؛ یان دیوتا اور آرکیڈ یا کے پہاڑی مناظر میں ایک خاص تطابق پایا جاتا ہے، اسی طرح اسٹیکس بھی ایک برفانی چشمہ ہے جو اردانیہ کے زنجیرے سے برآمد ہو کر ایک آبشار کی شکل میں نیچے وادی میں گرتا ہے۔ آرکیڈ یا پر زیوس دیوتا کی حکومت تھی۔ آرکیڈ یا کے جنوب و مغرب میں سیلوس واقع ہے۔ یہ مقام ”سفید مونسٹور“ کی وجہ سے مشہور ہو گیا جو تفصیلی کے رہنے والے نے لیوس کا بیٹا تھا۔ اس کی اولاد جا کر ایتھنز میں حکمران ہو گئی اور وہاں سے اُسے ایشیائے کوچک کی یونانی نوآبادیوں کی رہبری کے فرائض انجام دیئے۔

نسب سازوں کے نظریے کے مطابق اکیس کے افسانے دراصل تفصیلی کے قصوں کی ہی شاخیں ہیں اور ان دونوں سلسلوں کے درمیان ایتھنس کی واسطہ پیدا کیا جاتا ہے جو تفصیلی سے اکیس آتا ہے اور اسی ملک کو اپنا وطن بناتا ہے؛ یہ بالکل صاف ظاہر ہے کہ یہ نام اولمپیا کے کھیلوں کی شہرت کے وقت ایجاد ہوا ہو گا۔ مختص القوم قدی سوراؤں میں، جن کا تذکرہ اکیس کے نسب ناموں میں کیا گیا ہے اور جن سے ہمیں تاریخی لحاظ سے مطلق کوئی دلچسپی نہیں ہے، ایک ایتھنس جو حسب معمول ایک شخص کو قتل کرنے کی پاداش میں جلاوطن کر دیا جاتا ہے اور غریب کو رخصت کو عبور کر کے کوریٹی قوم پر (جن کا نام وہ اپنے نام کی مناسبت سے ایتھولی رکھتا ہے) حکومت کرتا ہے۔ اکیس پر ہی وہ اوگیا س حکمران تھا جس کے اصطبلوں کو ہر قل نے دیا ہے الفیوس کے درختوں سے صاف کیا اور جس نے اس جانناٹا کی یادگار میں اولمپی شہنشاہ کی بنیاد رکھی۔ اکیس اور پیزاٹس کی ہمیشہ سے باہمی عداوت چلی آتی تھی اور پیزاٹس کو یہ دعویٰ تھا کہ اولمپیا کے کھیلوں کی اسی نے بنیاد ڈالی تھی، اس تنازع کا پتا اس افسانے سے لگتا ہے کہ کہاں پہلوپس نے

باب

او کے نو ماؤس کو تھوڑی دیر میں شکست دے کر اُس کی بیٹی بیپو و امیا کو اپنی بیوی بنا لیا۔

امیتولیک کے افسانوں میں ایسے مختص القوم سورما بہت ملتے ہیں، اور چونکہ دور یانی ترک وطن کے زمانے میں امیتولیکوں نے اٹلیس پر قبضہ کر لیا اور یہ بسا ضروری معلوم ہو کہ اس قبضہ کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ مل جائے اس وجہ سے دونوں ممالک کے درمیان فوراً ایک نسبتی تعلق پیدا کر دیا گیا۔ ان امیتولی افسانوں میں سب سے دلچسپ مے لیا کر کا افسانہ ہے، جب کالی دوئی سور کو مارنے کے بعد اس نے اپنے ناموں کو ایک جھگڑے کے سلسلے میں قتل کر ڈالا تو اس کی ماں نے اُسے بددعا دی اور جس لکڑی کے ٹکڑے پر اُس کی زندگی کا دار و مدار تھا اُسے آگ میں پھینک کر اُس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ مشہور شکاری اور دڑنے والی آٹا لائٹا کا بھی ذکر کیا جاتا ہے۔ کالی دول کا بادشاہ او کے نیوس جس کی بے پردہائی کی وجہ سے اسی ملک کا سور اس قدر موذی اور مفسد ہو گیا تھا، ہر قتل کی بیوی ویا نیر کا باپ تھا جس نے نادانستہ نے نیوس کی ذہر آلود پوشاک کے ذریعے سے اپنے شوہر کی جان لی۔ او کے نیوس کی اولاد سے تی دیوس اور دیونیس بھی ہیں جو اپنی قوت کی وجہ سے مشہور تھے۔ اس صلیح کا مشہور دریا آٹا لائٹا مغربی یونانیوں بلکہ تمام یونانیوں کے لیے جملہ دریاؤں کا دیوتا بنا دیا گیا۔

اب ہم اپنی توجہ بحیرہ ایجیئن کے چند جزیروں اور اقلیم ایشیا کے چند حصوں کی طرف مبذول کرتے ہیں۔ زیوس کریٹ کے پہاڑی جویرے کا حکمران تھا، اور یہاں ہم اُس کے اور یورویا کے بیٹوں یعنی منوس، رھا واما، نیقوس اور سارپیڈون سے دوچار ہوتے ہیں، ان میں سے رھا واما نیقوس انصاف میں مشہور ہے، سارپیڈون نسیہ چلا جاتا ہے، منوس اپنے باپ کا ایک وفادار بیٹا ہے اور اُس کی دور و دراز مقامات میں عزت کی جاتی ہے، وہ میگارا کے بادشاہ نیسوس اور ایتھنز کے بادشاہ اے گیوس کو جس کے خلاف وہ اپنے بیٹے انڈرو گیوس کی موت کی وجہ سے براہِ دختہ ہو گیا تھا، شکست دے کر آخر میں اٹلی اور سسلی چلا جاتا ہے جہاں اُس کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ پاسیفے،

بارہ

میں تو رابلہ سیرتھ اور اریادونے کے قصے ناظرین کو معلوم ہی ہوں گے اور ان کا اعادہ
 فضول ہے۔ کرتھئی افسانوں کا رھوڈس سے یہ تعلق ہے کہ اس پرمنوس کے ایک
 جانشین القحطائے مینس کا قبضہ ہو جاتا ہے جو زیوس ایتھانی ریوس کے بچانے
 کی بنا ڈالتا ہے۔ افسانوں کے مطابق رھوڈس میں دو قومیں آباد تھیں، ایک تو
 تلمخی نہیں جو کارگیر تھے؛ اور دوسرے ہیلیا داکے، اور ان کے علاوہ مصر
 فنقیقیہ اور قسطنطنیہ کے تارکان وطن بھی یہاں پائے جاتے تھے۔ چونکہ یہ جزیرہ
 ایشیائے کوچک کے جنوب و مغربی کنارے پر مشرق اور مغرب کی گویا مین سرحد پر
 واقع ہے اس واسطے اس کے سواصل پر مختلف اقوام نے ضرور اپنا اثر ڈالا ہوگا۔
 جزیرہ سامو تھریس چند پوشیدہ معبودوں کا مسکن تھا جن کی وجہ سے یہاں یونان کے
 مذہبی اسرار کا آغاز ہوا؛ جزیرہ لیمنوس اس لیے مشہور ہے کہ اسی میں ہیفائستس توس
 زمین پر گرا پڑا۔ افسانوں کا ہر شخص کو علم ہے؛ اور اکائیائی اور پرمیا
 کی طرح ہر قتل اور لاؤمیدون میں بھی لڑائی ہوئی۔ لہٰذا یہ میں دیوتاؤں نے
 تلمتھا لوس کے غرور اور میو بے کی نخوت کی طرف توجہ کر کے ایک کا تو انصاف کیا
 اور دوسرے کو سخت سزا کا مستوجب قرار دیا، اور ہم آج بھی چٹان میں اس شبیہ کا
 ملاحظہ کر سکتے ہیں جسے یونانی غلیمن وریخیدہ نیو بے کی تصویر سمجھے ہوئے تھے۔ لسیہ
 میں ساڑمیدون اور گلاؤکوس رہتے تھے جو ایک معزز قوم کے قابل سہوت تھے۔
 رزمیہ دور کی پوری قوت کا مرکز ہر قتل کی جاں بازیاں ہیں، اور مقامی تختیاں
 کا اثر ان پر نسبت مفضلہ والا افسانوں کے کم پڑا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جہاں آہیں بھی
 فنیقی گئے انھوں نے اپنے معبود ملک کارث کی پوجا کو رواج دیا اور درحقیقت وہی
 ہر قتل کے افسانوں کی بنا ہے۔ اس دیوتا کو جس میں آفتاب پرستی کی جھلک عیاں
 نظر آتی ہے، ایک ملک سے دوسرے ملک میں لاٹھانے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر قتل
 جگہ جگہ پھرتا اور دوسروں کے لیے جان پہچان بنا نظر آتا ہے۔ اس طرح اس کی حیثیت

۱۔ شامہ لیمنوس کا لنگڑا شخص فلوک تے تیس لنگڑا ہیفائستس توس
 کا ہی ایک شتی ہے۔

باب

ایک ناقابل مدافعت دیو کی سی ہو جاتی ہے جو کم و بیش خوش خلق ہے، دوسروں کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار رہتا ہے، اور جس کی قوت و جبروت کا بعض مرتبہ بالکل غلط استعمال کیا جاتا ہے، اور چونکہ اُس کی ضروریات عام بنی نوع انسان کی ضروریات سے مختلف ہیں اس لیے اکثر ہمارے نزدیک اس کی حرکات قابل مزاح ہوتی ہیں اور اس کے بعض قصوں میں جگہ جگہ سرور ہی عنصر پایا جاتا ہے۔ جب ہم یونانی ادبیات کے سلسلے میں مختلف یونانی اضلاع کے مقامی افسانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو وہ بجائے اپنی مقامی اور بے تعلق حیثیت قائم رکھنے کے ایک ہی لڑی میں پروئے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہم نے متعدد مرتبہ اس طریقے کا ذکر کیا ہے جو مختلف نساب ان افسانوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے لیے اختیار کرتے ہیں؛ یا تو سوراؤں پر طرح طرح کی سختیاں کی جاتی ہیں جن کی وجہ سے وہ اپنے جنم بھوم میں ہمیشہ افسردہ خاطر رہتے ہیں ورنہ وہ اپنے وطن میں غضبناک نظر آتے ہیں اور طرح طرح کے جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں؛ بہر حال آخر کار وہ اپنے گھروں سے نکال دیے جاتے ہیں اور ایسے مقامات پر دیہیج جاتے ہیں جہاں اُن کی جاں بازیاں ظہور پذیر ہوتی تھیں۔ ان کے علاوہ اور بھی طریقے ایسے ہیں جہاں جگہ جگہ کے سورا ایک ہی مقام پر مجتمع ہو جاتے ہیں مثلاً میکین ہے کہ انھیں کوئی ایسا کام درپیش ہو جس کا کسی مذہبی رسم یا سنجیدہ کاروبار سے تعلق ہو جیسے کوئی جنازہ یا شادی کی رسم یا شکار، جنگ، اور دور و دراز مقامات کا سفر۔ کائی دولن کے سورا شکار اور تھبزر کی جنگوں کا بیان اس سے پہلے ہی آچکا ہے؛ اب درہٹس واقعہ اور باقی ہیں یعنی آرگوناؤٹوں کا سفر اور ٹرواس کی لڑائی۔ کتاب اوڈیسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ازمنہ قدیمہ میں ہی جہاز آرگو کا سفر مشہور تھا۔ اس کشتی کے طراح اسے اس نبید اور نامعلوم مقام کو لے جانا چاہتے تھے جہاں سنہری اون رکھا تھا، اور اس کے مطالعے سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ابتداء میں تو اس قصبہ میں محض فطری حیوانات کا تذکرہ ہو گا لیکن رفتہ رفتہ امتداد زمانہ سے اُس نے جغرافی حیثیت اختیار کر لی اور رفتہ رفتہ اُس میں تقریباً ہر ایک جاں بازی کا قصہ اس میں مدغم کر لیا گیا۔ سنہری اون اُسے تیوں کے ملک میں تھا جس کے متعلق مشرق اقصیٰ میں واقع ہونے کا گمان تھا؛ اس سمت میں صرف ایک ہی سمندر یعنی بحیرہ افسنین ایسا تھا جسکی بابت

باب

یونانیوں کو بتدریج معلومات حاصل ہو گئیں، اس لیے اُنے قی تو م کا ملک اسی کے کنارے پر قرار پایا، اور اس سمندر کے ساحلی بلدیات آرگو کے حالات سے بھر گئے۔ لیکن اب مغربی یونانیوں کی یہ خواہش ہوئی کہ وہ بھی آرگوناٹوں کی جاں بازیوں میں شامل ہو جائیں، چنانچہ یہ کام کشتی کی واپسی کے زمانے تک ملتوی رکھا گیا۔ فرض کیجئے کہ کوئی شخص بحیرہ ایجیئن سے کٹر اکرن بحیرہ (سود سے افریقہ) جانا چاہے تو اُسے ایک خیالی راستے پر ہو کر گزرنا پڑے گا، اس لیے آرگو کو کوئی بندرگاہ بھی مل سکتا تھا۔ رفتہ رفتہ یونانیوں کے بزرگ ترین سورا اس سفر میں شریک ہو جاتے ہیں، لیکن اس میں یاسون ہی سب سے زیادہ مدعو تھے جیسا کہ ہے اور باقی سوراؤں کی حیثیت رہبر کی نہیں بلکہ محض زمینت اور زیور کی سی ہے۔ بحیرہ لیمینوس کے باشندوں کو آرگوناٹوں کی اولاد سمجھا جاتا تھا اور چونکہ اکثر ملاح سورا مانیائی قوم سے افراد تھے اس لیے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہ قوم بحیرہ لیمینوس پر آباد تھی، نیز اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مانیائی فن جہاز رانی میں مہارت رکھتے تھے، اور اس کی تصدیق کالوریا کے بحری اتحاد میں اور حو مینوس کی شرکت سے بھی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس آرگوناٹوں کی افسانوں سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ شہر لویوگوس کے مانیائیوں نے جہاز رانی کے فن میں کوئی معتد بہ مدد پہنچائی اس لیے کہ اس نظریے کا ثبوت ارگو کے سفر سے دیا جاتا ہے، اور اس کی جہز رانی وقت دراصل اس افسانے کی توسیع کا نتیجہ ہے۔

ان تمام افسانوں سے زیادہ نمایاں اور اس دور کا سب سے درخشاں اور ممتاز واقعہ جنگ ٹروائے اور اس سے پیشتر اور بعد کے واقعات ہیں؛ اگر غائر نظر ڈالی جائے تو کالی دول کے سور کا قصہ محض ایک شکاری جاں بازی کے واقعات سے جلوہ تھا، آرگو کے افسانے کی ایک سفر نامے سے زیادہ وقت نہ تھی، اور گو تھہر پر نوکشی کا قصہ ایک لڑائی کا تذکرہ تھا لیکن وہ لڑائی سبزہ من یونان ہی میں ہوئی تھی، ان سب سے برعکس ٹروائے کا افسانہ ایک ایسی جنگ کی کہانی ہے جو ایک دور و دراز شہر کے خلاف سر ہوئی ہے، اور جس کے لیے بڑی بڑی تیاریاں کی جاتی ہیں، اور جب فوجیں واپس آتی ہیں تو آرگو کے ملاحوں کی طرح انھیں بھی اپنی جاں بازیاں تماشا گاہ یونان پر لانے کا موقع مل جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ اس میں ان تمام افسانوں سے زیادہ مواد بھرا ہوا ہے اور وہ

باب

حالات (مثلاً جہاں و قتال، مہم و سیاحت کے عجیب و غریب اور نادر واقعات) بیان کئے گئے ہیں جن کے سننے کی اہل یونان کو خواہش تھی۔ اس مقام پر ہمارا مقصود جنگ ٹروا کے سے مفصل واقعات بیان کرنا نہیں ہے؛ کون ایسا ہے جو اکیلس کے غصے، ہیکٹور اور پارس کی جاں بازیوں، شہر ٹروا کے کی تاراجی، ہسٹر و اسپین کے حالات اور مراجعت وطن کے قصوں سے واقف نہیں؟ یہ ہمارے لیے نہایت سرور انگیز اور مسرت فراہم ہو گا اگر ہمیں یہ معلوم ہو جائے ان اشارتیں سے کسی کی بنیاد واقعات پر ہے یا نہیں، اور اگر بالفرض ان واقعات کے بیان میں بے حد نہایت مبالغہ آمیزی بھی ہوئی ہو پھر بھی ہمارے لیے یہ معلومات کارآمد ہوگی۔ ابھی تو یہ بھی یقین سے نہیں کہا جا سکتا کہ آیا فی الواقع یونانیوں نے ٹروا یا شیوں کے خلاف کوئی ہم سر کی بھی یا نہیں۔ یہ بلاشبہ یونانی نسبتاً آسانی کے ساتھ ٹروا کے پہنچ سکتے تھے اور یہ ممکن ہے کہ ان میں باہمی آویزش ہوئی ہو، لیکن اس آویزش کا سبب دریافت کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ لڑائیوں کی ابتدا ہمیشہ ہمسایوں سے ہو کرتی ہے۔ اور ٹرویائی اور یونانی اقوام ایک دوسرے سے دور رہتی تھیں۔ اگر مصر اور ایشیائی اقوام کے باہمی جنگ پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس جھگڑے کی ابتدا بھی ہمسایہ اقوام سے ہی ہوئی اور دیگر قومیں اس میں بھی بعد میں شامل ہو گئیں؛ ٹرویائی جنگ کی ابتدا کے لیے بھی اسی قسم کے اسباب کی تلاش کی ضرورت ہے، اور اگر یہ اسباب معلوم ہو جائیں تو پھر ہم یہ کہنے پر حق بجانب ہوں گے کہ افسانہ سازوں نے صرف یہ کیا کہ جنگ کی ابتدا بجائے ہمسایوں کے بعید الفاصلہ حلیفوں کے ساتھ کرائی۔ اسکے برعکس اگر ہم واقعات ٹروا کے کی تاریخی صداقت ہی سے مخرب ہو جائیں تو ہمیں اس مفروضے کے سایے میں پناہ لینا پڑے گی کہ اس قصے میں دراصل ان تنازعات کی پیش بندی کی گئی ہے جو الیولیا کی ترک وطن کے زمانے میں دونوں قوموں کے درمیان پیش آئے ہوں گے، لیکن اس میں مشکل یہ پیش آئے گی کہ ہمیں ایسے واقعات کا مطلق علم نہیں ہے جن کی بنا پر ہم یہ کہہ سکیں کہ عین اس دور میں ٹروا کے کو کوئی خاص عظمت حاصل تھی، یا یہ کہ اس کی تسخیر مشکل تمام ہوئی، بلکہ غالباً دور یانی ترک وطن سے پہلے ہی یہ شہر بھی میکے نائی کی طرح اہم ہو گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس تمام افسانے کی بنیاد

باب

محض دثنیات پر ہی ہو، پلٹرسن نے اپنی کتاب "دثنیات یونان" میں یہ قیاس کیا ہے کہ مسیلین کی زنا بالجبر اور اس کی واپسی دراصل زمرین اولن کے حصول کی مترادف ہوگی، اس سے بعد صرف یہ دریافت کرنا باقی رہ جائے گا کہ آخر یہ افسانہ خاص طور پر ٹروائے کے ملک سے کیوں وابستہ کیا گیا۔ اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ بعض دیہیوں، مثلاً افرو ویت کی یو جاسے (جو مسیلین ہی کی شخصیت میں مضمر تھی)، جو روایت کے بموجب ایشیائے کوچک کے کسی حصے سے وابستہ کی جاتی ہوں، افسانہ سازوں کے دماغ میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس مقام کو جس پر کھنڈروں کا ایک لاثانی مجموعہ ہے، ایک بے مثال سلسلہ قصص سے مزین کیا جائے۔ شلی مان نے حال میں اس امر کا ثبوت دیا ہے کہ ٹروائے کے تاریخی وقار سے قدر ما بھی واقف تھے، اور اس سے اس مفروضے کو اور بھی قوت پہنچ جاتی ہے:

جنگ ٹروائے کے متعلق جو افسانے ہیں ان کا ایک لمبپ ذخیرہ مراجعت دین کے قصوں پر مشتمل ہے جنکے ذریعہ یہ آگے میمنہ نون اور او دے سیوس کی جاں بازیاں متنازعہ غیر فانی ہیں۔ ان دونوں میں بہت کچھ اخلاقی تباہی پایا جاتا ہے اور عورتوں میں ان کے مترادف کلی تم نسبتاً اور پینے لو پے کی شخصیتیں ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ او دیسی ان کہانیوں کا مجموعہ ہے جو مغربی سمندروں کی بابت مشہور قصیں اور جو آدم خوروں کے قصوں کی طرح زبان زد خاص و عام تھیں:

یونان کا دشنی دور جنگ ٹروائے کے سو رماؤں کی اولاد مثلاً تیلے ماخوس اور اوریس تیس پر ختم ہو جاتا ہے اور انھوں نے اور ان کے ساتھیوں نے نقاشوں کے لیے بہت کچھ مواد مہیا کیا ہے۔ اس دور کے بعد ایک عہد مظلمہ کی ابتدا ہوتی ہے جس میں سلسلہ قائم کرنے کیلئے نسب سازوں نے طرح طرح کے ناموں سے خلا کو پرکرنی کی کوشش کی ہے:

۱۷ اس باب کیلئے دثنیات یونان کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ گروٹ: تاریخ یونان جلد اول (Grote. History of Greece vol. I) برسیان: جغرافیہ یونان (Bursian Gr. Geography)، نیز یونانی اصطلاح پر جو تصانیف ہیں، خاص کر تیوس کی کتاب پیلو پونیز (Curtius: Peloponese) ان کا مطالعہ بھی ضروری ہے۔ یہ امر قریب قیاس ہے کہ ٹروائے کے قریب کیلئے ایک لڑائی لڑی گئی ہو۔ ایسی صورت میں یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ شخص ایشیا میں اس

باب یازدہم

یونانیوں کا مذہب

ارض یونان میں آکر آباد ہونے سے دوریانی تک یونانیوں نے بہت کچھ مادی ترقی کر لی، اور ان صدیوں کے انہیں وہ نہ صرف ایشیائی اور مصری فنون سے آگاہ ہو گئے بلکہ خود بھی فنون لطیفہ میں بہت کچھ آگے بڑھ گئے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فنی ترقی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ قوم تہذیب اور شائستگی کے ایک خاص پائے تک نہ پہنچ جائے۔ یونانی ابتدا میں خواہ کسی راستے سے بھی ارض یونان میں آئے ہوں ان میں اور ان کے ایشیائی بھائی بندوں کے درمیان رسل و رسائل کا سلسلہ برقرار رہا اور وہ ایسی تحریکات سے برابر متاثر ہوتے رہے جن سے ان کا ذہنی دائرہ وسیع تر ہو گیا، ساتھ ہی اس میں بھی شبہ نہیں کہ ان فنیقیوں کا بھی ان پر اثر پڑا ہو گا جو آران کے ساحلوں پر لنگر انداز ہوئے۔ ان اثرات کی وجہ سے یونانیوں کی زندگی میں ایک قسم کا تنوع پیدا ہو گیا اور وہ پہلے سے کہیں زیادہ مکمل ہو گئی۔ لیکن یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ بیرونی اثرات سے کسی شعبہ حیات میں اس قدر تبدیلی پیدا نہیں ہوئی جتنی مذہب میں، اور یہاں اس ضمن میں ایک امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے، وہ یہ کہ روئے زمین پر یونانیوں سے زیادہ کسی قوم کے مذہب کو چند خاص اصول کے تحت ترتیب دینے میں کمال نہیں نہ مذہبی عقائد میں اس قدر متضاد اجراء پائے جاتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ یونانیوں میں ایسا کوئی طبقہ نہیں تھا جسے مذہبی معاملات میں ناطق احکام صادر کرنے کا اختیار ہو، مذہب صرف حسیات عامہ کا ایک مظاہرہ تھا جس میں نہ کوئی مبالغہ آمیزی تھی نہ کسی قسم کی تاریکی یا راز، اور ہر ایک حصہ قوم کو اپنے ایسے دیوتاؤں کی پوجا کرنے کی پوری آزادی حاصل تھی جو اس کے حسب حال ہوتے، اسی لیے ہر ایک نسل ابتدا میں اپنے ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لڑائی کا رہبر تھا وہ اسی سورما کی اولاد سے تھا جو الیٹیا سے آکر پہلی پوزیشن پر پہنچا تھا یعنی ایک افروچی کا پوتا ایک افروچی شہر کے خلاف فوج کشی کرتا ہے۔

بایں

چند مخصوص دیوتاؤں کی پوجا کرتی تھی :

یونان کے مذہب میں بھی دیگر قدیم مذاہب کی طرح قوانین قدرت کو ایک خاص وقعت دی جاتی تھی۔ چند مخصوص ہیولے ہیں جن کے حسن، مفاد یا خوف کا بنی نوع انسان پر ایک خاص اثر پڑتا ہے، اور جب انھیں انسانی جامہ پہنا دیا جائے تو یہی معبود بن جاتے ہیں؛ اسی لیے عناصر اربعہ اور ان کے نوع بنوع مظاہروں کے ساتھ ساتھ چند مخصوص معبودوں کا وجود فرض کر لیا گیا تھا :

ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ یونانی اس مذہب کے بنیادی اصولوں کو ایشیا سے لائے، لیکن انھوں نے انھیں ایک مختص طرز سے ترقی دی اور بالآخر دور یونانی کی فتح پہلو یونان تک اس کی تشکیل مکمل ہو گئی تھی۔ یہاں ہم اس مذہب کا ایک خاکہ پیش کرنے کی کوشش کریں گے، یعنی یونانیوں کے اس وقت کے سربراہ و مردہ معبودوں کو شمار کریں گے اور ان کے اور ان کے دیوتاؤں کے باہمی تعلق کا ذکر کریں گے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانے کے حالات کی ہمارے پاس مطلق کوئی سند نہیں ہے، اشعار ہومر کی بابت یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان میں اس دور کے حالات بھر سے جوئے ہیں لیکن فی الحقیقت انہیں زمانہ مابعد کے واقعات کی بنا پر خیالی رنگ آمیزی کی گئی ہے۔ بہر حال خیالی عنصر کو زمانہ مابعد کے عنصر سے جدا کرنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں ہے، اور نہ اس کا اندازہ کرنا کچھ زیادہ دشوار ہے کہ جب مختلف دیوتاؤں کی خصوصیات کا تعین ہو چکا تھا اور جب صرف بیرونی تشکیل باقی رہ گئی تھی (جو دور یونانی حکمرانوں کے بعد ہومر اور ہسیود کے انھوں دی گئی) تو اس وقت مذہب کی حالت کیا ہو گئی؟ ہماری فطرتی رائے ہے کہ یونانی مذہب تمام شاخہ دنیا پر بطور ایک اصلی اور طبعی مذہب کے نمودار ہوتا ہے جس میں دینی فلسفیانہ تخیلات کی مطلق آئینہ نہیں، اور اس کی یہ خصوصیت آخر تک قائم رہتی ہے۔ ہومر کے لیے اس لیے پہنچے ہیں کہ نیکی اور بدی کے درمیان جو تین ایرانی و ثنیات میں پایا جاتا ہے اور جو ہندوستانی دیوالا میں بھی ممتاز ہے وہ یونانی مذہب میں تقریباً معدوم ہے یہاں اول تو ایسے دیوتاؤں کا وجود ہی نہیں جن کا کام محض بنی بنائی چیز کو بر با کرنا ہے اور

بال

اور اگر کہیں ان کا ذکر سننے میں آتا ہے تو صرف یہ کہ خطہ آلمہ سے انھیں تخت الثریا میں
 جلا وطن کر دیا گیا۔ یہ سچ ہے کہ تقریباً یہی تباہی اس اختلاف میں بھی نمودار ہوتا ہے
 جو تخت نشین خانہ ان آلمہ اور مغلوب و مفتوح باغیوں کے درمیان نظر آتا ہے، لیکن
 محض مغلوبیت بدی کی دلیل نہیں قرار دی جاسکتی، بلکہ امر واقعی تو یہ ہے کہ ایک طرف
 تو ان مغلوب آلمہ کے کسی خاص فعل کا ہمیں علم نہیں، دوسری جانب جو مجبور و غائب
 ہو گئے ہیں وہ سودمند اور نقصان رسان دونوں طرح کے واقعات کا منبع و مصدر
 ہو سکتے ہیں۔ ہر مجبور اپنی خصوصیت کے مطابق عمل کرتا ہے، ایک ہی دیوتا از الہ میں
 بھی کرتا ہے اور ساتا بھی ہے، لیکن محض مارنے کی وجہ سے اس کی حرمت یا اس کے
 درجے میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوتی اور اسے برابر جن سمجھا جاتا ہے۔ دیوتاؤں
 کی بعض صفات بھی انسانوں کی سی ہیں، اور ممکن ہے کہ جب ان سے نقصان سنا
 افعال سرزد ہوئے ہوں اس وقت وہ کسی وجہ سے غیظ و غضب میں مبتلا ہوں۔
 یونانی مذہب کی یہ خصوصیات ایک بڑی حد تک جغرافی اور موسمی حالات کی وجہ سے
 پیدا ہوئیں، یہاں کی آب و ہوا میں وہ اندہی کیفیت نہیں پائی جاتی جو ملک ایران
 کی فضا کے ساتھ مخصوص ہے، اور جو ایک حد تک ہندوستان میں بھی نظر آتی ہے، اور
 اس ملک کے مختلف اجزاء کے حالات میں جو فرق نظر آتا ہے اس سے مذہبی رنگ میں بھی
 ایک خاص تنوع پیدا ہو گیا ہے، نیز جو کہ یہاں کوئی ایسا مرکز یا ادارہ نہ تھا جسے کوئی
 خاص طریق عبادت رائج کرنے کا بلا شرکت غیرے حق حاصل ہو، اس وجہ سے یونانیوں
 کے لیے نسبتاً آسان تھا کہ وہ غیر ملکی دیوتاؤں کو اپنے مذہب میں اس طرح مخلوط
 کر لیں کہ ان کی اصلیت بالکل بدل جائے، یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ
 گوانھیں غیر ملکی معبودوں سے کوئی خاص تعصب نہ تھا لیکن یونان میں آنے سے
 پیشتر ان معبودوں سے ان کی خلوقی عادات چھڑ کر بالکل یونانی سانچے میں ڈھال دیا
 جاتا تھا، اس کی مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ مشرق میں انسانی قربانی مذہب کا ایک
 خاص عنصر سمجھی جاتی تھی، لیکن سرزمین یونان پر رفتہ رفتہ یہ محدود ہو گئی،
 یونان کا سب سے بڑا معبود زئوس ہے جس کا تخیل صاف و شفاف آسمان
 سے سوا اپنے سے پیدا ہوا ہو گا۔ آسمان چکر کائنات پر محیط نظر آتا ہے، اور ان دیوتاؤں کے

باب

ذریعے سے جو اس سے نکلنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں گویا ہر چیز پر راج کرتا ہے۔ بظاہر
اجرام و انکشافات فلکی کی حالت ایک ہی نہیں رہتی بلکہ ان میں مسلسل اور گونا گوں
تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، اسی لیے یونانی زیوس کو رحمن و رحیم ہی نہیں بلکہ جبار
و قہار معبود بھی سمجھتے تھے جو داریش، گرہی، اور روشنی کے ساتھ ہی کراک، چمک
اور گرج کے طوفان بھی پیدا کرتا ہے، ان کا خیال تھا کہ جب اُس کے دشمن دیووں
اور عفریتوں نے اُس کے راج کے خلاف بغاوت کی تو اُس نے اُن پر بجلی گرائی
جس کی وجہ سے ان میں بہت سے گر کر زمیں میں سا گئے اور یہ جب ہی سے
زمین کو ہلا کر زلزلوں کا باعث ہوتے ہیں، لیکن زیوس کے قبضے میں آسمانی آگ ہی
نہیں بلکہ آسمانی پانی بھی تھا، اسی وجہ سے اُسے رب استحاب کا لقب دیا جاتا تھا
اور بطور پتھر پرسانے والے مجبور کے اس کی پوجا کا مرکز دو دوتا تھا۔ زیوس ہی
تمام ندیوں کا منبع و مہذب بھی سمجھا جاتا تھا اور ان میں سے سب سے اہم دریائے انڈس
تھا، ساتھ ہی پانی کی قوت کا مصدر اور قیاوس دیوتا شمار کیا جاتا تھا جس کی بڑی
یٹی کا نام سستیکس تھا۔ پہاڑوں کے قلعے ابتدائیں رب الارباب کے نام پر اور زیادہ
میں جملہ معبودوں کے نام پر معنون کیے جاتے تھے ان میں سے یونانیوں کے نزدیک
سب سے اونچی چوٹی قلعہ اولمپوس تھا جو ملک کی شمالی سرحد پر واقع تھا، اُس کی
بلندی ۵۰۷۹ فٹ تھی، اور اسی پر اسرار پہاڑی پر جو ہر وقت بادلوں سے ڈھکی
رہتی تھی، دیوتاؤں کا نشیمن بیان کیا جاتا تھا۔ اسی طرح اکھوے اور آڑگیڈیا
و کریٹ کی پہاڑیوں کو زیوس کا مخصوص مسکن قرار دیتے تھے۔ غالباً جب ایک
عرصے کے بعد اولمپیا کا میدان رب الارباب کے نام پر معنون کیا گیا ہو گا تو اس
انتساب کے لیے مختلف اضلاع کے یونانیوں میں یقیناً کوئی نہ کوئی گفت و شنید
ہو گئی ہوگی :

زیوس کی ہمنشین اس کی بیوی ملکہ سادات میرا ہے جسے دیونے یا
دئے نام بھی کہتے تھے اور جس کا مسکن دو دوتا ہی تھا۔ اس کے نام سے ظاہر
ہوتا ہے کہ وہ پرورش و پرورش کی وہی تھی اور اُس کی پوجا کا مخصوص مقام آڑگوس
کے قریب کوہ لیومہ تھا اور اُسے لومیس، یا چشم بقر، دگنو انکہم بھی کہتے تھے۔

بالہ

آرگوس کے علاوہ اُس کے اور دو صدی بھی، ایک توجزیرہ یوسپ کے کوہ اوجا پر اور دوسرا اس لکینیا پر کروٹوں کے قریب اونچی اونچی پہاڑیوں پر واقع تھے، اور وہ خاص طور پر جزیرہ ساموس کی محافظہ تھی جس کے نام ہی سے وہ بلندی کا مفہوم ظاہر ہوتا ہے :

یونانی دیو مالا میں زریوس تو آسمان اور اُس کے جملہ ہیولات کا قائم مقام تھا اور شمالی معنوں میں یونانیوں کا واحد معبود کہا جاسکتا ہے، اس کے علاوہ اجرام فلکی اور بہت سے دیوتاؤں اور دیویوں کی شکل میں پوجے جاتے تھے۔ ان سب سے نمایاں اور ممتاز ان تھینے ہے جس کے متعلق کامل وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ ابتدا میں آسمانوں کے پانی یعنی بارش کی اور ان جملہ حالات کی جو اُس کے نزول کے وقت ظہور پذیر ہوتے ہیں، دیوی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ جب ہیفائسٹوس یا پرومیسے قیوس نے زریوس کے سر میں ایک تیر مارا تو وہ اس سے پیدا ہوئی، اور یہ تیر دراصل وہ بجلی ہی ہے جو بادلوں کو بھاڑتی ہے اور جن سے پانی گر کر زمین کو سیراب کرتا ہے، جب اٹھینا پیدا ہو چکی تھی تو وہ ان ہیولات قدرت پر بھی قادر ہو جاتی ہے جو اُس کی پیدائش اور آفرینش کے موجب ہوئے تھے، وہ طوفان باد و باران کی دیوی تھی، وہی بجلی گراتی تھی اور اسی لئے اُس کا نام ریپلاس یعنی "برق" بھی تھا۔ اُس کا زیور اور آلہ سداخت الی گس تھا جو ایک ایسی ڈھال تھی جس پر گونگول بھستینوں کی شبیہ بنی ہوئی ہے، یہ بھستیاں دراصل گرجے ہوئے بادلیں ہیں اور ان کے سر پر بالوں کی جگہ جو سانپ نظر آتے ہیں وہ فی الحقیقت بجلی کی چمک کی شبیہ تھی جو چاروں طرف کو نڈتی ہے۔ اس دیوی کا دوسرا نام گلاؤکولیس یا "دوم چشم" بھی تھا، یہ شاید اس وجہ سے کہ وہ صاف آسمان کی بھی جگہ شمار کی جاتی تھی جو طوفان کے بعد آئینے کی طرح صاف و شفاف ہو گیا ہو، اور اسی سے بھی اُسے دوم چشم کا لقب دیا جاتا ہے کہ آلو کی آنکھ تارکی میں منور ہوتی ہے۔ اخلاقیات کے میدان میں اس دیوی کا یہ خاصہ ہے کہ وہ اداسی، ظلم و ستم کو دور کرتی ہے، اور عقل و فہم اور دانش و ادراک و نیز فنون لطیفہ میں کمال کی دیوی ہے جو انسان کو اُس کے دشمنوں کی دستبرد سے بچاتی ہے اسی لیے وہ ماضی کی معبود بھی ہے

اس کے برعکس آریس تیز دھڑکے کا دیوتا ہے۔ تفصیلی اور بیوتیہ میں بھی اس دیوی کی اس قدر وفاتشاری سے پوجا نہیں کی جاتی تھی جتنی اس شہر میں جس کا نام اُس سے نام پر رکھا گیا اور جہاں اس امر کی کوشش کی گئی کہ شہر کے داخلی خصوصیات کو اس دیوی کی صفات کا آئینہ بنا دیا جائے :

اہم ترین مناظر سماویہ میں روشنی بھی ہے، جسے ایرانیوں کے حلقہ معبودی ہیں۔
 مہتھر اور یونانی دیوالائیں فیبیوس ایلو لو کہتے تھے۔ وہ تیرکان سے مسلح تھا، یہ تیر
 دراصل سورج کی کرنیں تھیں جن کی مدد سے وہ عمق کے عفریتوں پر غالب آتا ہے اور
 ساریکی کی جگہ نور پھیلا دیتا ہے جس طرح روشن یادلوں کو آسمانی موسیقی اور کیمپٹروں
 سے تشبیہ دی جاتی تھی اسی طرح ایلو لو اُن کا گڈریہ بنایا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ
 گلوں اور ریوڑوں کا دیوتا بھی سمجھا جاتا تھا۔ سمندر پر ایلو لو کا اثر نہایت منفعت بخشی
 پڑتا تھا اس لیے کہ وہ طوفان کو کم کرتا تھا، اور ایک خاص قسم کی چھیلی رو دلفینیں
 جو تھکے ہوئے سمندریں اکثر جہازوں کے چاروں طرف انکھیلیاں کرتی ہوئی نظر آتی
 ہے اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی جس کی وجہ سے اُس کا خطاب دلفینیوس بھی
 تھا۔ روشنی کا دیوتا ہونے کی وجہ سے وہ فطرتاںا پاک سے متفررتا تھا اور چونکہ
 ظلم و ستم سے ناپاکی بڑھتی ہے اس لیے وہ ظالموں کا دشمن تھا، لیکن مجرموں اور عفریتوں
 سے انتقام لینے کا کام نیم معبودوں مثلاً هرقل، بیلے روفون، اریسیوس اور
 تھے سیلیوس سے لیے چھوڑ دیا گیا تھا۔ علاوہ بریں ایلو لو از الہ مرض بھی کرتا تھا
 اور جب لوگ اپنی مشکلات میں اُس کی طرف رجوع کرتے تھے تو وہی انہیں نیک
 صلاح بھی دیتا تھا اور اسی کی حفاظت میں عالی شان استکہانی صومے تھے جن میں سے
 سب سے ممتاز بیت خانہ دلفینی بہت جلد دو دو تاسے بت خانے پر سبوتا لگایا
 زمانہ مابعد میں اس کی پوجا دلیوس اور خصوصاً دلفینی میں ہوتی تھی، لیکن یہ امر قابل لحاظ
 ہے کہ غالباً اُس کی عظمت میں دورانی جیلے کے بعد ہی ترقی ہوئی ہوگی۔
 روشنی آسمان سے زمین تک سورج کی وساطت سے پہنچتی ہے، اور جس طرح
 ہندوستانی دیوالائیں اس کے لیے ایک مخصوص دیوتا یعنی سوریا تھا اسی طرح یونانی
 بھی اُسے ہیلیوس کے نام سے پوجتے تھے جو فی الحقیقت ایلو لو ہی کا دوسرا نام ہے،

جس کے ساتھ یہاں خاص خاص مناصب منسوب کئے گئے ہیں۔
 دن کی روشنی کا تین گن رات کی روشنی سے ظاہر کیا گیا تھا جسکی دیوار تین گن
 تھی۔ یہ اپولو کی بہن تھی اور اپنے بھائی کی طرح اُس کے ہاتھ میں بھی تیرکان ہونے
 کی وجہ سے اُس کی شبیہ ایک شکاری کی سی بنائی جاتی تھی۔ اس کی یہ خاصیت تو یقیناً
 نمایاں ہے، لیکن ساتھ ہی وہ شہر اور قواس کے فطریہ کی دینی بھی تھی اور معلوم ہوتا ہے
 کہ ابتدا میں (بجائے ایک کے) دو مختلف الخواص دیماں ہوں گی جنہیں زائڈا بعد
 میں یونانیوں نے یک جا کر کے اترتھس کا جامہ پہنا دیا جہاں تک اس موخر الذکر خصوصیت
 کا تعلق ہے وہ ایشیائے کوچک کی مشہور دینی کی طرح تھی جس کا معبد منجملہ اور مقامات
 کے ایجنی سوس میں بھی تھا، اور اس حیثیت سے وہ ایسے قدرتی مناظر کی نگارنی کرتی
 ہوگی جو انسانی مساکن سے دور ہوں جیسے جنگل اور چراگاہیں جہاں درندے اور
 شکاری جانور پڑے پھرتے ہوں، اور ہر ایسی چیز کی نگہداشت اُس کا فرض تھا جو
 ویمیتیر، دیونی سوس اور اپولو کے حیاط اختیار سے باہر ہوں۔ وہ مانتاب کی
 دینی بھی تھی، لیکن سورج کی طرح یہاں بھی افتراق مناصب کی کیفیت پیدا ہوتی ہے
 اور چاند خاص طور پر ایک اور دینی یعنی سلے نے کی شکل میں پوجا جاتا تھا۔
 جس طرح ہندوستان میں صبح صادق کی روشنی کی ابتدا الی گرنوں کو دھڑاتی میر
 توام بھائیوں یعنی اشوین سے تشبیہ دی جاتی تھی، اسی طرح یونانی دیو سکوری کی پوجا
 کرتے تھے جو علاوہ صبح صادق کی روشنی کی ان شعاعوں کی حالت کے بھی قائم مقام
 تھے جو تارکی کو بھاڑتی اور اچھے موسم کی پیش بندی کرتی ہیں اسی طرح ہلکے بادلوں
 کی چمک دک سے خاری تیس (یعنی احمس مجسم) کے تخیل کی بھی ابتدا ہوتی ہے۔
 یونانی عقیدے کے مطابق ہوا کو بہت سی شکلوں اور صورتوں میں درجہ الوہیت
 حاصل تھا اور ان کے نام ایولوس، مارپی، بوریاس وغیرہ رکھے دیئے گئے تھے۔
 اسی طرح ہرٹیس بھی جو جلد دیوتاؤں میں سب سے شریر النفس ہے، ورسل
 معبود بادہی ہے، اور اُس کی شرارت اس امر واقعی سے سمجھ میں آتی ہے کہ چمکہ
 عناصر فطرت میں انسان کے لیے سب سے نقصان رساں ہوا ہی ہے۔ یہاں بھی
 حسب معمول نفس مضمون میں قدرتی حالات مضمون ہیں: ہرٹیس اپولو کی روشنی چاہتا ہے۔

باربل

جو دراصل وہ بادل ہیں جنہیں ہوائے منتشر کر دیا ہو، لیکن اپولو چور کو معاف کر دیتا ہے اور بجائے سزا کے اُسے چند تحائف یعنی عصا، پردار جوتے اور اپر کی ٹوپی، سے الامال کرتا ہے۔ چونکہ تندرہ ہوائے سیٹی اور گھانے کی آواز نکلتی ہے اس لیے ہر مہینے یا تیسری اور برہم کا موجد سمجھا جاتا تھا اور چونکہ ہوا نہایت تیز و تھوڑی ہے اس لیے وہ مسافروں کا محافظ، روحوں کا رہبر، دیوتاؤں کا ایچی، اور زمینی تعلقات کا محرک تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں پرومیسے تھیوس آگ کا دیوتا سمجھا جاتا تھا، جس طرح ہندوؤں کے معبود آگنی نے آتر کر انسانوں میں بود و باش اختیار کر لی اس طرح پرومیسے تھیوس نے آگ کو طبقہ ارضی پر لا کر انسان کو قربانی کرنا سکھایا، اور چونکہ آگ کے استعمال ہی سے تہذیب و تمدن اور شائستہ زندگی کا آغاز ہوتا ہے اس لیے قدیم یونانی سمجھتے تھے کہ اسی دیوتا نے بنی نوع انسان کی رہبری شاہراہ ترقی پر کی۔ لیکن ابتدا ہی سے وہ حلقہ معبودین سے نکل جاتا ہے اور اس کے رتبے میں کمی پیدا ہو جاتی ہے اس لیے کہ اس میں اور نہ یوس میں شروع سے معاندت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ فطری امر ہے کہ اس تنازع میں نہ یوس ہی کو فتح و نصرت ہو۔ پرومیسے تھیوس کے زوال کے بعد ہیفائوس آگ کا بہت بڑا دیوتا بن جاتا ہے ابتدا میں وہ بجلی کا قائم مقام ہے اور چونکہ وہ آسمان سے پھینک دیا جاتا ہے اس لیے وہ زمین پر آموجد ہوتا ہے۔ اٹھیکا میں اُسے گھریلو آتش دان کا محافظ سمجھا جاتا تھا۔ اس خطہ یونان سے باہر آتش خانے کی ایک مخصوص دیہی ہستی نامی تھی جو باگرہ تھی اور جس کی دیوتا اور انسان دونوں بہت عزت و توقیر کرتے تھے۔ اٹلی میں اُسے وِستاکہتے تھے اس لیے ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ جس زمانے میں یونانی اور اطالوی ایک ہی ملک میں رہتے تھے اس وقت دونوں قومیں اُس کی پوجا کرتی ہوں گی۔

ہند و ایران کی طرح جہاں کے دیوتاؤں کو سونا یا ہمو یا شراب نہایت مغرب تھی، یونانی دیوتاؤں کا کھانا پینا نکتار اور امبروز یا پریشتل تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ان دونوں چیزوں کا خیال یا تو شہر پر مبنی ہو گا جس کے خیر سے ایک قسم کی شراب تیار کی جاسکتی تھی، ورنہ ممکن ہے کہ اس کی اصل ”ایش“ درخت کارلین ہو۔ حال میں

بالا

یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ یونانیوں کے نزدیک اس شراب کی تیاری کی نگہداشت اور اس کے ساتھ جملہ نباتات کی نگرانی ایک مخصوص دیوتا کے سپرد تھی جس کا نام بالکھوس یا دیونی سوس تھا اور جو زمانہ ماہد میں تاک انگور کا محبوبہ بن گیا۔ بالکھوس کی مال سیمیل ہے جس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ یونانیوں نے انگور کی کاشت کا علم فنیقیوں سے حاصل کیا ہو گا، لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ قدما کے نزدیک دیونی سوس تھریس ہو کر یونان میں آیا تھا۔ ظاہر ہے کہ شراب کا علم اور انگور کی کاشت سے واقفیت یہ دونوں بالکل مختلف النوع امور ہیں۔ فنیقیوں سے یہ بعید نہیں کہ وہ یونانیوں کے ہاتھ شراب فروخت کرے ہوں اور اس طرح یونانی اس کے استعمال سے واقف ہو گئے ہوں، لیکن غالباً فنیقیوں نے انگور کی کاشت کا طریقہ یونانیوں کو سکھا کر اپنے منافع میں کمی نہ کی ہوگی، اور یہ بالکل ممکن ہے کہ انگور کی کاشت پہلے پہل تھریس کے جنوبی ساحل پر جہاں مارونہ واقع تھا کی گئی ہو اور وہاں سے یونان میں رائج ہو گئی ہو:

زیوس کا بھائی پوسیدون روئے زمین کے پانی کا دیوتا اور تمام چشموں کا مالک سمجھا جاتا تھا جو اس کے ترسول یا سیرگلا سوس کے نام کے مارنے سے پیدا ہو جاتے ہیں جو کہ گھوڑے سے تیز و چشمہ مراد لیے جاتے ہیں اس لیے پوسیدون کو گھوڑے سے بہت شنف تھا۔ یونانیوں نے ایشیائے کوچک سے یہ سبوت حاصل کیا کہ پوسیدون چشموں کا معبود ہے لیکن بحیرہ ایجین کے کنارے پر وہ اسے مجبور بکری سمجھنے لگے، اور یہاں انھیں اس کا اندازہ ہوا کہ گھوڑے سے تیز و اور بظاہر سرسٹ دور تھی ہوئی سمندر کی لہروں میں معلوم ہوتی ہیں، اور یہ لہروں اس پاس کے پہاڑوں کو گویا ہلا دیتی ہیں اس لیے پوسیدون کو زلزلہ آنسو بھی بتاتے تھے۔ یونان میں جو قومیں سمندر کے کنارے پر آباد تھیں وہ مختلف اطراف ملک میں پوسیدون کی پرستش کرنے کی غرض سے متعدد ہو گئیں مثلاً اکاٹیبہ کے شہر ملی کے میں اس دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی، بعض یونانی اسے ٹائٹس کہتے تھے پر پوجیتے تھے اور جو یونانی فلج سارون اور جیرہ نمائے آڈگولس میں رہتے تھے انھوں نے اس کا معبد جزیرہ کالوریا میں بنالیا تھا، نیز اس سوئیٹوم بھی پوسیدون کا ایک بت لکھ بنا ہوا تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یونان کی تقریباً ہر ایک راس پر

ایک ایک بہت خانہ بنا ہوا تھا۔ گویہ قیسن کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں سے ہر ایک اسی مصلوہ کے اعزاز میں بنایا گیا ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کو سمندر سے ایک خاص تعلق تھا، لیکن ساتھ ہی وہ طوفان سے ڈرتے تھے، اور اسی لیے ہر ایک اس کی کسی نہ کسی دیوتا کا ہوتا لازم تھا تا کہ وہ انھیں اس طوفان سے بچائے۔ جب سمندر سکون پر ہوتا ہوگا تو یہ سفید یا رنگین صومے کیا بہا دیتے ہوں گے اور انھیں دیکھ کر ملاحوں کے دلوں میں اس خیال سے کہ ان کے معبودان کی حفاظت کی تدابیر سوچ رہے ہیں۔ کس قدر اطمینان ہوتا ہوگا؟

زمین کی دیوی کا نام گایا دیمیتہ تھا، اور موخر الذکر نام سے ہی اس کی اکثر پرستش پوجا کی جاتی تھی۔ یہ مٹراور زمین کی معبودہ تھی جس نے انسان کو شت کاری سکھا کر اسے تہذیب و تمدن کی شاہراہ پر لگا دیا۔ شہری زندگی کے ادارات بھی اسے منسوب تھے اور اس حیثیت میں اسے محض موقور و س کہتے تھے۔ اس کی پوجا یونانی مذہب ہی اسرار میں شامل تھی، اور دوریانی حملے کے بعد جب لوگوں کو پہلے سے زیادہ مذہب کی ضرورت کا احساس ہونے لگا تو یہ بھی نہایت ضروری ہو گئی۔

یونانی قوم آریہ خاندان اقوام میں سے ایک تھی اور جس قدر وہ مغرب کی طرف بڑھتی گئی اور بحیرہ ایجیئن کے ساحل پر آباد ہوتی گئی اسی قدر اس کی اصلی خصوصیات میں اور بھی زیادہ شخص پیدا ہوتا گیا۔ اس کا مذہب محض قوانین قدرت پر مبنی تھا اور اس میں کسی قسم کا غلبہ نہیں پایا جاتا تھا؛ اس میں جو کچھ بھی اخلاقی عنصر تھا اس کی حیثیت محض ثانوی تھی؛ اس میں پجاریوں کا کوئی خاص طبقہ نہ تھا اور عوام کی جانب سے خدا کے قبائلی سرداری دیوتاؤں کے نام پر قربانی چڑھاتے تھے۔ عبادت کے وقت نغمہ سرا بھجن بھی گاتے تھے اور ان گانے والوں کا مخصوص سیرا اور فیوس تھا جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ تھکوس میں پیدا ہوا تھا یعنی وہ اسی قوم کا فرد تھا جس نے بالکھوس کے مسلک کو یونان میں رواج دیا اور جن سے نے میوز ولن کی پوجا شائع و رائج ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان تھرمیسول کا تمدن نہایت ترقی یافتہ تھا، اور کہا جاتا ہے کہ ان کے مسکن دریائے ہیروس کے کنارے اور کوہ اولیمپوس کے دامن پر ضلع پے ریامیں واقع تھے۔ زمانہ ابعد میں تھرمیسول کا بھی وہی حشر ہوا جو

باب

ایسائیروسیوں کا، اور جیسے زیوس کی پوجا کی ابتدا ایسائیروس میں ہوئی لیکن ایسائیروں نے ان کی اولا دیا کل غیر تمدن تھی۔

اس آریائی طرز عبادت کو سماجی تمدن سے بھی بہت کچھ مدد ملی جس کے بعض عناصر تو فنیقیوں نے یونان میں رائج کئے اور بعض بڑا درست ایشیائے کوچک سے اخذ کئے گئے۔ افروڈیٹ جس کی پوجا کے یونانی مرکز کیتھرا اور کورنتھ تھے دراصل اعلیٰ آیتوں معبودہ قدرت کی فنیقی تشبیہ ہے اور اسی کو تمام سماجی یونانی معبودوں میں سب سے زیادہ فوقیت حاصل تھی چونکہ ادولس کی پوجا کو بھی افروڈیٹ کی پرستش میں مخلوط کر دیا تھا اس لیے ممکن ہے کہ سمیا کے تھیس کی پرستش بھی جو آئوینیہ میں عام تھی، دراصل فنیقی الاصل ہی ہو۔ ادولس کی طرح سمیا کے تھیس کی بھی ایک نوجوان کا نام تھا جسے موت نے عنفوان شباب ہی میں تمام کر دیا تھا اور فنیقی حقیقت یہ ایسی کاشت کی تشبیہ تھی جو دھوپ کی تمازت کی وجہ سے پتلی سے قبل ہی مردہ ہو گئی ہو۔

افروڈیٹ کی طرح آریس کی پوجا کا اخذ بھی فنیقیہ ہی معلوم ہوتا ہے جہاں آریس کو کاڈموس کی بیوی ہارمونیا کا باپ اور آسے اور افروڈیٹ کو کاڈموس کی نسل کا جد اعلیٰ بتایا جاتا ہے، لیکن اگر آریس کی چند صفات کا لحاظ

ملاحظہ عام خیال کے مطابق ان تھیسوں کا جو ایجین کے شمال میں آباد تھے ان تھیسوں سے جوائیک کا اور بیوتیہ میں پائے جاتے تھے، علاوہ مشترک نام کے اور کوئی تعلق نہ تھا۔ (Bursian G.Gr.) تاریخ یونان جلد ۱ صفحہ ۲۰۴) لیکن ان دونوں قوموں کا سلسلہ بڑے بڑا کے تھیسوں سے ملتا ہے جہاں سے میوزوں کی پوجا کی ابتدا ہوئی۔ ان اسباب کی بنا پر ہم قسطنطنیہ کے اولین زمانے میں تھیسوں کی قبیلہ بحر اسود کے ساحل سے گورنمہ تک پھیلے ہوئے ہوں گے، انہیں نے چند خصوص رسوم اور مسالک کو یونان میں رائج کیا، اور یہ یونان کے بحر خزر میں غلبہ پا کر بالکل یونانی بن گئے، لیکن ان کا جو حصہ شمال میں آباد ہوا اس کے تمدن میں ترقی سکھس جو نے لگی اور آخر کار وہ بالکل غیر مہذب ہو گیا۔

کیا جائے تو اس میں مختصر سی معبودوں کی سنی عادات ملیں گی۔ فنیقیوں کے
 پر اب الارباب دیگر یونانی معبودوں پر بھی اثر ڈالے بغیر نہ رہے اس لیے کہ ہر نکل اور
 ملکارتش میں بہت کچھ مماثلت پائی جاتی ہے۔ اور زریوس لافیس بھیوس
 حقیقت میں مولوں کی ہی دوسری شکل ہے۔ اس کے برعکس اے زنون کے قصے
 سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانی مذہب پر اندرون ایشیا (غالبا کاپادوسیا) کا بھی اثر
 پڑا ہو گا۔ بحر اسود کے ساحل پر کومانا میں مادینی کا ایک مندر تھا جس کی پجاری
 جنگی ناچوں میں بہت مشاق تھیں، اور انھیں کے حالات سے ایسی عورتوں کے
 قصوں کی ابتداء ہوئی جو مردوں کی طرح جنگجو تھیں۔ ایک روایت یہ بھی تھی کہ اے زنون نے
 الٹھی سوس کے جسم اڑتے مس کی بنا ڈالی تھی اس طرح ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں
 کہ ارتیمس کی پوجا کے شیوع سے اے زنون کے حلے کا خیال پیدا ہوا ہو گا یا نہیں
 یہ بھی ممکن ہے کہ اے زنون کے حلے اٹیکا اور اُن کے قصبے سیوس کے مقدون
 شکست کے قصے کی مذہب کی تاریخ میں کوئی وقعت نہ ہو بلکہ دیگر حلوں کی طرح اس
 حلے کے حالات کا بھی محض اس لیے اختراع کیا گیا ہو کہ اس سے ایتھنز کی عزت و توقیر
 میں اضافہ ہو اور ایتھنز کا شہر سورامینی (تھے سیوس) ہرقل سے کسی طرح چھپے
 نہ رہ جائے۔

یونانیوں کی ذہنی قابلیت میں کس کو انکار ہو سکتا ہے، وہ ہمیشہ ہر ایک کو شہرت
 پر غائر نظر ڈال کر تھے، اور ان کا مذہب و حقیقت اُن کے ذہنی تخیلات کا نتیجہ
 تھا۔ انھوں نے یہ محسوس کر لیا کہ انسان سے بالاتر بھی بہت ہی قوتیں موجود ہیں اور
 ان قوتوں کا مظاہرہ گرد و پیش کے فطری رد و بدل اور قدرتی واقعات کی تبدیلی سے
 ہوتا ہے۔ لیکن بنی نوع انسان کی مختلف شاخوں کے حالات میں اس وجہ سے تنوع
 اور تضاد پایا جاتا ہے کہ یونانیوں کے ذہن میں بھی تخیل نہیں پیدا ہوا کہ ایسا خدا ہے یا خدا

اس کے برعکس اے زنون کی عادات و اطوار کی شالی اقوام مثلاً اسکیت، سوروما تے
 اور مساکتی کی عورتوں سے تعلق معلوم ہوتا ہے۔ ان کے حالات کے لیے بروشور کا ماسون وغیرہ
 (Roscher: Lexicon) میں اے زنون پر مضمون ہے اس کا مطالعہ کیا جائے۔

باب

موجود تھا جو جملہ بیولا سے فطرت پر کلیمہ حاوی ہوا وہ یکہ و تنہا جمیع مخلوقات و کائنات پر قادر ہو۔ یونانیوں کی دنیا مناظر قدرت کی گونا گونی سے مرتع تھی اور ساتھ ہی انہیں ان کی فطرت میں تمثیل و تشبیہ الہی قائم کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل تھا، اس لیے ان کا ارباب پرست بن جانا کچھ بعید نہ تھا۔ کوئی بھی سیدھا سادہ شخص یہ سمجھ سکتا ہے کہ قوانین فطرت کو مرتب و منظم کرنے کے لیے کسی خاص انتظام کی ضرورت ہے، اور ممکن ہے کہ بعض تو اس نتیجے پر بھی پہنچیں جس میں کہ یہ انتظام ایک خدا کے واحد و برتر کا ہے، اور جس طرح انسانوں کا بادشاہ چھوٹے چھوٹے سرداروں کو مختار و مجاز کی حیثیت سے حکمرانی کرنے دیتا ہے اسی طرح خدا کے واحد و برتر بھی ہنگامی طور پر اپنے اختیارات چھوٹے چھوٹے معبودوں کے سپرد کر دیتا ہو گا۔ غرض یہ ہے کہ خواہ دنیا کے موحد کچھ ہی کہیں، مصنف کتاب ہذا کا یہ خیال ہے کہ یونانیوں کی ارباب پرستی ان کے لیے حسب حال تھی۔ اس مذہب میں انھوں نے یہ دکھانے کی کوشش کی تھی کہ ایک طرف تو انسان کی قسمت کا دار و مدار خدا کے واحد پر ہے، لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ نیک و بد دونوں قسم کے افراد کو اچھے اور بُرے واقعات پیش آتے ہیں جس کی اصل وجہ ان کے نزدیک یہی ہو سکتی تھی کہ بہت سے معبودوں کے بہت سے افعال ایک دوسرے کے متضاد تھے اور اس طرح ہر لائے فطری نے بڑے بڑے ایسی شخصیتوں کی صورت اختیار کر لی جو ان کے نزدیک اخلاق کی نگرانی کرتی تھیں۔ یہاں ہم ناظرین کی توجہ ایک اور امر کی طرف مبذول کرتے ہیں جب ہم یونانی دینوں کا تصور اپنی نگاہ دنیا کے سامنے لاتے ہیں تو ہمارے خیالات پر ان مذاہب کا اثر پڑتا ہے جو زمانہ قدیم میں ہی قائم ہوئے تھے لیکن جنہیں ہم بہت زیادہ وسعت دے دیتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ان شخصیت کی شخصیت مخصوص ہے اور اقدار و دیت اس سے بالکل متعارف ہے، لیکن جب ہم ان دونوں دیموں میں سے کوئی ناکشا گاہ پر نمودار ہوتی ہے تو دونوں کی شخصیت تقریباً ایک سی ہی نظر آتی ہے۔ یہ ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ جب یونان منظم و مستقر ہو گیا اس وقت ممکن ہے کہ ان دونوں کے متعلق یہی عام رائے ہو، لیکن حکیم قدیم یونانیوں پر صادق نہیں آتا۔ ابتدائیں تو ہر ضلع کا ایک معبود تھا اور جملہ اختیارات جو خدا کے حکمران کو حاصل ہونے چاہئیں سب

باربل

اُسے ہی حاصل تھے اور اُن کے نام اُن کی چند صفات کے امتیاز اور اُن کے کاموں کے سبب سے اُن کے خاص خاص نام پڑ جاتے تھے۔ اس اصول کو مدنظر رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگلیں، اڑتیس اور آفرودیت دراصل ایک ہی معبودہ کے نام تھے، اور مختلف زاویہ نامے نگاہ اور اُن کے پجاریوں کی خصوصیات و ضروریات کا اعتبار کرتے انھیں مختلف ناموں سے یاد کرتے تھے۔ ساتھ ہی بعض جگہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ مختلف مقامات پر ایک ہی نام سے جو دیوتا مراد ہوتا تھا اُس کے صفات جگہ جگہ مختلف ہوتے تھے مثلاً ایفی سوس کی اڑتیس اور دیلیوس کی اڑتیس کی شخصیت میں بہت کچھ فرق ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ انفرادی معبودوں کی مقامی اہمیت کی وجہ سے ارباب پرستی کے اُن عناصر کا جو انوار بعد از ہم تھے ایک حد تک انسداد ہو جاتا تھا۔

غرض کہ خالص و ثنیاتی دور کے اختتام پر ہم دیکھتے ہیں کہ یونانیوں نے بہت کچھ ترقی کر لی ہے۔ اُنھوں نے قدیم معبودوں کو ایک خاص شخصیت دینا اور ساتھ ہی اپنے دیوتاؤں میں اضافہ بھی کر لیا ہے، نیز فنون لطیفہ میں استعداد پیدا کر کے ان کے میدان میں بہت کچھ آگے بڑھ گئے ہیں لیکن کئی قسمت میں یہ نہیں تھا کہ اس راستے پر اطمینان سے کام زن ہو سکیں اس لیے کہ ایک ایسا اندہ رونی انقلاب ہونے والا تھا جس سے اُن کا کیا دھرا سب غارت ہونے کا احتمال تھا اور ساتھ ہی دیگر شعبوں میں ایک خاص تہیج پیدا کر دیا۔^{۱۷}

۱۷ اس باب کے واقعات کے لیے بھی کوئی خاص ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن طالب علم و ثنیات کے لیے مفصلہ ذیل کتب کا مطالعہ خالی از فائدہ نہ ہوگا: ڈونکر کی تاریخ قدیم (Duncker Geschichte des Alterthums) کا باب متعلق؛ شڈرٹ: وہ اخلاقیات یونان (Schmidt: Ethik der Griechen)۔ آج کل قدیم مذہب یونان کی تاریخ مرتب کر چکی بہت کچھ کوشش جاری ہے، اور پلیرسن نے اپنی وثنیات میں مخصوص طور پر یونانی زاویہ نگاہ کو پیش نظر رکھا ہے، لیکن ولاسٹوف جیسے مورخوں نے (پرومیسے تھیوس پنہ ورا اور افسانہ تراں Wlastoff Prometheus, Pandore et la Legende des siècles

باب دوازدهم

دوریانی حملہ آور

ایشیائے کوچک کی نوآبادیاں

تقریباً سترہ ق م میں روزگار یونان میں ایک عظیم الشان تبدیلی پیدا ہوتی ہے یعنی یونانیوں کی ایک قوم جس نے اُس وقت تک کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا تھا، اپنے مسکنوں سے نکل کر جزیرہ نمائے پیلوپونیس پر حملہ آور ہوتی ہے اور اس حصہ ملک پر قبضہ کر لیتی ہے۔ بدیہیوں کی اس مداخلت کی وجہ سے یونان میں ایک انقلابی کیفیت رونما ہو جاتی ہے، اور یہی ایک بڑی حد تک اُن کے جغرافیائی انتشار، اُنکے روئے زمین کے ایک حصے پر پھیل جانے اور اُن کے تمدن میں ترقی کا باعث ہوتی ہے۔ یہ قوم دوریانی تھی جو اس وقت تماشاکاہ عالم پر نمودار ہوئی، اور جب تک یونانیوں کی آزادی قائم رہی اُس وقت تک برابر وہ اپنی جنگی مہارت کا ثبوت دیتی رہی، اور بالآخر اپنی ہمسایہ (ایونیائی) قوم کی طرح اُس نے بھی تاریخ یونان پر اپنی خصوصیات

ایٹیکہ جاسٹین و جینو کرشٹ (بیلجیئم ۱۸۵۷ء) نے یہ فرض کر لیا ہے کہ یونانی مذہب سے پہلے ایک سیٹلسمنٹ کی ایونیائی مذہب کا وجود تھا، اور اُس میں ایسے ہندو نما خیالات کا اضافہ کر دیا گیا جکا قائم مقام ہیسوڈ ہے۔ اس وقت تک یہ تمام کوششیں اس قدر ثمر آور نہیں ہیں کہ انہیں کسی سیدھا تاریخ یونان میں جگہ دیا جاتی، یہاں صرف وہ باتوں کا حالہ دیا جاسکتا ہے جو کچھ ہے کہ تاریخ مذہب کی تحقیقات میں اہم ثابت ہوں یعنی (۱) جزیروں کی پوجا، جسکے لئے پتھر کا رٹھ کی لٹپ رائے جو ایک ایوان جدید باب و میٹیکٹی ہے اور (۲) اُسے منویس (نیم دیوتاؤں کی پوجا) فیوٹسل دوکولانژ Fuestel de Coulanges و ملش ہوفر (Milch hofer)

باب ۱۳

کی مہر کردی :

گو جب تک دوریانیوں نے پیلوپونیز کو فتح نہیں کر لیا اس وقت تک اس کی مطلق کوئی وقعت نہ تھی، پھر بھی ہماری عین خواہش ہے کہ اس نہایت عظیم الشان قوم کے ابتدائی حالات سے ہمیں کوئی قطعی معلومات حاصل ہو جائے۔ ہیرودوٹس کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فقیوٹس میں دیو کالیوں کی سیادت میں اور کوہ اولمپوس کے قریب ہستیائیوس میں ہیلین کے بیٹے دوروس کی ماتحتی میں رہتے تھے، لیکن موخالذکر ضلع سے انھیں کاؤموسیوں نے نکال دیا اور وہ آخر کار مقدونیوں کے نام سے کوہ پندوس پر جا کر آباد ہو گئے، وہاں سے وہ دریائے پندوس کے کنارے دریوپیوں کے ملک میں ہوتے ہوئے پیلوپونیز پر قابض ہو گئے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہیرودوٹس کا یہ بیان حقیقی واقعات پر کس حد تک مبنی ہے؟ دیو کالیوں اور دوروس کی ماتحتی میں رہنے کی اتنی ہی تاریخی اہمیت ہے جتنی خود ان دونوں سوراٹوں کے۔ جو دکی کوہ پندوس کے حوالے سے معلوم ہوتا ہے کہ دریائے پندوس کے کنارے دریوپیوں کی جہادی دورس میں تھی اس کا اس سے غلط بحث ہو گیا ہے؛ بالانہم ظن غالب یہ ہے کہ وہ محسلی سے ہی آئے ہوں گے متقدمین نے بیوٹیوں کے ترک وطن کے جو حالات چھوڑے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں اقوام کی رفتار شمال سے جنوب کی طرف کو تھی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ بیوٹی ابتدائی محسلی میں رہتے تھے لیکن انھیں تھسالویوں نے جو تھس پروتیا سے آئے تھے، ان کے سکھ سے (جو وادی پے نائیوس کے ضلع آرنے میں واقع تھا) نکال دیا اور خود اس

لے ک، ا، میولر: دوریائیاں،، اشاعت دوم جلد ۲، برلن ۱۸۸۲ء (K. O. Mueller)

Die Dorier دوریانیوں کی ابتدائی تاریخ کے لیے ہیرودوٹس (۵۶۱ء) کا مطالعہ کرنا چاہیے جو انھیں "خانہ بدوش قوم"، کا لقب دیتا ہے؛ اور اسی فقرے میں وینر ۳۷۸ء میں وہ دوریانی قوم کو "مقدونیوی" بتاتا ہے؛ بلاشبہ اس سے اسکا مطلب ان مقدونیوں سے ہوگا جو باقی ماندہ دوریانیوں سے کوہ اولمپوس پر جدا ہو گئے تھے۔

باریل

خوبصورت وادی کے مالک بن بیٹے جو زنجیرہ پندوس کے مشرق میں واقع ہے کہا جاتا ہے کہ یہ سب واقعات جنگ ٹروا کے کے ساٹھ سال کے بعد پیش آئے۔ لہٰذا مختصراً لوی محل اور بیوتیوں کے جنوب کی طرف ہٹ جانے کا دور یا نیوں کے مختصلاً میں داخل ہونے سے خاص تعلق ہے، اور اس میں جو خیال مضمر ہے وہ یہ ہے کہ مختصلاً لویوں نے دور یا نیوں سے ان کے مسکن خالی کر ایسے یکساں حال ان واقعات کی کوئی سند نہیں، اس لیے ہمیں یہ فرض کرنے پر قناعت کرنی چاہیے کہ کسی خاص زمانے میں، جس کا قطعی یقین تو ممکن نہیں، لیکن جو تعلق م کے قریب ہی ہوگا ارض یونان میں بڑی بڑی قومی تحریکات وقوع پذیر ہوئی تھیں، جس کی وجہ سے پہلے تو وادی سپے تائیوس کی آبادی، اس کے بعد وسطی یونان کی اقوام، اور پھر سیلوپوینز کے

لے بیوتیوں کے بیوتیہ میں بودباش اختیار کرنے کے واقعات کے لیے طوسی دیدش ۱۱، ۱۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

اسلامی طور پر ہرقل کے زمانے کے دور یا نیوں کا وطن ہسٹیا نیوس سمجھا جاتا ہے (دیکھو ۵، ۱۳۴) اس کے برعکس اسٹرابو (۴، ۴۲) کہتا ہے کہ اس بعد زمانے میں ان کی بودباش کوہ ایستہ پر، یعنی دورس میں تھی۔ بلاشبہ ان کے اور لاپتھیوں کے درمیان جو جھگڑا ہوا اس کے لیے شمالی مختصلاً چار زیادہ موزوں تھی، لیکن اس کے برعکس اگر دور یا نیوں کا فرانز دا کے نیوس کی مدد سے ہیلوس ہسٹیا نیوس کا بادشاہ بن گیا، اور افسانوں کے بیان کے بموجب اگر اس نے اس سے پہلے ہی سیلوپوینز کے مسخر کرنے کی کوشش کر لی تھی، تو پھر اسے کوہ پندوس اور دریوینس میں "قیام" کے لیے بہت ہی کم وقت بچا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنی میراث کے حصول کے لیے مختصلاً سے براہ راست آرگوس گیا ہو، لیکن اس کا تعلق تاریخ کی یہ نسبت افسانے سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ سب باتیں اس امر کا مزید ثبوت ہیں کہ خوبصورت یونانی افسانوں کی مدد سے تاریخ مرتب کرنا اور واقعات کا تسلسل قائم کرنا ہم افسانوں کا کام نہیں۔ اسٹرابو (۴، ۱۰۹) کہ جب اورس تیس کی اولاد ایشیا جاتی ہوئی آؤس پہنچ چکی تھی تو اس وقت بیوتی قوم (جس کا اس وقت یہ نام تھا) بیوتیہ سے مختصلاً آئی اور پھر واپس بیوتیہ ہوئی، جس پر بیوتی سیلا سکی ایٹھضر اور تھریسی پارنا سوس چکے گئے

باشندوں کی از سر نو ترتیب عمل میں آئی:

ان واقعات کے بعد مختصا لوی قوم وادی بے نائیسوس میں آباد ہو گئی جہاں سے وہ اپنی ماتحت اقوام (مثلاً گوہ اولمپیوس کے جنوبی دامن میں پر حصے پائی گوہ پیلوین پر ماگنے پائی، انجیوہ پندوس پر دولونی، اور کوہ اوٹھرلیس پر اٹے نیانی اور فیتوتی اکائیائی) پر حکومت کرتے گئے۔ وسطی یونان میں دوریانی دریائے پندوس کے کنارے پروریومیوں کے ملک پر قابض تھے، اور میوتی کو یانی جھیل کے چاروں طرف رہتے تھے جہاں اورخومینوس کی بجائے تھیسز کو فوقیت حاصل ہو گئی تھی۔ لیکن ان سے بھی زیادہ تہذیبیاں جزیرہ نمائے پیلیوپونیز میں ہوئی تھیں، جس کی تسخیر کا سہرا صرف دوریانیوں سے سر نہی نہیں بلکہ سارانتھریکل کی اولاد بھی شامل ہو گئی اس لئے کہ روایت کے بموجب وہی اس وقت دوریانیوں کی ستراج تھی۔ یہاں ہم پھر افسانے میں غوطہ لگاتے ہیں، لیکن یہ افسانہ ایسا ہے کہ اس کا یونان کے سیاسی اور تاریخی تخیلات پر بہت کچھ اثر پڑا اور یہ اثر یونانی آزادی کے اختتام تک برابر قائم رہا:

دوریانیوں کے حکمران اسکے گیمپیوس نے لاپتھیویوں پر فوج کشی کی جس پر ہرقل نے دوریانیوں کی مدد کر کے ان کے مقابل کو شکست تو دیدی لیکن اس حصہ ملک پر قبضہ نہیں کیا جس کی حوالگی کا اس سے وعدہ کیا گیا تھا۔ اس سورا کے انتقال کے بعد اسکے گیمپیوس نے ازراہ تشکر امتنان اس کے بیٹے ہیلوس کو اپنا ولی عہد بنایا، اور اس طرح ہیلوس اور اس کے پیانندوں کو وہی حقوق حاصل ہو گئے جس سے وہ خود اولاد ہرقل کی حیثیت سے مستحق تھے۔ ان حقوق میں شہر بننے اور گوس کی حکمرانی بھی شامل تھی اس لئے کہ بجائے موجودہ بادشاہ یورس تھیوس کے یہاں کی راجہ معانی پر ہرقل کو ہی استحقاق تھا۔ اسی طرح چونکہ ہرقل نے تین ارلیوس کو مدد دی تھی اس لئے کہ اس کی اولاد کا اس پر بھی حق سمجھا گیا۔ ایس میں بھی ہرقل نے اوگیا س کو شکست دے کر نسطور کو ہیلوس کے تخت پر بٹھا دیا تھا، اس لئے اس کی اولاد کو یہاں کے تخت کا دعویٰ کرنے کا گویا حق پیدا ہو گیا۔ غرض یہ ہے کہ اگر دوریانیوں میں پیلیوپونیز کو مسخر کرنے کی اہمیت تھی تو منفصلہ بالا حقوق کو پیش کرنے

بالہ

اور ان کے ذریعے سے ہیلو پونیزی اقوام کو زیر کرنے کا انھیں پورا موقع مل گیا ہے۔
اس سے پیشتر ایک مرتبہ جب ہیلوس نے ہیلو پونیز فتح کرنے کی کوشش کی
تھی تو اسے دلیفی کی کاہنہ کی طرف سے یہ جواب ملا تھا کہ ہر قلیوں کو تیسرے پہلے
کا انتظار کرنا چاہیے جس کا اس نے یہ نتیجہ نکالا کہ شاید کاہنہ کی مراد تیسرے سال سے
ہے، یہ وقت گزر جانے پر نکلائے کے راستے جزیرہ نما پر حملہ کر دیا تھا۔ لیکن صرف ایک ہی
معرکے میں یہ ہم ختم ہو گئی اور ہیلوس اپنے موس ساکن تنگیہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔
اس ناکام کوشش کے بعد ہرقلی چاروناچار واپس آئے اور اٹیریکا کے شہر مارا تھون
میں بودو باش اختیار کر لی۔ ہیلوس کے بیٹے کلیو دایوس نے ازسرنہ ہیلو پونیز
فتح کرنے کی کوشش کی لیکن اسے بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، اور اسی طرح جب
اس کے بیٹے ارسطو مانخوس نے حملہ کیا تو اس کا بھی بھنسنہ ہی حشر ہوا۔ ارسطو مانخوس
کے تین بیٹے تھے نوس، کرسیفونٹیس اور ارسطو دنیوس تھے جن میں سے موخراڈک
نے دلیفی والوں سے شکایت کی کہ جس مہم کی خود معبودوں نے اجازت دیدی تھی
اس میں اتنی بے درپے ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑا ہے، اس کا اسے یہ جواب ملا کہ

سہ ہر قلیوں کی جہات کی افسانہ آمیز تاریخ کے لئے اپولو دوروس ۲، ۷۷، ۸۷ کا مطالعہ کیا جائے۔
ان سے تین داریوس نے جو عدے کئے تھے وہ دیو دوروس ۲، ۳۳، ۴۲ میں مذکور
ہیں۔ ہیلو پونیز پر دوریانی دعاوی کا افلاطون کی کتاب النوائس ۲، ۷۷، ۷۸ ص ۶۸۲
میں ذکر ہے، اس کے علاوہ ایسٹراطیس کی کتاب آکرکی دایوس ۱۱۹، ۱۲۰ میں
اور بھی ایسے واقعات ہیں گے جن میں تضاد پایا جاتا ہے۔ ہر ایک بیان کی حیثیت سادی
ہے، اور مسئلہ روایت افلاطون اور ایسٹراطیس سے زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتی، اور اصل
یہ ہے کہ سب کے سب افسانے ہیں جن کے موافق یا مخالف ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ ایتالیہ
کی جاں بازیوں کے لئے استرابو ۷، ۳۵ اور پینو سائٹاس ۵، ۳، ۴ دیکھے جائیں۔
طوسی ویدیش (۱۲، ۱۱) کا بیان ہے کہ دوریانی ہیلو پونیز میں جنگ ٹروائے سے اسی سال
داخل ہوئے۔ اپولو دوروس کہتا ہے کہ اوکسی لوس یک چشم تھا، لیکن پینو سائٹاس (۵، ۳، ۵)
کہتا ہے کہ بجائے اس کے اس کی سواری کا چتر بھی کاٹا تھا۔

بایبل

وہ لوگ تیسرے پہاڑ کا مطلب ہی نہیں سمجھے، اصل میں اس کے معنی تیسری پٹری کے ہیں جو اب اگلی ہے اس لیے انھیں چاہیے کہ اب وہ بجائے خاکنائے کے راستے کے نیو پاکٹوس ہو کر سیلو پونیز جائیں اور جس شخص کی تین آنکھیں ہوں اُسے اپنے ساتھ لے لیں۔ جلوسی ویدیش کا بیان ہے کہ جنگ ٹروا کے سے اسی سال بعد انھوں نے اس ہدایت پر عمل کیا، راستے میں انھیں ایتولی اؤکسی لوس مل گیا جو ختم تھا اور جو گھوڑے پر سوار تھا، اس طرح گویا ویلفی والوں کی ہدایت کی تکمیل ہوئی اس زمانے میں اسپارٹا اور آرگوس پر تسامینوس حکمران تھا جو اورتیس اور ہرمیو نے دخترینے لاؤس کا بیٹا تھا۔ اؤکسی لوس نے ہرقلیوں سے مل کر لیا تھا کہ اگر انھیں اس جہم میں کامیابی ہوگی تو وہ اٹلیس کا تاج اُس کے حوالے کر دیں گے، اور چونکہ اُسے خوف تھا کہ اگر انھوں نے اس ملک کی خوبصورتی کا اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا تو ممکن ہے کہ وہ اپنے وعدے کا انکار کرنے میں تامل کریں اس لیے وہ انھیں اٹلیس کے بجائے آرکیڈیا ہو کر لیکیا لڑائی میں تسامینوس کو شکست ہوئی اور اکائیائی اپنے ملک کے شمال کی جانب جہاں ایونیائی آباد تھے ہٹ گئے۔ اؤکسی لوس نے اٹلیس کو ایک جنگ میں جیتیں ایتولی بی رائج نموس نے واک مینوس کا دست بدست لڑائی میں خاتمہ کر دیا، فتح کر لیا۔ فاتحوں نے آرگوس، لقونیا اور مسینیہ کو قرعے کے ذریعے سے تیسے لوس، کریستوفانتیس اور پیران ارسطو دموس یعنی پیرس تھینس اور پروکلیس کے مابین تقسیم کر لیا، لیکن کریستوفانتیس چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے مسینیہ کا زرخیز علاقہ اُسی کے حصے میں آئے، اور اپنی خواہش ایک چال چل کر پوری کی۔ قدیم روایات کے بموجب فتح سیلو پونیز کے واقعات کا یہ تاشہر نیو پاکٹوس کے نام سے چلتا ہے جو خلیج کو رنٹھ کے سب سے تنگ حصے پر واقع ہے، اسی مقام پر دوریائیوں نے اپنے جہاز تیسرے ادیرہیں اسپارٹا کا نیا کامیلا صرف اس وجہ سے لگایا جاتا تھا کہ اسی میدان میں ایک زاہد و متقی شخص کارنوس مار گیا تھا۔

اگر ان افسانوں میں تھوڑی بہت تاریخی حقیقت مضمر ہے تو وہ صرف یہی ہے کہ

باب

حکمن ہے کہ حملہ آور قوم انھیں راستوں سے پہلو پھینز آئی ہو جن کا اس میں تھیں کیا گیا ہے، اور اس نے خلیج کو رنقہ کو نمونو یا کتوس ہو کر ہی عبور کیا ہو اور وہاں سے مشرق اور جنوب کی طرف آرکیڈ یا ہو کر مشرق اور جنوب کی طرف گئی ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں دونوں جنوبی دور یا نی ریاستیں ذرا شمال کی طرف واقع ہوں گی اور لین عہد میں بائیں سمت سے نی کلاروس تھا اور اسپارٹا اس قدر طاقتور نہ تھا کہ دوراً امریکلائی کو ذرا جنوب کی طرف واقع تھا، فتح کر لیتا ہے ممکن ہے کہ دور یانیوں نے آگرگوس پر مغرب کی جانب سے بھی حملہ کیا ہو، لیکن بلاشبہ دوسری طرف سے بھی ضرور چڑھائی گئی ہوگی اس لیے کہ ان کا مرکز قلعہ تھمے نیوم تھا جو سال پر واقع تھا اس لیے ہمیں یا تو یہ فرض کر لینا چاہیے کہ دور یانی وہاں جہازوں میں پہنچے ورنہ کم انکم ان کے پاس سامان خور و نوش ضرور ساحل ہو کر آیا ہو گا، اور اسی قسم کے حالات و واقعات تسخیر کو رنقہ کے وقت بھی پیش آئے ہوں گے۔ اس اہم اور مشہور تجارتی منڈی پر جس میں اس وقت الونیا نی آباد تھے، ہر قلعہ انھیں نے کسولی تھیوس قلعے سے جو خلیج کتسک یا سے پر واقع تھا حملہ کیا اگر ان واقعات کو

دھ پولی آئے نوں (۱۰۷۱) کے نزدیک ہر قلعوں نے لقونیا آگرگوس سے فتح کیا ہے۔
 ۱۱۷۱ قریب نیوم کے لیے پتوسا نیاس ۱۲، ۳۸، ۱۱، اور پولی آئے نیوس ۱۲، ۲۲ کا مطالعہ کیا جائے۔
 ۱۱۷۱ء اصل الی تھیں ایسے فنقیقوں کا قائم مقام ہے جو کسی خاص ملک سے وابستہ نہ تھے اور جو ابتدائی زمانے میں ہی کو رنقہ اگر آباد ہو گئے لیکن زمانہ بالبریں یہ نام دور یانیوں کے ایسے رہبر کو دیا گیا جس سے کوئی واقف بھی نہ تھا۔ (روشر کی قاموس: Roscher)
 (Lexicon) ہیں وائش (Witisch) کا مضمون صفحہ ۲۲۹ دیکھا جائے۔ Veli-Pat
 (۱۱۷۱) کے نزدیک دور یانیوں نے کو رنقہ کو میوس کی تباہی سے ۹۵۲ برس کے بعد یعنی ۱۱۷۱ء میں فتح کیا تھا۔
 ۱۱۷۱ء فتح کو رنقہ کے لیے طوسی ویدش ۴، ۴۲، ۴۳۔ اس مسئلے کو حل کر دینا ہے کہ آگرگوس کے رہبر ہونگا تھیں اس امر کا لحاظ کرنا چاہیے کہ میکے نامی سے قریب ہو کہ تری تون ہے۔

پیش نظر رکھا جائے تو ہم یہ فرض کر لینے پر مجبور ہوں گے کہ ایونیائیوں کو سمندر سے اس قدر معاشرت نہ تھی جتنی کہ تاریخ یونان کے ترتیب دہندوں نے فرض کر لیا ہے، اور ہم فتح پیلوپونیز کی بابت اس رائے کو تسلیم کر لیں گے اس جزیرہ نما کی تسخیر صرف ایک لڑائی سے ہوئی، یہی خیال آج کل عام طور پر پسند کیا جاتا ہے اور اس کے خلاف نشا بولوں نے جن واقعات کا اپنی تحریروں میں ذکر کیا ہے اون کی کوئی اصلیت نہیں۔ حقیقت واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو سپاہیوں کی مختلف ٹولیوں نے مسخر کیا ہو گا جن میں سے بعض تو ایتولیا سے ایلس اور دہاں ہو کر آرکیڈیا کے راستے جنوب کی طرف، بعض دورس سے پیلوپونیز کے مشرق کو اور چند جہازوں پر سوار ہو کر اوریو تیاہ اور ایٹیکا کا دور کر کے اپنی منزل مقصود تک پہنچے ہوں گے۔

تسائینوس کی سیادت میں آرگوسی اکائیائیوں نے ان ایونیائیوں (یعنی برائے نام الئی گئیائیوں) کو جو خلیج کو رستہ پر قابض تھے، اپنی ساکن سے نکال دیا، اور خود بارہ شہروں میں آباد ہو گئے۔ یہ خارج الوطن ایونیائی ایٹیکا بھاگ گئے جہاں انھیں (قدیم روایات کے بموجب) اپنی مثل کے اور فراری یعنی پیلسوسی کے نیلیوس کی اولاد سے تھے اور شہور رشی نسطور کے عزیزوں میں ہوتے تھے، ان کا سردار میلانٹھوس تھا جو ایتھنز پر بھی حکومت کرتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اے تیس نے جب کو رستہ کو فتح کیا تھے تو اس وقت دور داس

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسکی وجہ سے شمال کی طرف کے حصے کی مشکلات میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہو گا۔

۵۹ گروٹ (۱، ۵۵۵) بھی اس رائے سے متفق ہے کہ پیلوپونیز کی تسخیر میں ایک بیڑے نے مدد دی جو خلیج مالس سے چلا اور اسی راستے ہو کر، جو دریو پیس نے اختیار کیا تھا پیلوپونیز آیا۔

۱۰ تسخیر کو رستہ کیلئے پوسانیاس ۲، ۴، ۶، ۲۶ Con - اے تیس کے متعلق دیگر روایات کیلئے Dur. کا مطالعہ کیا جائے۔ اے تیس نے قدیم ایفر کو لاغیم انسان کو رستہ کا لقب دیا تھا

باب

اور مہاشی داس فراں روا تھے۔ جزیرہ سیلیونیوز کے شمال و مشرق گوشے کی فتح کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ کتے فوس شاہ آرگوس سے متعدد بیٹے اور ایک بیٹی تھی جس کا نام ہیرتھو تھا جس نے ہرقل کی نسل کے ایک فرد دی فون تیس سے شادی کر لی تھی۔ راکلی کا باپ اپنے داماد کا بہت کچھ پاس و لحاظ کرتا تھا اس لیے اس کے بیٹوں نے حیدر میں بھر کر اپنے باپ کو جان سے مار ڈالا اور اس کی جگہ انھیں میں سے ایک یعنی کٹی سوس آرگوس کا بادشاہ بن گیا۔ ادھر دی فون تیس نے آئیں دور وں پر قبضہ کر کے اس کے باشندوں کو اٹیک کا بھاگ جانے پر مجبور کیا اور ایونیائیوں نے اٹی گنی فتح کر کے ساحل سیلیونیوز کے جنوب و مشرق میں ایک نیا آبپہی دور وں آباد کیا۔ تیسے فوس کے چوتھے بیٹے اگائیوس کو ترو کے زمینے سے ایونیائیوں نے اپنے شہر میں خوش آمدید کہا، اور دوسرا بیٹا فالکس سکیمون گیا جہاں اس نے ہرقلی لاکتسا داس کے ساتھ مل کر حکومت کی یاں سبوعالی۔ فالکس کے بیٹے رھگنی داس نے فلیوس پر قبضہ کیا اور اسے سخر کیا۔ جب دریویوں کو کوہ مارنا سوس کے دامن سے بھاگنا پڑا تو وہ ہرمیو نے اور ازینے چلے گئے جو آرتھوسی اکتے میں تھا۔ واضح ہو کہ دور یاتی نے نیوس یا الفیوس پر یعنی جزیرہ نما کے مغربی حصے پر بھی اثر نہیں ڈال سکے، بے نیوس کی دادی میں تو ان کے حلیف یعنی امیولیوں نے انیس آباد کیا اور دریائے الفیوس کے کنارے کنارے شہریں آباد کیا اپنا اقتدار قائم کر لیا جس کی اہمیت دور یاتی حملے کے زمانے سے گھٹنے لگی۔ آرتھوس یا پر بھی دور یاتی حملے کا مطلق کچھ اثر نہیں پڑا اور یہ ضلع نہ صرف مسلسل آزاد اور خود مختار رہا بلکہ اپنی اجتماعی کیفیت میں بھی کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی:

۱۹۶۲ء نکلیاس ساکن دمشق، جزو ۳۸، ۴۱؛ پٹوسا نیاس ۲۶، ۲۷، ۲۸ء۔ تر کے زینے
Seymn ۵۳۳۔ فلیوس، پٹوسا نیاس ۲، ۱۳، ۱۴ء۔ دریوی، ہیر و ڈوس
۱۵۶، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸

باب

نقل وطن کی تحریک میں دوریانی حملے کی وجہ سے جو تہیج پیدا ہوا اس کا زور یورپ ہی میں ختم نہیں ہوا بلکہ اُس سے ایشیائی سواحل اور بحیرہ ائجیہین کے بہت سے جزیرے بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ جزائر میں سے صرف اُن پر ہی قبضہ کیا گیا جو ارض یونان سے بعید تو ہیں تھے، یا یہ کہنا چاہیے کہ صرف انھیں کے قبضے کا حال ہم تک پہنچا ہے؛ قریب ترین جزائر جیسے جزائر رودس (علاوہ چند مستثنیات کے جن پر دوریانیوں نے قبضہ کر لیا) پہلے کارائیوں کے جزوی قبضے میں چھوڑ دیا گیا اور پھر ایونیائیوں نے ان میں آہستہ آہستہ اپنی نوآبادیاں قائم کر لیں۔ جہاں تک روایتی تاریخ کا تعلق ہے، ایشیائے کوچک کے سواحل اور جزائر کی نوآبادیات کی تاریخ مفصلہ ذیل ہے۔

علاوہ سواحل ایشیائے کوچک کی نوآبادکاری کا سنوئی تین نامکناات سے ہے۔ روایتی بیان کے بموجب مشرقی ایشیائی مختلف راستوں سے آئے، اور ان کا سنوئی تعلق مفصلہ ذیل بیان کیا گیا ہے؛ تینوں میں سے سب سے پہلی قوم جو ایشیائے آکریڈیائیوں کی تھی اور ان کے تقریباً ساتھ ساتھ ایونیائی اور دوریانی بھی آکر بس گئے۔ نام کے پلوٹارک کی سوانح عمری جو نثر کے مطابق سنوئیس کی نوآبادی شروع کرنے کے برباد ہونے سے ۱۳۰ سال کے بعد، اور ایک اور شخص کے بیان کے بموجب ایونیائی نوآبادی اُس کے ۱۴۰ سال بعد قائم ہوئی۔ حقیقت امر یہ ہے کہ ان واقعات کی تکمیل میں ایک عرصہ دراز لگ گیا ہو گا۔ چونکہ پچھلے چند سالوں میں تمام متدن مالک میں، خصوصاً انگلستان، فرانس، جرمنی، آسٹریا اور امریکہ میں ایشیائے کوچک کی تاریخ دریافت کرنے کے جوش اور ایک دوسرے سے مقابلے کے احساس میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اس لیے ہماری معلومات بہت کچھ وسیع ہو گئی ہیں، اور اس میں ایسے محققوں کا ذکر کیا جائے گا جنہوں نے اس میں نہایت تحقیق و تدقیق کی ہے یعنی ہملٹن، فیلور، نیوٹن، وڈ، ریمز، پیرو، وادنگٹن، راسی، ریشلی مان، ہڈمان، کرتھیں، ہرشفیلڈ، پینکھاسٹن، مین ڈورف، کلاؤک وغیرہ (Hamilton, Fellows, Newson, Wood, Ramsay, Perrot, Waddington, Rayet, Schliemann, Humann, Curtius, Hirschfeld, Puchstein, Bonndorff, Clarke, etc.,

باب

ان میں سے سب سے شمال میں جو نوآبادیاں تھیں وہ ایونیائی کہلاتی تھیں، اور ان کی بنیاد سیلوپونیز کے ان اکائیائیوں نے ڈالی تھی جو یا تو دور یا نیوں کے چلنے کی وجہ سے بحاکم گئے تھے ورنہ اس واسطے سے بیشتر ہی اپنا وطن چھوڑ کر مشرق کی طرف چلے گئے تھے۔ ہیلانیکیوس کا بیان ہے کہ خود اورس میں نے لسبوس کی نوآبادی کی بنیاد رکھی تھی۔ استرابو کے قول کے مطابق، جس نے غالباً ایفوریوس کی رائے کا اتباع کیا ہے، اورس میں ہی اس ہم کا سرغنہ تھا، لیکن اس کا انتقال آرگیکٹیا میں ہوا جس پر اورس کے بیٹے پٹھیکیوس اپنے ساتھیوں کو بیوتیہ اور تھسلی جو کر تھریس لے گیا اور اس کی وفات کے بعد

۳۱۰ لسبوس کے آباد کار اورس میں گئے ہیلانیکیوس جزو ۱۱ دیکھا جائے۔ ایونیائی نوآبادیوں کا تذکرہ استرابو ۱۳، ۵۸۲ میں ہے لیکن صاف نہیں ہے، نیز ۱۳، ۱۲۲ میں بھی حوالہ دیا ہوا ہے اور یہاں وینز ۲، ۴۰ پر کیے کا بیان دیکھا جائے جو پٹھانیاس ۳، ۴، ۱۸، ۱۶، اور دیو دوروس ۵، ۸۱ میں بھی دیا ہوا ہے۔ لسبوس کیلئے دیکھو پلین: لسبیاکا (Plehn: Lesbicae) برلن ۱۸۲۶ء۔ کوئزے: سفرنامہ جزیرہ لسبوس (A. Couze: Reise nach Inseln Lesbos) ۱۸۴۵ء۔ سمرنا کیلئے ہیروڈوٹس ۱۵۰، استرابو ۱۳، ۶۳۳، لین: سمرنا، گیونگن ۱۸۵۱ء۔ میلوناس: سواغات سمرنا (Mylonas: De Smyrn. rebus) گیونگن ۱۸۶۶ء۔ کرتیوس: تحقیقات ۱۸۶۲ء (Curtius Beitrage)؛ ویبر: سپی لوس، سپرس ۱۸۸۰ء (Weber: Le Sipylus) جنوبی گینشیا کو جو دریائے میاڈر پر واقع ہے استرابو ایونیائی بتاتا ہے (۱۳، ۶۴۷) اور بعض مورخ اسے "نوآبادی دیونی" کا لقب دیتے ہیں (Ath ۳، ۱۷۳) اگر ایشیا کے کوچک اور لسبوس کی ایونیائی بوکی اور شمالی تھسلی اور بیوتیہ کی بولیاں ایک ہی زمرہ میں رکھی جاسکتی ہیں (بروگ ان: اقوال و زبان یونانی، ۱۱، میولر کی بیاض علوم قدیم جلد ۱ صفحہ ۱۳، (Brugmann: Griech. Gramm-in I. Mueller's Handbuch d. Klass. Allorthums) تو پھر اکائیہ کے تارکان وطن کا قصہ مشتبه ہو جائیگا۔

Griech. Gramm-in I. Mueller's Handbuch d. Klass.

Allorthums) تو پھر اکائیہ کے تارکان وطن کا قصہ مشتبه ہو جائیگا۔

وہ اُس کے بیٹے کے ساتھ پروپونتیس کے شہر اسکلی لیون آکر رہنے لگے
 یعنی لیوس کے پوتے گر اس نے لسیوس کا زخیر جزیرہ جس میں متعدد
 عمیق خلیجیں تھیں آباد کیا اور بہت جلد اس میں پانچ شہور شہر یعنی مستی لنہ،
 متھیمنا، ان تیسما، ایرے سوس اور پرہمما آباد ہو گئے، اس طرف
 اکلایا میوں کا ایک اور گردہ کلیو آس اور مالائوس کی سرکردگی میں
 لوکرس ہوتا ہوا ایشیا آیا اور یہاں کچھ آباد کر کے لوکرس کے کوہ فری کون
 کے نام پر جہاں کے باشندے آباد کاروں میں شامل ہو گئے تھے اس کا نام
 فری کوٹس رکھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ ہی کے باشندوں نے جا کر سمیرنا آباد
 کیا جو گاچو ایولیا کی نو آبادیوں میں سب سے جنوبی ہونے کی وجہ سے ہمیشہ
 ایولیا میوں اور ایونیا میوں کے درمیان بایہ النزاع رہا شہر کوہ سپی لوس
 کے جنوب میں اس خلیج کے اندرونی گوشے میں آباد کیا گیا جس میں اگر
 دریا کے ہر موس گرتا ہے اور اس طرح یہ لدیہ کے پائے تخت سارڈس
 کا گویا بندر گاہ بن گیا۔ اندرون ملک میں اسی کوہ سپی لوس کے شمالی ڈھلاؤ
 کی طرف شہر مگنیشیا واقع تھا جو شاہ تھسالوی مگنیشیوں کی نو آبادی ہو گئی،
 لیکن یہ اتنا مشہور نہ تھا جتنا اُس کا ہمنام جو دریائے میاندر کے کنارے پر
 واقع تھا اور جسے خاص طور پر ایولیا کی کہا گیا ہے۔ اس کے علاوہ لسیوس کے
 سامنے واسے ساحل پر اس سے قریب ہی، ویز دریا کے ہر موس کی طرف
 بجانب جنوب متعدد ایولیا کی بلدیات تھے اس سلسلے میں آخری بات

علاء ہیر وڈوٹس (۱، ۱۷۹) ایشیا کے بارہ اقلیمی شہر شمار کرتا ہے۔ ان میں سے حال ہی
 میں ایشیا کے گلی کے برآمد ہونے سے میرینا کے متعلق بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوا ہے
 (۱، پوتی اے و س، رائے ناش، دو قریب تان میرینا) (A. Pottier et

S. Reinach: Lanecropole de Myrina چیرا سٹام)، لیکن اس کے
 ایولیا کی ہونے کا یقین نہیں کیا جاسکتا۔ اس شہر کی اہمیت کا باعث یہ تھا کہ یہ ایک بلند
 پہاڑی پر جو سمندر اور زرخیز وادی کے درمیان تھی، واقع تھا، اور حال ہی میں امریکا نیول نے

یہ کہنی ہے کہ ضلع ٹروائے اور جزائر تینے دوس و بہر کا تو نے سوس بھی
ایولیائی تھے؛ گویا کہ ایولیائی اراضی، میلیمیس لوٹ سے دریائے ہرموس
تک پھیلی ہوئی تھی، اور ان جملہ بلدیات کا نام ایولی غائبان مختلف عناصر کا امتیاز
کرنے کے لیے پڑ گیا ہو گا جن پر ان کی آبادی مشتمل تھی؛
ایولیائی بلدیات کے بعد ایونیائی نوبادیوں کا نمبر آتا ہے۔^{۱۱} روایت

البتہ حاشیہ صفحہ ۱۸۰ کو مشتمل اس کے دلچسپ حالات کی تحقیقات کی ہے۔ آسوس کیلئے کلارک
 کی کتاب "تحقیقات آسوس"، پوسٹن ۱۹۱۲ء Clarke: Investigations at
 Asos کا مطالعہ مفید ہوگا، اور رینز نے ایٹولیا میں جو تحقیقات کی ہے اس کے لئے
 "جریڈ مطالعات یونان" جلد ۲ Journ. Hell. Stud. II دیکھنا چاہیے۔
 ۱۹۱۲ء یونانی نوآبادیوں کے لئے ملاحظہ ہو میر وڈوٹس (۱۹۱۲ء، ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۴ء، ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۶ء، ۱۹۱۷ء، ۱۹۱۸ء، ۱۹۱۹ء، ۱۹۲۰ء، ۱۹۲۱ء، ۱۹۲۲ء، ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۴ء، ۱۹۲۵ء، ۱۹۲۶ء، ۱۹۲۷ء، ۱۹۲۸ء، ۱۹۲۹ء، ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۱ء، ۱۹۳۲ء، ۱۹۳۳ء، ۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۷ء، ۱۹۳۸ء، ۱۹۳۹ء، ۱۹۴۰ء، ۱۹۴۱ء، ۱۹۴۲ء، ۱۹۴۳ء، ۱۹۴۴ء، ۱۹۴۵ء، ۱۹۴۶ء، ۱۹۴۷ء، ۱۹۴۸ء، ۱۹۴۹ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۲ء، ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۴ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۸ء، ۱۹۵۹ء، ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۴ء، ۱۹۶۵ء، ۱۹۶۶ء، ۱۹۶۷ء، ۱۹۶۸ء، ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۰ء، ۱۹۷۱ء، ۱۹۷۲ء، ۱۹۷۳ء، ۱۹۷۴ء، ۱۹۷۵ء، ۱۹۷۶ء، ۱۹۷۷ء، ۱۹۷۸ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۰ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۸۹ء، ۱۹۹۰ء، ۱۹۹۱ء، ۱۹۹۲ء، ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۴ء، ۱۹۹۵ء، ۱۹۹۶ء، ۱۹۹۷ء، ۱۹۹۸ء، ۱۹۹۹ء، ۲۰۰۰ء، ۲۰۰۱ء، ۲۰۰۲ء، ۲۰۰۳ء، ۲۰۰۴ء، ۲۰۰۵ء، ۲۰۰۶ء، ۲۰۰۷ء، ۲۰۰۸ء، ۲۰۰۹ء، ۲۰۱۰ء، ۲۰۱۱ء، ۲۰۱۲ء، ۲۰۱۳ء، ۲۰۱۴ء، ۲۰۱۵ء، ۲۰۱۶ء، ۲۰۱۷ء، ۲۰۱۸ء، ۲۰۱۹ء، ۲۰۲۰ء، ۲۰۲۱ء، ۲۰۲۲ء، ۲۰۲۳ء، ۲۰۲۴ء، ۲۰۲۵ء، ۲۰۲۶ء، ۲۰۲۷ء، ۲۰۲۸ء، ۲۰۲۹ء، ۲۰۳۰ء، ۲۰۳۱ء، ۲۰۳۲ء، ۲۰۳۳ء، ۲۰۳۴ء، ۲۰۳۵ء، ۲۰۳۶ء، ۲۰۳۷ء، ۲۰۳۸ء، ۲۰۳۹ء، ۲۰۴۰ء، ۲۰۴۱ء، ۲۰۴۲ء، ۲۰۴۳ء، ۲۰۴۴ء، ۲۰۴۵ء، ۲۰۴۶ء، ۲۰۴۷ء، ۲۰۴۸ء، ۲۰۴۹ء، ۲۰۵۰ء، ۲۰۵۱ء، ۲۰۵۲ء، ۲۰۵۳ء، ۲۰۵۴ء، ۲۰۵۵ء، ۲۰۵۶ء، ۲۰۵۷ء، ۲۰۵۸ء، ۲۰۵۹ء، ۲۰۶۰ء، ۲۰۶۱ء، ۲۰۶۲ء، ۲۰۶۳ء، ۲۰۶۴ء، ۲۰۶۵ء، ۲۰۶۶ء، ۲۰۶۷ء، ۲۰۶۸ء، ۲۰۶۹ء، ۲۰۷۰ء، ۲۰۷۱ء، ۲۰۷۲ء، ۲۰۷۳ء، ۲۰۷۴ء، ۲۰۷۵ء، ۲۰۷۶ء، ۲۰۷۷ء، ۲۰۷۸ء، ۲۰۷۹ء، ۲۰۸۰ء، ۲۰۸۱ء، ۲۰۸۲ء، ۲۰۸۳ء، ۲۰۸۴ء، ۲۰۸۵ء، ۲۰۸۶ء، ۲۰۸۷ء، ۲۰۸۸ء، ۲۰۸۹ء، ۲۰۹۰ء، ۲۰۹۱ء، ۲۰۹۲ء، ۲۰۹۳ء، ۲۰۹۴ء، ۲۰۹۵ء، ۲۰۹۶ء، ۲۰۹۷ء، ۲۰۹۸ء، ۲۰۹۹ء، ۲۱۰۰ء، ۲۱۰۱ء، ۲۱۰۲ء، ۲۱۰۳ء، ۲۱۰۴ء، ۲۱۰۵ء، ۲۱۰۶ء، ۲۱۰۷ء، ۲۱۰۸ء، ۲۱۰۹ء، ۲۱۱۰ء، ۲۱۱۱ء، ۲۱۱۲ء، ۲۱۱۳ء، ۲۱۱۴ء، ۲۱۱۵ء، ۲۱۱۶ء، ۲۱۱۷ء، ۲۱۱۸ء، ۲۱۱۹ء، ۲۱۲۰ء، ۲۱۲۱ء، ۲۱۲۲ء، ۲۱۲۳ء، ۲۱۲۴ء، ۲۱۲۵ء، ۲۱۲۶ء، ۲۱۲۷ء، ۲۱۲۸ء، ۲۱۲۹ء، ۲۱۳۰ء، ۲۱۳۱ء، ۲۱۳۲ء، ۲۱۳۳ء، ۲۱۳۴ء، ۲۱۳۵ء، ۲۱۳۶ء، ۲۱۳۷ء، ۲۱۳۸ء، ۲۱۳۹ء، ۲۱۴۰ء، ۲۱۴۱ء، ۲۱۴۲ء، ۲۱۴۳ء، ۲۱۴۴ء، ۲۱۴۵ء، ۲۱۴۶ء، ۲۱۴۷ء، ۲۱۴۸ء، ۲۱۴۹ء، ۲۱۵۰ء، ۲۱۵۱ء، ۲۱۵۲ء، ۲۱۵۳ء، ۲۱۵۴ء، ۲۱۵۵ء، ۲۱۵۶ء، ۲۱۵۷ء، ۲۱۵۸ء، ۲۱۵۹ء، ۲۱۶۰ء، ۲۱۶۱ء، ۲۱۶۲ء، ۲۱۶۳ء، ۲۱۶۴ء، ۲۱۶۵ء، ۲۱۶۶ء، ۲۱۶۷ء، ۲۱۶۸ء، ۲۱۶۹ء، ۲۱۷۰ء، ۲۱۷۱ء، ۲۱۷۲ء، ۲۱۷۳ء، ۲۱۷۴ء، ۲۱۷۵ء، ۲۱۷۶ء، ۲۱۷۷ء، ۲۱۷۸ء، ۲۱۷۹ء، ۲۱۸۰ء، ۲۱۸۱ء، ۲۱۸۲ء، ۲۱۸۳ء، ۲۱۸۴ء، ۲۱۸۵ء، ۲۱۸۶ء، ۲۱۸۷ء، ۲۱۸۸ء، ۲۱۸۹ء، ۲۱۹۰ء، ۲۱۹۱ء، ۲۱۹۲ء، ۲۱۹۳ء، ۲۱۹۴ء، ۲۱۹۵ء، ۲۱۹۶ء، ۲۱۹۷ء، ۲۱۹۸ء، ۲۱۹۹ء، ۲۲۰۰ء، ۲۲۰۱ء، ۲۲۰۲ء، ۲۲۰۳ء، ۲۲۰۴ء، ۲۲۰۵ء، ۲۲۰۶ء، ۲۲۰۷ء، ۲۲۰۸ء، ۲۲۰۹ء، ۲۲۱۰ء، ۲۲۱۱ء، ۲۲۱۲ء، ۲۲۱۳ء، ۲۲۱۴ء، ۲۲۱۵ء، ۲۲۱۶ء، ۲۲۱۷ء، ۲۲۱۸ء، ۲۲۱۹ء، ۲۲۲۰ء، ۲۲۲۱ء، ۲۲۲۲ء، ۲۲۲۳ء، ۲۲۲۴ء، ۲۲۲۵ء، ۲۲۲۶ء، ۲۲۲۷ء، ۲۲۲۸ء، ۲۲۲۹ء، ۲۲۳۰ء، ۲۲۳۱ء، ۲۲۳۲ء، ۲۲۳۳ء، ۲۲۳۴ء، ۲۲۳۵ء، ۲۲۳۶ء، ۲۲۳۷ء، ۲۲۳۸ء، ۲۲۳۹ء، ۲۲۴۰ء، ۲۲۴۱ء، ۲۲۴۲ء، ۲۲۴۳ء، ۲۲۴۴ء، ۲۲۴۵ء، ۲۲۴۶ء، ۲۲۴۷ء، ۲۲۴۸ء، ۲۲۴۹ء، ۲۲۵۰ء، ۲۲۵۱ء، ۲۲۵۲ء، ۲۲۵۳ء، ۲۲۵۴ء، ۲۲۵۵ء، ۲۲۵۶ء، ۲۲۵۷ء، ۲۲۵۸ء، ۲۲۵۹ء، ۲۲۶۰ء، ۲۲۶۱ء، ۲۲۶۲ء، ۲۲۶۳ء، ۲۲۶۴ء، ۲۲۶۵ء، ۲۲۶۶ء، ۲۲۶۷ء،

(Ephemeris) میں طبع ہوا ہے اور اس پر جرمیدہ دو تاریخ اکتوبر ۱۸۸۱ء (Arch. Gas.) میں کرٹیس نے بحث کی ہے۔ خود افسانوں سے اس کا پتا لگتا ہے کہ اینیمائیوں کی آمد سے پیشتر ہی یونانیوں نے کولوفون پر قبضہ کر لیا تھا (پٹرساٹاس ۷، ۳، ۳)۔ ساموس اور خیوس کی ابتدا اکتوبر ۱۸۸۱ء سے (پٹرساٹاس ۷، ۳، ۳) ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ اس جرمیدہ کی آباد کاری میں، جس کی بابت ہمیں بہت کم معلومات حاصل ہیں، زیادہ دراز

یا ۲۱

کے مطابق ایونیا میں ایٹھ سو سے آئے تھے جہاں سے تیس سو سیوس کے بعد
 میٹیس تھیوس تحت نشین ہوا یہ وہی میٹیس تھیوس ہے جو جنگ شروع کرنے
 کے موقع پر ایٹھ سو فوج کا سپہ سالار تھا اور اس کے بعد تھے سیوس کی نسل
 سے بہت سے افراد یعنی دیوفون، اوکسن، تاس، ائیڈاس اور تھے موئے تاس
 سربراہان کے سلطنت ہوئے۔ جب دور یانیوں نے نیلیو سیوس کو سیوس
 سے نکال دیا تو وہ وہاں سے سیدھے ایٹھ سو آئے جہاں انھیں خوش آمدید کہا گیا۔
 ایٹھ سو اور بیو تھیم میں کشیدگی تو رہتی ہی تھی، ایک آویزش کے دوران میں بیو تھیم
 حکمران زانتھوس نے تھیو تھیم تاس کو دست بستہ مقابلے کے لئے لٹکارا،
 لیکن موخر الذکر کے بجائے انہی نیلیو سیوس میں سے ایک یعنی میلا تھوس
 سامنے آیا، اپنے حریف کا مقابلہ کیا اور فتح پائی، جس کے انعام میں اسے ایٹھ سو
 کا بادشاہ بنایا گیا، اور اس کی وفات پر اس کا بیٹا کووروس تحت نشین ہوا۔
 اسی زمانے میں پہلو بیو نیز میں، جسے دور یانی اپنے دائرہ اقتدار میں
 رفتہ رفتہ شامل کر رہے تھے، ہمتو اترو پیل مچی ہوئی تھی۔ ایٹھ سو میں ہر چار طرف سے
 فراری آ رہے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ آخر کار دور یانیوں نے اس شہر پر بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ لگا ہو گا۔ جہاں تک ایٹھ سو کا بحیثیت اور بلدیات تعلق ہے، ایک طرف
 تو نیلیو سیوس کی تعداد ذرا مشتبہ معلوم ہوتی ہے، اور دوسری جانب یہ رائے ہے کہ پرکلیس
 جس نے ساموس کو آباد کیا، ایون ولد زوتھوس کی نسل سے تھا، دراصل صرف اس
 مشکل مسئلے کو حل کرنے کے لئے دی گئی ہے (پوساٹاس ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸

باریک

حکمہ کر دیا۔ انھیں کاہنی نداسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اگر انھوں نے کوڈروس کی جائی نشی کی تو وہ ضرور منظر و منصور ہوں گے، لیکن کسی نہ کسی طرح کوڈروس لڑائی میں کام آگیا اور صرف ہیکار کے قبضے پر قناعت کر کے دور یانیوں کو واپس جانا پڑا۔ ایتھنز میں کوڈروس کے بھرپور کوئی بادشاہ تخت پر نہیں بیٹھا، اور اس کی توجیہ بیان کرنے کے لیے زمانہ بالعد میں یہ لطیفہ بیان کیا گیا کہ وہ اتنا اچھا شخص تھا کہ ایتھنز یوں کو اس کا ثانی میسر نہیں آیا۔ ہر تہج بلدیہ ایتھنز کی حکومت اس کے بعد بھی اس کے خاندان میں ہی رہی۔ صرف فرق اتنا ہو گیا کہ حکام کو بجائے بادشاہ کے آرخن کہنے لگے۔ اب اس کے دو بیٹے یعنی میدولن اور نئے لیوس میں میراث پدری کے لیے جھگڑا ہونے لگا جس پر کاہنہ نے میدولن کے موافق اپنا فیصلہ صادر کیا اور نئے لیوس وطن چھوڑ کر ایشیا چلا گیا جہاں اور بہت سی قومیں یعنی ایتھنز، میلویو، شیز، ایونیائی، مینیائی، یونیہ کے اباتی، فوکسی، تھیزی، دریوپی، مولوسی، آرکیڈائی، پلاسکی اور ایوی دوروس کے دوریائی اس سے اکڑ گئیں اور انھوں نے اپنا نوعی یا اجتماعی نام ایونیائی رکھا۔ ان لوگوں نے جن بدیات کی بنیاد ڈالی اس سے ایک شاندار شہر ملطہ تھا جو ایک ایسی خلیج کے دہانے پر واقع تھا جو اب خشک ہو کر اراضی میں شامل ہو گئی ہے، اور اس ضلع میں اس وقت کاریائی آباد تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ درملطہ، دراصل ایک کوٹی فوجان کا نام تھا جو اپنے گھر سے ایشیا بھاگ گیا تھا۔ ایونیائیوں نے نئے لیوس کی ماتحتی میں اس مقام پر حملہ کیا اور یہاں کے مردوں کا خاتمہ کر کے عورتوں کو اپنے گھروں میں ڈال لیا۔ ورنہ یہ کہ دی میوسی پولو کا مشہور بت کہ درملطہ سے بجانب جنوب واقع تھا، ایونیائی نوآبادی سے زیادہ قدیم تھا۔ ملطہ کے بعد سب سے اہم شہر

۱۱ ملطہ؛ ایک ایتھنز نوآبادی، میروڈولس ۱۴۶؛ ۱۴۷؛ ۱۴۸؛ ۱۴۹؛ ۱۵۰؛ ۱۵۱؛ ۱۵۲؛ ۱۵۳؛ ۱۵۴؛ ۱۵۵؛ ۱۵۶؛ ۱۵۷؛ ۱۵۸؛ ۱۵۹؛ ۱۶۰؛ ۱۶۱؛ ۱۶۲؛ ۱۶۳؛ ۱۶۴؛ ۱۶۵؛ ۱۶۶؛ ۱۶۷؛ ۱۶۸؛ ۱۶۹؛ ۱۷۰؛ ۱۷۱؛ ۱۷۲؛ ۱۷۳؛ ۱۷۴؛ ۱۷۵؛ ۱۷۶؛ ۱۷۷؛ ۱۷۸؛ ۱۷۹؛ ۱۸۰؛ ۱۸۱؛ ۱۸۲؛ ۱۸۳؛ ۱۸۴؛ ۱۸۵؛ ۱۸۶؛ ۱۸۷؛ ۱۸۸؛ ۱۸۹؛ ۱۹۰؛ ۱۹۱؛ ۱۹۲؛ ۱۹۳؛ ۱۹۴؛ ۱۹۵؛ ۱۹۶؛ ۱۹۷؛ ۱۹۸؛ ۱۹۹؛ ۲۰۰؛ ۲۰۱؛ ۲۰۲؛ ۲۰۳؛ ۲۰۴؛ ۲۰۵؛ ۲۰۶؛ ۲۰۷؛ ۲۰۸؛ ۲۰۹؛ ۲۱۰؛ ۲۱۱؛ ۲۱۲؛ ۲۱۳؛ ۲۱۴؛ ۲۱۵؛ ۲۱۶؛ ۲۱۷؛ ۲۱۸؛ ۲۱۹؛ ۲۲۰؛ ۲۲۱؛ ۲۲۲؛ ۲۲۳؛ ۲۲۴؛ ۲۲۵؛ ۲۲۶؛ ۲۲۷؛ ۲۲۸؛ ۲۲۹؛ ۲۳۰؛ ۲۳۱؛ ۲۳۲؛ ۲۳۳؛ ۲۳۴؛ ۲۳۵؛ ۲۳۶؛ ۲۳۷؛ ۲۳۸؛ ۲۳۹؛ ۲۴۰؛ ۲۴۱؛ ۲۴۲؛ ۲۴۳؛ ۲۴۴؛ ۲۴۵؛ ۲۴۶؛ ۲۴۷؛ ۲۴۸؛ ۲۴۹؛ ۲۵۰؛ ۲۵۱؛ ۲۵۲؛ ۲۵۳؛ ۲۵۴؛ ۲۵۵؛ ۲۵۶؛ ۲۵۷؛ ۲۵۸؛ ۲۵۹؛ ۲۶۰؛ ۲۶۱؛ ۲۶۲؛ ۲۶۳؛ ۲۶۴؛ ۲۶۵؛ ۲۶۶؛ ۲۶۷؛ ۲۶۸؛ ۲۶۹؛ ۲۷۰؛ ۲۷۱؛ ۲۷۲؛ ۲۷۳؛ ۲۷۴؛ ۲۷۵؛ ۲۷۶؛ ۲۷۷؛ ۲۷۸؛ ۲۷۹؛ ۲۸۰؛ ۲۸۱؛ ۲۸۲؛ ۲۸۳؛ ۲۸۴؛ ۲۸۵؛ ۲۸۶؛ ۲۸۷؛ ۲۸۸؛ ۲۸۹؛ ۲۹۰؛ ۲۹۱؛ ۲۹۲؛ ۲۹۳؛ ۲۹۴؛ ۲۹۵؛ ۲۹۶؛ ۲۹۷؛ ۲۹۸؛ ۲۹۹؛ ۳۰۰؛ ۳۰۱؛ ۳۰۲؛ ۳۰۳؛ ۳۰۴؛ ۳۰۵؛ ۳۰۶؛ ۳۰۷؛ ۳۰۸؛ ۳۰۹؛ ۳۱۰؛ ۳۱۱؛ ۳۱۲؛ ۳۱۳؛ ۳۱۴؛ ۳۱۵؛ ۳۱۶؛ ۳۱۷؛ ۳۱۸؛ ۳۱۹؛ ۳۲۰؛ ۳۲۱؛ ۳۲۲؛ ۳۲۳؛ ۳۲۴؛ ۳۲۵؛ ۳۲۶؛ ۳۲۷؛ ۳۲۸؛ ۳۲۹؛ ۳۳۰؛ ۳۳۱؛ ۳۳۲؛ ۳۳۳؛ ۳۳۴؛ ۳۳۵؛ ۳۳۶؛ ۳۳۷؛ ۳۳۸؛ ۳۳۹؛ ۳۴۰؛ ۳۴۱؛ ۳۴۲؛ ۳۴۳؛ ۳۴۴؛ ۳۴۵؛ ۳۴۶؛ ۳۴۷؛ ۳۴۸؛ ۳۴۹؛ ۳۵۰؛ ۳۵۱؛ ۳۵۲؛ ۳۵۳؛ ۳۵۴؛ ۳۵۵؛ ۳۵۶؛ ۳۵۷؛ ۳۵۸؛ ۳۵۹؛ ۳۶۰؛ ۳۶۱؛ ۳۶۲؛ ۳۶۳؛ ۳۶۴؛ ۳۶۵؛ ۳۶۶؛ ۳۶۷؛ ۳۶۸؛ ۳۶۹؛ ۳۷۰؛ ۳۷۱؛ ۳۷۲؛ ۳۷۳؛ ۳۷۴؛ ۳۷۵؛ ۳۷۶؛ ۳۷۷؛ ۳۷۸؛ ۳۷۹؛ ۳۸۰؛ ۳۸۱؛ ۳۸۲؛ ۳۸۳؛ ۳۸۴؛ ۳۸۵؛ ۳۸۶؛ ۳۸۷؛ ۳۸۸؛ ۳۸۹؛ ۳۹۰؛ ۳۹۱؛ ۳۹۲؛ ۳۹۳؛ ۳۹۴؛ ۳۹۵؛ ۳۹۶؛ ۳۹۷؛ ۳۹۸؛ ۳۹۹؛ ۴۰۰؛ ۴۰۱؛ ۴۰۲؛ ۴۰۳؛ ۴۰۴؛ ۴۰۵؛ ۴۰۶؛ ۴۰۷؛ ۴۰۸؛ ۴۰۹؛ ۴۱۰؛ ۴۱۱؛ ۴۱۲؛ ۴۱۳؛ ۴۱۴؛ ۴۱۵؛ ۴۱۶؛ ۴۱۷؛ ۴۱۸؛ ۴۱۹؛ ۴۲۰؛ ۴۲۱؛ ۴۲۲؛ ۴۲۳؛ ۴۲۴؛ ۴۲۵؛ ۴۲۶؛ ۴۲۷؛ ۴۲۸؛ ۴۲۹؛ ۴۳۰؛ ۴۳۱؛ ۴۳۲؛ ۴۳۳؛ ۴۳۴؛ ۴۳۵؛ ۴۳۶؛ ۴۳۷؛ ۴۳۸؛ ۴۳۹؛ ۴۴۰؛ ۴۴۱؛ ۴۴۲؛ ۴۴۳؛ ۴۴۴؛ ۴۴۵؛ ۴۴۶؛ ۴۴۷؛ ۴۴۸؛ ۴۴۹؛ ۴۵۰؛ ۴۵۱؛ ۴۵۲؛ ۴۵۳؛ ۴۵۴؛ ۴۵۵؛ ۴۵۶؛ ۴۵۷؛ ۴۵۸؛ ۴۵۹؛ ۴۶۰؛ ۴۶۱؛ ۴۶۲؛ ۴۶۳؛ ۴۶۴؛ ۴۶۵؛ ۴۶۶؛ ۴۶۷؛ ۴۶۸؛ ۴۶۹؛ ۴۷۰؛ ۴۷۱؛ ۴۷۲؛ ۴۷۳؛ ۴۷۴؛ ۴۷۵؛ ۴۷۶؛ ۴۷۷؛ ۴۷۸؛ ۴۷۹؛ ۴۸۰؛ ۴۸۱؛ ۴۸۲؛ ۴۸۳؛ ۴۸۴؛ ۴۸۵؛ ۴۸۶؛ ۴۸۷؛ ۴۸۸؛ ۴۸۹؛ ۴۹۰؛ ۴۹۱؛ ۴۹۲؛ ۴۹۳؛ ۴۹۴؛ ۴۹۵؛ ۴۹۶؛ ۴۹۷؛ ۴۹۸؛ ۴۹۹؛ ۵۰۰؛ ۵۰۱؛ ۵۰۲؛ ۵۰۳؛ ۵۰۴؛ ۵۰۵؛ ۵۰۶؛ ۵۰۷؛ ۵۰۸؛ ۵۰۹؛ ۵۱۰؛ ۵۱۱؛ ۵۱۲؛ ۵۱۳؛ ۵۱۴؛ ۵۱۵؛ ۵۱۶؛ ۵۱۷؛ ۵۱۸؛ ۵۱۹؛ ۵۲۰؛ ۵۲۱؛ ۵۲۲؛ ۵۲۳؛ ۵۲۴؛ ۵۲۵؛ ۵۲۶؛ ۵۲۷؛ ۵۲۸؛ ۵۲۹؛ ۵۳۰؛ ۵۳۱؛ ۵۳۲؛ ۵۳۳؛ ۵۳۴؛ ۵۳۵؛ ۵۳۶؛ ۵۳۷؛ ۵۳۸؛ ۵۳۹؛ ۵۴۰؛ ۵۴۱؛ ۵۴۲؛ ۵۴۳؛ ۵۴۴؛ ۵۴۵؛ ۵۴۶؛ ۵۴۷؛ ۵۴۸؛ ۵۴۹؛ ۵۵۰؛ ۵۵۱؛ ۵۵۲؛ ۵۵۳؛ ۵۵۴؛ ۵۵۵؛ ۵۵۶؛ ۵۵۷؛ ۵۵۸؛ ۵۵۹؛ ۵۶۰؛ ۵۶۱؛ ۵۶۲؛ ۵۶۳؛ ۵۶۴؛ ۵۶۵؛ ۵۶۶؛ ۵۶۷؛ ۵۶۸؛ ۵۶۹؛ ۵۷۰؛ ۵۷۱؛ ۵۷۲؛ ۵۷۳؛ ۵۷۴؛ ۵۷۵؛ ۵۷۶؛ ۵۷۷؛ ۵۷۸؛ ۵۷۹؛ ۵۸۰؛ ۵۸۱؛ ۵۸۲؛ ۵۸۳؛ ۵۸۴؛ ۵۸۵؛ ۵۸۶؛ ۵۸۷؛ ۵۸۸؛ ۵۸۹؛ ۵۹۰؛ ۵۹۱؛ ۵۹۲؛ ۵۹۳؛ ۵۹۴؛ ۵۹۵؛ ۵۹۶؛ ۵۹۷؛ ۵۹۸؛ ۵۹۹؛ ۶۰۰؛ ۶۰۱؛ ۶۰۲؛ ۶۰۳؛ ۶۰۴؛ ۶۰۵؛ ۶۰۶؛ ۶۰۷؛ ۶۰۸؛ ۶۰۹؛ ۶۱۰؛ ۶۱۱؛ ۶۱۲؛ ۶۱۳؛ ۶۱۴؛ ۶۱۵؛ ۶۱۶؛ ۶۱۷؛ ۶۱۸؛ ۶۱۹؛ ۶۲۰؛ ۶۲۱؛ ۶۲۲؛ ۶۲۳؛ ۶۲۴؛ ۶۲۵؛ ۶۲۶؛ ۶۲۷؛ ۶۲۸؛ ۶۲۹؛ ۶۳۰؛ ۶۳۱؛ ۶۳۲؛ ۶۳۳؛ ۶۳۴؛ ۶۳۵؛ ۶۳۶؛ ۶۳۷؛ ۶۳۸؛ ۶۳۹؛ ۶۴۰؛ ۶۴۱؛ ۶۴۲؛ ۶۴۳؛ ۶۴۴؛ ۶۴۵؛ ۶۴۶؛ ۶۴۷؛ ۶۴۸؛ ۶۴۹؛ ۶۵۰؛ ۶۵۱؛ ۶۵۲؛ ۶۵۳؛ ۶۵۴؛ ۶۵۵؛ ۶۵۶؛ ۶۵۷؛ ۶۵۸؛ ۶۵۹؛ ۶۶۰؛ ۶۶۱؛ ۶۶۲؛ ۶۶۳؛ ۶۶۴؛ ۶۶۵؛ ۶۶۶؛ ۶۶۷؛ ۶۶۸؛ ۶۶۹؛ ۶۷۰؛ ۶۷۱؛ ۶۷۲؛ ۶۷۳؛ ۶۷۴؛ ۶۷۵؛ ۶۷۶؛ ۶۷۷؛ ۶۷۸؛ ۶۷۹؛ ۶۸۰؛ ۶۸۱؛ ۶۸۲؛ ۶۸۳؛ ۶۸۴؛ ۶۸۵؛ ۶۸۶؛ ۶۸۷؛ ۶۸۸؛ ۶۸۹؛ ۶۹۰؛ ۶۹۱؛ ۶۹۲؛ ۶۹۳؛ ۶۹۴؛ ۶۹۵؛ ۶۹۶؛ ۶۹۷؛ ۶۹۸؛ ۶۹۹؛ ۷۰۰؛ ۷۰۱؛ ۷۰۲؛ ۷۰۳؛ ۷۰۴؛ ۷۰۵؛ ۷۰۶؛ ۷۰۷؛ ۷۰۸؛ ۷۰۹؛ ۷۱۰؛ ۷۱۱؛ ۷۱۲؛ ۷۱۳؛ ۷۱۴؛ ۷۱۵؛ ۷۱۶؛ ۷۱۷؛ ۷۱۸؛ ۷۱۹؛ ۷۲۰؛ ۷۲۱؛ ۷۲۲؛ ۷۲۳؛ ۷۲۴؛ ۷۲۵؛ ۷۲۶؛ ۷۲۷؛ ۷۲۸؛ ۷۲۹؛ ۷۳۰؛ ۷۳۱؛ ۷۳۲؛ ۷۳۳؛ ۷۳۴؛ ۷۳۵؛ ۷۳۶؛ ۷۳۷؛ ۷۳۸؛ ۷۳۹؛ ۷۴۰؛ ۷۴۱؛ ۷۴۲؛ ۷۴۳؛ ۷۴۴؛ ۷۴۵؛ ۷۴۶؛ ۷۴۷؛ ۷۴۸؛ ۷۴۹؛ ۷۵۰؛ ۷۵۱؛ ۷۵۲؛ ۷۵۳؛ ۷۵۴؛ ۷۵۵؛ ۷۵۶؛ ۷۵۷؛ ۷۵۸؛ ۷۵۹؛ ۷۶۰؛ ۷۶۱؛ ۷۶۲؛ ۷۶۳؛ ۷۶۴؛ ۷۶۵؛ ۷۶۶؛ ۷۶۷؛ ۷۶۸؛ ۷۶۹؛ ۷۷۰؛ ۷۷۱؛ ۷۷۲؛ ۷۷۳؛ ۷۷۴؛ ۷۷۵؛ ۷۷۶؛ ۷۷۷؛ ۷۷۸؛ ۷۷۹؛ ۷۸۰؛ ۷۸۱؛ ۷۸۲؛ ۷۸۳؛ ۷۸۴؛ ۷۸۵؛ ۷۸۶؛ ۷۸۷؛ ۷۸۸؛ ۷۸۹؛ ۷۹۰؛ ۷۹۱؛ ۷۹۲؛ ۷۹۳؛ ۷۹۴؛ ۷۹۵؛ ۷۹۶؛ ۷۹۷؛ ۷۹۸؛ ۷۹۹؛ ۸۰۰؛ ۸۰۱؛ ۸۰۲؛ ۸۰۳؛ ۸۰۴؛ ۸۰۵؛ ۸۰۶؛ ۸۰۷؛ ۸۰۸؛ ۸۰۹؛ ۸۱۰؛ ۸۱۱؛ ۸۱۲؛ ۸۱۳؛ ۸۱۴؛ ۸۱۵؛ ۸۱۶؛ ۸۱۷؛ ۸۱۸؛ ۸۱۹؛ ۸۲۰؛ ۸۲۱؛ ۸۲۲؛ ۸۲۳؛ ۸۲۴؛ ۸۲۵؛ ۸۲۶؛ ۸۲۷؛ ۸۲۸؛ ۸۲۹؛ ۸۳۰؛ ۸۳۱؛ ۸۳۲؛ ۸۳۳؛ ۸۳۴؛ ۸۳۵؛ ۸۳۶؛ ۸۳۷؛ ۸۳۸؛ ۸۳۹؛ ۸۴۰؛ ۸۴۱؛ ۸۴۲؛ ۸۴۳؛ ۸۴۴؛ ۸۴۵؛ ۸۴۶؛ ۸۴۷؛ ۸۴۸؛ ۸۴۹؛ ۸۵۰؛ ۸۵۱؛ ۸۵۲؛ ۸۵۳؛ ۸۵۴؛ ۸۵۵؛ ۸۵۶؛ ۸۵۷؛ ۸۵۸؛ ۸۵۹؛ ۸۶۰؛ ۸۶۱؛ ۸۶۲؛ ۸۶۳؛ ۸۶۴؛ ۸۶۵؛ ۸۶۶؛ ۸۶۷؛ ۸۶۸؛ ۸۶۹؛ ۸۷۰؛ ۸۷۱؛ ۸۷۲؛ ۸۷۳؛ ۸۷۴؛ ۸۷۵؛ ۸۷۶؛ ۸۷۷؛ ۸۷۸؛ ۸۷۹؛ ۸۸۰؛ ۸۸۱؛ ۸۸۲؛ ۸۸۳؛ ۸۸۴؛ ۸۸۵؛ ۸۸۶؛ ۸۸۷؛ ۸۸۸؛ ۸۸۹؛ ۸۹۰؛ ۸۹۱؛ ۸۹۲؛ ۸۹۳؛ ۸۹۴؛ ۸۹۵؛ ۸۹۶؛ ۸۹۷؛ ۸۹۸؛ ۸۹۹؛ ۹۰۰؛ ۹۰۱؛ ۹۰۲؛ ۹۰۳؛ ۹۰۴؛ ۹۰۵؛ ۹۰۶؛ ۹۰۷؛ ۹۰۸؛ ۹۰۹؛ ۹۱۰؛ ۹۱۱؛ ۹۱۲؛ ۹۱۳؛ ۹۱۴؛ ۹۱۵؛ ۹۱۶؛ ۹۱۷؛ ۹۱۸؛ ۹۱۹؛ ۹۲۰؛ ۹۲۱؛ ۹۲۲؛ ۹۲۳؛ ۹۲۴؛ ۹۲۵؛ ۹۲۶؛ ۹۲۷؛ ۹۲۸؛ ۹۲۹؛ ۹۳۰؛ ۹۳۱؛ ۹۳۲؛ ۹۳۳؛ ۹۳۴؛ ۹۳۵؛ ۹۳۶؛ ۹۳۷؛ ۹۳۸؛ ۹۳۹؛ ۹۴۰؛ ۹۴۱؛ ۹۴۲؛ ۹۴۳؛ ۹۴۴؛ ۹۴۵؛ ۹۴۶؛ ۹۴۷؛ ۹۴۸؛ ۹۴۹؛ ۹۵۰؛ ۹۵۱؛ ۹۵۲؛ ۹۵۳؛ ۹۵۴؛ ۹۵۵؛ ۹۵۶؛ ۹۵۷؛ ۹۵۸؛ ۹۵۹؛ ۹۶۰؛ ۹۶۱؛ ۹۶۲؛ ۹۶۳؛ ۹۶۴؛ ۹۶۵؛ ۹۶۶؛ ۹۶۷؛ ۹۶۸؛ ۹۶۹؛ ۹۷۰؛ ۹۷۱؛ ۹۷۲؛ ۹۷۳؛ ۹۷۴؛ ۹۷۵؛ ۹۷۶؛ ۹۷۷؛ ۹۷۸؛ ۹۷۹؛ ۹۸۰؛ ۹۸۱؛ ۹۸۲؛ ۹۸۳؛ ۹۸۴؛ ۹۸۵؛ ۹۸۶؛ ۹۸۷؛ ۹۸۸؛ ۹۸۹؛ ۹۹۰؛ ۹۹۱؛ ۹۹۲؛ ۹۹۳؛ ۹۹۴؛ ۹۹۵؛ ۹۹۶؛ ۹۹۷؛ ۹۹۸؛ ۹۹۹؛ ۱۰۰۰؛ ۱۰۰۱؛ ۱۰۰۲؛ ۱۰۰۳؛ ۱۰۰۴؛ ۱۰۰۵؛ ۱۰۰۶؛ ۱۰۰۷؛ ۱۰۰۸؛ ۱۰۰۹؛ ۱۰۱۰؛ ۱۰۱۱؛ ۱۰۱۲؛ ۱۰۱۳؛ ۱۰۱۴؛ ۱۰۱۵؛ ۱۰۱۶؛ ۱۰۱۷؛ ۱۰۱۸؛ ۱۰۱۹؛ ۱۰۲۰؛ ۱۰۲۱؛ ۱۰۲۲؛ ۱۰۲۳؛ ۱۰۲۴؛ ۱۰۲۵؛ ۱۰۲۶؛ ۱۰۲۷؛ ۱۰۲۸؛ ۱۰۲۹؛ ۱۰۳۰؛ ۱۰۳۱؛ ۱۰۳۲؛ ۱۰۳۳؛ ۱۰۳۴؛ ۱۰۳۵؛ ۱۰۳۶؛ ۱۰۳۷؛ ۱۰۳۸؛ ۱۰۳۹؛ ۱۰۴۰؛ ۱۰۴۱؛ ۱۰۴۲؛ ۱۰۴۳؛ ۱۰۴۴؛ ۱۰۴۵؛ ۱۰۴۶؛ ۱۰۴۷؛ ۱۰۴۸؛ ۱۰۴۹؛ ۱۰۵۰؛ ۱۰۵۱؛ ۱۰۵۲؛ ۱۰۵۳؛ ۱۰۵۴؛ ۱۰۵۵؛ ۱۰۵۶؛ ۱۰۵۷؛ ۱۰۵۸؛ ۱۰۵۹؛ ۱۰۶۰؛ ۱۰۶۱؛ ۱۰۶۲؛ ۱۰۶۳؛ ۱۰۶۴؛ ۱۰۶۵؛ ۱۰۶۶؛ ۱۰۶۷؛ ۱۰۶۸؛ ۱۰۶۹؛ ۱۰۷۰؛ ۱۰۷۱؛ ۱۰۷۲؛ ۱۰۷۳؛ ۱۰۷۴؛ ۱۰۷۵؛ ۱۰۷۶؛ ۱۰۷۷؛ ۱۰۷۸؛ ۱۰۷۹؛ ۱۰۸۰؛ ۱۰۸۱؛ ۱۰۸۲؛ ۱۰۸۳؛ ۱۰۸۴؛ ۱۰۸۵؛ ۱۰۸۶؛ ۱۰۸۷؛ ۱۰۸۸؛ ۱۰۸۹؛ ۱۰۹۰؛ ۱۰۹۱؛ ۱۰۹۲؛ ۱۰۹۳؛ ۱۰۹۴؛ ۱۰۹۵؛ ۱۰۹۶؛ ۱۰۹۷؛ ۱۰۹۸؛ ۱۰۹۹؛ ۱۱۰۰؛ ۱۱۰۱؛ ۱۱۰۲؛ ۱۱۰۳؛ ۱۱۰۴؛ ۱۱۰۵؛ ۱۱۰۶؛ ۱۱۰۷؛ ۱۱۰۸؛ ۱۱۰۹؛ ۱۱۱۰؛ ۱۱۱۱؛ ۱۱۱۲؛ ۱۱۱۳؛ ۱۱۱۴؛ ۱۱۱۵؛ ۱۱۱۶؛ ۱۱۱۷؛ ۱۱۱۸؛ ۱۱۱۹؛ ۱۱۲۰؛ ۱۱۲۱؛ ۱۱۲۲؛ ۱۱۲۳؛ ۱۱۲۴؛ ۱۱۲۵؛ ۱۱۲۶؛ ۱۱۲۷؛ ۱۱۲۸؛ ۱۱۲۹؛ ۱۱۳۰؛ ۱۱۳۱؛ ۱۱۳۲؛ ۱۱۳۳؛ ۱۱۳۴؛ ۱۱۳۵؛ ۱۱۳۶؛ ۱۱۳۷؛ ۱۱۳۸؛ ۱۱۳۹؛ ۱۱۴۰؛ ۱۱۴۱؛ ۱۱۴۲؛ ۱۱۴۳؛ ۱۱۴۴؛ ۱۱۴۵؛ ۱۱۴۶؛ ۱۱۴۷؛ ۱۱۴۸؛ ۱۱۴۹؛ ۱۱۵۰؛ ۱۱۵۱؛ ۱۱۵۲؛ ۱۱۵۳؛ ۱۱۵۴؛ ۱۱۵۵؛ ۱۱۵۶؛ ۱۱۵۷؛ ۱۱۵۸؛ ۱۱۵۹؛ ۱۱۶۰؛ ۱۱۶۱؛ ۱۱۶۲؛ ۱۱۶۳؛ ۱۱۶۴؛ ۱۱۶۵؛ ۱۱۶۶؛ ۱۱۶۷؛ ۱۱۶۸؛ ۱۱۶۹؛ ۱۱۷۰؛ ۱۱۷۱؛ ۱۱۷۲؛ ۱۱۷۳؛ ۱۱۷۴؛ ۱۱۷۵؛ ۱۱۷۶؛ ۱۱۷۷؛ ۱۱۷۸؛ ۱۱۷۹؛ ۱۱۸۰؛ ۱۱۸۱؛ ۱۱۸۲؛ ۱۱۸۳؛ ۱۱۸۴؛ ۱۱۸۵؛ ۱۱۸۶؛ ۱۱۸۷؛ ۱۱۸۸؛ ۱۱۸۹؛ ۱۱۹۰؛ ۱۱۹۱؛ ۱۱۹۲؛ ۱۱۹۳؛ ۱۱۹۴؛ ۱۱۹۵؛ ۱۱۹۶؛ ۱۱۹۷؛ ۱۱۹۸؛ ۱۱۹۹؛ ۱۲۰۰؛ ۱۲۰۱؛ ۱۲۰۲؛ ۱۲۰۳؛ ۱۲۰۴؛ ۱۲۰۵؛ ۱۲۰۶؛ ۱۲۰۷؛ ۱۲۰۸؛ ۱۲۰۹؛ ۱۲۱۰؛ ۱۲۱۱؛ ۱۲۱۲؛ ۱۲۱۳؛ ۱۲۱۴؛ ۱۲۱۵؛ ۱۲۱۶؛ ۱۲۱۷؛ ۱۲۱۸؛ ۱۲۱۹؛ ۱۲۲۰؛ ۱۲۲۱؛ ۱۲۲۲؛ ۱۲۲۳؛ ۱۲۲۴؛ ۱۲۲۵؛ ۱۲۲۶؛ ۱۲۲۷؛ ۱۲۲۸؛ ۱۲۲۹؛ ۱۲۳۰؛ ۱۲۳۱؛ ۱۲۳۲؛ ۱۲۳۳؛ ۱۲۳۴؛ ۱۲۳۵؛ ۱۲۳۶؛ ۱۲۳۷؛ ۱۲۳۸؛ ۱۲۳۹؛ ۱۲۴۰؛ ۱۲۴۱؛ ۱۲۴۲؛ ۱۲۴۳؛ ۱۲۴۴؛ ۱۲۴۵؛ ۱۲۴۶؛ ۱۲۴۷؛ ۱۲۴۸؛ ۱۲۴۹؛ ۱۲۵۰؛ ۱۲۵۱؛ ۱۲۵۲؛ ۱۲۵۳؛ ۱۲۵۴؛ ۱۲۵۵؛ ۱۲۵۶؛ ۱۲۵۷؛ ۱۲۵۸؛ ۱۲۵۹؛ ۱۲۶۰؛ ۱۲۶۱؛ ۱۲۶۲؛ ۱۲۶۳؛ ۱۲۶۴؛ ۱۲۶۵؛ ۱۲۶۶؛ ۱۲۶۷؛ ۱۲۶۸؛ ۱۲۶۹؛ ۱۲۷۰؛ ۱۲۷۱؛ ۱۲۷۲؛ ۱۲۷۳؛ ۱۲۷۴؛ ۱۲۷۵؛ ۱۲۷۶؛ ۱۲۷۷؛ ۱۲۷۸؛ ۱۲۷۹؛ ۱۲۸۰؛ ۱۲۸۱؛ ۱۲۸۲؛ ۱۲۸۳؛ ۱۲۸۴؛ ۱۲۸۵؛ ۱۲۸۶؛ ۱۲۸۷؛ ۱۲۸۸؛ ۱۲۸۹؛ ۱۲۹۰؛ ۱۲۹۱؛ ۱۲۹۲؛ ۱۲۹۳؛ ۱۲۹۴؛ ۱۲۹۵؛ ۱۲۹۶؛ ۱۲۹۷؛ ۱۲۹۸؛ ۱۲۹۹؛ ۱۳۰۰؛ ۱۳۰۱؛ ۱۳۰۲؛ ۱۳۰۳؛ ۱۳۰۴؛ ۱۳۰۵؛ ۱۳۰۶؛ ۱۳۰۷؛ ۱۳۰۸؛ ۱۳۰۹؛ ۱۳۱۰؛ ۱۳۱۱؛ ۱۳۱۲؛ ۱۳۱۳؛ ۱۳۱۴؛ ۱۳۱۵؛ ۱۳۱۶؛ ۱۳۱۷؛ ۱۳۱۸؛ ۱۳۱۹؛ ۱۳۲۰؛ ۱۳۲۱؛ ۱۳۲۲؛ ۱۳۲۳؛ ۱۳۲۴؛ ۱۳۲۵؛ ۱۳۲۶؛ ۱۳۲۷؛ ۱۳۲۸؛ ۱۳۲۹؛ ۱۳۳۰؛ ۱۳۳۱؛ ۱۳۳۲؛ ۱۳۳۳؛ ۱۳۳۴؛ ۱۳۳۵؛ ۱۳۳۶؛ ۱۳۳۷؛ ۱۳۳۸؛ ۱۳۳۹؛ ۱۳۴۰؛ ۱۳۴۱؛ ۱۳۴۲؛ ۱۳۴۳؛ ۱۳۴۴؛ ۱۳۴۵؛ ۱۳۴۶؛ ۱۳۴۷؛ ۱۳۴۸؛ ۱۳۴۹؛ ۱۳۵۰؛ ۱۳۵۱؛ ۱۳۵۲؛ ۱۳۵۳؛ ۱۳۵۴؛ ۱۳۵۵؛ ۱۳۵۶؛ ۱۳۵۷؛ ۱۳۵۸؛ ۱۳۵۹؛ ۱۳۶۰؛ ۱۳۶۱؛ ۱۳۶۲؛ ۱۳۶۳؛ ۱۳۶۴؛ ۱۳۶۵؛ ۱۳۶۶؛ ۱۳۶۷؛ ۱۳۶۸؛ ۱۳۶۹؛ ۱۳۷۰؛ ۱۳۷۱؛ ۱۳۷۲؛ ۱۳۷۳؛ ۱۳۷۴؛ ۱۳۷۵؛ ۱۳۷۶؛ ۱۳۷۷؛ ۱۳۷۸؛ ۱۳۷۹؛ ۱۳۸۰؛ ۱۳۸۱؛ ۱۳۸۲؛ ۱۳۸۳؛ ۱۳۸۴؛ ۱۳۸۵؛ ۱۳۸۶؛ ۱۳۸۷؛ ۱۳۸۸؛ ۱۳۸۹؛ ۱۳۹۰؛ ۱۳۹۱؛ ۱۳۹۲؛ ۱۳۹۳؛ ۱۳۹۴؛ ۱۳۹۵؛ ۱۳۹۶؛ ۱۳۹۷؛ ۱۳۹۸؛ ۱۳۹۹؛ ۱۴۰۰؛ ۱۴۰۱؛ ۱۴۰۲؛ ۱۴۰۳؛ ۱۴۰۴؛ ۱۴۰۵؛ ۱۴۰۶؛ ۱۴۰۷؛ ۱۴۰۸؛ ۱۴۰۹؛ ۱۴۱۰؛ ۱۴۱۱؛ ۱۴۱۲؛ ۱۴۱۳؛ ۱۴۱۴؛ ۱۴۱۵؛ ۱۴۱۶؛ ۱۴۱۷؛ ۱۴۱۸؛ ۱۴۱۹؛ ۱۴۲۰؛ ۱۴۲۱؛ ۱۴۲۲؛ ۱۴۲۳؛ ۱۴۲۴؛ ۱۴۲۵؛ ۱۴۲۶؛ ۱۴۲۷؛ ۱۴۲۸؛ ۱۴۲۹؛ ۱۴۳۰؛ ۱۴۳۱؛ ۱۴۳۲؛ ۱۴۳۳؛ ۱۴۳۴؛ ۱۴۳۵؛ ۱۴۳۶؛ ۱۴۳۷؛ ۱۴۳۸؛ ۱۴۳۹؛ ۱۴۴۰؛ ۱۴۴۱؛ ۱۴۴۲؛ ۱۴۴۳؛ ۱۴۴۴؛ ۱۴۴۵؛ ۱۴۴۶؛ ۱۴۴۷؛ ۱۴۴۸؛ ۱۴۴۹؛ ۱۴۵۰؛ ۱۴۵۱؛ ۱۴۵۲؛ ۱۴۵۳؛ ۱۴۵۴؛ ۱۴۵۵؛ ۱۴۵۶؛ ۱۴۵۷؛ ۱۴۵۸؛ ۱۴۵۹؛ ۱۴۶۰؛ ۱۴۶۱؛ ۱۴۶۲؛ ۱۴۶۳؛ ۱۴۶۴؛ ۱۴۶۵؛ ۱۴۶۶؛ ۱۴۶۷؛ ۱۴۶۸؛ ۱۴۶۹؛ ۱۴۷۰؛ ۱۴۷۱

ایفنی سوس تھا جس کی آبادی کوڈروسی اندروکلووس نے کی تھی۔ یہ شہر اس زرخیز

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - نیوٹن کی کتاب "تاریخ انکشافات وغیرہ" جس کے اقتباسات
 نیچے دئے ہوئے ہیں۔ رائے و طاس کی تصنیف جو ابھی غیر مکمل ہے نہایت عمدہ ہے
 اور اس میں رائے نے اپنی کھدائیوں کے نتائج پیش کئے ہیں جو اس نے ریمس جائید کے
 خچ سے کیے؛ (ایشیا جو برآمد ہوئیں عجائب خانہ لوکور میں موجود ہیں) Rayet et
 Thomas: Milot et le Golfe Latmique طے و طلیح لاقوس "پیرس
 ۱۸۷۷ء وغیرہ۔

ایفنی سوس؛ اگر فیلوس کے مطابق اس شہر کی بنا جس طرز پر ہوئی اس کا اقتباس
 "دستور تھمضر" ۱۸۷۸ء میں دیا ہوا ہے۔ نیز متبادل کیا جائے استرالیوس ۱۲۳۳ء ۱۲۳۴ء
 پٹوسانیاس ۲۴۷ء زمانہ حال کے مصنفوں میں سے منفصلہ ذیل مت استاز ہیں؛ گول؛
 ۱۸۷۲ء ایفنی زیا کا Guhl: Ephesiaca برلن ۱۸۷۲ء) فاکٹر؛ ایفنی سوس و
 Faulkner: Ephesus and the Temple of Diana
 لندن ۱۸۷۲ء؛ اے کریتوس ایشیائے کوچک کی تاریخ و توصیف کے معلومات اس اضافے

E. Curtius. Beitrage Gesch. und Topogr Klainasiens
 ۱۸۷۲ء ایفنی سوس "برلن ۱۸۷۲ء۔ انگریزوں نے بھی نہایت اہم انکشافات کئے ہیں جیسے
 ج، ٹ، وڈ؛ انکشافات ایفنی سوس "J. T. Wood: Discoveries at
 Ephesus لندن ۱۸۷۷ء ہیڈ؛ سکجات ایفنی سوس Head Coinage of
 Ephesus لندن ۱۸۸۰ء۔

میکوس؛ استرالیوس ۱۲۳۳ء ۱۲۳۴ء ۱۲۳۵ء ۱۲۳۶ء پٹوسانیاس ۱۰۲۷ء؛ پولی آکے نوس
 - ۲۵۷۸

پری اے نے؛ استرالیوس ۱۲۳۸ء ۱۲۳۹ء ۱۲۴۰ء ۱۲۴۱ء ۱۲۴۲ء ۱۲۴۳ء پٹوسانیاس
 ۱۲۴۴ء۔ انگریزوں کے انکشافات؛ رپورٹ پلن و نیوٹن باقیات تھماؤ ایتھنے پولیاس
 بقم پری اے نے ریمس لندن میں موجود ہیں الین شاؤ؛ "معاملات پری اے نے؛"
 Lenschau: De rebus Prieniensium

سمندر تک کی شاہراہ گزرتی تھی۔ یہاں والے اوتھیس کے مشہور و معروف

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لابیان: معاملات کلارومے نامے Labahn: De
derebus Clazomen derebus Clazomen گزشتہ صفحہ ۱۸۸ء سپیری و تجارت کلارومے نامے
برلن ۱۸۵۵ء Spiro: De Clazomen. mercatura لیا: سفرنامہ آثاریات
نقشہ نمبر ۷۲۔

خیوس:۔ اوکے نوپیون، اور اس کے بیٹوں کے بعد امفی کلوس نے جو
جزیرہ یوبیہ کے شہر ہسٹیا سے آقا تھا، اس جزیرے پر حکومت کی (پٹو سانیاس ۱۸۷۷ء، ۹)۔ اس سے بتا جاتا ہے کہ اس سے دراصل ایونینی آباد کاری ہی مراد ہے۔
اسٹرابو (۱۲، ۶۳۳) کے مطابق خیوس کی بنیاد ایگریٹوس نے ایک رجب آبادی سے
ڈالی ہوگی، لیکن فقرہ ۱۶، ۶۴۶ کا مقابلہ کر لیا جائے۔ یہاں کی متاحی روایات کو ایون نامی
شاعر نے مرتب و منظم کیا۔ مقابلہ کیا جائے پولو: اضافہ جات معلومات متعلق جزیرہ خیوس
Poppo: Beitr. Zur Kunde der Insel Chios

۱۸۷۷ء، ج ۱ کو نوڈوٹے: معاملات خیوس Whitte: De Rebus Chiorum
گوپن ٹاگن ۱۸۳۸ء، ولاستوس: بنیا کا A. Vlastos: Chiacca، الی موناکس،
در خیوس Alimonakis Chios، ایر لاگن ۱۸۸۵ء۔

ساموس:۔ اسٹرابو، ۱۲، ۶۳۳۔ اس کا بانی تمبریون تھا، (۶۳۶)۔
پٹو سانیاس ۱۸۷۷ء، ۲، ۱۳۷، ۱۳۸، وغیرہ۔ پانوفکا: معاملات ساموس Panofka:
Res samiorum برلن ۱۸۷۲ء۔ فرانسیسیوں، انگریزوں اور جرمنوں کے اکتشافات
Guerin: Description de l'île de ساموس و ساموس

Patmos et de l'île de Samos پیرس ۱۸۵۷ء، جزیرہ مراسلات یونان
Bulletin de Corresp.hellen ۱۸۸۰ء، گاڈوڈنر ساموس اور اس کے سٹک
لندن ۱۸۷۲ء Gardner: Samos & the Samian Coins لندن ۱۸۸۲ء
A. Fabricius: Alterthum معلومات متعلق جزیرہ ساموس
auf die Insel Samos, m. d. arch. Inst. in Athens

بت خانے کے قریب لیلے گی، لیدیائی اور امیزن قومیں رہتی تھیں، اور جب
ایونیا میں آئے تو انہوں نے صرف بالائی حصے پر قناعت کر کے بت کدے کے چاروں طرف
کی اراٹھی ویسی باشندوں کے ہی قبضے میں رہنے دی۔ اندر و گلوٹس نے
جزیرہ ساموس پر چند روز کے لئے قبضہ کر کے کاریائیوں کے خلاف
پری امینوں کی مدد کی اور دریائے میاندر کے جنوب میں میوسس اور
شمال میں پری امینے سے وہاں کے اہلی باشندوں کو نکال دیا۔ میوسس
کا بانی کو دروسی کیا ریتوس اور پری امینے کا بانی نیلوسی اسے پیتوس
اور ٹھینری فلوتاس بتائے جاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہی کو لو فون تھا
جہاں کلا روسی اپو لو کا بت خانہ تھا، یہاں ابتدا میں تو کاریائی اور کرٹی آباد
تھے لیکن بعد میں معاہدے کر کے ایونیا میں بھی آکر ان سے مل گئے اور انہوں نے
کو دروس کے بیٹوں یعنی داماسٹھول اور پروسے تھوس کو اپنا
حکمران بنالیا۔ اس مقام سے ساحل ذرا شمال مٹی طرف جھک کر جزیرہ ٹیوس
پر آ کر ختم ہو جاتا ہے اور یہاں ایونیا کی بلدیات لیے دوس، ایوس، ایرتھرائے
اور کلازونیائے آباد تھے، ان میں سے لیے دوس نے تو کبھی کوئی امتیاز
پیدا نہیں کیا، یہ ابتدا میں کاریائی تھا اور پھر اندرائے مون نے جو کو دروس
کی نسل سے تھا، اسے ازس نو آباد کیا تھوس میں کاریائی اور ٹیوس
والے مینائی رہتے تھے اور ان کے بعد اپو کے کوس کی مائٹی میں جو میلانٹھول
کی نسل سے تھا، ایونیا میں اور کو دروسیوں کی سربراہی میں ایٹھنری اور

بقیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ ۱۸۸ء۔ کرنیوس نے بہت سے مضامین سامی نوشتوں کے
موضوع پر لکھے ہیں خاص کر ویزل اور لیویک کے جرائد میں (۱۸۴۳ء) (۱۸۴۴ء)

نوکیہ :- ٹوسانیاس ۱۰، ۳۱، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳

یا سلا

ہیونی بھی آکر لڑھکے۔ آری تھیرا کے پرکریٹیوں، لسیائیوں، کارائیوں اور کمفلایائیوں، اونیزدیگر یونانی بلدیات کے رضا کاروں کا کووروسی کنولوس کی سیادت میں قبضہ ہوا۔ جب یونانی کلازوسے تارے تھے تو وہاں انھیں کوئی قوم نہیں ملی۔ اُس کے بانیوں میں سے اکثر ہمیشہ کلیدیوناے اور فلیوس کے باشندے تھے اور یہاں آنے سے پہلے قلعہ ایدا اور ارض کو لوفون میں سکونت پذیر تھے۔ آج کل جزیرہ خیوس کو زلزلوں نے تباہ و برباد کر دیا ہے لیکن اُس زمانے میں اس کی شراب اور مصطلکی مشہور آفاق تھیں اور اُس کے باشندوں کو اس بات کا فخر تھا کہ ابتدا میں اُن کے شہر کا بانی خیوس ولد پوسیدون تھا۔ اس کی آبادی کے بعد کریٹ سے اوئے ٹوپیوں آکر یہاں سکونت پذیر ہو گیا اور پھر کارائی اور ٹوبیس سے ابائی میں گئے۔ جزیرہ ساموس کے مقامی افسانوں کو رزمیہ شاعر آسیوس نے نظم کا جامہ پہنایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ فی ٹکس کی بیٹی اسٹی یا لیا سے پوسیدون کا ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام انکائیوس رکھا گیا۔ یہ بڑا ہو کر لیلیے کی قوم کا بادشاہ ہوا اور اُس نے دریائے میاندروں کی بیٹی سامیا سے شادی کی۔ ان دونوں کے ایک بیٹی پارٹھے نوئے ہوئی جس کے بطن سے اپولو کا ایک بیٹا لیکوڈیس پیدا ہوا۔ جب یونانی قوم نقل وطن کر رہی تھی تو یہاں ایسی دو روس کے چند باشندے ایک شخص ٹرو کلیس کی سرگودھی میں پہنچے جو ایون ولد زانتھوس کی اولاد سے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہمیرا جزیرہ ساموس میں دریائے امیراسوس کے کنارے پر پیدا ہوئی تھی، اس دیہی کی جزیرہ ساموس میں پوجا کی جاتی تھی، اور قرین تیاں یہی ہے کہ آگوس کی بجائے اُس کی پرستش کی ابتدا اسی جزیرے میں ہوئی ہوگی۔ یونانیوں کی سب سے شمالی آبادی خلیج سمرنا کے دہانے پر شہر قو کہ تھا جسکی بنیاد کا سہرا فوکیون کے سرپرست جنوں نے ایتھنز کی دامولن اور فلوکلینس کی ماتحتی میں یہاں کی نوآبادی قائم کی۔ اصل میں انھوں نے سمرنائیوں سے پہلے ہی سے کہہ سن لیا تھا لیکن انھیں یونانیوں نے اپنی مذہبی طاقت میں

اس وقت تک شمال نہیں کیا جب تک کہ انھوں نے تیوس اور ایرتیھرائے کے
 روسیوں کو اپنا حکمران تسلیم نہ کر لیا۔ یونانیان بلدیات خلیج سیرینا سے شروع ہو کر
 برابر اس خلیج تک چلے جاتے تھے جو مالی کارنوس کے شمال میں واقع تھی؛ ساحل
 کے اس حصے میں تین مختلف راسیں اور دو جزیرے یعنی خیموس اور ساموس
 ہیں، اور ہمیں، اریائے کا کسٹر اور میاڈر بہتے ہیں۔ متقدمین نے اس ساحل
 سے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا تھا، لیکن صدیوں کی ہریریت کی وجہ سے بہت سے
 انیس بندرگاہوں کے ڈھلے بند ہو گئے ہیں، اور غالباً آئندہ کبھی الینی سوس اور
 مارطہ بندرگاہوں میں شمار نہ کئے جائیں گے۔ ایونیا نیول کی طرح برائے نام
 ایونیا نیول میں بھی بہت سی اقوام ملی ہوئی تھیں، لیکن یہ سب ہیلینکونی ایولو
 کی پوجا کرتے تھے جس کا مندر راس میکالے پر واقع تھا، اس خاص مسک کا
 ماخذ سیلوپونیزی اکائیہ تھا جہاں کے یونانی اس دیوتا کی پرستش کرتے تھے،
 اور ممکن ہے کہ اسی وجہ سے یہ ایشیائی یونانی خود کو ایونیا نی کہتے تھے۔ انڈیا بعد
 میں جب ایٹھنر کو عروج ہوا تو اس نے یہ لفظ محض اپنی عظمت و سطوت میں مزید
 ترقی دینے کے لیے استعمال کیا:

اب دوریانی نوآبادیوں کی طرف متوجہ ہو جائے۔ ان ہر قلیوں میں سے
 جو تھے نوس کی اولاد سے تھے، ایک الٹھا کے منیس بھی تھا جو اٹیکہ کے
 ہم میں بھی شریک تھا؛ یہ دوریا نیول کو اپنے ساتھ آرگوس سے کرپٹ لے گیا۔
 اس کے علاوہ دوسرے دوریانی رھوڈس چلے گئے جہاں ان سے پہلے
 فنیقی اور کاریائی آکر آباد ہوئے تھے، اور لئڈوس، یائی سوس اور
 کائے روس کے شہروں کی بنیاد ڈالی۔ ان شہروں میں سے کینڈوس
 میں جو اس طویل جزیرہ نما کے سرے پر واقع تھا جو رھوڈس کے قریب واقع ہے

۱۴۵ دوریانی نوآبادیوں کی بنا کے لیے انٹر ایوم ۶۵۳؛ ہیرودوٹس ۱۴۴-۱۴۵-
 رھوڈس، دیو دوروس ۵۹، ۵۰؛ آسٹرابو ۱۴۴، ۵۲) وغیرہ کے مطابق
 اولیپیارون کے دور سے پہلے ہی سے رھوڈس کیوں نے بڑے بڑے سفروں پر جانا

بالک

آرگوئی اور اسپارٹی آکرسکونت پذیر ہوئے؛ اس شہر کا بانی تریوپاس کو سمجھا جاتا تھا اور اسی کے نام پر اس راس کو جس پر دوریانی ایولو کے نام پر قربانی کرتے تھے، تریوپویم کہتے تھے۔ کیندروس کے تقریباً دو ہزار و تین سو سال کا زمانہ اسوس تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ شروع کر دیا تھا ارسلیدش ۸۳۹ء (ڈ)۔ دیودوروس (۱۱) کے نزدیک التھائے منیس کرپٹ کے شاہ کا تریوس کالا کا اور شاہ مینوس کا پوتا تھا، بدیں وجہ ہمیں اسے محض فرضی شخص سمجھنا چاہیے اسلئے کہ ہمیں بار بار اس کا تذکرہ ہوتا ہے کہ قدیم شاہ کس طرح اپنے مندرجہ بالا قصوں میں تصرف کرنے سے گریز نہیں کرتے زمانہ حال کے مصنفوں میں سے مفصلہ ذیل کا مقابلہ مفید ہوگا:۔ روست: رھوڈوس النوناس ۱۸۲۲ء Rost: Rhodes؛ ہینٹر: رھوڈوس میں پوجا کے طریقے، ۳ جلد Heilfiter: Gotterdienete auf Rhodes، زرنسٹ ۱۸۲۷ء

مینگے: حالات رھوڈوس قبل تاریخ کولون ۱۸۲۷ء Menge: Vorgesch
کیرن: دو سفر نامہ جزیرہ رھوڈوس Guerin. Voyage dans l' ile de Rhodes
پیرس ۱۸۲۷ء؛ برگ: جزیرہ رھوڈوس Berg: Die Insel Rhodus
۱۸۶۳ء شنائیڈر: تاریخ جزیرہ رھوڈوس Schneiderwirth: Gesch. der
۱۸۶۸ء Insel Rh. روترموند: جمہوریہ رھوڈوس Rottermund: De rep.
Rhod. ہالے ۱۸۸۷ء؛ ٹور: رھوڈوس زمانہ قدیم Torr: Rhodes in anc.
times کیمریج ۱۸۸۷ء۔ حال کے زمانے میں انسان نے رھوڈوس میں نہایت
اہم کھدائیاں کی ہیں لیکن کیفیت پورے طور پر ہنوز شائع نہیں ہوئی اسکا نام قبرستان کامیراس
La necrop de Camiras (۱۸۸۷ء) ہے اور اکثر برآمد شدہ اشیاء

عجائب خانہ برطانیہ میں ہیں۔

پروٹاٹاس (۲۱۳/۷) کے نزدیک تھیراس ساکن تھیر کی سرحدگی میں لگے مہینوں اور دنیاؤں کی ایک جماعت جزیرہ کالستے میں (جسے اب جزیرہ تھیر کہتے گئے) دوریائی طے سے "ایک پڑھی، پہلے آئی رھوڈوس کی بنا کے لیے لیوڈرز Lueders کا مضمون ۱۸۷۸ء دیکھا جائے۔

باب

جس کی بنیاد دور یانیوں اور یونانی تروائے زمینوں نے اٹھلیس کی سرکردگی میں ڈالی تھی۔ یہاں یونانیوں نے خاکائے والے پوستیڈون کی پوجا کو اور دور یانیوں نے الو کو کی پرستش کو رواج دیا۔ ایک قدیم نوشتہ جس کی ایک نقل جو دوسری صدی ق م میں تیار کی گئی تھی اس وقت تک موجود ہے۔ پوستیڈون کے بیٹے تیلامون سے ابتدا کر کے اس دیوتا کے ستائش موروثی بجاویں کے ناموں کا جنھوں نے پانچ سو چار سال کے بعد دیگرے خدمات انجام دیں، شمار کرتا ہے جس خلیج کے دماغ پر مائی کارناسوس واقع ہے اس کے بالکل مقابل

بقیہ حاشیہ تصدیق نوشتہ۔ کیندوس: تریوپاس کا ذکر میروڈوس ۱۷۱، ۱۷۲، استرابو ۱۲، ۶۵۶؛ دیودوروس ۵، ۳۴، ۱۱ میں ملے گا۔ متبادل کردہ قدیمات ایونیہ، جلد ۲، Ionian antiquities لندن ۱۸۵۴ اور نیوٹن کی کتاب جس کا مائی کارناسوس کے مندرجہ مذکور کیا گیا ہے۔ کیندوس کے باشندوں نے لیپار اور الیریا کا شہر کارناسوس کے مندرجہ مذکور مائی کارناسوس: میروڈوس ۱۷۱، ۱۷۲؛ ۹۹، ۱۷۱؛ استرابو ۱۲، ۶۵۶؛ کوسانیاس ۱، ۴۳، ۱۷۱۔ اس شہر کا موجودہ نام بندر روم ہے اور اس کے موقع اور قدیم حالات کے لیے ملاحظہ کیا جائے کہ ۱، نیوٹن "تاریخ انکشافات بقام مائی کارناسوس، کیندوس و دیگر مائی کارناسوس کے"۔

C.A. Newton: A History of discoveries at Halicar -

لندن ۱۸۵۴، نوشتوں nassus, Cnidus and the Branchidae

کے لیے مجموعہ نوشتہ جات یونان، C.I.Gr. ۲۶۵۵ (ڈوٹن برگر ۳۷۲) دیکھا جائے۔

زندہ دوس بھی، مائی کارناسوس کے مغرب میں واقع ہے، دور یانی پھیلتا:

کوس: میروڈوس ۱۷۱، ۱۷۲؛ استرابو ۱۲، ۶۵۴؛ دیودوروس ۵، ۳۴، ۱۱؛

کوسانیاس ۱، ۴۳، ۱۷۱۔ تساندر: تحقیقات بنا برتنون لطیفہ جزیرہ کوس Zander:

Beitr. Z. Kunde d. Insel Kos ہامبرگ ۱۸۳۱؛ کوس جزیرہ کوس

Dubois Kuster De Co Insul

Da Co Insula پیرس ۱۸۳۱؛ پے ٹن ویکس: نوشتہ جات کوس Paton and

۱۸۹۱ Hicks: The Inscriptions of Cos

جزیرہ کوکس ہے، اور اس کے اور قریب کے جزائر لنسی روس اور کالیمنوس کو دوریانیوں ہی نے آباد کیا تھا؛ اس جزیرے کا رکھشک دیوتا اسی دور روس کی طرح اسٹیکلے میوس تھا۔ واضح ہو کہ ایشیائے کوچک کی دوریانی نوآبادیوں کا رقبہ ایونانی بلدیات کے رقبے کے برابر نہ تھا؛ اُن کے اور سیلوپونیز کے درمیان دو واسطے تھے، ایک قوشال میں استی پالیا، انا نے، تھیرا اور میلوس ہو کر اور جنوب میں کارپاٹوس، کاسوس اور کریت کے راستے سے؛ ان میں سے سب سے اہم جزیرہ کریت تھا جو اوڈیسی کے بیان کے مطابق اُس وقت بھی دوریانیوں کا ہی مسکن تھا۔ لیکن ہر قلیوں کی مہم کے بعد اٹھائے مئیس اور پوکس نے خصوصاً لیکٹوس میں (جسے لاکے دیون کی بیٹی سمجھتے تھے) نوآبادیاں قائم کیں^{۱۸} غرض یہ ہے کہ ایشیائے یورپ تک کے جلد جزیرے دوریانی تو تھے لیکن اس عہد کے رکن نہ تھے جنس ہالی کارناسوس، کوکس، کیندوس اور رھوڈس شامل تھے۔^{۱۹}

ابھی ہمیں یونانی مستعمرات کے ایک اور حلقے کا حال بیان کرنا ہے جو ایولیا، ایونانی اور دوریانی دائروں سے بالکل جدا ہے۔ بحیرہ روم کے بعید ترین کونے میں، یعنی ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل اور ملک شام کے درمیان اس سمندر کے بڑے بڑے جزروں میں تیسرا جزیرہ قبرس واقع ہے۔ اس جزیرے کے وسط میں ایک نشیبی میدان ہے، جس کے شمال میں اونچے اونچے

^{۱۸} کریت: اودسی، ۱۹، ۱۷۷۔ تکٹاموس ولد دوروس کریت آیا، دیودوروس ۴، ۶۰، اور مکمل بیانات کے لئے دیودوروس ۵، ۶۴، وغیرہ۔ اٹھائے مئیس آرگوس سے اور پوکس اٹوئیہ سے آباء استرابو، ۱۰، ۴۷، وغیرہ۔ نیز مقابلہ کیا جائے باب ۹ قریب الاختتام:

^{۱۹} ایشیائی نوآبادیاں اسے اپنے مادر بلدیہ کے مقابل میں نہیں، اس طرح دوریانی حلقہ جنوب میں، ایونانی وسط میں اور ایولیا شمال میں واقع تھا، اور ان میں سے ہر ایک میں ایشیائی ساحل کا ایک حصہ، بعض جزیرے اور یورپی یونان کا ایک جزو شامل تھا۔

بالکل

ٹیلوں کا ایک زنجیرہ اور جنوب میں اس سے ذرا زیادہ عرض کوہستانی علاقہ ہے۔
 جزیرہ قبرس کی آب و ہوا بہت گرم اور ارضی نہایت زرخیز ہے، اور یہاں قدیم
 زمانے میں تاجان نکلتا تھا جس کی وجہ سے اس دھات کو رفتہ رفتہ قبرسی دھات
 کہنے لگے۔ اس جزیرے کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کا راستہ بہ نسبت شمال کے
 جنوب کی طرف سے زیادہ آسان ہے۔ فلپتیم کے قرب کی وجہ سے قبرس میں
 سب سے پہلے فلپتیم ہی آئے اور انھوں نے اس پر اپنے تمدن کا اثر ڈالا، چنانچہ
 افرو دیت کی پوجا جو پافوس اور اماقھوس میں زیادہ مروج تھی شام ہی سے آئی
 ہوگی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ قدیم زمانے میں اس جزیرے میں آریہ اور سامی
 اقوام دوش بدوش رہتی تھیں۔ توریت شریف کی کتاب ”پیدائش“ میں اقوام کی
 جو فہرست دی ہوئی ہے اس میں ”ختم“ کا تعلق (جس سے یا تو شہر خستیموم مراد ہو سکتا
 ہے ورنہ قوم خستیان) یا وان کے واسطے سے یافت (بن نوح) سے دکھایا گیا
 ہے۔ یونانی روایات کا مقصد یہ تھا کہ ان یونانیوں کے سرچو معرکہ ٹروائے سے
 واپس آ رہے تھے، قبرس کے مستقرات کا سہارا رکھیں، چنانچہ سالامس کی بنیاد تھوکر کو
 منسوب کی جاتی تھی بحال کے انکشافات سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر میں (جزیرہ
 کے مشرق میں واقع تھا) خالص یونانی فنون لطیفہ رائج تھے۔ جزیرے کا منشیی حصہ،
 جس کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، مغرب میں سولی سے سالامس تک پھیلا ہوا ہے اور
 یہی وہ جگہ ہے جہاں غالباً یونانی جوق جوق آباد ہوئے ہوں گے؛ اس کے برعکس
 جنوبی ساحل پر فلپتیم آبادی کو فوقیت حاصل تھی۔ اگر یہ بات درست بھی ہو کہ جب یورپی
 یونانی ایشیا کو دوسری مرتبہ آ رہے تھے تو ان میں سے بہت سے راستے میں قبرس اتر
 پڑے، بالینہمہ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ ان کی آمد سے پہلے بھی وہاں یونانی آباد ہوں گے
 زمانہ ابجد میں قبرسی یونانیوں میں ایک خاص نوع کی تحریر رائج تھی جو اتنی مکمل نہ تھی

نیکہ قبرس کی قدیم یونانی آبادی کے لئے تھیو پومپوس، جزو ۱۱ھ، ہیرودوٹس ۵، ۱۱۳
 ۹۰، ۷ (سالامس، ایجنٹز، آرکیڈیا، کیتھمنوس)؛ اریستربو ۱۴، ۶۸۱، میو سانیاس
 ۲، ۵، ۸ (آرکیڈیا)۔ آرکیڈی آباد کاری قابل لحاظ ہے۔

یا سب

جتنی یونانی حروف تہجی، اسی لیے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ اس کی ابتدا یقیناً یونانی تحریر سے پہلے ہی ہوئی ہوگی۔ قبرس کے مختلف شہروں میں علیحدہ علیحدہ رئیس حکمران تھے، اور چونکہ یہاں کے باشندوں میں چلت پھرت نہ تھی اس لیے وہ کسی نہ کسی غیر قوم مثلاً ایشیائیوں اور مصریوں کے دست نگر رہتے تھے۔ آٹھویں صدی ق م کے اختتام پر سات قبرسی حکمران اشور کے بادشاہ سارگون کے ماتحت ہو گئے جس نے خلیج قوم میں اپنا مجسمہ نصب کرا کر اس پر اپنے کارنامے ممتاز کا ذکر کندہ کرایا۔ اس واقعے سے تقریباً پانچ صدی کے بعد کی ایک فہرست اس وقت تک موجود ہے جس پر دس حکمرانوں کے نام ہیں جو شہنشاہ اشور بادوں کے فرماں بردار تھے، ان میں سے چار یونانی نام نظر آتے ہیں جو پافوس، کویریوم، ادا لیوم اور خلیتری کے رئیس تھے۔ اس جزیرے نے قدیم یونانی رزمیہ نظموں میں بھی معتبر جگہ پائی ہے۔ زمانہ حال میں یہ جزیرہ پالمادیو چسینولا کے انکشافات کے سبب سے مشہور ہو گیا ہے جس میں کویریوم کے ”خزانے“ شلی مان کی یاد تازہ کرنے ہیں۔ ان انکشافات سے یہ پتا لگتا ہے کہ قبرسی فنون کی حیثیت محض مقامی تھی اور اعلیٰ بنیاد مصری، اشوری اور یونانی نمونوں پر ڈالی گئی تھی۔

۱۔ ایٹنگل کی کتاب ”قبرس“ (جلد ۱۲) Engel cyprus میں وہ جگہ واقعات
سدرج ہیں جن کا متقدمین کو علم تھا۔ اس جزیرے میں جنرل پالمادیو چسینولا (Palma
di Cesnola) کولونا چیکالڈی (Colonna Ciccaldi) اور لینگ (Lang)
نے کھدائیاں کی ہیں، اب برطانوی حکومت اسے فالتس رختر (Ohnefalsch
Richter) کی وساطت سے کھدائیاں کراتی ہے۔ ان سب انکشافات کے نتائج جنرل
چسینولا (قبرس اور چسینولا مجموعے کا تفصیلی نقشہ)، ان کے بھائی، ادا لیو چسینولا
A. di Cesnola (”سالامینیا“ ۱۸۸۲ء)، دیول (Doell) مجموعہ چسینولا،
پیٹرز برگ (۱۸۸۱ء)، نیوٹن و کولون (Newton & Colvin) (”تہذیبات قبرس“
۱۸۸۱ء) اور اسے فالتس رختر (Ohnefalsch Richter) کی تصانیف میں ملیں گے۔
جنرل چسینولا کی حق پسندی پر بہت کچھ غلط کیا جاتا ہے، بلکہ یہ غلط سمجھا جاتا ہے کہ مشہور

غرض یہ کہ دور یانی حملے کی وجہ سے یونانی بسا طر بہت سی تبدیلیاں سبکدوش
جزیرہ نمائے پہلو پو نیز کا تو گویا پلٹ ہو گیا اور یہ خطہ زمانہ دراز تک دور یانیوں
کی سرکردگی میں یونان کا سب سے ذی اقتدار حصہ بنارہا۔ ساتھ ہی ایشیائے کوچک
کے مغربی ساحل پر بھی بہت سے مرفہ الحال بلدیات کی بنیاد پڑی جنہیں یورپ کے
سارکان وطن نے آکر آباد کیا تھا:

ظاہر ہے کہ اس زمانے کی تاریخ کا تعین قطعی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ متقدمین
کے بیانات کی بنا ایسے صفر لے کبرے پر تھی جو خود مشتبہ ہیں؛ ان کا دعویٰ تھا کہ
وہ اُن تمام پیرصیوں سے واقف ہیں جو دور یانی تحریکات اور اس زمانے کے
درمیان میں نہیں جب بالآخر تاریخ کا مواد جمع کیا جانے لگا، لیکن ہم جانتے ہیں
کہ اُن کا یہ دعوے قطعاً غلط ہے۔ ہم صرف اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ جن واقعات کا اوپر
اعادہ کیا گیا ہے وہ تقریباً سن ۴۰۰ ق م میں پیش آئے ہوں گے:

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ خزانہ کو ریوم، بالکل ذہنی اور جعلی ہے۔ قبرسی تحریر کے حل کا ہسٹرا
گ، سمیتھ، برانڈیس، ویکے، دیگر منڈ، اور مٹھڈ (Smith, Brandis, Deeke, Siegismund & M Schmielt) کے سر ہے۔ قبرسی قدیمیات
کے ذخیروں کا بیشتر حصہ نیویارک، لندن اور پیرس میں ہے۔ یہاں کے فنون لطیفہ اور تصاویر
کا مفصل ترین بیان پیر وادرنشی پی اے کی "تاریخ فنون لطیفہ" (Histoire del'art, P. Perrot et Chipiez) پیرس ۱۸۸۹ء میں طبع ہوا۔ مقابلہ کر وپ ہکارڈ ٹرنز:
"ابواب جدید"، باب ۶ (تقریباً قدیم)، جس کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باوجود
تمام انکشافات کے ہیں اس جزیرے کے متعلق نہایت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔
قبرسی یونانی اور آرکیڈی بولی کے درمیان جو تعلق ہے وہ بہت کچھ قابل لحاظ ہے، اور
یہ عجیب بات ہے کہ اس تعلق سے ایک افسانہ محض کی تائید ہوتی ہے:

سن ۱۸۷۵ء میں ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جن واقعات کا اس باب میں اعادہ کیا گیا ہے
وہ مستحق نہیں ہیں جب ہم ان امور پر غور کرتے ہیں کہ (۱) ہیروڈوٹس کے نزدیک
جب دور یانی ڈیویس سے آئے تو ان کا نام مقدونی کے بجائے دور یانی تھا

باسیئردہم

ایشیائی یونانیوں کا تمدن

اور

ہومری نظمیں

جو کچھ معلومات اس وقت تک ہم نے پیش کی ہیں اس کا لب لباب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یعنی دوریانی اور مقدونی ایک ہی قوم کے دو نام تھے (۲) افلاطون کی رائے میں اکائیوں کا نام ایک رہبر دوریاس کی وجہ سے دو دوریانی پر لگ گیا یعنی اکائیائی اور دوریانی ایک ہی قوم کے افراد تھے؛ (۳) سیلانیکوس کہتا ہے کہ اورشس لسبوس خود آیا اور اسے دوریانیوں نے نہیں نکالا، گویا کہ اس کا خیال ہے کہ ایشیائے کوچک کی دوریانی آبادی کا دوریانی حملے سے کوئی تعلق نہ تھا۔ جب ہم ان سب باتوں پر غور کرتے ہیں تو ہم فوراً یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ پانچویں صدی ق م کے مورخوں کو اس حملے اور ایشیائے کوچک کی یونانی آبادی کی بابت کوئی قابل وثوق معلومات نہ تھی، یعنی جو کچھ حالات ہمارے سامنے بیان کئے گئے ہیں اور جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے ان میں وہ اصل نہایت تاریک واقعات کے بیان کرنے کا ایک پسندیدہ پیرایہ اختیار کیا گیا ہے اور بس۔ ہم اس امر سے واقف نہیں کہ یہ پیرایہ دوسرے پیرایوں سے زیادہ قرین قیاس ہے یا نہیں۔ بیلاوخی (دور یانیوں کا نقل و وطن) (Beloch: Die Dor. Wanderung) دیگر دلائل سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے اور دوریانی تھیر بیلو پونیز سے صاف انکار کرتا ہے۔ وہ یہ دکھانے میں ضرور کامیاب ہوا ہے کہ قدیم استاد سے دوریانی حملے کا ثبوت نہیں ملتا، لیکن اس کے مضمون سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ واقعہ ممکن یا کم از کم قرین قیاس بھی نہیں؛ اس کے برعکس یہ

بجائے

جید الفاظ میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ ہم اس ملک میں یونانیوں کے درود کا حال بیان کر چکے ہیں جیسے انھوں نے اپنا وطن بنالیا، ہم نے ان کے مذہب، ان کے افسانوں اور ان کی ممتاز اقوام کے انتشار اور مختلف اقطاع ملک میں سکونت پذیری کا ذکر کیا ہے، لیکن ان امور کے علاوہ دوسرے واقعات کا حال ابھی تک کماحقہ بیان نہیں کیا گیا اس لیے کہ ان کی تہذیب و تمدن کے آثار نہایت کمیاب ہیں اور گوان کی وقت میں شبہ نہیں، یا ایہمہ ان میں سے کوئی خاص نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ ان حالات کے بعد کے واقعات سے گویا ایک انقلابی کیفیت جلوہ گر ہوتی ہے، وہ یہ کہ یونانیوں میں ایک بے یک و عظیم الشان نظمیں تیار ہوتی ہیں اور گوان میں کیا باعتبار حشیت ظاہر اور کیا بلحاظ اندراجات، بہت سے نقائص موجود ہیں پھر بھی ہم انھیں جملہ بیانیہ نظموں میں سب سے مکمل کہنے پر مجبور ہیں۔ الیاد اور اوڈیسی میں ایسے افسانوں کا ذکر ہے جس کی تہذیب و تمدن میں ہنوز پیچیدگی پیدا نہیں ہوئی، وہ عمدہ باتوں سے خوش ہو جاتے ہیں، ہمارا خیال ہے کہ کسی نے اعلیٰ تخیلات کی اتنی نفیس تصویر نہیں کھینچی جیسی ان کتابوں میں الکیلیس، پتروکلوں، ہکتور، اندر و ماسخ، پیٹے لوئے، تیلے ماخوس اور لویائیوں کے خصائص کی تیار کی گئی ہے۔ ان نظموں کا شاعر انداز نہایت نفیس ہے اور اس کا مسدس الارکان و زلیخا صنف میں بالکل لاثانی ہے۔ ان میں اتنا متنوع پایا جاتا ہے کہ پڑھنے والا ان کے پڑھنے سے تھک نہیں جاتا اور یہ قصے کے اسلوب کے لیے نہایت مناسب ہے۔ قصہ مختصر کہ مضمون اور طرز بیان دونوں کے اعتبار سے الیاد اور اوڈیسی

کچھ میں بھی آتا ہے، اور تمام تاریخ یونان اس بات کی شاہد بھی ہے۔ تاریخی تنقید میں دو مختلف واقعات کے باہمی فرق کا لحاظ رکھنا چاہیے: ایک تو یہ کہ ایک واقعہ جسے تاریخی بیان کیا جاتا ہے وہ ممکن ہے کہ تاریخی ثابت نہ ہو، اور دوسرے یہ کہ وہ بالکل ناممکن الوقوع ہو۔ اگر ایک واقعہ قطعی طور پر ثابت نہ ہو تو محض اسی بنا پر اس کا انکار کئی لازم نہیں آتا۔ ورنہ سنہ ۱۸۷۱ء میں قائم شدہ کمیٹی کے واقعے کا (جس کا تعلق تاریخ تمدن یورپ سے ہے) امکان بھی نہ رہتا۔ دورانی جملہ اسی قسم کے واقعات میں سے ایک ہے:

بار ۱

بہترین اشعار بیانہ کے لئے گویا ایک نمونہ قائم کیا گیا ہے :

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جس زمانے میں عام تہذیب و تمدن کی سطح اس درجہ پست تھی اس میں ایسی مکمل اور بے داغ تصانیف کس طرح مرتب ہوئیں اور ایسی فصاحت میں ان مضامین کو کس طرح ترتیب دیا گیا ؟ افسوس کے ساتھ ہمیں اس کا اقرار کرنا پڑے گا کہ جہاں تک نفس مضمون کا تعلق ہے ہم محض قیاس ہی سے کام لے سکتے ہیں اور پہلے سوال کا جواب دیے کے لئے تو قیاس بھی مدد نہیں دے سکتا :

ہومر کے اشعار دراصل اس الیولی الونانی تمدن کا ثمرہ ہیں جو خود مختلف النوع اصول کی ترکیب سے نکلا تھا۔ جب یونانی الیالیے کو چمک پہنچے تو انھیں وہاں کے جملہ مالک آباد لے اس لئے انھیں ان پر بالجمہ قبضہ کرنا پڑا، مثلاً شمال میں انھوں نے تیوگرلوں یا درواتیوں کو، جو کہ اید اسکے دائرہ میں آباد تھے، اور جنوب میں میزیائیوں، لیلیائیوں اور کاریائیوں کو منسوب کیا، اور ان سے بجانب شرق وہ افرو وجیوں سے دوچار ہوئے۔ ان اقوام میں سے کاریائی قوم کی سیادت کے دن تو ختم ہو چکے تھے اور میزیائیوں اور تیوگرلوں کے حالات سے ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے، بڑے کاریائی سواس میں شبہ نہیں کہ یونانیوں نے ضرور ان سے تہذیب و تمدن کی ظاہری صورت کی بابت بہت سا سبق سیکھا ہو گا لیکن اس سے زیادہ وہ ان کے منت کش بھی نہیں ہوئے۔ ان کے برعکس لیدیائیوں اور افرو وجیوں کو ایک خاص قسم کا شخص حاصل ہے اور دونوں قوموں کا یونانی افسانوں سے قریب کا تعلق ہے : ابتدا میں یونانی لیدیہ والوں کو میو تیائیوں کے نام سے خطاب کرتے تھے۔

لہ میو نیز، الیاڈ، ۳۳۱، ۱۸، ۲۹۱۔ تاریخ لیدیہ کے لیے ہیرڈوٹس (۷۱) کا مطالعہ کیا جائے جہاں ہر قلیوں کی ۵۰ سال حکومت کا ذکر ہے۔ وہ (۱۷۱) کہتا ہے کہ لیدیائیوں، میزیائیوں اور کاریائیوں کا ایک دوسرے سے نسلی تعلق تھا۔ نیز متا لیا گیا ہے کہ : ”بیشک برگر کی تحقیقات میں کاریائیوں کا تذکرہ“ (G. Meyer)

باب ۱۰

ان پر مائیس دیوتا کا بیٹا آئیس حکمران تھا جو لیدیہ کے خاندان شاہی کا جدِ اعلیٰ تھا۔ آئیس کے دو بیٹے یعنی لیدیوس اور تور صیدیوس (یا تیر سے نوس) تھے، جن کے ناموں کی مناسبت سے لیدیائی اور تور صیدیائی اقوام کے نام پڑے۔ اب اٹلی کے تیر سے فی اور لیدیہ کے ان تیر سے نیوں کا باہمی تعلق پیدا کیا گیا اور ایک لیدیائی مسمیٰ عسقلوس کے ذریعے سے جو ملک شام کو ایک سفارت لے کر گیا تھا، عسقلان کی نو آبادی کی بنیاد پڑی۔ اس کے بعد ہم لیدیہ میں یاروانوس اور انسکی بیٹی یعنی مشہور آفاق او مفاٹے سے دو چار ہوتے ہیں۔ سلطنت سارڈوس (لیدیہ) کے قریب کوہ سپی لوس کے دامن میں تنہا لوس کی روایتی سلطنت بتائی جاتی تھی۔ آئیسیدوں کے بعد ہر قلیوں کا خاندان جو انکائیوس دلاہر قل کی اولاد سے تھا، لیدیہ کے تخت پر نظر آتا ہے اور پانچ سو پانچ سال حکومت کرتا ہے۔ اس قوم کا خاص معبود رب الشمس تھا جسے یونانی اپنے اپولو کا مترادف سمجھتے تھے۔ ان کی بہت سی رسموں رواجوں سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سامی النسل تھے،

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۰ گزشتہ Die Karier in Bezenbergers' Beitrage جلد ۱۰

رادے کی مفصل تصنیف: "لیدیہ و دنیا کے یونان" Radet: La. Lydie et

le monde grec ۱۸۵۶ تا ۱۸۵۹ ق م، پیرس ۱۸۹۳ء، ریمز: ایشیائے کوچک کا

تاریخی جغرافیہ: Ramsay: Historical Geography of Asia Minor

لندن ۱۸۹۱ء، پکارڈوز: ابواب جدید، باب ۲:۱

۱۸۵۹ء تا ۱۸۶۳ء، اجزا ۱۱ و ۱۲۔ مییر (تاریخ قدیم Meyer: G.d.A. ۲۵۶) کی رائے

ہے کہ یہ سفارت دراصل لیدیہ والوں اور خطیوں کی جنگ کا باقی تھی۔ میروڈوس (۱۴۱۱)

میں تیر سے نوس کے امیر یا جانے کا تذکرہ ہے۔

۱۸۵۹ء تا ۱۸۶۳ء کا بیان ہے (۱۸۵۹ء) کہ یہ فینوس لیبیل کی اولاد سے تھا، لیکن واضح ہے کہ اس

ابتدائی دور میں لیدیہ اور اشور کا کوئی تعلق نہ تھا گو ممکن ہے کہ خطیوں (یا خطیوں) سے تعلق ہو۔

۱۸۵۹ء کی تاریخ کے سین کی تفسیر کیلئے مقابلہ کیا جائے میر (تاریخ قدیم ۱۸۵۹ء) اور خاص طور پر تاریخ ملوک لیدیہ

R. Schubert: Geschichte der Könige von Lydien (۱۸۵۹ء) کا مطالعہ کیا جائے

باربیل

اور اس مفروضے کی تصدیق توریت شریف کی کتاب پیدائش کے اس بیان سے کہ
سام کے بیٹے کا نام لیو تھا، ہوتی ہے ساتھ ہی یہ بھی بیان کر دینا مناسب ہے کہ
لیدیہ اور افروجیہ میں، جہاں آریائی قوم آباد تھی، بہت گہرا تعلق تھا اور کچھ عجیب
نہیں کہ لیدیہ میں سامیت کے جو کچھ علامات پائے جاتے ہیں وہ غیر ملکی اثرات کا
نتیجہ معلوم ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ اثر خطی قوم کا ہو چکا ہو۔

اندر لون ایشیائے کوچک میں افروجیوں کا ملک دریائے مالیس اور
وسطی ریگستان سے مغرب کی جانب پھیلا ہوا تھا اور اس کا بہت بڑا حصہ ایک
سطح مرتفع پر مشتمل تھا جس میں ہو کر دو بڑے بڑے دریا بہتے تھے یعنی شمال میں دریائے سنکار کیو
اور مغرب میں دریائے میاندر۔ اکثر متقدمین کا بیان ہے کہ افروجی قوم کا بڑا حصہ
یورپ سے آیا تھا جہاں تھریس کی قوم بڑی گائے سے اس وقت تک ان کی یاد
سازہ ہوتی ہے۔ لیکن زمانہ حال کے مورخ اس رائے سے متفق نہیں ہیں بلکہ ان کا
خیال ہے کہ یہ قوم ایشیائے یورپ آئی ہوگی۔ افروجی زبان کے جو کچھ تھڑے بہت
آثار اس وقت تک موجود ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آریائی زبان تھی۔ ان کے
قومی سورما گوردیوس اور بداس ہیں جن میں سے گوردیوس کا رتھ اور بداس
کی دولت کا قصہ زبان زد عوام تھا۔ بداس کے افسانے میں ایک بولتے ہوئے
سرکنڈے کا ذکر ہے جس سے افروجی بائسری کی یاد تازہ ہوتی ہے اور جس کا
مقابلہ یونانیوں کے تیار اور بریل سے کیا جاسکتا ہے۔ ان کے معبودوں میں سہی
بڑا نامیوس تھا لیکن اس کی شہرت اتنی نہ تھی جتنی ان کی سب سے بڑی دیوی
کیسے یا فندی مینے کی جو یونان میں رھیا کے نام سے مخاطب ہوتی تھی۔ اس
دیوی کا محبوب جانور شیر تھا اور اُس کا سب سے بڑا بھلا کہ مہیسی ٹوس میں تھا۔

۱۵۰۰ء غالباً لیدیہ کے مفروض ہرقلی خطی النسل تھے۔ مے ۲۰۰۰ء

۱۵۰۰ء مے ۲۰۵۲، ۲۰۵۳ء ہاں خیال ہے کہ ایشیائے کوچک میں آریہ اقوام کے ساتھ سامی اقوام
بھی ہرنگی جنھوں نے اول الذکر کے چھوٹے کو توڑ ڈالا بہت سے مصنف ایک تیسرے جزو کا بھی اضافہ کرتے ہیں
جو نہ آریائی تھا نہ سامی۔ ایشیائے کوچک کا یہ شکر عناصر کا ذکر ہے یہ اپنی کتاب تاریخ قدیم ۲۰۵۳ء میں کیا ہے۔

بادوجودیکہ یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ لڈیائی اور افروچی الیولیاٹیوں
الیونیاٹیوں اور دوریائیوں کے دوش بدوش رہتے تھے یہ گان ایشیائے کوچک
کی ایک اور قوم یعنی لکیائیوں پر صادق نہیں آتا، (گو ان کا الیاد میں تذکرہ ضرور
ہے اس لیے ان کا کسی دوسری قسم کا تعلق ان یونانی اقوام سے ضرور رہا ہوگا) اس
قوم کا اصلی نام **مہملیس** تھا اور یہ اُس پہاڑی ملک میں رہتی تھی جو جزیرہ **مہودس**
سے مشرقی جانب سمندر میں گھٹا ہوا ہے۔ افسانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے
کہ اس کا تعلق کریٹ اور آٹیکا سے تھا جیونیک کریٹ سے سارپیدون (رٹاگین)
اور آٹیکا سے لیگوس ولد پاندیون آئے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ روئے تو اس
نے کو رختی پتے روفون کو تھیٹرا سے لڑنے کے لیے لکھیہ روانہ کیا، اگلے

کے ہیرودوٹس راہ **۱۱۶** کہتا ہے کہ گلاؤکوس کی اولاد ایونہ پر حکمران تھی۔ باخوف نے
اپنی کتاب 'قوم لکیہ' **Bochofen: Das by Kische Wolk** (فرانکرگ ۱۸۶۲ء) میں
قدیم تصانیف اور تراجم حال کے سفرناموں کا تعلق کر کے لکیہ کے متعلق نہایت مناسب
استنباط کیا ہے۔ انیسویں صدی عیسوی کے سفرناموں پر (مثلاً **Ch Fellows**
کا سفرنامہ) راجی کا مضمون برٹش کی کتاب ایٹلی کے کوچک جلد ۲ **۱۱۶** میں دیا ہوا ہے، لکیہ
کی بابت ہماری معلومات میں آسٹریا کی تاریخی مہم کی وجہ سے بہت کچھ اضافہ ہوا ہے، جس کے
نتائج کی اولین اطلاع **۱۱** بین ڈورف **A. Benndorf** نے روزنامہ **آنا** قدیمہ جلد ۹
نمبر ۱۵ میں بعنوان 'ایشیائے کوچک میں دو آسٹری مہمات' شائع ہوئے ہیں۔

ndorf: Vorl. Bericht Ueber zwei Oesterreichische Expeditionen

nache Kleinasien in archaeolog mitth aus Oesterreich

بین ڈورف، اور فی مان **niemann** نے ایک مفصل تصنیف کی ابتدا کی ہے (سفرنامہ لکیہ
دکار یہ ایک جلد **Reisen in Lykien und Karien** (انٹار ۱۸۸۸ء)
یہ مطالبہ کیا جائے ہے یہ تاریخ قدیم **۲۵۲**۔ اور ٹروئی بر تاریخ اہل لکیہ، اشتہار **۱۸۸۸**
Treuber: Geschichte der Lykier اور اسکی کتاب 'تحقیقات تاریخ لکیاں'
Beilage zur Geschichte der Lykier جلد ۱، ٹوبنگن ۱۸۸۸ء

دو پوتے یعنی گلاؤ کو س اور سار پید وین تھے جو ایک دوسرے کے چمیرے بھائی تھے اور انھوں نے جنگ طروائے کے موقع پر ٹرویانیوں کو مدد کی اس ملک میں الو لو کی خاص عزت کی جاتی تھی اور یونانیوں کا مقولہ تھا کہ وہ موسم سرما تو لکھیہ میں بسر کرتا اور پتیار میں بیٹھ کر پیشگوئی کرتا تھا۔ ظن غالب ہے کہ لکھیہ کی زبان آریائی تھی۔ اس قوم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہر شخص کے مادری نسب کا خاص خیال رکھا جاتا تھا۔ ان کے بلدیات کے ہر چار طرف نہایت مضبوط شہر بنائے ہوتے تھے جس کی تعمیر کو یہاں کے کمیکلوپس کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ ان کے مقبرے جو ٹھوس چٹان کو تراش کر بنائے جاتے تھے، شہر بنیاد کے اندر ہی ہوتے تھے۔ زمانہ دراز تک اس قوم کی بہادری اور خوش اخلاقی مشہور آفاق رہی اور ظن غالب ہے کہ انھوں نے یونانی قوم پر عموماً اور ایشیائی یونانیوں پر خصوصاً بہت زبردست اثر ڈالا ہو گا۔

اگر مذہب اور مصنوعات لطیفہ کی تاریخ پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ مختلف علوم و فنون کے ابتدائی عناصر تو ایشیائی اقوام نے مہیا کئے لیکن ان کے مرتب و منہج کرنے کا سہرا یونانیوں کے ہی سر پر ہے۔ ہر حال ان علوم و فنون میں شاعری کا شمار در اشکل سے ہو سکیگا اس لیے کہ ہنوز کوئی ایسی معلومات بہم نہیں پہنچیں جس سے ایشیائی اور یونانی شاعری کے مابین کسی قسم کا تعلق ظاہر ہو سکے اور کم از کم اس خاص ضمن میں یونانیوں کی جدت طرائفی کا نظریہ ناقابل انکار ہے۔ ہومر کے اشعار کا اسلوب اس قدر سادہ ہے کہ ان کی وجہ سے یہ مفروضہ تسلیم نہیں کیا جاسکتا کہ اس پر لدیہ یا افرو جیہ کا اثر پڑا ہو گا، اور لکھیہ کے اثرات کا تو پتا بھی نہیں حقیقت یہ ہے کہ ان اشعار کے ماخذ کا مسئلہ ہنوز لاینجل ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذریعے سے ایو لپائی اور ایونیائی یونانیوں کے خلقی دلولوں کی ہی ترجمانی کی گئی ہے۔ ان اشعار کی ترکیب اس قدر مکمل ہے کہ ہم یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہیں کہ بلاد یونان میں عموماً اور ایولس اور ایونیہ میں خصوصاً فن شاعری کا ارتقاء پہلے ہی سے ہو گیا ہو گا۔

ابتدائی نظم پر ایک خاص مذہبی رنگ چڑھا ہوا تھا، وہ ایسے مجنوں پر مشتمل تھی

بالکل

جنھیں دیوتاؤں کے حضور میں گایا کرتے تھے، اور اس میں شبہ نہیں کہ اولین عہد میں ہی انھوں نے ایک فنی شکل اختیار کر لی ہوگی۔ مثلاً ابتدا میں تو میوزین چشموں کی مہر دین سمجھی جاتی تھیں، لیکن اب وہ شعر و شاعری کی دیویاں بن گئیں اور انکی پوجا کوہ اولیمپوس کے دامن میں جو تھسلی کے شمال میں واقع ہے، تھریسی قوم کے ملک میں ہونے لگی۔ یونانی تھریسی اور فیوس کو اب ابوالشعرا سمجھتے تھے، اور ان کے خیال کے مطابق موزا میوس شاعر اٹیکا سے آیا تھا اور تھامیرس بھی اور فیوس کی طرح تھریسی ہی تھا۔ اگر یہ اشخاص یونانی طبع آزمائی کرتے بھی تھے تو وہ غالباً دیوتاؤں کی حمد تک ہی اکتفا کرتے ہوں گے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بیانہ نظم بھی جس میں دراصل ابتدا میں سوراؤں کی تعریف و توصیف کی جاتی تھی، نہایت قدیم زمانے میں ہی کہی جانے لگی تھی، مثلاً ہومر بعض ایسے توصیفی اشعار کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے کہ دمیودوکوس اور فمیوس نے کاٹھ کے گھوڑے آریس، افرو دیت اور اکائیوں کی واپسی پر قصائد کہے تھے۔ اکی نظموں میں بعض فقرے ایسے ہیں جو بار بار آتے ہیں لیکن جو متن کے حوالے سے سمجھ میں نہیں آتے، ان فقروں سے یہ پتا چلتا ہے جن لوگوں کے لئے وہ اپنی نظمیں مرتب کر رہا تھا وہ مختلف سوراؤں کو محض چند خصوصیات کے تذکرہ سے پہچان لیتے تھے۔ لہذا اس کے لئے محض ان خصوصیات کا حوالہ کافی سمجھا جاتا تھا۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ ہومر کے زمانے سے پہلے طویل نظمیں نہیں کہی گئی ہوں گی۔

لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہومر نامی کوئی شخص کبھی ہوا بھی ہے یا ہومر کے اشعار بالکل یہ زمانہ بالبعد میں ہی مرتب کئے گئے تھے؟ یہ مسئلہ ایک سو برس سے برابر زیر بحث رہا ہے، 'ف'، 'ا'، 'ولف' کہتا ہے کہ یہ کہاں ممکن ہے کہ الیاڈ

۱۱۰۰ مسائل کے تصنیف کے لئے مفصلہ ذیل کتب سے مواد مل سکتا ہے: ۱۱۰۰ ہومری اشعار کے اخذ، نشر، تنجیم، نوٹی باؤر، رور، وائٹس، ۱۱۰۰

Ursprung der homerischen Gedichte, 5 Huf! Von. Neubauer

Wein 1881. ف، ا، ولف، "مقدمہ ہومر"، ۱۱۰۰، ۱۱۰۰، ۱۱۰۰

اور اوڈیسی جیسی نظمیں نویں صدی ق م میں مرتب کی گئی ہوں جب یونان میں فن تحریر کا اس قدر کم چرچا تھا اور اس نظریے کے راستے میں جو خارجی مشکلات حال ہیں ان پر زور دیتا ہے۔ کہ، لاسخمان نے محض انکاری تنقید سے آگے بڑھ کر اثباتی تنقید کرنے میں اس امر کی طرف ہماری توجہ مبذول کی ہے کہ الیاڈ میں بہت سی جگہ جوڑ اور پیوند نظر آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل یہ بہت سی نظمیں تھیں جو باہم پیوست کر دی گئی تھیں۔ اس قسم کے الحاق کے ساتھ ہی نظم کے مختلف حصوں میں باہمی تضاد بھی پایا جاتا ہے اور بعض جگہ ایسے امور کے بیان کا پہلے سے تذکرہ کر دیا گیا ہے جو اس شکل میں آگے کہیں بیان نہیں کئے گئے۔ دیگر علماء نے ہومری نظموں کی تنقید جالیاتی اعتبار سے کی ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ دیگر مشتمل ہے Prolegomena ad Homerum ک، لاسخمان : ہومر کی الیاڈ پر غور " C.Lachmann: Betrachtungen ueber Homer's Iliad برلن ۱۸۴۲ء، اوڈلف ہولم کا ایک مختصر مضمون جس پر کماحقہ توجہ نہیں کی گئی یعنی "تالیف و ترکیب الیاڈ" جو رسالہ "نرتینی" میں ۱۸۴۷ء میں چھپا ہے A.Holm: De Iliadis Compositione Lub 1853 (Schul progr) ہومر کا تجزیاتی تنقید کیونٹلی، کرشہوف اور کایزر Koechly, Kirchhof, Kayser نے کی ہے اور کایزر اور کامر Grote & Kammer نے ان کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کیا ہے لیکن انھوں نے بہت سی باتوں کو تسلیم ہی کر لیا ہے نیز اسے کتاب "انتقائے شاعری ہومر" D.Niese: De Enturckelung der homerischen Poesie برلن ۱۸۸۲ء فون ولاموڈر میولینڈ ورف: "تحقیقات بابت ہومر" (تحقیقات اسانیات مرتبہ کیسلنگ و فون ولاموڈر میولینڈ ورف جلد ۱) Willam ovitz Moellendorff Homarische Untersuchungen Philol unters by Kiessling Rh. Mus. & Von W.M.siebentes Heft ۱۸۸۷ء میں اور وڈے E.Rohde نے ان نتائج پر نہایت قابلہ تنقید کی ہے جو "نیرنگیش" نے اپنے "مقالجات ہومر" میں نکالے تھے M.Sengebusch: Homericæ Deseestationes

باب

اور چونکہ یہ بلا خوف رد کہا جاسکتا ہے کہ مورخین بہت سے مضامین بالکل
روکھے پھیکے ہیں جن کے اندر راج کا کوئی خاص مقصد نہیں معلوم ہوتا اور بعض
بے سوچے سمجھے درج کر دیے گئے ہیں اس لیے ایسے علماء کو ایک حد تک
کامیابی بھی ہوئی ہے۔ لارخ مان نے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ نظمیں جن کا ایک دوسرے
سے بے تعلق ہونا وہ پہلے ہی ثابت کرچکا تھا، دراصل مختلف اشخاص نے کہی
ہوں گی، اور چونکہ "سومرا" کے رزمیہ اشعار دراصل محض عامیانہ تھے جس میں
پیشہ ور شاعروں کا کلام شامل نہ تھا، اس لیے ابتدا ہی سے یہ انفرادی نظمیں
گننام ہی تھیں۔ اس نظریے کا ایک مشتبہ پہلو بھی ہے؛ ہم اس امر سے مطالبہ واقف نہیں کہ
اتنے بعید زمانے میں عامیانہ اور فنی پہلو لیے ہوئے اشعار میں کسی قسم کا فرق تھا۔
بہر حال بالفرض اگر لارخ مان کا نظریہ قابل تسلیم نہ ہو پھر بھی ان مشاہدات کی اہمیت
جن پر یہ نظریہ مبنی ہے، یقیناً باقی رہتی ہے، اس لیے کہ اگر یہ نظمیں ابتدا میں ایک دوسرے
سے بالکل علیحدہ تھیں تو بہت جلد ان کے ٹکڑے ضرور ہو گئے ہوں گے یہ امر واقعی
ہے کہ ان کی اشاعت آہستہ یا آواز سے پڑھنے سے نہیں بلکہ حفظ و سرائے سے ہوئی
ہوگی، اور عوام الناس بجائے پورا قصہ سنے کے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
سننا زیادہ پسند کرتے ہوں گے؛ اس لیے اگر بالفرض یہ سب ایک مکمل نظم کے
مختلف اجزاء تھے یا انہما ان کے علیحدہ علیحدہ پڑے جانے سے ان میں ضرور ایسی
تبدیلی پیدا ہو گئی ہوگی جس کی وجہ سے ہر ایک جزو نے اپنی جگہ ایک مستقل نظم کی
مشکل اختیار کر لی جو بعض اوقات دیگر حصوں سے بالکل بے تعلق ہو گئی، اور
جب یہ اشعار ایک دوسرے سے منسلک کئے گئے جیسے تمثیلاً چھٹی صدی ق م
میں فی سسٹر القوس والی ایٹنز کے حکم سے تو اس وقت ممکن ہے کہ مختلف
اجزائیں یہ فرق قائم رہا ہو۔ غرض یہ ہے کہ گویہ ثوابت کیا جاسکتا ہے کہ الیاڈ
میں جوڑا اور پیوند موجود ہیں، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ مختلف ٹکڑے
ابتدا ہی سے ایک دوسرے سے بے تعلق تھے؛ بلکہ یہ واقعہ ہے کہ شروع سے
آخر تک الیاڈ کا مقصد ایک ہی معلوم ہوتا ہے۔ دراصل اکی لیس کا غصہ ہی اس
کتاب کی اندرونی ہم آہنگی کی گواہی ہے اور یہی وہ مرکز ہے جس سے کتاب کے

۱۳۱

جملہ حصے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ اسی طرح اوڈیسی ایک مکمل و مہذب تصنیف ہے، اور گو ممکن ہے کہ اس قصے میں بھی وسعت دہی لگی ہو لیکن اس کا تخمین ضرور ایک ہی شخص کے دماغ سے نکلا ہوگا۔

اگر ہم اسے مان لیں کہ الیاڈ اور اوڈیسی اصلی تصانیف ہیں اور یہ کہ وہ دونوں ایک شخص ہومر کی ہی تھیں ہوئی ہیں، تو ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ اور ایک ہی نام کے دو شخص نہیں بلکہ ایک ہی شخص تھا، ورنہ پھر ہمیں یہ مشکل پیش آئیگی کہ دونوں شخصوں کے خصائص بہت نمایاں ہوئے جو ایک دوسرے سے آسانی سے مخلوط نہ ہو سکیں گے۔ ایسے دو شاعروں کا حلقہ احباب و تلامذہ جداگانہ ہوگا، پھر یہ کہاں ممکن ہے کہ ان کا کلام ایک دوسرے سے اس وجہ سے مخلوط ہو گیا ہو، ممکن ہے کہ بہت سے بے شمار چھوٹے چھوٹے شاعر گمنام مرجائیں لیکن وہ عظیم الشان پائے کے شعرا یقیناً اپنا نام و نشان چھوڑ جاتے ہیں۔ الیاڈ اور اوڈیسی کے اسلوب میں جو فرق ہے وہ اصل نفس مضمون کے فرق کی وجہ سے پیدا ہوا ہے؛ الیاڈ میں جنگ کے حالات مرقوم ہیں، اوڈیسی میں سفر نامے، مختلف ممالک کے عجیب و غریب قصے، افسانے کے لوگوں کی کہانیاں اور اُس قوم کے حالات بھرے پڑے ہیں جو ایسے مقامات پر رہتی ہے جنہیں بجا گئے شہروں اور قصبوں کے دیہات کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

۱۴ اپنی کتاب ”تحقیقات متعلق ہومر“ میں فون ولاموڈ میو لینڈ ورف کوری زونٹون کی اس رائے کی تائید کرتا ہے کہ بجائے ایک ہومر کے دو شاعر تھے جنہوں نے ہومر کی نظمیں مرتب کیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو وہ یہ کہتا ہے کہ الیاڈ کے چند اجزاء کو مستثنیٰ کر کے تمام تصانیف مع اوڈیسی اور فرضی مرکز پسند، شعرا کے دراصل ایسے زبانی کی مانند ہیں جس کے بعد سقف نہ ہو۔ اگر یہ مفروضہ تسلیم کر لیا جائے تو ہومر الیاڈ کے صرف ایک حصے کا مصنف رہ جاتا ہے۔ اس پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے ہمیں اس طرح اُسے صرف ایک جزو کا مصنف قرار دینے کا کیا حق ہے؟ متقدمین تو اُسے تمام مرکز پسند رزمیہ نظموں اور الیاڈ و اوڈیسی کا قائم مقام سمجھتے تھے؛ اور ہمارا خیال ہے کہ یا تو اس کا سرے سے وجود ہی نہ تھا

باسیل

اس عظیم الشان شاعر کی جائے پیدائش قدیم زمانے میں مابہ النزاع تھی اور اس عورت کے لئے سات مختلف بلدیات یعنی سمکرا، خمیوس، کولوفون، اتھا کا، کیسے، ہیلوئس، آرگوس اور ایٹھنز کے درمیان مقایلہ تھا۔ اتھا کا، ہیلوئس اور آرگوس کا نام ان کے سورماؤں کی وجہ سے لیا جاتا تھا اور چونکہ پیٹسٹر اتوس نے کلیات ہومر پر نظر ثانی کرائی تھی اس لئے ایٹھنز بھی میدان میں کود پڑا تھا۔ یہ مشہور تھا کہ ہومر کی مال کیسے کی تھی اور وہ خود کولوفون اور خمیوس میں رہتا تھا، لیکن اکثر مصنفوں کا یہ خیال تھا کہ وہ سمکرا میں پیدا ہوا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ ہومر کی زبان ایونی اور ایولی بولیوں کا مرکب ہے اس لئے اس سے بھی سمکرا کا اثر معلوم ہوتا ہے؛ نیز ایولس اور ایونیا کے عین سرحد پر ہونے کی وجہ سے اس کی جغرافی حیثیت بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ورنہ میں یہ ماننا چاہتا تھا کہ وہ الیاڈ اور اوڈیسی کے بہترین اشعار کا مصنف تھا۔ بہر حال اس کا تو ہمارے پاس مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ وہ الیاڈ کے صرف ایک جزو کا ذمہ دار تھا، اور یہ تو کسی طرح نہیں مانا جاسکتا کہ پہلے تو چند اشعار چرائے گئے جائیں اور انہیں صحیح معنی میں ہومر کی کہا جائے پھر دیگر اشعار جو ان شروں سے ذرا مختلف ہوں انہیں ہومر کی زمرے سے نکال دیا جائے۔ چونکہ ہم ہومر کی شخصیت سے مطلق واقف نہیں ہیں اس لئے ہم قلمی طور سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس کی تصانیف کی نوعیت آخر کیا تھی، اور اس کے نام سے صرف ایک مثال معنی لئے جاسکتے۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ جو شخص پہلے مائوس، ٹوزی، گائے اور یو مائیوس کی شخصیتوں کو عدم سے وجود میں لایا اسے ہومر کہہ گئے جائیگا اتنا ہی حق ہے جتنا اس شخص کو جینے والی لیس اور پیر وکلوس کے حالات ایسا دیکھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ شاعر میں یا جو میں صدی کی آہنگ میں ان باتوں کو جو ہومر نے سمجھ جاتی تھیں ہمیں زیادہ وسیع معنی بناتے تھے، لیکن یہ بھی یہ ہے کہ وہ ان خاص جگہ حیرت و سیرت کو سمجھ نہ والے نہیں صرف الیاڈ اور اوڈیسی میں ہی بلکہ، اور اسلئے وہ ہر مینے کہے ہومر کی کہے جاسکتے ہیں، اور باقی سورماؤں کی بھرتی صرف آہنگ کی تکمیل کیلئے کی گئی ہوگی۔ آخر میں ایک خاص امر پر زور دینا چاہتے ہیں میں غالباً قلمی طور پر معلوم ہو گا کہ آیا ہومر فی الواقع تھا بھی نہیں نہ یہ کہ وہ کوئی تھاکہ بھی ہے کوئی کتاب تصنیف کی، لیکن یہ یونان ان خصوصیات پر متفق ہو سکتے ہیں جنہیں با اتفاق آراء ہومر کی کا لقب دیا جاسکتا ہے۔

بائبل

مناسب معلوم ہوتی ہے :

اسی طرح یہ امر بھی متاثر ہے کہ آخر پورے صدی میں ہوا ہوگا۔ کم از کم
ہیروڈوٹس کا تو یہ بیان ہے کہ وہ نویں صدی ق م میں تھا۔ اس کی بابت
مختلف روایات مثلاً اس کی نابینائی، اُس کی سیاحت، نویناء اور نئے سے
جزیرہ پوس میں اس کی قبر کا ہونا، ان سب باتوں کی قصہ کہانی سے زیادہ
وقت نہیں دے

مومری نظم میں الونی انداز پایا جاتا ہے۔ جہاں تک حالات مابعد سے
ایولیا نیول اور ایونیا نیول کی قومی خصوصیات کا اندازہ ہو سکتا ہے ہم یہ
کہہ سکتے ہیں کہ اپنے ہمسایوں کی نسبت ایونیا نیول کا میلان رزمیہ نظم کی طرف
ذرا زیادہ تھا۔ ایونیا نی رفته رفته دنیا کے ساتھ عملی اور عملی تعلقات پیدا کرنے
لگے اور جس طرح وہ زمانہ مابعد میں کچھ نہ کچھ سیکھنے کے متنبی رہتے تھے اسی طرح
اپنی تاریخ کے ابتدائی دور میں وہ نئے قصے کہانیوں کو سننے کے مشتاق تھے
اور انھیں رزمیہ نظم فطرتاً نہایت دلکش معلوم ہوتی تھی۔ اگر یہ واقعہ ہے کہ اس وقت
تک صرف شمالی یونان کے شعرا ہی شعرو شاعر ہی کرتے تھے تو ہم نہایت آسانی سے
سمجھ سکتے ہیں کہ کس طرح ایک ایولیا نی نژاد شخص نے جو ایونیا نیول میں رہتا
تھا رزمیہ نظم کو اتنے بلند پایے تک پہنچا دیا۔ اسی طرح وہ نول نظموں کے لیے جو مواد
فراہم کیا گیا ہے اُس کی توجیہ شاعر کی سوانح عمری کے متفرقہ حالات سے کیجا سکتی ہے۔
نفس مطلب پر قیاس کر کے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ الیاٹوں نے ایولیا نی زمین پر
نشوونما پایا ہوگا؛ اس کتاب میں اکالیا نیول اور ترویا نیول کے باہمی جنگ
کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اور اگر قدیم زمانے میں فی الواقع ایسی کوئی جنگ ہوئی
ہوگی تو ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ وہ ایولیا نی جو ٹروا کے قلعے میں آباد تھے انھیں
اس جنگ کے افسانہ بنائے جا رہے تھے واقفیت ہوگی؛ اور اگر بالفرض ایسی جنگ
کبھی نہیں ہوئی تو بھی ٹروا کے ہمیشہ ایولیا نی ملک کے حدود کے اندر ہی رہا ہے
اگر ہم اکی لیس اور اگایم نون کے قصے کی توجیہ کرنا چاہیں تو یہ واقعہ کار آمد ہوگا کہ
تھسا لونی مانگنے تیس جنگا اکی لیس قائم مقام تھا، اندرون ایشیائے کوچک میں

باسک

وہاں تک چلے گئے تھے جہاں کوئی اور یونانی قوم نہیں پہنچی تھی، اور اس کا ثبوت دونوں
 بلدیات گنیشیا کے مواقع سے ملتا ہے۔ اب شاعر صرف یہ کرتا ہے کہ اُن کی قوت
 و جرأت کو اکی نہیں کی شکل میں پیش کر دیتا ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے تو گویا الیولیا
 کے ذریعے سے، جنہوں نے ایشیائے کوچک کے ایک مکمل ضلع پر قبضہ جالیا تھا جنگ
 و فتوحات کی ایک رزمیہ بزم کے لیے مواد فراہم ہو گیا۔ اس کے برعکس اوڈیسی میں
 زمانہ امن کا جو جنگ کے بعد آتا ہے، مرقع تیار کیا گیا ہے اور اس میں یہ دکھایا گیا ہے
 کہ اس دور میں خانہ جنگیاں اور بغاوتیں ہوتی ہیں اور بہت سے لوگ دور و دراز
 مقامات میں سفر کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اس عہد پر الیونیا کی داغ نے
 ایک خاص اثر ڈالا ہے۔ وہ ایشیائے کوچک کے ساحل تک ہی محدود تھے اور
 اُن کے عقب میں ایسی بڑی بڑی سلطنتیں تھیں جن سے وہ اُن کی اراضی کا کوئی حصہ
 چھیننے پر قادر نہ تھے؛ اس لیے انھوں نے اپنی توجہ از سر نو اس سمندر کی طرف منہ دل
 کی جس پر ہو کر وہ ابتداء آئے تھے، بلاشبہ الیونیا کے ساحلی بلدیات میں دور دراز
 مقامات کے قصص و حکایات سننے کے لیے بہت سے لوگ پیدا ہو گئے ہوں گے
 اور انھیں قصص و حکایات سے دراصل ان افسانوں کا نشوونما ہوا اوڈیسی
 کی بنیاد تھی:

ایسا روم

یونانیوں کے قدیم ادارات اور ان کا اسلوب زندگی

جب ایولیاٹی اور ایونیائی ایشیائے کوچک میں آئے تو یہاں کی مختلف اقوام سے تعلقات پیدا ہونے کی وجہ سے ان کی تہذیب و تمدن میں ایک حد تک تبدیلی اور وسعت ضرور پیدا ہو گئی، پھر بھی اُس کی تقریباً وہی حالت رہی جو ترک وطن سے پہلے تھی، اور یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ صومری اشار میں تہذیب کے جس پائے کا ذکر ہے اُس میں اور یونانیوں کے اصلی جنم بھوم کے تمدن میں کوئی خاص تباہی ہو گا۔ بلاشبہ جب یونانیوں کو ایشیائے کوچک کی دلولہ انگیز سہولتیں تو ان کے فنون لطیفہ میں پہلے سے بھی زیادہ غلو پیدا ہو گیا، لیکن مسکے نامے اور اورخو مینوس کے فنون کا پایہ بھی نسبتاً بہت بلند تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ سیکلوپونیر کے دور پانی حملے کا ایک بڑا اثر یہ ہوا کہ بعض اقطاع یونان میں یونانی قوم کا ارتقارک گیا اور ان کی بجائے دیگر ممالک میں جہاں اکائیائیوں اور ایونیائیوں نے سکونت اختیار کر لی تھی اس ارتقاء نے ایک نئی شکل اختیار کی، اور ان واقعات کا لحاظ کر کے جن کو تاریخ ہی ہمارے سامنے پیش کرتی ہے یہ خیال کرنا سخت غلطی ہوگی کہ یہ نسبت اس تمدن کے جو دور پانی حملے سے پہلے یونان میں رائج تھا یونانی عنصر کا وجود ایشیائے کوچک کے تمدن میں کم تھا۔ بلاشبہ ہم دونوں کے ادبیات اور فنون لطیفہ کا باہم مقابلہ نہیں کر سکتے لیکن ہم اس امر پر یقیناً غور کر سکتے ہیں کہ ایک طرف تو فنون کی اس خاص کیفیت کو جو دور پانی حملے سے پہلے یورپ میں پائی جاتی تھی، جاری نہیں رکھا گیا جس کی وجہ سے مسکے نامی اور اورخو مینوس کے فنون نے جو شاہراہ ترقی اختیار کی تھی وہ مسدود ہو گئی، دوسری جانب آج بھی ایشیائے کوچک کی قدیم ترین شاعری نے یونانی طرز معیشت کی جیسی مصوری کی اُس کی

بانی

نظریاتی نامکن ہے۔ اور واقعہ تو یہ ہے کہ فنونِ میکے ناسکے میں، جو یورپ میں پھیلے پھولے تھے، اور مشرقی عنصر بہ نسبت ایشیا کے نشوونما یافتہ ہونے کی نظموں سے زیادہ ہے اس طرح یہ معلوم ہوتا ہے کہ ادبیات کے میدان میں بھی ان ایولیا نیوں اور ایونیا نیوں نے جو ہجرت کر کے ایشیا کو چلے گئے اپنے ساتھ اپنے وطن مالوف کا انداز اور اسلوبِ فہم و رسم لے گئے ہوں گے۔

مفصلہ بالا حالات کا صحیح اندازہ کرنے کے بعد ایک اور اہم مسئلے کا تفسیر آسان ہو جاتا ہے۔ کچھ جانتا ہے کہ ہومر کے اشعار سے دور یانی حملے سے پہلے کے یونانیوں کے حالات معلوم ہوتے ہیں، اور اسی حیثیت سے بہت سے مورخوں نے ان اشعار سے اُس زمانے کے تمدن و تہذیب کی بابت واقفیت حاصل کرنے کے لیے مدد لی ہے۔ لیکن ایسے مورخوں کو ایک بہت بڑی مشکل سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا ہومر گزرے ہوئے عہد کی صحیح تصویر تیار کر سکا یا نہیں؟ اُس کے زمانے میں علم کا فقدان تھا، اور ماضی اور حال کے احوال میں کسی قسم کی تفریق بالکل نامکن تھی اس لیے اُسے زمانہ ماضی کو مجبوراً زمانہ حال کے رنگ میں رنگھا پڑا ہو گا۔ اگر یہ امر واقعی ہے تو پھر ہم آگامیمینون اور اودیسیس کے عہد کے اُن واقعات پر جو ہومر نے نقل کئے ہیں کچھ اس قدر استدلال کیا جاسکتا ہے؟ اس سوال کا جواب اوپر لکھے ہوئے فقرے سے مل جائے گا؛ یعنی اگر یہ امر واقعی ہے کہ دسویں صدی ق م کی ایولی ایونیا نی تہذیب فی الحقیقت اس تمدن کی ہی ایک کڑی تھی جو دور یانی حملے سے پیشتر یونان میں رائج تھا، تو پھر ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ ہومر کے زمانے کے سمرنا اور خیوس کی حالت اور دو سو سال پیشتر کی مہیکے نامیے اور اونیونیوس کی حالت میں کچھ زیادہ فرق نہ ہو گا۔ آخر ایونیا نی اور ایولیائی تارکان وطن کو کیا ضرورت پڑی تھی کہ وہ ایشیا کے انداز و خیال بالکل بدل دیتے؟ اس کے برعکس یقیناً ان کا میلان اسی طرف ہو گا کہ وہ اپنے نئے وطن میں بھی اپنے پرانے عہد کے رسم و رواج قائم رکھیں اور انہیں کوئی امر مان نہ تھا کہ جس سیاسی دستور کے تحت ان کا نشوونما ہوا تھا اسے ایشیا میں جا کر دوبارہ جاری کر دیں۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اندازہ ہومر کے تصویلات میں اس زمانے کی ممتاز خصوصیات بھی نہیں کی جاسکتی

باب ۱۲

اس میں تذکرہ ہے اور اس سے قدیم یونانی کے حالات کا نقشہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس نتیجے کو پیش نظر رکھ کر ہم مفصلہ ذیل خاکہ پر یہ ناظرین کرتے ہیں۔
معلوم ہوتا ہے کہ یونانی مملکتوں کا عام طرز حکومت بادشاہی تھی اور اسے یونانی ایک آسمانی کارخانہ سمجھتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بڑے بڑے اعیان و کبار کو بھی بادشاہ ہی کا لقب دیا جاتا تھا اور محض بھی شاہی اختیار کے حور و دکنے کے لئے کافی ہوگا۔ جن اعیان و اشراف کا رتبہ شاہی رتبے سے قریب تر تھا وہ گویا دستور کے اعیانی اجزا سمجھے جاتے تھے، لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ عامۃ الناس پر عزتی کی نظر سے دیکھتے ہوں گے اسلئے بعض غلام

اگر ہم بعض دیگر ممالک کی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ان سے بہتر ہیں۔ ایک کی تہذیب نو آبادیوں میں برقرار رکھی ہے، اور اس کی زندہ مثال فرانسیسی کنوینٹوں سے مل سکتی ہے۔ اس باب کے باقی ماندہ حصے میں کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے لئے شکوہ ان کی کتاب "یونان قدیم" Schoemann: Griech. Alterth. جلد ۲ صفحہ ۲۰ وغیرہ میں جو مختص دیا ہوا ہے اسے دیکھنا چاہیے، نیز ہومر کے قریبیات پر جن کتابوں کا نام طور پر مطالعہ کیا جاتا ہے ان سے بھی مدد لی جائے۔ اس زمانے کے تمدن کے ایک خاص شعبہ پروکسیرک کی کتاب "ہومر کا دور اور اس کے تعمیری آثار" W. Helbig Das homersche

Epos aus den Denk maelern erla utert (لائسنز شکستہ) کا مطالعہ

سودمند ہوگا۔ نیز قابلہ کیا جائے، جہاں فی مسائل تاریخ یونان Mahaffy Problems

in Greek History صفحہ ۴۶ وغیرہ۔ اس مسئلے پر کہ یونانی فنون لطیفہ کے آثار سے

ہومر کے تمدن کا کس حد تک اندازہ ہو سکتا ہے، یہ نگارڈنر: "الواب جدید" باب

میں بحث کی گئی ہے جس طرز کا مواد ہمیں ہومر میں ملتا ہے وہ طرزہ تو کوثر تھی ظروف

میں پائی جاتی ہے نہ فیثقی ریالوں میں بلکہ اسکا تعلق میکے نالی کا اشیاء سے صاف ظاہر ہوتا ہے صفحہ ۱۴۶

پر نگارڈنر تہذیب کے کمزور اور اودی سوس کے مکان کی ترتیب کی بابت ڈورپفلڈ کی رائے سے اتفاق کرتا ہے

لیکن ہیری رائے میں قیاس نہیں چاہتا کہ ترتیب کے عمل کا وہ حصہ جسے زمانہ حولی بیان کیا جاتا ہے دراصل غیر توحی کیلئے

مختص تھا، اور اگر میرا نظریہ حقیقت پر مبنی ہے تو پھر دونوں محلوں کے طرز کا باہمی اختلاف باقی نہیں رہتا

بایبل

معزز خطابوں سے یاد کئے جاتے تھے اور پاسبیوں کے دیوتا یو مالیوس کا نام زبان زد خواص و عام تھا۔ غرض یہ ہے کہ انفرادی اہلیت ہر جگہ قابل قدر سمجھی جاتی تھی اور اعلیٰ اور ادنیٰ کے درمیان جو انسانی رشتہ تھا اُس کی وجہ سے یونانی خاص میں ایک طرح کی نفاست پیدا ہو گئی تھی۔ کوئی بڑا معاملہ اعیان کے مشورے اور بحث و مباحثے کے بغیر طے نہیں پایا تھا اور بادشاہ اور کبار کے درمیان یہ مباحثے اکثر دعوتوں میں ہوتے تھے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس زمانے میں مجالس عوام میں وہ باضابطگی نہیں پائی جاتی جو دور مابعد میں نظر آتی ہے؛ اُس کا کام صرف یہ تھا کہ وہ بزرگوں کی رائے کی تائید اور توثیق کوں اور اُسے قوت پہنچائیں۔ ان مجالس میں اگر عوام مجلس بزرگوں کی رائے کی تائید کر دیتے تو فیہا، لیکن اگر نفیر کسی اظہار رائے کے وہ جلسہ گاہ چھوڑ کر چلے جاتے اور ساتھ ہی اپنی ناراضماندی کا اظہار بھی کرتے تو

۱۔ اس تصویر کا ایک تاریک پہلو بھی ہے، وہ یہ کہ اس دور میں انسانی قربانی سے مطلق پرہیز نہیں کیا جاتا تھا، اور یہ سنگدل الیاد اور اوڈیسی سے لے کر زمانہ مابعد تک برابر جاری رہی۔ متقدمین یونان میں جاری سنی انسانیت نام کو بھی نہیں پایا جاتا تھا۔ ۲۔ حال ہی میں بعض مورخوں کو خیال پیدا ہو گیا ہے کہ یہ کم و بیش محدود ملوکیت جس کا ہم میں تذکرہ ہے وہ فی الحقیقت ہو مری ملوکیت نہیں ہے اس لیے کہ اسی دور کے اشیاء (مثلاً ظروف مسکے نائی) دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ زمانہ ایک نہایت درخشان و تاباں زمانہ تھا اور ایسے زمانے کے لیے ایک زبردست ذی اقتدار بادشاہی سطوت کی ضرورت ہے۔ اس کا جوابہ اول تو یہ دیا جاسکتا ہے کہ متقدمین کی نگاہ میں الکی نو اُس کے دربار کی چمک دمک اور اعیان و کبار کے اقتدار اشیاء خود مسکے نائی میں بھی کسی قسم کا تضاد نہ تھا، دوسرے یونانیوں کی ہی ہوشیار اور زیرک قوم کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کی پہلی تاریخی کڑی مطلق العنان ملوکیت نہ ہوگی، بلکہ مجلس بزرگوں کو ابتدا ہی سے معاملات سیاسی میں کچھ نہ کچھ دخل ضرور ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ مطلق العنان ملوکیت کا وجود بہ نسبت یونانی دیہات کے بڑی بڑا ذخائر سلطنتوں میں زیادہ قریب قیاس ہے۔

یا

یہی سمجھا جاتا کہ مجلس کو معاملہ زیر بحث سے اختلاف ہے۔ عام طور پر ایسی مجالس میں مصلحان ہی تقریر کرتے اور یہ قاعدہ تھا کہ اگر کوئی شخص تقریر کرنے کا خواہاں ہوتا تو نقیب اُس کے ہاتھ میں ایک نمائشی گرز دے دیتا۔ قوم کا بڑا قاضی اور بڑا مجتہد خود بادشاہ ہوتا تھا اور وہ قوم کے نام سے بڑی بڑی دعوتوں کے موقع پر قربانی کرتا تھا۔

رواج کے مطابق منصب شاہی موروثی تھا اور یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اگر کیوں تک کو تخت نشینی کا حق حاصل تھا۔ شاہی صرف خاص کی جاگیر کو تہمینوں کہتے تھے؛ اس کے علاوہ اُسی کے خزانے میں محصول اور نذرانے جاتے، اور یہی مال غنیمت اور دعوتوں کے موقع پر حصوں کا مستحق سمجھا جاتا۔ ہم شاہی پورٹ کا حال نہیں پڑھے، مگر اگر سودہ علاوہ بادشاہ کے پجاریوں، نقیبوں اور مقرروں کے ہاتھ میں بھی ہوتا تھا۔ مختلف پجاری مختلف معبودوں کے خدام سمجھے جاتے تھے اور غلاموں کی دو قسمیں تھیں یعنی مومئیں یعنی مفتوح اور اُونے کیس یعنی خانگی غلام اور آزاد مزدوری پیشہ لوگ تھے قیس کہلاتے تھے۔ دستکاری ایک معزز پیشہ سمجھا جاتا اور کاریگروں، گونیوں اور طبیبوں کو مجموعی طور پر دیچی آرگی، یا خدام قوم کہتے تھے۔ حالت یہ تھی کہ حکمرانوں تک کی اولاد کو کچھ نہ کچھ ہنر سکھایا جاتا مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ فوزی شاہی کپڑے دھونے کے انتظام کی نگرانی کرتی تھی۔

بیش بہا اشیاء کی تجارت فنیقیوں کے ہاتھ میں تھی جو اکثر شہر حمور سے

۱۵۰۰ سالہ زمانہ میں امتحانیوں نے معاملات عامہ کی بابت قراردادیں مرتب کرنے اور انھیں ایک رسمی سانچے میں ڈھالنے کے فن میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ جوں جوں تعلیم نے ترقی کی اور عوام ان کے جو قانونی تخیلات تھے انھیں ضبط تحریر میں لانا ممکن ہو گیا۔ ویسے ہی دستور شاہی بطور پری لایڈر اور ضروری ہو گئی۔ لیکن محض اس وجہ سے کہ ان قانونی ضابطوں کا ابتداء میں وجود نہ تھا یہ استدلال کر لینا کہ عوام بالکل بے زور اور بے بس تھے درست نہیں ہو سکتا تھا۔ شاہ اُنکی نو اُس کی ٹیٹی۔

بالکل

آئے تھے۔ زمانہ ہومر کے یونانی طویل طویل پھری سفر سے دور بھاگ گئے تھے، اور ان کے پاس اس کی وجہ بھی کافی تھی، وہ یہ کہ اُس زمانے میں نہ صرف یہ کہ سمندر ڈاکوؤں سے بھرے پڑے تھے بلکہ ان سوالوں سے جو غیر ملکوں سے کئے جاتے تھے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ پیشہ مطلق ذلیل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دوسرے جو کچھ قانونی تعلقات تھے وہ ایک مملکت ہی کے شہریوں کے مابین تھے، غیر ملکی کا حق نہیں تھا۔ مہمان کی تعین اس لیے انھیں کوئی گزند نہ پہنچا سکتا تھا۔ دیہات کے ہر حصے کا ایک سردار ہوتا تھا جو غیر ملکوں کی حفاظت کا ذمہ دار تصور کیا جاتا تھا، لیکن سمندر پر کسی کاراج نہ تھا اور وہاں جس کی لالچی اُس کی بھینس، والا مسلک روا رکھا جاتا تھا۔

قوانین کا نگہبان زیوس دیوتا تھا۔ لیکن مملکت پر یہ فرض عائد نہ تھا کہ کسی جرم (خاص کر قتل) کی سزا دے، بلکہ مقتول تک کے اعزہ و اقربا کا یہ فرض تھا کہ اُس کی موت کا بدلہ لیں، اور جب قاتل دیت کے طور پر ایک مخصوص رقم ادا کرتا تو عام طور پر وہ خاموش ہو جاتے، اور اس تخیل کا کہ قاتل کے گناہ کا کفارہ صرف چند مذہبی رسوم کے ادا کرنے سے ہو سکتا ہے، اس وقت تک وجود نہ تھا۔ عام طور پر لوگ ایک ہی بیوی پر قناعت کرتے، قاعدے کے مطابق دلہن کے باپ کو خواہ روپیہ ورنہ خدمات کی شکل میں معاوضہ ملتا اور خود دلہن کو بھی مہر ادا کیا جاتا۔ بعض مرتبہ حکمران شاہزادے اپنے بیٹوں کی تعلیم کے لئے معلم نوکر رکھتے جیسے پے سیوس نے فی ٹیکس کو اکیلیڈیس کی عام تعلیم کے لئے اور سینیاسپ، خمیرون کو اسے فن موسیقی سکھانے کے لئے نوکر رکھا۔ ازمنہ و سطور کی طرح اوئے وونٹی یا کوپے شاہی درباروں اور امرا کے قلعوں میں جا کر اپنے مکان سے مخطوطات کرتے، موسیقی کے ساتھ ساتھ سوراؤں کی جانبازیوں کے حقے بیان کئے جاتے جو صرف دل بہلاؤ کا ہی کام نہ دیتے بلکہ اُن سے نوجوانوں کو زندگی کے بہترین مقاصد کی تعلیم دی جاتی تھی۔ میلے اور تہوار سیدھی سادی وضع کے ہوتے، اور سوراؤں اور مردوں کی پوجا کی رسم زمانہ ماجد کی ایجاد معلوم ہوتی ہے۔ واضح ہو کہ ہومر میں انسانی قربانی کا نہیں تذکرہ نہیں ہے بلکہ

بایں

دیوتاؤں کے سامنے غلیم سے لیے ہوئے ہتھیاروں کا چڑھاوا چڑھایا جاتا تھا یونان میں پیشین گو اور کامن بھی تھے جیسے کالکاس اور پیلےئوس، جنہیں اشاروں (مثلاً پردوں کی پرداز، قربانیوں کے امور، خوابوں کی تفسیر) کے ذریعے سے معیودوں کی مرضی کا علم ہو جاتا اور بعض مرتبہ تو اس معلومات کے لیے کسی قسم کے اشارات و کنایات کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ ساتھ ہی ہومر میں دو دونا اور فیشو (دلیفی) کا بھی تذکرہ ہے :

یونانیوں کے قبضے میں قلعہ بند شہر بھی تھے۔ ان کی ثروت اور مرفہ الحالی کا انحصار اراضی اور اس کی پیداوار پر تھا اور ایشیا کی قیمت کا معیار موشی کے ذریعے سے کیا جاتا تھا۔ ہم انگور کی کاشت اور باغیچوں کا ذکر کرتے ہیں اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ امرشکار کے شوقین تھے لیکن انہیں چھپلی بچڑنے کا شوق نہ تھا۔ مکانات کی ترتیب کی بابت ہمیں صرف شاہی محلات مثلاً الکی نو اس اور اووی سیوس کے مساکن کا علم ہے اور ان کا سب سے اہم حصہ میلانٹھرون یا بیچ کا کمرہ تھا جہاں از مینہ وسطی کی گڑھیوں کے بڑے کمرے کی طرح میزبان اور مہمان ملاقاتی ہوتے تھے اور وہیں آتش دان کے قریب گھر کی مالکہ بیٹھتی تھی۔ واضح ہو کہ الکی نو اس کے محل کے تعیش آمیز آرام کے

بہ طوسی و پیش ۱۵، ۶ میں ”بے دیور شہروں“ کا جو ذکر ہے اس سے ہمیں معاملہ ہونا چاہیے۔ محض یکطرفہ بیان ہے اور اگر اس کے لغوی معنی لیے جائیں تو بلاشبہ غلط ہے۔ مکانات کی قلعہ بندی کا مسئلہ بالکل صاف ہے؛ لوگوں کا قاعدہ ہے کہ اپنے گھروں کی دیواریں یا پستے حتی المقدور اچھے بناتے ہیں، اور یہ وحشی اقوام میں بھی پایا جاتا ہے۔ ہیلیگ نے اپنی کتاب (صفحہ ۷۱) میں اس سے انکار کیا ہے کہ سنگین دیواریں خیالات ہومر کے مطابق ہیں، لیکن میرے نزدیک اس نے اپنی رائے کا کافی ثبوت نہیں دیا۔ ڈیورپ، فیلڈ Doerpfeld نے حال ہی میں یہ دکھایا ہے کہ یونانی ابتدا میں دھوپ میں سوکھی ہوئی اینٹوں سے مکانات بناتے تھے (تفصیلات تاریخی و لسانیاتی، جو ارنسٹ کرفیس کے نام پر مضمون کے گئے Historische und philolog. Aufsatz, Ernst Curtius gewidmet)

۱۵۷

قصے محض خیالی ہیں۔ قصیوں میں لوگوں کو کوئی خاص کام نہ تھا اس لیے وہ اپنے وقت کا بیشتر حصہ شہروں، بازاروں اور چوکوں میں بسر کرتے، بالکل ایسے ہی جیسے آج بھی چینی یورپ کے ممالک میں ہوتا ہے جہاں چمک کی جگہ عیش گاہوں، عطاردوں کی دکانوں اور قہوہ خانوں میں گپ شپ اڑتی ہے۔ اوڈیسی میں مسرت آمیز ایونی زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، اور یہی جذبہ اُن کے مذہب میں بھی پایا جاتا ہے۔ جہاں آریس اور آفرودیت کے قصے میں وہ سرایت کئے ہوئے ہے:

الیاڈ میں قدیم یونانیوں کی لڑائیوں کا نقشہ ہمارے سامنے آتا ہے۔ جس میں رقصوں کی لڑائی سب سے زیادہ قابلِ لحاظ ہے۔ مصری اور اشوری عمارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں جنگی رتھ مشرق ہی سے آیا تھا اور ان ممالک کے چوڑے پچھلے میدانوں میں یہ ایک نہایت کارآمد آلہ حربی ثابت ہوا ہوگا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ خاص یونان میں اس کا کس حد تک استعمال ہوتا تھا۔ لیکن غالباً ابتدا میں صرف دوڑوں کی خاطر اور پھر لڑائی میں ان کا رواج پڑا ہوگا:

الیاڈ سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ممتاز افراد کے مرنے کے بعد نعش کو ارتقی پر رکھ کر جلاتے تھے، اُس کی راکھ ڈبے میں بند کی جاتی جس کا ڈھکنا پتھر کا ہوتا اور اُسے ایک قبر میں دفن کر کے اس پر مٹی کا تودہ بنا دیا جاتا۔ آج بھی اگر ہم ضلع طروا کے کیمیر کو جائیں تو ہمیں مخروطی شکل کے ٹیلے نظر آئیں گے جسے تلے روایت کے مطابق سورماہ فون تھے:

باب پانزدہم

یورپی یونان

اسپارٹا کی رسم و رواج

اور

دستور لیکرگوس

ابتدائی دور کے یونانی معاشرے کی ابتدا تو یورپی یونان میں ہوئی لیکن اس کا نشو و نما ایشیائے کوچک میں ہوا جہاں کے یونانی بلایات نے اپنے اصلی وطن کی تہذیب و تمدن کو معراج کمال کو پہنچا دیا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باوجودیکہ ان ایشیائی یونانیوں نے ابتداء ہی سے اپنی خداداد ذہنی قابلیت کا ثبوت دیا اور زمانہ مابعد میں تجارت اور حکمیات، دونوں میں کارہائے نمایاں انجام دیے، لیکن سیاسیات کے میدان میں ان کی ترقی ناقابل لحاظ تھی۔ یہیں ان ممالک میں کسی ایسی فوجی قوت کا پتا نہیں چلتا جو مختلف افراد کے اتحاد پر قائم ہو، نہ کسی قوم سامنے آتی ہے جس میں سیاسی یا فوجی قوت و اقتدار کا یہ تو نظر آئے یہی وجہ تھی کہ مختلف بلایات پہلے تو لہر لہر کے زیر اقتدار آگئے اور پھر انہیں ایران نے فتح کر لیا اور حقیقت یہ فخر یورپی یونان کو ہی حاصل ہے کہ انہوں نے سیاسی اصول کو ترقی دی اور ان میں سے جس قوم نے میدان سیاست میں سب سے آگے قدم بڑھایا وہ دوریانی تھے۔

ہم ان روایات پر بحث کر چکے ہیں جو دورانی فتح پہلو یونانی کی نسبت ہم تک پہنچی ہیں اور یہ دیکھ چکے ہیں کہ یہ روایات کس قدر غیر حقیق ہیں۔

بائبل

قدیم جالک میں جس مملکت کی بابت ہمیں سب سے زیادہ معلومات حاصل ہیں وہ اسپارٹا ہے لیکن ان میں بھی جگہ جگہ تضاد اور تاریکی نظر آتی ہے لہذا

اسلام یہاں ہم حقیقی تاریخ کے مطالعے کی ابتدا کرتے ہیں اور یہ زمانہ اس معنی کو سمجھ کر تاریخ کی ہے کہ ان واقعات کی بابت جن کا اب ذکر کیا جائے گا ہمارے پاس ہم عصر یا کم و بیش ہم عصر نوشتہ موجود ہیں۔ اس زمانے میں معاملات عامہ کی مستقل یادداشت رکھنے کیلئے سچر کا استعمال کیا جانے لگا تھا؛ ابتدا میں صرف بادشاہوں، آئز خوں اور پجاریوں کی سرگزشتیں ہی مرتب کی جاتی تھیں، اور فی الحال واقعات، خصوصاً واقعات کی تفصیل کی حفاظت زبانی یاد پر چھوڑ دی جاتی تھی جس کے ابتدائی نظم و نثر و نوں مروجہ منت ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے سنوئی تسلسل پر بہت زور دیا جانے لگا، لیکن ہماری بد قسمتی سے اس عہد کے یونانی کسی ایک سنہ کا استعمال نہ کرتے تھے اس لئے مختلف واقعات کی تاریخوں کا صحیح تعین نہایت دشوار ہے۔ اس کی نہایت عمدہ مثال سسلی کے تسلسل واقعات سے ملتی ہے۔ ہینے طوسی ویدیش نے نقل کیا ہے؛ وہ اس جزیرے کی آبادی کی تاریخ کا ایک جزو تو تفسیر فرماتا کہ ایک جزو یونانیوں کے جزیرے میں آنے سے شمار کرتا ہے؛ وہ یونانی ہدیات کے اولین استقرار کو جزیرہ ناکسوس کے استقرار سے شمار کرتا ہے، لیکن چونکہ اس واقعے کے لئے بھی وہ کوئی تاریخ نہیں بتاتا اس لئے کسی تاریخ کا بھی تعین نہیں ہو سکتا۔ ارسطو طالیس کے زمانے کے بعد تاریخ تسلسل دریافت کرنے کی متعدد کوششیں ہو چکی ہیں جن میں سب سے ممتاز کوشش اسکندریوں کی ہے؛ لیکن یہ بھی اکثر بدیشہ رانج تاریخ کا آغاز تسخیر ٹروائے کی خیالی تاریخ سے کرتے ہیں۔ خود اولیپیاڈ کا سنہ بھی تھائیوس کے زمانے سے پہلے عام طور پر استعمال نہ ہوتا تھا؛ اور یہی وجہ ہے کہ مشرق م سے پہلے کی بہت ہی کم تاریخیں قابل تعین ہیں اور بعض بہت بڑے واقعات مثلاً جنگ ٹائے مسینیہ، ایتھنز اور میگارا کی باہمی آویزش، کریسوس کا زوال، عہد پولیکراتیس اور پیٹسٹراتوس کے عہد کے تفصیل و واقعات، ان سب امور کی تاریخ ہندو متنازع فیہ ہے، اور جو قطعی تاریخیں یو سے یوس وغیرہ نے اپنی تصانیف میں دی ہیں ان میں سے چند تو دراصل مختلف تاریخوں کو یک جا کرنے سے حاصل ہوئی ہیں اور بعض محض خود ساختہ ہیں۔ Mahaffy مہائی کی تصنیف دو مسائل، (۱) تہیہ میں

الیفورس کہتا ہے کہ یورس تھینیس اور پیرولکلیس نے لبقونیا کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دکھایا ہے کہ ابتدائی اولمپیا کی فہرستیں سب کی سب مشتبہ ہیں، اور اگر ہم واقعات پر غائر نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ خاکے کی طرح یہ بھی سراسر غیر متعین ہیں جس کا ثبوت اس واقعے سے ہوتا ہے کہ خود متقدمین نے اسپارٹا، آرگوس، ایتھنز کی جو تاریخیں مرتب کی ہیں، و نیز زمانہ حال کی تصانیف میں ایک خاص تضاد پایا جاتا ہے۔ ارسطاطالیس کی لکھی ہوئی کتاب "دستور ایتھنز" جو ابھی حال ہی میں برآمد ہوئی ہے، بجلی کی چمک کی طرح ہماری تاریک شاہراہ کو روشن کر دیتی ہے۔ ارسطاطالیس اُس زمانے کے حالات سے ہم سے کہیں زیادہ واقف تھا اسی وجہ سے یہ نسبت اس کے ہم اس معاملے میں مجبور دکھائی دیتے ہیں۔ اس کے جواہر دریافت ہوئے ہیں اُن سے پتا چلتا ہے کہ کیسی کیسی قیمتی تصانیف مفقود ہو گئی ہیں مثلاً الیفورس جو اس بیان کے لئے جو آجکل بھی مسلمہ سمجھا جاتا ہے اسناد کا درجہ رکھتا تھا، خود ارسطاطالیس کے سامنے تھائیوس کی جملہ تالیفات، دیو دوروس کی تصنیف کے حصص ۶ لغایت ۱۰ اور نکولاؤس ساکن دمشق، ان سب عظیم الشان اور مستند اساتذہ کی تصانیف ہماری نظر سے اوجھل ہیں! جو تصانیف ہمارے پاس تک پہنچی ہیں ان میں سے اہم ترین پلوٹارک کی سوانح عمری لیکرگوس و سوانح عمری مولون، ہیرودوٹس کی تاریخ (لیکن افسوس ہے کہ دیونیسیوس ساکن ہالی کارائسکا کے قول کے مطابق وہ سن ۳۶ ق م سے سن ۷۴ ق م تک کے واقعات مطلق بیان نہیں کرتا) کلیات حکومتی ویدش کے چند اجزاء، پکوسائمناس، اسٹرابو و دیگر جغرافیہ نویس اور دیوجانس لیئرتیوس کی کتابیں ہیں، اور باقی ماندہ تصانیف زمانہ مابعد کی ہیں۔ اگر ہم سنہ ۳۶ ق م سے پہلے کی تاریخ صحت کے ساتھ مرتب کرنا چاہتے ہیں تو مناسب ہو گا کہ ہم اس دور کے حالات کی روایات جمع کریں اس کوڑے میں سے بہترین اجزاء چن لیں اور جس کسی واقعے کا ان سے انطباق نہ ہو سکے اُسے نکال ڈالیں۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس قسم کی کوشش تاریخ روایات میں راہگاہ گئی وہ تاریخ یونان میں کارآمد نہیں ہو سکتی اور اس قسم کی تاریخیں اصولوں سے کام لینا چاہیے (جو اس کتاب کے ویباچے میں مذکور ہیں) جسے زمانہ حال میں نہایت دیدہ ریزی اور کاوش سے کام لیا گیا ہے۔

بارجل

چھ حصوں میں تقسیم کر کے امپیکلائے ایک اکائیائی کسی فلو نو موس کے حوالے کر دیا جو اپنی قوم کا ساتھ چھوڑ کر دور یا نیوں سے جالما تھا۔ ابتدا میں توفیق و مفتوح قوم میں بالکل مساوات تھی، لیکن یورس تھنئیس کے بیٹے آگس نے اس اصول کو مسترد کر لیا اور اب مفتوح قوم پر خراج عائد کر دیا گیا، اور جب ہیلوس کے باشندوں نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کیا اور بغاوت کر دی تو ان پر بڑھتی کیگئی اور انھیں مغلوب کر کے غلام بنالیا گیا۔ اس کے علاوہ فلو مینوس نے لیسوس کے چند باشندوں کو لاکرا امپیکلائے میں آباد کر دیا تھا، اب انھیں بھی ملک چھوڑ کر جزیرہ ہیلوس اور کریٹ کے شہر گورٹین میں جا کر بود و باش اختیار کرنی پڑی بلکہ ہیر وڈ وٹس کہتا ہے کہ انھوں نے جزیرہ تھے را میں بھی ایک نو آبادی کی بنیاد ڈالی تھی۔ اسی طرح آرٹناگون کی ایک ٹولی اسپارٹیوں کی اجازت سے کوہ تھمپس پہ آکر آباد ہو گئی تھی، لیکن اب اسپارٹی ان سے تنگ آ گئے تھے اور کا دمیا کا ایک باشندہ جس کا نام تھے راس تھا اور جو ارسطو دمیس کا عزیز تھا انھیں اور چند اسپارٹیوں کو لے کر جزیرہ کالٹستے لے گیا جس کی وجہ سے اس کا نام تھے راس پڑ گیا۔ لیکن اس کا بیٹا اوئے اولیکوس اپنے باپ کے ساتھ نہیں گیا بلکہ خاندان اسے کیوسیائی کا مورث اعلیٰ بنا۔ ان تمام

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسپارٹا کی ابتدائی تاریخ کیلئے منجھ دیگر کتابوں کے گ، گلیبرٹ کی کتاب

م مطالعات تاریخ قدیم اسپارٹا G. Gilbert: Studien zur altspartanischen

Geschichte گیلبرٹ کی تاریخ اور اسی کی بیاض قدیمیات اسپارٹا، Handle:der

Busolt Die griech. Staatsalterthum اور بوسولٹ کی "تذکرہ لاکہ میڈینا"

Lacedaemonier، (لائبرگ شہ ۸۷ء) کا مطالعہ کیا جائے۔ آٹھویں صدی ق م کے بعد اسپارٹا

بادشاہوں کی فہرست لکھی جانے لگی، اور اس سے پہلے کے بادشاہوں کے نام جیسے چامہرو دیے گئے۔

لقونیہ کی تقسیم، ایشتر ابو ۸، ۳۶، ۴۸، مقابلہ کیا جائے نکولاؤس دمشق جو ۳۶۷ء میں لائے

قوم لیمینوس سے لقونیہ آئے ان کا ذکر پولی آئے نوس، ۴، ۴۹، تحقیقات تاریخ یونان Qu. Gr میں لکھا

تھے را کی بنیاد، ہیر وڈ وٹس ۱۳، ۴۸، ۴۹، وغیرہ تھیلیکوس کی فتح امپیکلائے، کمپوسانیاس ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳

باہل

افسانوں میں ایک حقیقت مضمر ہے، وہ یہ کہ دور یانیوں کے تسخیر اس پارٹا کے زمانہ دراز کے بعد بھی امید کھلائے اکاکیائی ہی رہا اور اسی واقعے کا خاص طور پر تذکرہ کیا گیا ہے کہ تے لیکلوں قباہ اس پارٹا نے نویں صدی ق م کے اختتام پر اس شہر کے اکاکیائیوں سے چھینا اور اس جنگ میں اسے گیسو تمومانوس نے اس پارٹیوں کی خدمت خاص طور پر کی۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ امید کھلائے اور اس پارٹا میں کچھ زیادہ فاصلہ نہیں ہے اور جب تک یہ خطہ دور یانیوں کے براہ راست ان کی قلمرو میں شامل نہ ہو گیا اس وقت تک ان کو وادی لیوریٹاس کے جنوبی حصے پر اپنا اقتدار قائم کرنا مشکل تھا، یہی وجہ ہے امر بالکل صاف ہے کہ لیکرکوس کے زمانے کے بعد بھی اس پارٹی اس وادی کے مالک نہ تھے۔

تاریخی زمانے میں اس پارٹا پر ہمیشہ دو بادشاہ، جو دو مختلف شاہی خاندانوں یعنی خاندان آگس اور خاندان لیوریٹاس سے رہتے تھے حکومت کرتے تھے۔ روایت کے مطابق ان دونوں خاندانوں کے مورث اعلیٰ ارسطوڈیموس کے دونوں بیٹے یعنی لیوریٹاس تھینیس اور پیرو کلیس تھے، اور ان کے نام آگس ولد لیوریٹاس تھینیس اور پیرو کلیس سے پوتے لیوریٹاس کے نام پر رکھے گئے تھے۔ اندائے قدیم کے مطابق دونوں بھائی ساتھ ساتھ سرپرستہ رائے سلطنت ہوئے، لیکن چونکہ لیوریٹاس تھینیس کو بڑا بتایا جاتا ہے اس لیے خاندان آگس کی توقیر نسبتاً زیادہ ہوتی تھی۔ زمانہ حال کے نقادوں کی رائے کے مطابق یہ فرین قیاس نہیں ہے کہ ایک ہی فاتح قوم اقتدار اعلیٰ کو دو مختلف افراد کے سپرد کر دے، اس لیے دو شاہی خاندانوں کی یہ توجیہ کی جاتی ہے کہ غالباً وہ دو مختلف اقوام کے جدا جدا شاہی خاندان ہوں گے جو امتداد زمانہ سے بالکل مخلوط ہو گئے، اور یہ گمان کیا جاتا ہے کہ جب دور یانیوں نے اکاکیائیوں پر فتح پائی تو انھوں نے مفتوح قوم کے ساتھ یہ رعایت کی کہ ان کے حکمران کو اپنے بادشاہ کے دوش بدوش فرماں روا تسلیم کر لیا، اور یہ صورت حال مسلسل جاری رہی۔ زمانہ ابجد میں ہمارے سامنے عجیبہ آتم

باب

اسا ہے کہ کلیونیس ایتھنز پہنچتا ہے اور اپنے اکائیائی موبے کا اعلان کرتا ہے اور اس سے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ اگسی تو اکائیائی اور یوری پوتی دوریائی ہوں گے؛ یا یہ بھی ممکن ہو کہ اس کا عکس ہی صحت پر مبنی ہو، یعنی صرف سربراہ اور وہ اگسی ہی دوریائی النسل ہوں۔ آخر میں یہ بھی بالکل ممکن ہے کہ دونوں بادشاہ دوریائی ہی ہوں اور جب انھوں نے ہرقلی جامہ پہنا ہوتا ہے آپ کو اکائیائیوں سے منسوب کرنے لگے ہوں۔ لیکن اگر اس مفروضہ کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو بھی اس کی پوری توجیہ نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ شاہی اختیار کو محدود کرنے کے لیے یہ طریقہ رائج کیا گیا ہو؛ کچھ بھی ہو نتیجہ تو یہی نکلا یعنی شاہی اختیار محدود ہو گیا ہے۔

۱۱ اسپارٹا کی دولتی کی بابت ہیرودوٹس ۶، ۱۵ وغیرہ؛ ڈکمرہ، ۲۵۲؛ واخشموت : اسپارٹا میں دولتی Wachsmuth: Ursprung des Doppelk. in Sp. جدیدہ سلاطنتیات، ۱۸۶۱ء۔ واخشموت پوٹی آئے نوس (۱۰، ۱) کے اس نظریے کا اقتباس دیتا ہے کہ دونوں خاندانوں میں کوئی نہ کوئی نسلی فرق ضرور تھا، لیکن اسی اقتباس میں مجھے یوڈکسس تھنی سیوں کا کہیں پتا نہیں ملتا، بلکہ اس کے بالکل عکس اس میں ہے صرف ہرقلیوں سے یعنی فاتح دوریائیوں اور یوڈکسس تھنی سیوں سے (جو ہرقل کے مستعد علیہ کے وارث تھے) دوچار ہوتے ہیں۔ شیومان (Schoeman) (۱، ۲۳۸) کی رائے ہے کہ یوڈکسس تھنیس اور پریو کلیس دو سوتیلے بھائی تھے جن میں سے ایک دوریائی ماں کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو آئی گیوسی خاندان کی عورت تھی؛ اس کے نزدیک چونکہ آئی گیوسیوں نے دوریائیوں کو مدد دی تھی اس لیے انھیں معاوضہ کے طور پر انتظام سلطنت میں دخل دیا گیا۔ گلیرٹ اور اشٹائن دونوں ایک تیسرے بادشاہ کا اضافہ کرتے ہیں اور مورخ الذکر کا خیال ہے کہ لیکرگوس آخری مینائی بادشاہ اور آخری آئی گیوسی تھا۔ لیکن مشکل یہ پیش آتی ہے کہ مینائی اور آئی گیوسی ایک ہی خاندان کے دو نام ہیں اور اگر کم و بادشاہوں کے بیک وقت تخت نشین اسپارٹا ہونے کی توجیہ نہیں کر سکتے تو ایک بادشاہ کے اضلاع سے ہمارے کلام میں کسی طرح ہولت پیدا نہیں ہوگی۔

۱۵

اسیاریائی تاریخ کے ابتدائی حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپس قسطنطینس کے بعد آگسٹس، ایجنسٹر اتوس، لالوتاس، دوری سوس، آگسٹس سی لاؤس، آر خے لاؤس اور تے لیکلوس تخت پر بیٹھے، اسی طرح پروسکلیس کے بعد سوسٹس، یوزی پون، تیری تانس، یونو موس، پولی ویکتوس، اور خاری لاؤس اس کے جانشین ہوئے۔ روایت کے بموجب انیس سے ایجنسٹر اتوس نے وہ حصہ ملک جو کہ پارٹون (اور بحیرہ ارجین کے درمیان واقع ہے) اور جسے کیونوریا کہتے ہیں فتح کیا، اور اسی طرح سوسٹس نے ہیلوس کو اپنی قوم میں ملا یا اور آرکیڈی شہر قلمی طور کے خلاف فوج کشی کی، یوزی پون نے مین تی نیا کا الحاق کیا، پرتانس اور خاری لاؤس نے آرگوس کے خلاف جہم سر کی اور اس اطالی میں موخر الذکر بادشاہ کو قتل کیا تیوں نے گرفتار کر لیا۔ اس بیان میں بہت سے واقعات قرین قیاس نہیں ہیں، مثلاً یہ کہ سوسٹس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۷۔ گیلبرٹ کی کتاب مملکت قدیمہ، Gildert: Staatsalt. میں

تھے راکی جس لوح کا ذکر ہے اُسے شکل سے تاریخی نشیہ کا رتبہ دیا جاسکتا ہے۔ ت سے یہ

دکھتا ہے انجمن انسانیت کیونٹنگن جو ارنسٹ کڑتیوس کے نام پر معنون کی گئی

Th: Meyer: Abt der Soc. Phil. Gott. Fuer E. Curtius کیونٹنگن

۱۸۶۱ء) کہتا ہے کہ یوزی پونٹی اکائیائی تھے۔ بہرہ وڈولش (۱۸۶۵ء) نے کلیمنٹس

کا جوقول نقل کیا ہے کہ میں دوریانی نہیں بلکہ اکائیائی ہوں، اس سے وہ نظریہ ثابت

نہیں ہوتا جس کے ثبوت میں پیش کیا گیا ہے اور اس سے یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ اپنے ساتھی

کے بجائے وہ خود اکائیائی تھا۔ اس اعلان سے صرف یہ مفہود تھا کہ سننے والے (یعنی آئینے

دیسی کی سچائی) پر اثر ڈالا جائے، اور یہ صرف ایک ہی صورت میں مفید ہو سکتا تھا یعنی

اگر اس سے ایک مسلمہ واقعے کا اعلان کر دیا جاتا وہ یہ کہ دونوں خاندان ہرقل اور اکائیائی

تھے۔ اسی کے وہ دونوں مدعی بھی تھے۔ متقدمین کا ہرگز یہ خیال نہ تھا کہ ایک خاندان

اکائیائی اور ایک دوریانی تھا اور اگر کلیمنٹس اس کا اعلان کرتا تو اس کا مطلق اثر نہ ہوتا۔

یونان میں دو ملکی اور دشمنی اسی کیونٹنگن والے رسالے میں ملیں گی۔

باب

کہ اتنے عید زمانے میں اسپارٹیوں اور شہر کلٹی توں میں جنگ کے لیے کوئی بہانہ مل گیا ہو۔ حال آنکہ یہ شہر آرکڈیا کے شمال میں اسپارٹا سے بہت فاصلے پر واقع ہے بلکہ جنگ میں قیاس چاہتا ہے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سب لڑائیاں دور یا نیوں کے ترک وطن کے وقت ہوئی ہوں گی تب اس کے برعکس کیونر یا کی بابت جس تنازع کا ذکر ہے وہ غالباً واقعات پر مبنی ہے اس لیے کہ یہ ضلع سرحد پر واقع ہے اور سرحدی اضلاع ہمیشہ مختلف زبردست ملکوں میں ابہ التزاع ہوتے ہیں۔

لیکس گوس کے تماشگاہ یونان پر نو دہار ہونے سے تاریخ اسپارٹا میں جس تباہی کا اظہار ہوتا ہے وہ حقیقی نہیں بلکہ محض ظاہری ہے۔ بلاشبہ اس کی زندگی اور اس کے افعال کے متعلق ہمیں بہت کچھ معلومات حاصل ہیں لیکن ان میں اس قدر باہمی اختلاف ہے کہ ہم بعض نہایت ضروری امور کی بابت بھی کسی خاص بات پر یقین تک نہیں پہنچتے کہ اس نے اپنی زندگی ایسے زمانے میں گزاری جو تحریری تاریخ سے

تک گیلکٹرن نے ایک مضمون (Rh: Mus ۲۲، ۲۵۹) میں اس رائے سے اتفاق کیا ہے، اور گوٹشمیڈ بھی اسی کا بھ خیال ہے۔ موزر الذکر کا اقتباس بوسولٹ نے اپنی کتاب "Die Lakedaïmoner" Busolt: جلد ۱ صفحہ ۷۳ میں دیا ہے۔

یہ پلوٹارک کی سوانح عمری لیکس گوس میں اس کی بابت معلومات کا مفصل ذخیرہ موجود ہے جس کی بنا لیفوریوس، ارسطا طالیس، ہیروڈوٹس، اور سپارٹی ارسطو طالیس کے بیانات ہیں۔ اگر لیکس گوس کو ایک آگسی کی روشنی میں دیکھنا ہو تو ہیروڈوٹس (۶۵، ۶۶) کا مطالبہ کیا جائے، ارسطا طالیس، سیاسیات ۴، ۱۰، ۱۱ میں اسے "طبہ متوسط" سے جوتا یا گیا ہے اس سے اس کے شاہی خاندانوں کا فرد ہونے سے انکار لازم نہیں آتا۔ لیکس گوس اور کریٹ کے باہمی تعلقات کی بابت اشتراک ۱۰، ۲۴، ۲۵ کا مطالبہ کیا جائے۔ یہاں ان تمام کتابوں کا حوالہ نہیں دے سکتے جس میں لیکس گوس کی بابت بحث کا گئی ہے، اور صرف مفصل ذیل تصانیف کے شمار پر اکتفا کرتے ہیں کہ، سٹائن:

باب

بہت پہلے تھا اس لیے یونانی روایات کو اصل حقیقت کے محو کرنے کا بہت کچھ موقع مل گیا۔
صرف ایک امر ایسا ہے جو متنازع فیہ نہیں اور وہ یہ کہ لیکرگوس ہی تھا جس نے
اسپارٹیوں کے لیے وہ قانون بتائے جو اس مملکت میں تاریخی زمانے میں مروج
تھے۔ اس کی سوانح عمری کے باقی اجزاء میں عظیم الشان ظرافت و تضاد پایا جاتا ہے،
لیکن ایک اور امر جس پر سب متفق ہیں یہ ہے کہ وہ کس شاہ اسپارٹا کا بزرگ اور
سلطنت کا متولی تھا؛ اس بادشاہ کا نام عام طور پر خاری لائوس بیان کیا جاتا ہے
جس سے اس کے پورے پوٹری پوٹری ہونے کا پتا لگتا ہے، لیکن ہیریوڈوٹس اس کا نام
لیو پوتاس بتاتا ہے جو نیشنل آرکس میں سے کسی فرد کا نام ہو گا۔ اسی طرح عام طور
سے یہ پڑھنے میں آتا ہے کہ لیکرگوس کے دستور کی ابتدا اندائے فیثوشی سے ہوئی،
لیکن ہیریوڈوٹس یہاں بھی اس عام افواہ سے مخالفت کر کے خود اسپارٹیوں کا
یہ بیان نقل کرتا ہے کہ یہ کریٹ کے دستور کا چربہ تھا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے مقلین اسپارٹا
نے کریٹ، مہصر اور خیوس میں سیاحت کی کارروائی کے مشہور لوگوں سے ملاتی ہوا مثلاً
کریٹ میں شاعر تھے لائوس سے اور خیوس میں ہوھر سے جس کی نظیں وہ اپنے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تنقید روایات متعلق لیکرگوس K. Stain: kritik der

Ueber beferung ueber Lykurg Ueber beferung ueber Lykurg ۱۸۵۵ء، "تحقیقات لسانیات" جلد

جو کیسلنگ اور فون ولامیو ویز میٹینڈورف کے زیر ادارت شائع ہوئی ہیں Progr. und

das 7 Heft der philologischen Untersuchungen edited

by Kiessling and von Willémowftz Moellendorf ۱۸۵۶ء

بازین: "لیکرگوس" Bazin De Lyc. ۱۸۵۵ء، میریوڈوٹس لیکرگوس ۲۸۵

E. Meyer: Die Lyk. verfars. Rh: mus vol 41 & 42 E. Meyer: Die Lyk. verfars. Rh: mus vol 41 & 42

Busion Lyk und Die gross Rhetra "لیکرگوس و قانون عظیم"

۱۸۵۵ء (جہاں وہ لیکرگوس کی شخصیت تاریخی گردانتا ہے) نیز کے

Niese: Zur verfassungs gesch Lacedaemons تاریخ دستور لائوس

۱۸۶۱ء Histor Zeitsch 26,1

باب

اسپارٹا لے آیا۔ ایفوریوس کا بیان ہے کہ اُس نے وطن سے دور خود کو
بھونکا مار کر خود کشی کر لی۔ بعض مورخوں نے یہ دکھایا ہے کہ یونانی روایات
نے لیکرگوس کی زندگی میں چند ایسے واقعات کا اضافہ کیا ہے جن کی وجہ سے
اس میں اور سولوں میں یکسانگی پیدا ہو جاتی ہے، مثلاً دونوں اطراف بلاد یونان کا
سفر کرتے ہیں، دونوں ہومری نظمیں سے واقف ہیں، دونوں اپنی اپنی زندگی
کے آخری ایام وطن بالوف سے دور گزارتے ہیں اور جس طرح سولوں کے
دلیفی سے گھرے تعلقات تھے ویسے ہی لیکرگوس کا دلیفی اور اولیپیاس سے
تعلق ہے جہاں اسے مقدس التوائے جنگ کر کے مشہور اولمپیا میں میلے کی بنیاد
ڈالی۔ ظاہر ہے کہ لیکرگوس کی زندگی کے ایسے امور جو سولوں کی زندگی کے
واقعات سے ہو ہو مطابقت رکھتے ہوں، کم و بیش غیر متیقن ہیں، اور کیا اچھا
ہوتا اگر ہم سولوں کی زندگی کے ہی واقعات سے ذرا زیادہ واقف ہو جاتے
ظاہر ہے کہ اگر لیکرگوس کی شخصیت اس درجہ ہم ہے تو ہم اس زمانے کے
حالات کی بابت کیسے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں؟ انسابوں نے مختلف امور
سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ وہ نویں صدی ق م کے ابتدائی نصف حصے میں ہو گا بلکہ
طوسی ویدیش کے خیال سے مطابق اسپارٹی دستور کا قیام جنگ پیلو پونیز
سے چار سو سال قبل عمل میں آیا تھا۔ ان سب باتوں کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا
ہے کہ لیکرگوس جیسا کوئی مقنن تھا بھی؟ حال میں اس مسئلے پر بہت کچھ مبہم
ظاہر کیا گیا ہے، لیکن ہم یہ سوال کر سکتے ہیں کہ کیا اسپارٹا کا سامبرانہ نظام حکومت
حقیقت میں ایک خاص قانون سازی سے عدم سے وجود میں نہ آیا ہو گا اور
اس کے لیے یونان کے ملک میں ایک مقنن درکار نہ ہوا ہو گا؟

لے لیکرگوس کی تاریخ کے لیے طوسی ویدیش ۱، ۸، ۱۸، لیکن ہیروڈوٹس اُسے اس سے بھی
قبل بتاتا ہے۔ نیز متا بل کیا جائے ذکر ۲۶۰
۲۶۹
لے لیکرگوس جیسے شخص کے وجود کا انکار گیلٹنر، گلبرٹ اور فون ولامیر ورمبولینڈر
نے کیا ہے
Gelzer: Rh: Mus 28, 1 Gilbert: Studien 80. & Gr.

اس کے علاوہ ایک سوال اور بھی پیدا ہوتا ہے، وہ یہ کہ لیکر گوس نے اسپارٹا کے لیے آخر کیا کیا؟ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اُس نے فوجی رسالوں

بغیر حاشیہ صفحہ ۱۵۱، Staat salt 1, 15, von W. Moellendorf) مگر شاہی لکھائی اپون اور فون ولامیو وٹز میو لینڈ ورف اسے زیوس لیکٹائیوس قرار دیتا ہے۔ وہ مصنف جس کی ہماری طرح یہ رائے ہے کہ ذاتی خصائل کا اثر دیگر حاکم سے زیادہ یونان میں ہوتا تھا وہ اس پھندے میں ذرا مشکل سے پڑیں گے کہ لیکر گوس کی شخصیت محض فرضی ہے یہ درست ہے کہ یونان کو سوراؤں کے قلعے دل سے پسند تھے، اور جب انھیں سورا نہیں ملتے تھے تو وہ انھیں اپنے دیم میں پیدا بھی کر لیتے تھے، لیکن ہمیں ہر ایک واقعے پر علحدہ علحدہ رائے لینی کرنا چاہیے۔ مقنن لیکر گوس کے خلاف کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کی جاسکتی، اور فون ولامیو وٹز کی رائے کی مخالفت میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ (۱) جب وہ ”قوانین“ اور قوانین کو توڑنے کو ایک ہی چیز فرض کر لینے میں (صفحہ ۲۷) وہ ایک خلاف انصاف مفروضہ پر اپنی دلیل قائم کر لیتا ہے (۲) وہ یہ فرض کر لیتا ہے کہ کسی خاص فرقے میں تشکر و اتقان کی اہلیت مطلق نہیں ہوتی اس لیے یہ کس طرح ہو سکتا تھا کہ جب لیکر گوس سے محض ایک اچانی دستور منسوب کیا جاتا تھا تو محض اس وجہ سے کوئی بھی اُس کا مرہون منت ہو لیکن یہ نظریہ درست نہیں ہے اس لیے کہ ”سورا پوجا“ کی طرح کے ہر ایک جذبے کا منہج و ماخذ وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے جذبات اور احساسات میں نیکانگی پائی جاتی ہو دوسرے یہ بھی قابل غور ہے کہ اگر وہ طبقہ اپنے سردار کی تعلیم و تکریم کے ساتھ اس سے اس طبقے کی بنیاد اور بھی زیادہ مستحکم ہو جائے گی۔ (۳) وہ صفحہ ۲۷ پر کہتا ہے کہ روایات کے بموجب لیکر گوس اعیانہ کی کابھیں بلکہ جنڈیکریت کا قائم مقام تھا، لیکن محض یہ کہنے سے کچھ ثابت نہیں ہوتا اس لیے کہ روایت میں جھدار ادارہ شہری اور جھدار عوام کے درمیان کوئی تباہی نہیں پایا جاتا اس لیے کہ دونوں اپنے اپنے حقوق کی حفاظت میں کمر بستہ اور دونوں ادارے دوش بدوش ہیں۔ میرا نے لیکر گوس کو براہیمیت دی ہے اس کی مثال وینس کی سیاسیات میں دوچے پی ایترو گرا دینیکو

باب

۱۵۱

ایونو تیس اور تریاکا ولس، سیسیلیا، الیغورون اور گیرونیس کی بنیاد ڈالی اور اس طرح اس کے نزدیک لیکر گوس اسپارٹی دستور کی تقریباً جملہ خصوصیات کا بادی تھا۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس امر پر متقدمین متفقہ رائے ہوں گے، اور خود ارسطاطالیس اس سے ایک نہایت اہم بات میں اختلاف کرتا ہے یعنی وہ یہ کہتا ہے کہ الیغورون کی ابتدا کا سہرا شاہ تھیو لومبوس کے سر ہے۔ اور متقدمین میں سے اکثر بیشتر الیغورون کے بعد کے تھاکر لیکر گوس کو بانی نہیں سمجھتے۔ اس تخیل سے اسپارٹی دستور میں ترقی کی ترقی کا تخیل پیدا ہوتا ہے، اور اگر اس تضاد پر غور کیا جائے جو روایات میں پایا جاتا ہے اور اس کا لحاظ رکھا جائے کہ وہ قوانین جو لیکر گوس کے ساتھ منسوب کیے جاتے ہیں اس بعید زمانے میں تحریر میں نہیں لائے گئے ہوں گے تو ہم اس نتیجہ پر نہیں گئے کہ یہ امتیاز نہایت درجہ مشکل ہے کہ قدیم دور بانی رسم و رواج کیا تھے اور لیکر گوس نے کس کس ادارے کی ابتدا کی؟ صرف ایک بات ضرور قابلِ وثوق ہے، وہ یہ کہ لیکر گوس نے اعیانی جنگجو فرقہ کو ضرور مستحکم کر دیا ہو گا۔ بدین اسباب یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ یونان میں

بقیہ سحاشیہ صفحہ برگشتہ Doge Pietro Gradenigo اور مجلس سنیات کی برعکس سے ملتی ہے، اور اس وجہ سے بالکل وہی کام کیا جس کے کرنے کا دلاموڈز میولینڈورف کے نزدیک لی کر گوس میں اہلیت نہ تھی۔ وینس اور اسپارٹا کی یہی اسلوحہ کاوشمک شالیں لیکتی تھیں۔ ہمیر وڈوس لیکر گوس کی اصلاحات کا ذکر کرتا ہے (۶۱، ۶۵، ۶۶)، لیکر ارسطاطالیس کی رائے (سیاسیات ۱، ۶۱، ۶۵) اسکے بڑے پتھر تھیو لومبوس کے دور کیلے یوس سے پیوس ۲، ۸۱، ۸۲ دیکھا جائے۔ ہمیر وڈوس نے (۶۵، ۶۶) یہ ج کہا ہے کہ لیکر گوس سے پہلے اسپارٹیوں کے دستور قوانین عمدہ نہ تھے، تو اس سے اسکے اور اسکے ہمراہوں کا خیال معلوم ہوتا ہے، اور اس شعر کو (۸، ۶۱، ۶۲) میں ہیلانیکوس کے جس فقرے کا اقتباس دیا ہے کہ اسپارٹی دستور یونان میں تھیس اور یونان میں نے عطا کیا تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی ابتدا کی بابت تلمیحی طور پر کچھ بھی معلوم نہ تھا۔

یا ۵۱

اسپارٹا دستور کی جو شکل تھی اُسے بیان کیا جائے اور ساتھ ہی اس رائے پر بھی زور دیا جائے کہ اس میں اس سے پیشتر ہی اندرونی ارتقا ضرور ہوا ہوگا۔ حالِ نسے زمانے میں اس ارتقاء کی تفصیل معلوم کرنے اور ہر ایک مفروضہ منزل کے تاریخی اسباب دریافت کرنے کی نہایت بلیغ کوشش کی گئی ہے۔ اس قسم کی تصاویر پیش کرنے سے ایک فائدہ ضرور ہوتا ہے کہ وہ یہ کہ پڑھنے والا مضمون میں نہایت گہری دلچسپی لینے لگتا ہے، لیکن اس سے بھی زیادہ یہ مناسب ہوگا اور ہمارے مقاصد کے لیے یہ ضروری ہے کہ ان تبدیلیوں کا ذکر کیا جائے جنہیں متقدمین نے بیان کیا ہے۔

شہ و نوکر (۲۶۳ء) اس بات کے ثبوت میں کہ یہ دستور کسی حالت میں لیکر گوس کو تسلیم کر رہے تھے بہت ہی دلیلیں پیش کرتا ہے۔ لیکن اس کی بعض رایوں کی بنیاد نہایت کمزور ہے۔ مثلاً اُسے اس بات کا یقین نہیں آتا کہ اسپارٹا کے دیہاڑی ضلع میں کم زندگی کی سادگی کو رواج دینے کی کیا ضرورت پڑی تھی، اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ اسپارٹا کے قوانین اکل ستور کو لیکر گوس نے برگز مرتب نہ کیا ہوگا۔ لیکن جب ہم اس امر کو پیش نظر رکھتے ہیں کہ دوریانی حملوں سے پہلے یونان کی تہذیب و تمدن کی حالت نہایت درجہ ترقی یافتہ تھی، نیز جب ہم اس سلیے کا لحاظ کرتے ہیں کہ جب ایک غیر تہذیب قوم کسی تہذیب ملک کو ملوث کر لیتی ہے تو وہ اکثر موخر الذکر کی تہذیب و تمدن کو اپنا بنا لیتی ہے اور بعینہ ہی دتیرہ دوریانیوں نے آگر گوس میں اختیار کیا، تو ہم فوراً ان قوانین کی عہدگی کا اندازہ کر لیتے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ نوین مدی ق م کے ایسے مقنن کے دماغ سے نکلے تھے جو ملک کو آئندہ خطرات سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ بلاشبہ تہذیب و تمدن میں لٹوئینر سیکے نامی سے کہیں بچھے ہوئے تھا، لیکن اس کے یہ مضمی نہیں ہیں کہ دونوں میں کسی کا بھی تباہی یا یا جاتا ہو۔ لٹوئینر کے باشندے بھی زندگی کی بہت ہی لذتوں سے واقف تھے اور مقنن اسپارٹا کا جیلا تھا کہ انکم اس ملک میں اسکا اتباع نامناسب ہوگا۔ ظاہر ہے کہ جو قوانین اسپارٹا میں لکھے گئے۔ انہیں اسپارٹا کے علاوہ کوئی دوسری قوم بلاوجہ و گراہ قبول نہیں کر سکتی تھی، اور یہ جبری مقنن نے عالم کیا تھا اچھے مقنن نے لیکر گوس کا لقب دیا تھا غرض یہ ہے کہ ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ لیکر گوس کے قوانین اکل و شرب قطعی طور پر حسب حال ہیں۔

با ۱۱ اگر ہم نے یہ کیا تو ہم اہم ترین واقعات کی بابت اپنی رائے قائم کر سکتے ہیں۔
اسپارٹا کی مملکت کی بنیاد شہریوں کی تقسیم پر رکھی گئی تھی۔ ان کی تین

۱۲ ڈنکر نے اسپارٹا کی تاریخ کی یہ خیالی تصویر مرتب کرنے میں کمال کیا ہے اور اس کی کتاب میں اس دور کا ذکر جس کی ہم تفتیہ کر رہے ہیں ۲۶۸۱۵ میں درج ہے۔ اس کی رائے یہ ہے کہ اوائل زمانہ میں لاقونیہ میں دو دور یا تین مملکتیں ہوں گی، ایک تو وسطی یوروتاس کی سلطنت جس پر آگس کے خاندان کے افراد تسلط تھے اور دوسرے دریائے اوگےٹس کے کنارے جس پر یوری پونی حکمران تھے۔ دراصل یہی وجہ تھی کہ اتفاق کے سبب یہ وہ امیکلائے کے اکائیائیوں سے کمزور تھے اور آخر کار تنگیا والوں نے یوری پونی خاری لاؤس کو جان سے مار ہی ڈالا (نیو سائیناس ۸، ۴، ۳)۔ اب لیکر گوس تماشا گاہ پر نمودار ہوتا ہے اور یہ دونوں مملکتوں کو لاکر ایک نئی مملکت کا مرکز اسپارٹا کو بناتا ہے جہاں خود یوری پونی بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ساتھ ہی ایک مشترکہ گیر و زیا اور جمعیت عوام کی بنیاد رکھ دی جاتی ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فوجی تادیب، تقسیم اراضی اور نوجوانوں کی تعلیم کے قواعد، یہ سب زمانہ مابعد کی قانون سازی کا نتیجہ ہیں، اور اس لیے اس وقت کے اسپارٹا کے موقع پر اسپارٹا نے جو کام کیا تھا اس کی بنیاد بھی بعد کی ہی پڑی، اور ان سب باتوں کی وجہ سے اسپارٹا کو وہی پایہ حاصل ہو گیا جو مسینے کو حاصل تھا۔ ہم یہ کہتے پر مجبور ہیں کہ یہ سب مفروضے نہایت ہوشیاری سے مرتب کئے گئے ہیں۔

۱۳ شاہ متقدمین کے نزدیک کریٹ اور اسپارٹا کے دساتیر ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتے جلتے تھے۔ کریٹ میں کوئی ایک مملکت نہیں بلکہ متعدد جمہوریتیں تھیں جن میں سے ممتاز ترین کنوسوس، گورٹینا، کیدونیا اور لیکٹوس تھیں۔ یہاں پیرمبولیکی کے علاوہ سرفون یا نیم غلاموں کی دو قسمیں تھیں جنہیں کلاروتائے اور افامیوٹائے کہتے تھے اور ہیلوتون کے ہمشکل ایک اور ذات تھی جن کا منوٹے تائے نام تھا۔ اس سب کے برعکس دور یا تین زمیندار اپنی قوت یا زور پر فخر کرتا تھا۔ مختلف بلدیات پر دس دس گوزموٹے کی ایک مجلس حکومت کرتی تھی اور یہاں کے گیر و زیا اور جمعیت عمومی کے بھی ویسے ہی حقوق تھے جیسے اسپارٹا میں لیکن جس شعبے میں دونوں مقاموں کے درمیان سب سے زیادہ

۱۵

شقیں تھیں یعنی (۱) دوریائی شہری جنھیں مکمل حقوق شہریت حاصل تھے، (۲) پیریوٹیکوئی دوریانوں کے ماتحت تھے اور (۳) ہیلوٹس جو شہریوں کی اراضی پر رہتے تھے۔ ان ہیلوٹوں کا یہ فرض تھا کہ وہ اراضی کی کاشت کریں اور جو کچھ پیداوار ہو اس میں سے ایک حصہ تو مالک اراضی کو دے دیں اور دوسرا حصہ خود رکھ لیں۔ اگر بالفرض زمانہ حال کے مورخوں نے ہیلوٹوں کی جملہ تعداد میں مبالغہ بھی کیا ہے اور وہ منجملہ چار لاکھ کی آبادی کے دو لاکھ سے کم ہی تھے، یا انھیں ان کی تعداد اس قدر تھی کہ بغیر جبر و تحریف کے وہ بچلے نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ اس ڈرانے اور دھمکانے کے لیے بہت سے اسپارٹی نو جوان وقتاً فوقتاً دیہات میں ہیلوٹوں کی نگرانی کرنے کے لیے بھیجے جاتے تھے اور انھیں اجازت تھی کہ جہاں کہیں وہ بناوٹ کے آثار پائیں فوراً مشتبہ لوگوں کو تہ تیغ کر دیں۔ اس طرح ان کو گرتیا دیا خفیہ خدمت کہتے تھے۔ ہیلوٹوں کو ذاتی ملک رکھنے کا حق تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تطابق پایا جاتا تھا وہ مردوں کا عام طرز زندگی تھی۔ یہاں بھی سیمینتیا کا ردہ اچھا جنھیں اندر یا کہتے تھے، اور گورخو آئہ ملکیت بھی اس کے ایک حصے کا قبیل ہوتا تھا لیکن ساتھ ہی ہر فرد بشر کو اپنی آمدنی کا دسواں حصہ بطور چندے کے دینا پڑتا۔ مقابلہ کیا جائے شیومان Schoemann (۱۳۵۱ء) ۲۲۹-۲۳۹ ان تمام شہریوں کے باوجود اسپارٹی جس قدر نیکنام تھے اتنے ہی کرپٹی بدنام تھے؛
 لہ جو کچھ اس سے بعد لکھا گیا ہے اس کا ایسے مشہور آفاق مصنفین قدیمات سیاسی سے مقابلہ کیا جائے جیسے ہیرمان، شیومان اور گیلبرٹ Hermann, Schoemann
 Gilbert.

۱۲ متقدمین کا خیال تھا کہ لفظ "ہیلوٹ" کا ماخذ شہر ہیلوس تھا، لیکن اب یہ مان لیا گیا ہے کہ یا تو اس کا ماخذ ماؤہ "ہیل" ہے ورنہ ہیلے ہے اور پہلی صورت میں تو اس لفظ سے معنی قیدیوں کے ہو گئے اور دوسری حالت میں اس دلدل سے مراد ہوگی جہاں انکے مسکن واقع تھے؛

لقو نیہ کی آبادی کے لیے بچھون مندرجہ ذیل اور اڈورب Buchsenschuetz

یا

اور بعض خاص خاص مواقع پر وہ اپنی آزادی بھی خرید سکتے تھے، اور چونکہ اُن کا
اسپارٹیوں سے نہیں بلکہ اُن کی اراضی سے تعلق تھا اس لیے اُن کے آقا نہ تو
انہیں آزاد کر سکتے تھے اور نہ اپنی خوشی خاطر سے غیر طاقتور انہیں فروخت
ہی کر سکتے تھے۔ جنگ میں اُن کے سپرد سپرداری یا بلکے ہتھیار دے سپاہیوں
کی خدمت سپرد کی جاتی تھی اور حسب ضرورت وہ ہو بہو لیتھون کی صفوں میں
بھی لڑتے تھے، اور ایسی حالت میں وہ جنگ کے بعد آزادی کے مستحق سمجھے جاتے
تھے، اگر مملکت ایسی آزادی کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتی تھی۔ ان آزاد شدہ
ہیلوتوں سے نیو دامودیس (یا نوشہریوں) کا طبقہ نکلا۔ اگر ہیلوتوں کے
بچوں کی پرداخت نوجوان اسپارٹیوں کے ساتھ ہوتی تھی، یعنی اگر انہیں
مخصوص اسپارٹی طرز کی تعلیم دی جاتی تھی تو بھی انہیں حقوق مدینیت حاصل
ہو جاتے، یہ حق نام نہاد موصو تھا کیس کے ساتھ وابستہ تھا جو دراصل بڑے بڑے
اسپارٹیوں کی ناجائز اولاد کا مجموعی نام تھا، اور یہ مشہور تھا کہ گی لپوس اور
لیساندر وونوں اسی طبقے کے افراد تھے۔ غرض یہ ہے کہ ہیلوتوں کا وجود

یقیناً حاشیہ صفحہ ۱۲۸ Besitz & Erwerb وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔
کریٹیا کی بابت عام طور سے پلوٹارک کی سوانح عمری لیکر گوس ۲۸ کا اکثر مطالعہ کیا
جاتا ہے، نیز انسانی دوش (دکریا) اور کوتالی کے نظام کے لیے Plat. Legg ۷۳، ۷۶
دیکھا جائے۔

کلیونیس سوم اور ہیلوتوں کے باہمی تعلقات کے لیے پلوٹارک، سوانح عمری کلیونیس
ہیلوتوں کا حق ملکیت محدود تھا، ایفوریوس جس کا اقتباس اسٹرابو ۲۶۵
میں دیا ہوا ہے۔

میدان جنگ میں ہیلوتوں کی حیثیت، ہیروڈوٹس ۲۸، ۷۹، طوسی ویش ۸۰، ۴۷، ۱۹۔
ہیلوتوں کا صفہ بہت سی مٹ جانا، طوسی ویش ۸۰، ۴۷، نیو دامودیس ایضاً تو تھا کیس

- Ael. V. H. 12, 43 - ۲۷، ۱۷ Phylarch. in Ath

نیز مطالعہ کرو پلوٹارک، لکڈونیان Buselt: Die Lakedenon. جلد ۱، ۲۳۷

بہ یک وقت اسپارٹی مملکت کی بنیاد بھی تھی اور اس کے لیے طے تسلسل باعث خطرہ بھی نہ

۳۷۰ پے ریونکوئی کا تھا۔ یہ طبقہ اسپارٹی قلمرو کے بیشتر حصے میں پھیلا ہوا تھا اور یہ مشہور تھا کہ اس کے افراد تقریباً ایک سو گاؤں میں سکونت پذیر تھے۔ دراصل اس ملک کے اصلی باشندے تھے اور اکیانائیوں، ایونائیوں، آرکیڈیوں اور دوریائیوں پر مشتمل تھے جن میں سے ایونائی کینوریامیں اور دوریائی مسینیامیں رہتے تھے۔ ان کا پیشہ صنعت و حرفت اور کاشتکاری تھا، اور قوم میں انکا شمار ہو پ لیتوں یعنی بھاری ہتھیار دالے سپاہیوں میں ہوتا تھا اور وہ کانٹا تک ہو سکتے تھے۔ جن پے ریونکوئی نے قصبات میں بود و باش اختیار کر رکھی ان کی نگرانی کے لیے اسپارٹی مارموسٹ مامور تھے۔

آخری طبقہ ذی اقتدار شہریوں یا "اسپارٹائیوں" کا تھا جن میں اولین و بانی فاتح اور چند ایسے خاندانوں کے افراد شامل تھے جنھیں انھوں نے اپنے طبقے میں شامل کر لیا تھا۔ ان شہریوں کی تعداد امتداد زمانہ سے متواتر گھٹتی گئی جبکہ ایران کے دور میں وہ نو ہزار تک تھے، لیکن جب شاہ آگس سوم تخت نشین ہوا تو یہ صرف سات سو ہی رہ گئے تھے۔ ان کے دو شعبے تھے، ایک تو ہومیونی روئے (یا مساوی المرتبہ) اور دوسرے ہیمیومی ادنیس (یا کمتر درجہ والے)۔ وہ لوگ جو مخصوص اسپارٹی طرز کی تعلیم سے مستفید نہ ہوتے تھے یا جو سیاسی تیا کا چندہ ادا

۳۷۰ پے ریونکوئی کی قانونی حیثیت میں کمی، ایسکراطیس: "پین اتھینیا" Isocr:

panath ۱۷۸ - طومبی ویدش ۲۲، ۸ میں ایک پیرو نیگوس امیر البحر کا تذکرہ ہے اور طومبی ویدش ۷۷ میں کتیرا کے باشندوں کو، جو سب کے سب دوریائی تھے، پے ریونکوئی کہا گیا ہے۔ ۱۷۸ اسپارٹائیوں کی تعداد کے لیے دیکھو میر وڈس ۷۷، ۲۳۴؛ پلوٹارک "آگس" ۵۱؛ ہومیونیوئے کے لیے ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۱، ۱۶، ۵۵ اور گیلرٹ: ۱، ۱۱، ۳۱؛ ہیمیومیونی ادنیس کے لیے زینوفون "آپیلینیکا" ۳، ۳۷، ۶۷؛

باب

کرنے سے قاصر رہے تھے انھیں مدینیت کے حقوق سے کچھ دست بردار ہونا پڑتا تھا اور اگر ہم ان دو تین باتوں کو نظر انداز کر دیں تو اسپارٹا کی شہریوں کی باہمی مساوات بالکل مکمل تھی اور اس کی بھی خواہش ظاہر کی جاتی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ان کی ذاتی ملک حتی المقدور مساوی ہی ہو۔ لیکن پلوٹارک کا یہ بیان غالباً صحت پر مبنی نہیں ہے کہ لیکرگوس نے اراضی کو از سر نو تقسیم کیا جس کی رو سے نو ہزار حصے اسپارٹائیوں اور تیس ہزار حصے ریونیکیوں کو ملے اس لیے کہ دیگر مورخوں نے اس واقعے کو مطلق بیان نہیں کیا اور دوسری اراضی کی اس قسم کی از سر نو تقسیم خاتموں کے لیے ہی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے برعکس یہ ایک واقعہ ہے کہ اسپارٹا میں خاندانی ملک کی ہر طرح سے مخالفت کی جاتی تھی، نہ صرف اراضی فروخت کرنے میں بے حد کراہیت سمجھی جاتی تھی اور اگر کوئی اراضی شخص قدیم کے زمرے میں آتی تو اس کا فروخت کرنا ممنوع سمجھا جاتا۔ (غالباً ”حصہ قدیم“ سے مراد وہ حصے ہوں گے جو فتح کے موقع پر کسی خاص خاندان کو دیے گئے ہوں گے) معمولی حالت کے اعتبار سے اسپارٹائیوں میں امیر و غریب دونوں تھے، اور یہ عدم مساوات اُسی وقت قدرتنا پیدا ہوئی ہوگی جب کسی شخص کے بہت سی اولاد ہوتی جن میں سے صرف ایک اپنے باپ کا وارث ٹھہرایا جاتا، یا جب جنگ پیلوپونیز کے اختتام پر قانون ایسی تادیبوں کے مطابق بالکان اراضی کو اجازت دی گئی کہ وہ چاہیں تو اپنی اراضی کسی کو ہیہ کر دیں یا اس کی کسی کے نام وصیت بھی کر دیں۔

شک لیکرگوس کی تقسیم اراضی کے لیے پلوٹارک: ”لیکرگوس“ کا مطالعہ کیا جائے۔ گروٹ نے اس فقرے کی نہایت شدہ مد اور مددگی سے مخالفت کی ہے؛ وہ کہتا ہے کہ دراصل جو اصلاحات آگس اور کلیونیس نے کی تھیں ان کی تاریخ کو پلوٹارک نے ذرا پہلے کوٹھاریا ہے اور اس طرح گروٹ نے زمانہ حال کی تنقید کے ایک نہایت مستقل طرز کا اس شخص پر استعمال کیا ہے۔

اسپارٹائیوں کو ”شہری اراضی“ میں جو حصہ ملتا تھا اس کی بابت مختلف لوگوں کی رائیں مختلف ہیں، امرکان کا اقتباس اپریل میوز ۱۶، ۴۵ میں دیا ہوا ہے۔ اراضی کی فروخت کی

باب

اس طرح ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ دور یانی جیسے جیسے لقو نوئی ملک کو فتح کرتے گئے ویسے ہی اراضی اسپارٹیوں میں تقسیم ہوتی گئی اور اسی طرح گوامیکلائے اور مسینیا کی فتح کے موقع پر بھی اراضی کی تقسیم کی گئی، با اینہم امیر غریب، بڑوں چھوٹوں سے اسپارٹا بھرا ہوا تھا اور اس عدم مساوات کو حقیقی اجتماعیت کے ذریعے سے روکنے کی کوشش نہیں کی گئی۔

بعد ترین زمانے سے اسپارٹی ملک کے سرگروہ دو بادشاہ تھے۔ اس ملکیت کا ہومر کے عہد سے براہ راست تعلق ہے، صرف فرق یہ ہے کہ یہاں کے بادشاہوں کے اختیارات متعین اور نسبتاً محدود تھے، مثلاً وہ معبودوں کے حضور میں قوم کے قائم مقام سمجھے جاتے تھے، اور اپنے پیش روؤں یعنی ہومری بادشاہوں کی طرح انھیں بھی جنگ کرنے کا حق تھا اور انھیں کی طرح انھیں اعیان و کبار کی پشت پناہی کی ضرورت لاحق ہوتی تھی۔ جب جنگ چڑ جاتی تو وہ بحیثیت اپنے رہتے اور منصب شاہی کے اس کی سپہ سالاری کرتے لیکن زمانہ ابہد میں ان کے ساتھ کام کرنے کے لیے دیگر فوجدار بھی مقرر کئے جانے لگے۔ بہر حال ان بادشاہوں کا اختیار روز بروز محدود ہوتا گیا، لیکن ظاہری ترک ماحشام میں وہ کسی سے کم نہ تھے اور ہیروڈوٹس یہ کہتا ہے کہ ان کے جازے تقریباً اتنے ہی کرد و فر کے ساتھ اٹھائے جاتے تھے جتنے ایشیائی مطلق العنان بادشاہوں کے جازے۔ مجلس خاص یعنی گیروزیا میں دونوں بادشاہ اور اٹھائیس دیگر ارکان نشست کرتے تھے، ان کا انتخاب رائے دہندوں کے شور و شر سے ہوتا تھا جیسے ارسطاطالیس ایک طفلانہ کارروائی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مانت، ہرقل، ۱۲۔ قانون ایچی تا دیوس، پلوٹارک، آگس مقابلہ کرد
گلبرٹ، تاریخ قدیم Gilb: St. A. جلد ۱، صفحہ ۱۳، اور خصوصاً ڈنکر: اراضی اسپارٹا
Duncker unter die Hufen der Sparte
der best Ak سال ۱۳۸ وغیرہ۔

۱۳ اسپارٹی بادشاہوں کا تذکرہ ہیروڈوٹس ۶، ۱۵ میں ہے نیز اس کے لیے زمین فون:
سہیلے نیکار ۵، ۳، ۱۲ اور پلوٹارک، آگس ۲۰ کا بھی مطالعہ کیا جائے۔

باب

بتاتا ہے۔ اس مجلس کو تحقیقات جرائم کا اختیار حاصل تھا۔ لیکر گوس کے
 قوانین کے مطابق عوام الناس کے اختیارات کا مرکز اسلامیا جمیعت عوام
 تھی۔ اس خاص دفعہ کے الفاظ یہ تھے کہ عوام کو مختلف مسائل کے تصفیہ
 کا حق ہوگا، لیکن تھیوپومپوس نے جو ترمیمیں کی ہیں ان کی بابت ہی لازم ہوگی،
 یعنی اگر عوام سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو گیارہ تئیس (۱۱/۲۵) گیارہ وزیراں اور
 بادشاہ اسے مسترد کر سکیں، حقیقت یہ ہے کہ اس پارٹی اسلامیا دراصل
 اتھا کا، اس جمیعت عوام کی ہمشکل تھی جس کا اوڈیسی میں مذکور ہے۔
 عہدہ داران مملکت میں ایفوروں کی حیثیت نہایت ممتاز تھی۔
 جہاں تک اس عہدے کے آغاز اور اس کی ابتدائی اہمیت کا تعلق ہے خود
 متقدمین بھی متفق رائے نہ تھے اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کی ابتدا کا سہرا
 لیکر گوس کے سر ہے یا تھیوپومپوس کے یا وہ کلیومنیس سوم کے دعوے
 کے مطابق اصل میں بادشاہ کے مقرر کردہ ماتحت عہدہ دار تھے؟ کم از کم
 یہ آخر کا نظریہ قویں قیاس نہیں معلوم ہوتا۔ ایفوروں کی مجلس کے پانچ اراکین

۱۱۱۱ مجلس خاص کا انتخاب، ارسطاطالیس، سیاسیات، ۱۶، ۶۶، ۲۱۔ اس میں شبہہ
 نہیں کہ ارسطاطالیس آجکل کی مجالس میں کلمہ اٹھا کر رائے دیے کا جو طریقہ مروج ہے
 اسے بھی طفلانہ کارروائی بتاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ اس کے تمام اصول۔ کیٹھ چھٹے تھے۔
 ۱۱۱۱ لیکر گوس کے اختیار (قوانین) اور اس کی اصلاحیں پلوٹارک، لیکر گوس، ۱۱۱۱۔
 ۱۱۱۱ ہیروڈوٹس (۱، ۶۵) کا بیان ہے کہ ایفوروں کی بنیاد لیکر گوس نے ڈالی، لیکن
 ارسطاطالیس (سیاسیات، ۱، ۵۹) کے مطابق اس ادارے کا بانی تھیوپومپوس
 تھا اور پلوٹارک (کلیومنیس ۱۰) کہتا ہے کہ اس کا سہرا کلیومنیس کے سر ہے، اور یہی
 ایک فقرہ ہے جس میں ان کے اقتدار میں اضافے کو ایک ہی شخص یعنی اسٹیروپومپوس
 کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ دیوجانس (۱، ۳، ۶۸) کے نزدیک ایک مذہب مسمی
 خدیرون نے انھیں شاہی رتبے تک پہنچا دیا۔ زمانہ حال کے مصنفین میں سے غصہ ذیل
 سہ ماہی لومینہ ہوگا۔ (۱) ایفوروں کے مونی ایفوروں۔

ہوتے تھے اور ان کا انتخاب (جسے اصطاطالیس طلفاکہ کارروائی کا لقب دیتا ہے) عوام اپنے ہی میں سے کرتے تھے۔ منجملہ دیگر مناصب مملکت کے وہ اسپیلٹا اور گیروز یا دونوں کو طلب کرتے اور دونوں پر صدارت کرتے، خارجی سفر سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۳۱۸ (۲) فرک: اسپارٹی ایفور۔ Frick: De Eph. spart.
تاریخ یونان قدیم (۳) ٹوم: اسپارٹی ایفور یہ کا آغاز اور اس کی ترقی Dum: Entstehung
und Entwicklung des sparts. Ephorats انزبروک شہ ۱۸۷۵ء (۴)

گلبرٹ تاریخ قدیم Gilbert: St. A جلد ۱، ۱۵، ۵۸۔ آجکل کے بہت سے مورخ کلیونیسس والے نظریے کی طرف مائل نظر آتے ہیں، لیکن ان کی مخالفت میں میں مفصلہ ذیل دلائل پیش کرتا ہوں۔ ۱۔ اول تو اس نظریے کا ثبوت ہی نہیں دیا جاسکتا؛ خود پلوٹارک بھی اس کے ثابت کرنے میں قاصر رہا ہے، اور اس کا مقصد میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایفوروں کا خاتمہ کر کے ان سے اختیارات چھین لے، اور یہ بہت خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے جو عہدہ ابتدا میں خود بادشاہ مقرر کرتے ہوں ان کے اقتدار میں اس درجہ اضافہ ہو جائے۔ اسکے عکس اصطاطالیس سیاست ۵، ۹، ۱۱ میں جو تذکرہ ہے اس میں یہ لکھا ہے کہ ان کے عہدے کا منشا ہی یہ تھا کہ وہ بادشاہوں کے کام کی نگرانی کریں؛ تو پھر میں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ایک ایسے خلاف قیاس بیان کی تائید کریں جو اس وقت تک منت کش دلیل و استدلال ہے، اور جسے ممکن ہے کہ کلیونیسس کے عہد سلطنت سے پہلے ہی ایفوروں کے مخالفوں نے اختراع کر لیا ہو؟ یونان میں تو یہ قاعدہ عام تھا کہ کسی واقعے کو ثابت کرنے کی ضرورت ہوتی تو اس کے ثبوت کے لیے دیگر واقعات فوراً چھانٹ لیے جاتے۔ ہیروڈوٹس ۲، ۳ میں دیمارٹوس کی بابت اسی قسم کے بیانات دیئے ہیں۔ پلوٹارک: کلیونیسس میں ان رسوم کی بابت جو جائزہ لیتے وقت ادا کی جاتی تھیں اصطاطالیس کا اقتباس دیا ہوا ہے۔ مقابلہ کیا جائے ہیلینک: ”دور ہو مر“ Helbig: Homer Epos صفحہ ۱۷۲ وغیرہ۔ دو سکی تاسے ”یا مرا سلوں کی بابت پلوٹارک“ ”لیکس گوٹس“ ۱۹۔

پلوٹارک سے معلوم ہوتا ہے کہ ایفور ستارہ شناس بھی سمجھے جاتے تھے
(Plut. Ag. 11)

باب

گفت و شنود کرتے، سپہ سالاروں کو ہدایات دیتے، اور اسپارٹا کے تمام مقام ہونے کی حیثیت سے دیگر بلدیات کے معاملات میں مداخلت کرتے۔ نیز مملکت کے نو جوانوں کی نگرانی انھیں کے ذمہ تھی، وہی اپنے ذاتی اختیار سے شہریوں کی ایسی حرکات کا انسداد کرتے جو انھیں غیر موزوں معلوم ہوتیں اور یہ صرف جملہ عہدہ داران مملکت بلکہ خود بادشاہ بھی انکی نگرانی میں تھے، اور تیسرے طلب نامے پر بادشاہ ان کے سامنے حاضر ہونے پر مجبور تھے، اور اگر کوئی بادشاہ سامنے رکھ کر گزرتا تو ایفوروں کو اٹھ کر تنظیم دینا لازم نہ تھا۔ اگر ہم اسپارٹا کے دستور کا وینس کے دستور سے مقابلہ کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ وینس بھی دو حصے کے اختیارات کم و بیش اسپارٹا کی بادشاہ کی طرح اور ایفوروں کی حیثیت وہاں کے ”عشاریہ“ اور مفتش مملکت کی سی تھی اور وینس کی طرح غالباً اسپارٹا میں بھی ان نظامے مملکت کے اختیارات میں رفتہ رفتہ توسیع ہونے لگی لیکن غالباً وینس کی ”عشاریہ“ کی طرح ابتدا ہی ایفوروں کا کام مملکت کی نگرانی کرنا تھا اور اگر وہ نہ ہوتے تو غالباً اسپارٹا دستور اتنے عرصے تک صحیح و سالم نہ رہتا۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جلد اسپارٹا کی ادارات کا نصب العین بس یہ تھا کہ متحدہ اسکان شہریوں کو مملکت کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اس بات کی ضرورت تھی کہ ہر ایک فرد کو تادیب ”دھڑکے“ کی پابندیوں میں جکڑ دیا جائے اور ایسا انتظام کیا جائے جس سے شہریوں کے قوائے جسمانی مضبوط اور طاقتور ہو جائیں۔ بچے کے پیدا ہوتے ہی اسے فیو لے (قبیلے) کے بزرگوں کے سامنے پیش کیا جاتا تاکہ وہ تصفیہ کر سکیں کہ آیا اس کا زندہ رکھنا مصلحت ملکی کے موافق ہو گا یا نہیں؛ اگر اس کی زندگی ہوئی تو اسے سات برس کی عمر تک اتانوں اور ماناؤں کی سپردگی میں رکھا جاتا جس کے بعد مملکت اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتی، یعنی لڑکوں کو مختلف جماعتوں میں تقسیم کر دیا جاتا جنکی نگرانی ایک ایک سرگروہ یعنی سٹے دو نو موس کے سپرد ہوتی۔ مردوں کو درزشی کھیلوں میں (جن میں دوڑ و چوہ، اچھیل کود،

اب

کشتی اڑنا، بھاری چیزوں کا پھینکنا اور نا چنا شامل تھا، لیکن گھونسلے باندی شامل نہ تھی) شرکت کی اجازت تھی۔ انھیں کھانا صرف قوت الاموت کے لیے ملتا، اور کسی کو اس سے زیادہ کی خواہش ہوتی تو اس کے لیے سوائے چوری کے اور کوئی چارہ کار نہ تھا جس کا مواخذہ ہوتا اور سزا ملتی، اور لڑکوں کو سخت جان بنانے کے لیے ان کے بدن پر اڑتیس اور کتیا کی قربان گاہ پر کوڑے لگائے جاتے گو حام ذہنی تربیت کا دائرہ محدود تھا لیکن موسیقی کی تعلیم کو خاص وقت دیا جاتا تھی اور اس کی تعلیم بھی حاکمیت ہی کی نگرانی اور انتظام میں ہوتی۔ لڑکوں کو اکثر معمر لوگوں کے طعام خانے میں جا کر بیٹھنا پڑتا تاکہ وہاں وہ مفید و کارآمد باتیں سیکھیں اور فی البدیہہ جواب دیے پر قادر ہو جائیں، اسی طرح صاف بیانی پر زور دیا جاتا تھا اور اختصار اور حاضر جوابی کو شائد اس بارے میں برابر کسی اور ملک میں مشق نہیں کرائی جاتی تھی۔ رومنوں کی طرح استیاریوں کے بھی بہت سے غیر مجسم دیوتا تھے جن میں سے ایک مہنسی کا دیوتا گیلوس بھی تھا۔ ایک خاص سن کو پہنچے پر شہریوں کو بچوں کی تبلیہ کرنے کا اختیار ہو جاتا تھا اور بشرط ضرورت ان کی زد و کوب بھی کی جاسکتی تھی جس کی وجہ سے استیاری بچے ہمیشہ مؤذوب و مجذوب رہتے تھے۔ واضح ہو کہ لڑکیوں کی تعلیم بھی بالکل لڑکوں کی تعلیم کی طرح ہوتی تھی لیکن ان کی تربیت گاہیں بالکل جدا گانہ تھیں اور کبھی انھیں لڑکوں کی ورزشیں دیکھنے اور کبھی لڑکوں کو ان کی ورزشیں دیکھنے کی اجازت مل جاتی تھی۔ انھیں اسباب کی بنا پر اسبار ٹی عورتیں اپنی قوت اور حسن میں جملہ ممالک یونان میں سب سے ممتاز سمجھی جاتی تھیں۔

اٹھارہ سال کی عمر میں نوجوان لڑکے اپنی اپنی جماعتوں کو خیر باد کہتے تھے اور اٹھارہ سے بیس سال کی عمر تک انھیں میلٹی ریشیں ۱۱ تیس سال کی عمر تک آئی ریشیں کا لقب دیا جاتا، معلوم ہو کہ تیس سال کی عمر تک انھیں پختہ کار نہیں سمجھا جاتا تھا اور نہ عام طور پر وہ اپنا نکاح اس عمر تک کرتے تھے لیکن

باج

یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہر زمیندار شہری کو نکاح کرنا لازمی تھا اور اگر اولاد نہ ہوتی تو طلاق لازم آتی۔ اسپارٹی شادی بیاہ کو بالکل اسی نظر سے دیکھتے تھے جیسے کوئی کاشتکار اپنے مویشی کی نسل کو دیکھتا ہے۔ مساویانہ تعلیم و تربیت کی وجہ سے عورت اور مرد کا رتبہ دیگر یونانی ممالک کی نسبت مساویانہ تھا، اور یہاں عورتوں کا حکمت پر بہت بڑا اثر تھا جس کی وجہ سے بعض مرتبہ اسپارٹی حکومت کو حکومت تنزیہ یا لہنگا شاہی شاہی حکومت کہتے تھے :

جملہ سیاسی ادارات میں سے جس ادارے میں حکمت کا مفاد سب سے زیادہ مد نظر رکھا جاتا تھا وہ فنی و قیاسی تیا تھا جس میں دراصل فوجی قواعد و قوانین کو زاد امن کے حالات سے منطبق کیا جاتا تھا لہٰذا اسپارٹی حقوق شہریت صرف اسی وقت کسی شخص کو حاصل ہوتے تھے جب وہ سستی تیا میں شامل ہونے اور اپنا مقررہ چندہ ادا کرنے کے لیے تیار ہوتا؛ ان دعوتوں میں ہر شخص کو اختیار تھا کہ جہاں چاہے بیٹھے اور دسترخوان پر جو کھانے چنے جاتے تھے انہیں سے بے متاز کھانا مشہور سیاہ شوربا تھا۔ اسپارٹیوں کی عام زندگی کی طرح ان کا لباس بھی نہایت ہی سادہ ہوتا تھا، اور صرف میدان جنگ کے لیے ہی وہ اپنی تزئین کرتے تھے۔ ان کے مکان لکڑی کے بنے ہوئے ہوتے تھے جس میں صرف کھٹاڑی اور آرس سے کام لیا جاسکتا تھا لہٰذا وہ جملہ راستگی سے بالکل پاک تھے۔ اندرونی تجارت کے لیے صرف انہی سکے ڈھالا جاتا تھا اور یہ بالکل کافی ہوتا تھا اس لیے کہ پیداوار اراضی سے جملہ ضروریات پوری ہو جاتی تھیں اور چونکہ اسراف ممنوع تھا اس لیے بہت کم اشیاء ایسی ہوتی تھیں

لہٰذا سستی تیا یا دعوت عام میں جو لوگ شریک ہوتے انہیں سستیس کے فوٹے یا "ہم خیرہ" کہلاتے تھے، اور جب کوئی نیا شخص کسی خاص جماعت میں داخل ہوتا تو اس کی بے حد تعظیم کی نسبت تھی جو کسی سپاہی کی ہوتی ہے جو اپنے ساتھیوں کی سفارش پر فوجی عہدہ داروں کی طلب میں داخل ہوتا ہے۔ پلوٹارک، لیکرگوس، جیسیہ شوربا، طاگی مکانات کی ساخت، لیکرگوس کے قانونی کے مطابق نہایت سادہ ہوتی تھی، پلوٹارک، لیکرگوس ۱۳۰۰

باب

جن کی پیداوار اراضی کے علاوہ ضرورت باقی رہتی۔ اسپارٹا میں بہت کم غیر ملکی
 باہر سے آتے تھے اور جن نقاشوں یا فلسفیوں کا گزر ہوتا تھا وہ مملکت کے
 جہان رہتے تھے، اس لیے کہ اسپارٹا کی فنون لطیفہ کی بابت صرف یہ حکم
 لگاتے تھے کہ ان کا استعمال صرف ملکی مفاد کے لیے ہونا چاہیے۔ علاوہ
 سنگ تراشی کی انکی فنون لطیفہ کا بہت کم تذکرہ سننے میں آتا ہے اور گو دلی کیلکٹائے
 میں عام پینٹ منظر کا خاموش مظاہرہ کیا جاتا تھا لیکن اس سے کس قسم کے ناپاک
 کی بنیاد نہیں بڑھتی۔ غرض یہ ہے کہ قدیم اسپارٹا کی فنون لطیفہ سے نہایت بیکانہ
 تھے، اور یہ مقتدیہ کی تحریر دل اور عینی شہادت دونوں سے معلوم ہوتا ہے۔

۵۴۴ اسپارٹا کا ذکر طوسی ویدش ۱۰۱ میں ہے۔ اسپارٹا اور دیگر مقامات کے ادارات
 کے ہم شکل ہونے کے متعلق ہم مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتے ہیں: ارسطاطالیس،
 سیاسیات ۲، ۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ اطالوس نے سیسیلیا کو اپنے نو تریوں
 میں بھی رائج کیا تھا، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہریوں کی مشترکہ زندگی کے لیے صرف
 دوریانی قوم ہی ممتاز نہیں بلکہ یہ دیگر اقوام میں بھی پائی جاتی ہے۔ سیسیلیا سے خاندانی زندگی
 کے تخیل کے راستے میں رکاوٹ پیدا ہو گئی، اس سے انسان کے چھوٹے سے چھوٹے افعال
 پر بھی عالمانہ نگراںی ہونے لگی اور اسپارٹا جیسی مملکت کی تنظیم کا قیام ممکن ہو گیا۔ اب جو
 بات اسپارٹا کو ان ممالک میں ممتاز کرتی تھی جن میں یہ طریق رائج تھا وہ یہ تھی کہ صدیوں
 تک عامل عوام الناس کی نگرانی کر سکیں، یہی وجہ ہے کہ جب ہم اسپارٹا اور کریتی
 ادارات کی تنقید کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کا یکسانی محض ظاہری ہے۔
 اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کریتی جمہوریتوں کی وہ کونسی خصوصیات تھیں جن کی وجہ سے
 وہ محض طور پر اسپارٹا کے مشکل نظر آتی تھیں؟ زرعی نظام تو دیگر ممالک میں بھی موجود
 تھے، یہ بھی غلط ہے کہ دونوں ممالک میں تعلیم ایک طرح پر دی جاتی تھی اس لیے کہ کریٹ
 میں آگے لائے کی مفروضہ تعلیم سترہ سال کی عمر تک شروع نہ کی جاتی تھی، اور یہ وہ سن ہے
 جب حقیر تعلیم عام طور پر ختم ہو جاتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ صرف ایک ہی ادارہ تھا جو دونوں
 میں پایا جاتا تھا، اور وہ یہی مشترکہ نظام خانے تھے۔ دوسرے الفاظ میں، اگر ہم

یا علی

اسپارٹا ایک عظیم انسان فوجی چھاؤنی تھا اور عام طور پر یہاں کے شہریوں کا فرض ایک ہی فرض منصبی تھا یعنی یہ کہ جب ان کی ضرورت پیش آئے تو وہ سپاہی بن کر لڑیں، اور جب اس کے سوا کسی کو یہ دکھانا منظور ہو کہ اسپارٹی سپاہی میں کتنی قوت موجود ہے تو اس نے اس سے فائدہ اٹھایا اور دشمنوں کے دانت کھٹے کر دیئے حلیفوں میں سے ہر شخص کا کوئی نہ کوئی پیشہ تھا، لیکن اسکے برعکس اسپارٹی سب کے سب معزز شرفا ہی تھے۔ عام طور پر میدان جنگ میں تقوڑے ہی تھے اسپارٹی اور بہت سے بے ریلو کیجی اور ہیلوٹ ہوتے تھے اور یہ مسلم قاعدہ تھا کہ اسپارٹیوں کی زندگی زیادہ قیمتی ہے اس لئے جتنے المقدور اسے بچانا چاہیے۔ جب اسپارٹی جنگ میں شریک ہوتا تو وہ ہمیشہ خلعت فاخرہ اور پتوں کے تاج سے مرصع و منون ہو کر میدان میں قدم رکھتا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ متقدمین کے بیانات کو محض مبالغہ میں نہ خیال کریں تو کہیں میں ایک ترقی یافتہ اجتماعیت مروج تھی، لیکن وہ محض ظاہری پہلو لیئے ہوئے تھی حال آنکہ اسپارٹا میں اس اجتماعیت کا ظاہری پہلو دیا ہوا تھا (مثلاً یہاں ہر شخص کو طعام خانے کا چندہ ادا کرنا ہوتا تھا) لیکن اس اجتماعیت کا مقصد یہ تھا کہ ایک بہت بڑے سیاسی اصول کو جس پر صدیوں سے عملدرآمد ہوتا تھا، آئندہ نسلوں تک پہنچایا جائے۔ یہی سبب ہے کہ کریٹوں نے کوئی اہم کارنامہ انجام نہیں دیا اور ان کا تنزل بہت جلد شروع ہو گیا۔ حال آنکہ اسپارٹیوں کے کارناموں سے تاریخ بھری پڑی ہوئی ہے، اور ایک طرف تو کریٹی ادارات محض تاریخی نوادریں شمار کئے جاتے ہیں، دوسری جانب اسپارٹی ادارات تاریخ یونان کا ایک اہم جزو ہیں۔ بدین سبب ہمیں قدما کے اس مسئلے کو اہمیت نہیں دینی چاہیے کہ دونوں میں سے کون سے زیادہ اہم ہیں، اور کم از کم یہ امر یقینی ہے کہ اسپارٹی حاکمیت کے ممتاز تخیلات کو ریٹ سے نہیں آئے تھے، اور قوانین گورنمنٹ میں جنھیں مالکس تھیر Halsherr اور فابریکس Fabricius نے منکشف کیا ہے، اجتماعی عنصر کا کہیں پتا نہیں۔ اس کے برعکس مثال کے لئے دیکھو قدیم جرمانی، ادارہ موتیدین حلف، جیسے بیو شلر اور زٹیل مان نے نشان کیا ہے۔

۵۸۵ Buecheler & Zietelmann: Institut der Eideschaffer

باب

ملکت اسپارٹا کی بنا انتہائی مرکزیت پر تھی۔ جی لوگوں کو جملہ حقوق شہریت حاصل تھے وہ تو شہر اسپارٹا میں رہتے تھے اور اپنا وقت ورزشی کھیلوں، طریقہ نہ حکامیتوں اور شکاروں میں گزارتے اور شام کو مشترکہ طعام خانے میں کھانا کھاتے لیکن اس میں اس کی کیفیت کبھی بڑی دعوت کی نہ ہوتی، اسکے برعکس بے رویہ گی اور ہیلتھ ملک کے اطراف و جوانب میں پھیلے ہوئے تھے۔ چونکہ یہ خیال تھا کہ ایسی زبردست تنظیم کے مرکز تک دشمن مشکل سے آسکتا ہے اس لیے شہر کے ہر جہاں طرف کوئی فصیل نہ تھی:

اسپارٹا ان ملک کی ایک مثال ہے جن کا صرف یہ مقصد ہو کہ موجودہ ادارات قائم رہیں، اور وہ اس مقصد کو نہایت فراست اور تدبیر کے ساتھ پورا کرتی ہیں۔ گو اس تخیل میں ہمیشہ کا صرف ایک ہی رخ نمودار ہوتا تھا، لیکن اس نے یونان کی بہت کچھ خدمت انجام دی۔ بلاشبہ اسپارٹا میں ان علوم و فنون کا، جنہوں نے یونان کو قیامت تک کے لیے حرکۂ امتیاز بخشا ہے، بہت ہی کم عنصر تھا، لیکن اول تو اختیار یونان سے اسپارٹا کی وجہ سے خوف زدہ رہتے تھے اور دوسرے اسپارٹا یہ کچھ کوشش نہ کرتا تو ورزشی کھیلوں کا یونان میں تیا بھی نہ ملتا، اسی نے اول کمپیائی کھیلوں میں وہ دلولہ پیدا کیا جو یونان کے لیے نہایت ہی اہم ثابت ہوا، اور یہ کہنا بیدار حقیقت نہیں کہ اگر اول کمپیائی کھیل نہ ہوتے تو شاید یونان میں سنگ تراشی کے فن کا تیا بھی نہ ملتا:

ہیں آخری بات یہ کہنی ہے کہ یہ درست ہے کہ اسپارٹا کی تعلیم اور اسپارٹا علوم و فنون کی نوعیت ایک مدرسے کی سی تھی، لیکن اس کے لیے کوئی طریقہ اختیار کئے جاتے تھے، دراصل جو طریقہ بھی اختیار کئے جاتے تھے وہ انسان کے شرفیہ اور کشادہ دلی کی اُمنگ کو ابھارتے، اس میں زندگی کی سادگی، خودداری، فطری اور معاشری بزرگوں کا پاس و لحاظ، اور وسیع ترین معنی میں اعلیٰ قوتوں کے سامنے سر تسلیم خم کرنا سکھایا جاتا تھا، ان سب باتوں کا رتبہ قانون کا تھا اور ان پر نہایت سختی کے علمدرازد ہوتا تھا۔ یہ کہنا میالوفہ نہ ہو گا کہ اسپارٹا نہایت

باہل

تو یونان کی اخلاقی زندگی کی تصویر غیر مکمل رہ جاتی۔ آخری بات یہ ہے کہ یہ یونان کیلئے
 باعث افتخار ہے کہ اس میں دو ایسی مملکتیں تھیں جو اپنے اپنے زمانہ عروج
 میں نہایت اعلیٰ و ارفع تھیں اور باہر جو دیگر دراز کے خصائص ایک دوسرے سے
 بالکل متخالف اور متباہن تھے لیکن دونوں میں قومیت کی روح سرایت کئے ہوئے
 تھی بہ ہمارا مطلب ایتھنز اور اسپارٹا سے ہے :-

ہیپولکس

اسپارٹا کی تاریخ ساتویں صدی ق م کے وسط تک؛

جنگ کے مہینہ

لیکس گوس کے وضع کردہ دستور کے نفاذ سے ذی اختیار شہریوں کی تعداد حصہ جات اراضی کی گنجائش سے کہیں زیادہ ہو گئی لہذا اس کی ضرورت پیش آئی کہ کسی نہ کسی سمت میں اسپارٹی مقبوضات کا اضافہ کیا جائے اسپارٹیوں کو چاروں طرف اپنے علاقے کے حدود میں توسیع کرنی پڑی۔ ظاہر ہے کہ اگر دو یا تینوں میں کسی قسم کی قومی یکجہتی ہوتی تو وہ اس توسیع کے لئے آرکیڈیوں پر جو ان کے ہم نسل نہ تھے، حملہ کرتے؛ لیکن جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت یہ نسلی امتیاز بالکل مفقود تھا، بلکہ زمانہ مابعد تک اس کی حیثیت محض لفظی تک ہی محدود تھی۔ الغرض آٹھویں صدی کے وسط میں اسپارٹیوں نے بجائے آرکیڈیوں کے اپنے قریب ترین دوریائی ہمسایوں یعنی مہینیوں پر جنگ آزمائی شروع کی، اور ان محاربات میں، جو تقریباً ایک صدی تک یعنی ساتویں صدی ق م کے وسط تک مسلسل جاری رہے، ان کے ساتھ نہایت تشدد آمیز سلوک کیا گیا۔

۱۔ پہلی جنگ مہینیہ کا ذکر پٹوسانیاس ۴۴۱، ۱۳۱ اور دوسری کا بیان ۴۴۱، ۴۴۲ میں ہے؛ نیز اس کے لیے انشٹرابو ۴، ۲۵۷؛ دیو دوروس ۵، ۶۶؛ جسنٹن ۳، ۵ کا مطالعہ کیا جائے۔ پہلی جنگ کے واسطے ابتدائی سند میہون ساکن پر ہی آئی ہے، جو اسپارٹیوں کے مخالف گروہ کا ایک فرد تھا اور جس نے اپنے مذکورہ نظم کی شکل میں چھوڑا ہے۔ متبادل کو

بارب

خصوصاً ان میں سے وہ افراد جو اپنا اپنا وطن چھوڑ کر دیگر ممالک میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے، اپنی شکستوں پر ان سوراٹوں اور جاں بازوں کے قصائد کا گاکار آنسو بہایا کرتے جنہوں نے اپنے ملک کی آزادی پر اپنی جانیں نثار کر دیں؛ اور حیب آخر کار جو پتھی صدیق مہینہ کو آزادی حاصل ہو گئی تو یہ سب قصے از سر نو جمع کیے گئے اور انہیں اس سے بھی زیادہ جوش و درد کے ساتھ نظم و نثر کے زبور سے آراستہ کیا:

مسیحیہ کا بیشتر حصہ دراصل ایک نہایت زرخیز اور تنیل زامیدان پر مشتمل ہے جس کی ندیوں کا رخ چلیج مسیحیہ کی طرف کو ہے۔ اس میدان کے دو حصے کئے جاسکتے ہیں، ایک بالائی اور ایک نشیبی؛ بالائی حصہ آرکیڈیا کی سرحد پر واقع ہے اور اس قصبہ کے نام پر جہاں سب سے پہلا دور یانی فرماں روا آکر رہا۔ اس سطح مرتفع کو سیٹینی کلاروس کہتے ہیں۔ اس بلند طبقے کو چاروں طرف سے پہاڑوں کی چوٹیاں گھیرے ہوئے ہیں جن میں سے سب سے مغربی چوٹی زیورس دیوتا کی پوجا کے لیے مخصوص تھی اور اسی پر ایتھوئے کا مشہور و معروف قلعہ بنا ہوا تھا جس کے ہر چار جانب رفتہ رفتہ شہر مسیحیہ آباد ہو گیا۔ نشیبی میدان میں ہو کر، جو اپنی گونا گوں اور نوع بنوع پیداوار کے لیے نہایت ممتاز ہے، ایک تو دریائے پامی سوس اور لقونوی سرحد کی طرف دیاے نیدون بہتا ہے۔ دوریا نیوں نے بادشاہ کرپس فونٹیس کے عہد میں جس کے تعلقات آرکیڈیوں کے ساتھ نہایت عمدہ تھے اور جسے ترائی زورس (طرابزون) کے بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی، اس حصہ ملک کو مستحضر کے (ایفوریس) کے قول کے مطابق) اسے پانچ حصوں میں تقسیم کیا، چنانچہ اس نے سترے نیکلاروس کو اپنا پائے تخت بنا کر باقی چار حصوں میں مانت حکمران مقرر کئے جن کے مستقر پیلوس، رھیوم، مسولا اور پیسا میا تھار پائے، ساتھ ہی اس نے اپنی دوریانی اور آکائیائی رعایا کے حقوق بالکل مساوی کر دیے۔ اس اضافے کی یہ تاویل کی جاسکتی ہے کہ ابتدا میں دوریا نیوں نے صرف سترے نیکلاروس پر قبضہ کر کے نشیبی وادی اور

باب ۱۷

ساحلی علاقے کو اصلی باشندوں کے قبضے میں رہنے دیا ہو گا۔ الفرض یہ کہ مسیفونٹیس اپنے بیٹوں سمیت ایک لڑائی میں کام آیا اور صرف ایک لڑکے یعنی ائب ٹوس کو چھوڑ گیا جس کی پرورش کیپ سی لوس شاہ طراپڑوں نے کی اور جو بالآخر آگوس ہیرو کلیوں کی مدد سے اپنے موروثی تخت پر بیٹھ گیا۔ مفصلہ بالا قصہ بیان کرنے کے بعد اس کے ختم کن کچھ خاموش نظر آتے ہیں اور جنگ اسپارٹا تک ہیں اپنے مسلسل دلاویز بیانات سے محفوظ نہیں کرتے بلکہ ان کے بجائے ہمیں صرف چند حکموں کے لالچی ناموں مثلاً گلاؤکوس، اسٹھمیوس، دوٹاداس، سیپوتاس، فنتاس سے دو چار ہونا پڑتا ہے، اور پٹوسانیاس ان کے محض مذہبی کارناموں کے تذکرے پر ہی اکتفا کرتا ہے، مثلاً یہ کہ گلاؤکوس نے دوریا نیوں کو انصوحے والے زلیوں کی پوجا کا حکم دیا، سیپوتاس نے یوریتوس کو "معبودات عظمیٰ" کے میلے سے پیشتر ادا کرنا ملین قربانی کرنے کی ہدایت کی اور فنتاس نے دیلوس کو ایک مذہبی سفارت روانہ کی، وغیرہ۔ مسیفونی اولمپیاٹی کھیلوں میں ایک کار نمایاں کرتے تھے، اور شہنشاہ ق م کے بعد گیارہ صدیوں میں سے سات کے نام مسیفونی رنگ کے نظر آتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کی یہ آرزو تھی کہ وہ تہذیب و تمدن میں ایک ممتاز رتبہ حاصل کرے اور اسے بنی نوع انسان کے مفاد میں گہری دلچسپی تھی۔ لیکن افسوس فنتاس کے بیٹے ائب ٹوس کے عہد میں مسیفونی اور اسپارٹا کے درمیان جنگ شروع ہو جاتی ہے۔ مسیفونی تمدن کو ایک عظیم ترین نقصان پہنچاتا ہے جس کا لائق کبھی نہیں ہو سکتا۔ مدت دراز سے دونوں قومیں قربانی اور ارکان مذہبی کی خاطر ایک دوسرے سے اٹھیں لہذا اس کے بخانے میں ملائی ہو کر تھیں جو مسیفونی کے مدد میں کوہ ق م کے کیوس کے مغربی نشیب پر دریائے نیارون کے بالائی حصے میں واقع تھا وہاں پہنچ کر کیپ سی لوس کو اس درے میں ہو کر گزارنا پڑا تھا جو اسپارٹا اور رمانہ مال کے مسیفونی بندرگاہ کا لالہ تھا اس کے درمیان

۱۔ ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰

واقع ہے، اور یہی وہ مقام تھا جہاں دونوں قوموں کی باہمی منازعت کی ابتدا ہوئی۔ یہ امر منور تغار نے فیہ ہے کہ اس جھگڑے کا آغاز کس طرح ہوا کیونکہ دونوں فریقوں کے بیانات ایک دوسرے سے متضاد ہیں؛ صرف اسی بات کا ہمیں قطعی طور پر علم ہے کہ ایک اسپارٹی مسمی پولی خالیں اور ایک میسینی یو فیٹوس نامی کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا اور اس موقع پر اسپارٹی بادشاہ تیلکلس کام آیا۔ اس کے بعد فریقین نے ایک دوسرے کے پاس نامہ و پیام روانہ کئے اور ایک دوسرے کو قتل کا مرتکب ٹھہرایا۔ اسی اثنا میں شاہ اٹھاکوس کی جگہ جیسی گفت و شنود پر تیار نہ تھا، اس کا بیٹا یو فائیس تخت نشین ہوا جس پر اسپارٹیوں نے الگامنیس کی سرکردگی میں قلعہ امفیا پر حملہ کر دیا اور باضابطہ جنگ شروع ہو گئی جس میں پہلے چار سال تو فریقین ایک دوسرے کے ملک پر حملہ آور ہوتے رہے اور پانچویں اور چھٹے سال آخر کار چند فیصل لڑائیوں میں مسینیوں کو مغلوب ہو کر قلعہ اتھو کی طرف پلٹنا پڑا۔ اب معبود ڈیلیفی نے مسینیوں کو رائے دی کہ وہ کفار سے کسے طور پر ایک باکرہ لڑکی کو قربان کریں؛ یہ سن کر بہادر ارستو دیموس نے خود اپنی لڑکی پیش کی، لیکن اُس کے سنگیتر نے اپنی محبوبہ کو بچانے کی خاطر یہ کہا کہ اُس کی بکارے زائل ہو چکی ہے جس پر ارستو دیموس نے غصے میں بھر کر اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا۔ جنگ کو پورے بارہ سال گزر چکے تھے کہ شاہ یو فائیس کے انتقال کے بعد مسینیوں نے ارستو دیموس کو اپنی حکمرانی کے لیے منتخب کر لیا۔ اٹھارہویں سال میں فریقین نے اپنے حلیفوں کا دائرہ وسیع کرنا شروع کیا، یعنی ایک طرف تو اسپارٹیوں نے کورینتھ سے مدد حاصل کی اور دوسری جانب مسینیوں کا آرکیڈیا، آرگوس، اور سکیریون نے ساتھ دیا؛ الغرض فریقین میں ایک جنگ فیصل ہوئی جس میں مسینیوں کو مغلوب ہوئے۔ اس سے پہلے انھیں معبود ڈیلیفی نے یہ خبر کر دی تھی کہ جو فریق سب سے پہلے اتھو سے فریوس کی قربان گاہ کے چاروں طرف ایک سو تپائیاں رکھ دیتا اسی کے سرخ کا سہرا ہوگا۔ یہ خبر کسی طرح اسپارٹا

۱۷۱

پہنچ گئی اور یہاں کے باشندوں نے فوراً خفیہ طور پر بیٹی کی تیائیاں بنا کر قربانگاہ کے چاروں طرف رکھ دیں۔ اپنے دشمنوں کی اس پیش بندی کے علاوہ مسینیوں کو اپنے مخالف اور بھی بہت سے شکون نظر آئے مثلاً اسطوڈیوں نے خواب میں دیکھا کہ اس کی بیٹی اُسے کفار ہی ہے جس پر اسطوڈیوں نے خود کشتی کر لی۔ الغرض جنگ کے بیسویں سال اٹالیاں مسینیہ نے کامیابی سے بالکل ناامید ہو کر اٹھو مے کا تخلیہ کر دیا اور مسینیہ کا افسار طما سے الحاق ہو گیا۔

مفصلہ بالا بیان افسانوں کی ہو بہو نقل ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ افسارٹیوں نے اپنے ملک میں اس نہایت عظیم الشان علاقے کا الحاق اٹھویں صدی ق م میں کر لیا اور اس جنگ کے واقعات کا تسلسل افسانوں میں مذکور ہے وہ ایک حد تک صحت پر مبنی ہے۔ مثلاً یہ امر یقینی ہے کہ اٹھویں صدی ق م میں افسارٹیوں اور ایکس والوں کے باہمی تعلقات خوش آئند تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر اولاد شمالی علاقے کی تسخیر کر چکے ہوں گے۔ اس کے بعد انہوں نے جنوبی علاقے کی طرف پیش قدمی کی ہوگی۔ اگر ہم اس سلسلہ واقعات کو تسلیم کر لیں تو یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ اٹھو مے جیسا کہ ہم مسینیوں کا آخری مرکزِ مداخلت رہا ہوگا۔

افسارٹیوں نے فطرتاً راضی کا بہترین حصہ یعنی نشیبی میدان خود اپنے لئے محفوظ رکھا۔ ان کے حلیفوں یعنی آرگولس سے نکالے ہوئے دریویوں کو مسینیہ کے مغربی ساحل کا ایک حصہ ملا جہاں انہوں نے ایک نیا شہر ازینے آباد کیا اور ان مسینیوں کو جنہوں نے افسارٹیوں سے ملاپ کر لیا تھا، ہیامیا کا ضلع دے دیا گیا۔ ان کے علاوہ بہت سے مسینیوں کو ایک چھوٹا کرچلے گئے، ان میں سے بعض تو میلویوٹیز میں ہی رہ پڑے اور چند ایسے تھے جو ان مسینیوں میں جا کر مل گئے جنہوں نے خالکدیسوں کے ساتھ ل کر جنوبی اٹلی کا شہر میگیوم آباد کیا تھا۔ باقی ان مسینیوں کو جو چھپے رہ گئے تھے، ہیملوت بنایا۔ کتب سینیا چلی دو روس و نارا کا شہر

۱۱۱

(آگسی) اور تھیسو پومپوس ولد نکائندر (یوری پونتی) کے عہد میں فتح ہوا تھا، اور یہی وہ تھیسو پومپوس تھا جس کے عہد کے ساتھ الفیروں کا تقرر اور رومیٹر (قانون لیکر ٹوس) منسوب کئے جاتے ہیں :-

جب جنگ ختم ہوئی تو اسپارٹیوں میں باہمی نزاعات پیدا ہو گئے اور ایک گروہ ایسا پیدا ہو گیا جس کا یہ دعوے تھا کہ تقسیم اراضی کے وقت غیر جانبداری ملحوظ نہیں رکھی گئی۔ اور اس کی سرکردگی کا بیڑا پارٹھینون نے اٹھایا۔ یہ نام افسانہ سازوں کے لیے نہایت کارآمد ثابت ہوا اور اس سے متعدد افسانوں کی بنیاد پڑی، لیکن ان سب کا لب لباب یہ ہے کہ پارٹھینون نے درحقیقت وہ لوگ تھے جو مسینینوں کی جنگوں کے اثرات میں پیدا ہوئے تھے، اور اہالیان مسینینہ کا یہ خیال تھا کہ ایسے اشخاص کو مکمل حقوق شہریت نہیں ملنے چاہئیں۔ بہر حال اس گروہ نے ایک شخص فالانتھوس کی رہبری میں یہ سازش کی کہ عید تھیساگٹھیا کے موقع پر جس وقت وہ ایک ٹوپی بین کر بغاوت کا اشارہ کرے تو مٹا جا رہوں طرف سے حکومت پر حملہ کر دیا جائے۔ لیکن مقتدر فریق کو اس سازش کا علم ہو گیا لہذا انھوں نے ایک فرمان کی مدد سے فالانتھوس کو ٹوپی پہننے کی قطعاً ممانعت کر دی اور جب سازشیں نے یہ محسوس کیا کہ حکومت ان کے منصوبے تاثر لگتی ہے تو وہ اپنے ارادوں سے باز آ گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مطالبہ یہ تھا کہ مسینینہ کی مفتوحات کا پانچواں حصہ ان کی تقرر کیا جائے، لیکن چونکہ ان کا یہ مقصد پورا نہ ہوا اس لیے انھوں نے اپنے جنم بھوم کو چھوڑ کر مغرب کی راہ لی اور جنوبی اٹلی میں شہر تارنٹوم کو جا کر آباد کیا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مجوزہ بغاوت تھیساگٹھیا کی عید پر ہونے والی تھی، جو ایک امیکلیائی اور اکائیائی تھوار تھا، اور ساتھ ہی ہیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تارنٹوم والے بھی اس موقع پر خوشی مناتے تھے تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس تحریک کے بانی مہانی ضرور اکائیائی ہی ہوں گے :-

۱۷ پارٹھینون وغیرہ کے لیے انشراہ ۲۷۹؛ دیودوروس ۹۶؛ ارسطو ۱۱۱

بائبل

پچاس برس تک مسینہ لکڑیوں کے قبضے میں رہا، جس کے بعد
وہاں کے باشندوں نے نیزائیوں، آوگوئیوں اور آرکیڈیوں کو اپنا
حلیف بنا کر علمِ بغاوت بلند کر دیا۔ عرصہ دراز سے اسپارٹیوں کی یہ
خواہش تھی کہ وہ آرکیڈیا پر مسلط ہو جائیں اس لیے یقین ہے کہ اس
ملک کے باشندے اسپارٹیوں کو نفرت آمیز نگاہ سے دیکھتے ہوں گے
پیزا اور ایلنس میں پہلے ہی سے جھگڑا چلا آتا تھا اور ایسی اسپارٹیوں
کے زیر حمایت تھے، رہے آرکوسی، سودہ تو ہمیشہ سے پیلونینز کی
سیادت کے لیے اسپارٹا سے برسرِ پیکار رہتے ہی تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ "سیاسات" ۶، ۵، تھیوپومپوس ج ۱۰، ۱۹- پولی بیوس ۱۲، ۵، تھیوپومپوس
کہتا ہے کہ سارثی اپنی ناکئی یعنی وہ ہیلت تھے جن نے سینوی محاربوں کے دوران میں
اسپارٹیوں نے تعلق پیدا کر لیا تھا لیکن چونکہ اکثر مورخ پارٹھے فی نام برتفق
ہیں اس لیے مناسب یہی ہو گا کہ ہم انھیں اسی نام سے مخاطب کریں اور ازسٹا طائیس
کا اتباع کرتے ہوئے ہمیں یہ فرض کرنا پڑے گا کہ وہ اسپارٹیوں کی اولاد سے تھے
اور ان کی مائیں نیچ قوم کی عورتیں تھیں۔ اگر یہ مفروضہ درست ہے تو یہ نظریہ کہ پہلی
اور دوسری جنگ کے درمیان اسپارٹی شہریوں میں حق و راست محدود ہو گیا تھا،
درست ہو گا یعنی پہلے تو اسپارٹیوں اور نیچ ذات عورتوں کی اولاد وارث ہوتی
تھی لیکن آئندہ کے لیے یہ قاعدہ مسترد کر دیا گیا۔ ڈنکر کی رائے بھی کہنسم یہی ہے
(۲۲، ۵)۔ چونکہ ممکن ہے کہ زمانہ مابعد میں قوانین میں ازسرت تبدیلی کر دی گئی ہو
اس لیے محض مونتھاکیس کے اسپارٹائی شہری ہونے سے اس نظریے کا بطلان
لازم نہیں آتا۔ پولیوارخس کی (جس نے پولی دوروس کو قتل کیا تھا) اسپارٹا میں ایک یادگار بنی ہوئی تھی۔
(پٹوسانیاس ۲، ۲، ۱۰)، اور اس سے ڈنکر (۲، ۳، ۱۰) یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ فریقین کے درمیان کوئی کوئی
گہرت و عنید ضرور ہو گئی ہوگی۔ لیکن ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ غدار پٹوسانیاس کے قصے بھی
اسپارٹا میں موجود تھے (پٹوسانیاس ۳، ۱، ۷) واضح ہو کہ مسینہ کا پانچواں حصہ
آخر کار اس کے حوالے کر ہی دیا گیا (الیفروس)، جس کا تعباس انشربو ۶، ۲۸ میں دیا ہوا ہے۔

باب ۱۶

بغاوت ملک کے شمالی حصے میں مقام اندانیا سے شروع ہوئی یہ ایک فطری امر تھا اس لیے کہ اس نواح میں آرکیڈ یا کی مسینیہ پشت پناہی کر سکتا تھا؛ لیکن جنوب میں بھی ہمایا کے مسینوی، پیلوس اور مونتھوے کے اکائیائی، ارستقراطیس شاہ آرکیڈیا اور پینتالیون ساکن نیز بھی باغیوں کے ساتھ مل گئے اور اس متحدہ لشکر نے اسپارٹیوں کو بمقام ستے نیکلاروس شکست فاحش دے کر مسینیہ کو اسپارٹا کے جوے سے آزاد کر دیا۔ اب بعض اسپارٹی ایسے بھی تھے جن کی اٹاک صرف علاقہ مسینیہ میں واقع تھیں، لہذا انھوں نے یہ اعتراض کیا کہ وہ ہرگز اپنے ساتھیوں سے زیادہ نقصان کا بار اٹھانے والے نہیں ہیں۔ انھوں نے یہ مطالبہ پیش کیا کہ بجائے مسینیہ کی اراضی کے انھیں لقونوی سرزمین میں معاوضہ دیا جائے اور اراضی کو از سر نو تقسیم کیا جائے۔ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ مسینیہ ق م کے اولمپیائی میلے پر اٹلیسیوں کے بجائے پینتالیوں کے سرگروہ نے صدارت کی، اور خود اس سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس مجادلے میں اسپارٹا کے دشمنوں ہی نے تفوق حاصل کیا ہو گا۔ اس کی ایک تاویل یہ بھی کی جاسکتی ہے کہ یہ خاصیت گویا پیلوپونیز کے قدیم باشندوں کا دور یا نئی سیادت کے خلاف ایک مظاہرہ تھا؛ لیکن اس موقع پر بھی ایک شخص کے تدبیر نے اسپارٹیوں کو بچالیا۔ کامنہ دلفنی نے انھیں یہ صلاح دی تھی کہ اگر وہ محفوظ رہنا چاہتے ہیں تو انہیں کسی شخص کو ایجنڈے سے رہبری کے لیے بلانا چاہیے، لہذا انھوں نے تیرتائیوس کو جو امریکا کے قصہ افرناسے کا باشندہ تھا، بلا بھیجا۔

۵۷ دوسری جنگ مسینیہ میں اسپارٹا کی صورت حال، ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۲، ۴، ۱۵؛ پٹوسانیاس ۴، ۱۶، ۲۰، ۴۱، ۸۳۔ تیرتائیوس بحیثیت ایک "سپیکر مون" (سردار) کے، ارستراٹو ۲، ۴۲، ۸؛ فلوستر اتوس ۱۳، ۳۰، ۶ (سترانے گیا)۔ اسے دلفنی کے حکم سے طلب کیا جاتا ہے، پٹوسانیاس ۴، ۱۵، ۶؛

بایلا

متقدمین میں سے بہت سے تیرائیوس کو غیر ملکی تصور نہیں کرتے تھے لیکن چونکہ خود شاہ پٹو سائیس نے اس کا غیر ملکی ہونا تسلیم کر لیا اس لئے ہمیں اس امر کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں سمجھ میں آتی کہ اسیا ریوں نے باہر والوں سے مدد حاصل کی ہوگی۔ ساتھ ہی اگر ہم مفصلہ ذیل حالات و واقعات کو ملحوظ رکھیں تو ہمیں اس دعوت نامے کی اصلیت سے مزید آگاہی حاصل ہو جائے گی۔ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ اسیا رلی دیو سکوری کو اپنا محافظ دیتا تصور کرتے تھے اور ان کی افدنائے میں خاص طور سے عبادت کی جاتی تھی۔ نظریاں اگر کوئی ایسا شاعر جس نے کچھ نام پیدا کر لیا ہو، اس ضلع میں سکونت پذیر تھا، تو یہ ایک قدرتی امر تھا کہ اسے اسیا رلی اپنی مصیبت کے وقت بلا بھیجیں، کہ وہ ان دیوتاؤں کو کھانقا خوش رکھنے کی کوشش کر سکے۔ بلاشبہ ہمارے پاس کوئی ایسا کلام نہیں ہے جیسا تیرائیوس نے دیو سکوری کے حضور میں پیش کیا ہو، ان کے بجائے اپنی نظموں میں اس نے کوشش کی ہے کہ اسیا ریوں کی ناامیدی کو امید سے بدل دے۔ اس نے اپنے مقصد کے حصول کے لئے مرثیہ آمیز انداز میں ان کے قدیم ور خشاں کارنامے یاد دلانے اور ہمت و جرأت کے الفاظ اور بڑھدلی کی ذلت و کمیت سے ان کو آگاہ کیا۔ اس شاعر کی نظموں کی سبب نہایت سادہ اور معنی خیز ہیں اور بعض میں فوجی رنگ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر طبعی آخر الامر اس کی کوشش بارت اور ہولی اور روایات کے بموجب اسے سطر میں کی قدر اند کارروائی کی وجہ سے (جس کی پاداش میں اسے بالآخر آرکیدیوں نے قتل کر دیا) مسینوی مغلوب ہو گئے۔ اب مسینیہ کی آزادی کا تو فائدہ ہو لیا لیکن باوجود اپنی شکست کے وہاں کے بہادر باشندے گیارہ سال متواتر اپنی آخری جائے پناہ میں برابر مصروف پیکار رہے۔ یہ جائے پناہ ایک قلعہ کوہ مسمیٰ ایتھرا تھی جو الحقوے کی چوٹی کی طرح دریائے نیداس کے معجز پر (جو بحر الونینہ میں جا کر فگالیا کے قریب گرتا ہے) واقع تھا۔ آج بھی اس چوٹی پر بھدی بنی ہوئی فصیلوں کا دوہرا دائرہ نظر آتا ہے جو مختلف

۱۷

سیرمییوں سے گھرا ہوا ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں ارسطو منیس نے نہایت
 تنہی اور شدید مد سے غنیم کا مقابلہ کیا۔ لیکن وہ اپنے مقصد میں ناکام رہا اور
 آخر کار اسپارٹیوں نے اُسے گرفتار کر کے اسپارٹا کے غاروں میں مرنے کے لیے
 پھینک دیا۔ لیکن وہ ایک عقاب کی پشت پر سوار ہو کر ایک چٹان کے کنارے
 تک گیا جہاں عقاب نے اُسے چھوڑ دیا۔ اب اُسے ایک لومڑی نظر آئی جسکی
 رہبری میں وہ ایک نہایت تنگ راستے سے گزر کر کھلے میدان میں پہنچ گیا۔
 الغرض محض ایک حادثے کی وجہ سے اسیر غنیم کے قبضے میں آ گیا۔ لیکن
 اسپارٹیوں نے مفتوحوں کو ارسطو منیس کے ساتھ بحفاظت تمام
 چلے جانے کی اجازت دیدی اور یہ اپنے جلیفوں یعنی سہلوں اور موتھیوں
 کے اکائیائیوں کے ساتھ سمندر پار رھسکیوم چلے گئے۔ ارسطو منیس
 نے خود رھسودس جا کر اپنی لڑائی کا نکاح بادشاہ یائی سوس سے کر دیا
 جس کی اولاد میں سے مشہور و معروف دیاغورس ہوا جو اکثر اولمپی کھیلوں
 میں اول رہا کرتا تھا اور جس کی تعریف و توصیف سے پندار کے اشعار
 بھرے پڑے ہیں:

جب اسپارٹیوں نے کوہ پارلون کے مشرقی نشیب اور سمندر
 کے درمیان کا علاقہ آرگوس سے چھین لیا اور تمام جنوبی سہلوں کو نیز
 کے مالک بن گئے تو اس جزیرہ نما میں ان کی ہمسری کوئی مملکت نہ تو تھی
 تھی حتیٰ کہ آرگیدیا اور ایلس تک ان کے زیر نگین تھے۔ یونانی ممالک
 میں اسپارٹا بیرونی فتوحات اور خانگی استحفاظی اصول کے لیے ممتاز تھا

۵۵۵ء و اتوا ایک اور واقعے سے مستنبط ہو سکتا ہے۔ اسپارٹی مزمار ہی نظم کو پسند
 کرتے تھے اور انھوں نے ابولی مزمار ہی طرز کو اختیار کر لیا تھا (فون و، در تحقیقات ہومر:
 V.W.-M: Homer, Unters ص ۲۶۸)؛ نیز وہ اس زمانے میں اپنے ہسارٹا
 سے کہیں زیادہ فن سنگ تراشی کی طرف راغب تھے۔ جہاں تک ہماری معلومات
 کا تعلق ہے، اسپارٹا نے ادبیات اور فنون لطیفہ میں کوئی خاص ترقی نہیں کی،

۱۲۱ اور اس میں یونانی قوم کا وہ جنگ جو فرقہ آیا تھا جس نے نہایت خوشی سے
بقیہ اجزائے یونان کے لئے قومی عظمت کے اس زرخیز میدان کی تخم ریزی
کا کام چھوڑ دیا تھا جو اس قوم کا گویا سرایہ تھی :

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لیکن وہ دیوتاؤں کے خوش کرنے کے فنون لیلیہ کو اپنی مملکت کی
خاص روش کے مطابق استعمال کرتے تھے۔ اسپارٹی طرز عبادت پر کوئی تھامے تھامس
کا اثر بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے کوئی جنگی ناچ رچا دیا تھا، لیکن اس کی شخصیت بھی
کوئی ایسی منفرد نہیں کی طرح کچھ کم خرافہ آمیز نہیں ہے :

باب ہفتم

دیگر پہلو پونیزی ریاستیں، خصوصاً آرگوس،
فٹی دون، اسپارٹی تعلقات آرگوس،
آرکیڈیا اور ایس سے

اگر دور یانی بادشاہوں کے شجرے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ انہیں
عام طور پر ہر قلمیوں کی اولاد میں سمجھا جاتا تھا یعنی ابتدا میں اسپارٹا کی بجائے
آرگوس ہی پہلو پونیز کی بہت بڑی ریاست خیال کی جاتی تھی۔ آرگوس
کے حکمرانوں کو یہ فخر حاصل تھا کہ ان کا مورث اعلیٰ ارشیلو انخوس کا فزیدو
سے۔ ان کا پائے تخت میکے نامے نہیں بلکہ خاص آرگوس تھا جو
قلعہ لاریسائے مشرقی دامن میں ساحل کے قریب سطح بحر سے نو سو فٹ کی بلندی
پر واقع ہے۔ واضح ہو کہ دور یانی آرگوس کے متعلق جو کچھ معلوم ہوتا ہے
حاصل میں وہ نہایت غیر مکمل حالت میں ہے لیکن فی الجملہ اس کا یقین ضرور ہے

۱۔ جنگ ایران تک پہلو پونیزی ریاستوں کے باہمی تعلقات کے لئے دیکھیے گ، ب، و مولٹ:

۲۔ لکھ مولی اور ان کی وفات G. Busolt: Die Lakedaimonier und ihre

Bundes genossen لائپزیک ۱۸۸۴ء اس کتاب میں آرگوس سے متعلق ص ۶۶

میں ذکر ہے، جہاں مختلف مملکتوں، مثلاً ازبے، تروائے زینے وغیرہ کے حالات پر

مفصل بحث کی گئی ہے۔ جزائی تفصیل کے لئے دیکھیے برسیان: "بجزائی یونان"

Bursian: Geog. von Gr. II

باب ۱

کہ اسپارٹا کی طرح یہ ملک مرکز حکومت نہ تھی بلکہ اس کے نظام و قافیہ میں
متعدد ریاستیں شامل تھیں جن کا سرگروہ خود آرگوس تھا اور جس کی قلمرو میں
ملک کا بیشتر حصہ خصوصاً میدان اناخوس شامل تھا۔ اسپارٹا کی طرح
آرگوس میں بھی پیریوکی اور ہیلوت رہتے تھے جنہیں یہاں کی بولی
میں اور نیاتائے اور گیم نیقیس کہتے تھے۔ ہم اس کا قطعی طور پر جواب
نہیں دے سکتے کہ اس وفاقیت میں دو مشہور آفاق بلدیوں یعنی میتیکہ نامی
اور تریزہ کی کیا حیثیت تھی، اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندے آکائیائی
نسل کے تھے جنہیں ایک حد تک آزادی حاصل تھی جو آرگوس کی قوت اور
کمزوری کے ساتھ ہی ساتھ قطعی بڑھتی رہتی تھی۔ اس کے لیے مشرقی پہاڑی جزیرہ نا
برایہی دور روس اور تروئے کے درمیان واقع تھے جن پر
امتہ آوزمانہ سے دوریائی رنگ چڑھ گیا تھا، لیکن آرگوس کے ان سے جو
تعلقات تھے وہ افسری اور ماتحتی کی بجائے محض مخالفانہ تھے۔ انہیں سے
ایسی دور روس جزیرہ آلی گینا کے بالمقابل ایک پہاڑی جزیرہ نا پر واقع
تھا جو زبان کی طرح سمندر میں گونکلا ہوا تھا۔ شہر سے اندرون ملک کی جانب
تقریباً دو لیک (کر ویش سات میل) فاصلے پر حال ہی میں بعض نہایت کار آمد
نوشتہ برآمد ہوئے ہیں، اور یہی وہ جگہ تھی جہاں اسٹیلے پیوس کی مشہور آفاق
تیرتھ کی عمارتیں ایک بہت بڑے رقبہ اراضی پر پھیلی ہوئی تھیں۔ اسی ساحل پر
ذرا جنوب کی طرف جزیرہ کلوریا کے روبرو شہر تروئے کے رہنے آباد تھا۔
ان کے علاوہ دو شہروں یعنی ازیے اور ہرمیونے میں پیریوکی آباد تھی،
ازیے کے موقع کا قطعی طور پر تعین نہیں کیا جاسکتا؛ صرف یہ کہا جاسکتا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آرگوس کا ذکر فیشر "تاریخ آریائی آرگوس" Fischer: Hist.

Argivae Fragin ریز لاؤنسٹام: شنائیڈر ویرٹ: "مودوریائی آرگوس"

کی سیاسی تاریخ Schneiderwirth: Politische Gesch. des dorischen

Argos I & II جی لیگن شلاط ۱۸۶۵ء و ۱۸۶۶ء۔

یا ایک

وہ نئے ملک کے قریب وجوار میں کہیں آباد ہو گا، رہا ہرمیو نے، سو وہ جزیرے کے مقابل اس خلیج کے وسط میں آباد تھا جا آرگوس کے آگے کے چوڑے کونے کے چوڑا ہونے کی وجہ سے بن جاتی ہے۔ ابتدا میں ان سب شہروں نے دور بائیں کے سامنے ہتھیار رکھ دیئے، اس کے بعد جب اسپارٹا اور آرگوس میں باہمی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع کو غنیمت سمجھ کر ازبے نے اپنی آزادی کو ازسرنو حاصل کرنا چاہا اور جب تقریباً ششدم میں شاہ نکاندر نے آرگوس پر حملہ کیا تو ازبے نے والے اس سے مل گئے۔ لیکن انھیں بہت جلد اپنے کڑوت کی سزا مل گئی، یعنی آرگوس نے ازبے پر قبضہ کر لیا اور اس کے باشندوں کو لقمہ شہید بنا کر جانا پڑا۔ اسکے برعکس ہرمیو نے اپنی آزادی کو اس خوبی سے برقرار رکھا کہ جب آرگوسیوں کو اپنے شہر کے قریب شکست پہنچی تو اسے لکڑہولی وفاقیت میں شمول کی اجازت مل گئی۔ لیکن نئے پلپیا کا حشر ازبے کا سا ہوا، آرگوسیوں نے اس کے جملہ باشندوں کو نکال دیا، اور آخر کار وہ اسپارٹیوں کی مہربانی اور غایت سے مسینیم کے شہر موقھو نے میں جا کر آباد ہو گئے۔ ذرا جنوب کی طرف ہٹ کر ایجین کے ساحل کے قریب وہ علاقہ جو کہ پارلون کے مشرقی دامن میں واقع ہے، غالباً دوریانی حملے کے زمانے سے ہی آرگوس کا تھا۔ بہر حال آرگوس نے نہ صرف ان انقطاع ملک کو اپنے زیر اثر کیا، بلکہ شمال و مغرب کی جانب اور خلیج سارون کے ساحلی علاقے کا بیشتر حصہ بھی اس کا فرماں بردار تھا، اس کے علاوہ آرگوس، سیکلون، فلیوس، کلیونائے اور آئیگینا ایک مذہبی لیگ کے اراکین تھے جس کا مرکز آرگوس لا رسا کے دامن میں ٹیشوی اولو کاہت کہہ تھا، اور اس لیگ کے اراکین میں باہم یہ قرار واد ہوئی تھی کہ وہ کسی حالت اور صورت میں باہمی امن میں خلل واقع نہ ہونے دیں گے۔

الغرض دوریانی حملے کے بعد آرگوس نے جزیرہ نما کے اس حصے پر براہ راست یا بالواسطہ اثر پیدا کر لیا تھا جو شہرت اور وقت دونوں کے اعتبار سے

بایک

ممتاز تھا اور اُسے وہ کل اختیار حاصل ہو گیا تھا جو کسی زمانے میں میکے نامی
کا ہی حصہ تھا۔ ساتھ ہی آرگو سیوں نے چند روایتوں کو جو اس ضلع کیساتھ
وابستہ تھیں، جاری رکھا، مثلاً اس کا مشرق سے خاص تعلق تھا، یہی وہ مقام
تھا جہاں سے دوریانیوں نے بلاد مشرق کی جانب قدم بڑھایا تھا، اور چونکہ
اگر سٹی، رھوڈس، کوس، کنیدوس اور ہالی کاڑنا سوس میں
آرگو کس ہی سے آخری مستعمران پہنچے تھے اس لئے ایشیائی ممالک اسی کو
اینا وطن سمجھتے تھے۔ قصہ مختصر بہت سے واقعات کی بنا پر آرگو کس یہاں کا
تاریخ میں ایک نہایت ممتاز حصہ لینے کے لئے تیار تھا، اور ضرورت صرف
اس کی تھی کہ کوئی قابل آدمی اگر مفید مطلب حالات سے کام نکال کر اس شہر
کے اثر میں اضافہ کرے، آرگو سیوں کو ایسا شخص فنی دون مل گیا۔
آرگو کس کے ابتدائی فرماں رواؤں کے نام علی البرتیب، پیٹیس، نوس،
کئی سوس، میدون، تھیس، تیوس، میروپس، ایرتھو و امید اس
اور فنی دون بیان کئے جاتے ہیں، اور اغلب امر یہ ہے کہ فنی دون تقریباً
سنہ ۱۰۰۰ ق م میں تخت پر بیٹھا ہوگا۔ ایفوریوس کہتا ہے کہ جب فنی دون نے

سنہ آرگو کس بادشاہوں کی فہرستیں تھیوپومپوس سے افذک لگتی ہیں (جزو ۲۰ ص ۱۰۰) اسکیرس
ایفوریوس کے نزدیک جس کا اقتباس اسٹرابو ۸، ۵۴۸ (جزو ۵ ص ۱۰۰) میں دیا ہوا ہے،
فنی دون "تیسے نوس سے دسواں" تھا اور پیٹوسانیاس کہتا ہے کہ وہ آٹھویں اولمپیاد
میں شاہ آرگو کس تھا۔ اب ہیرودوٹس (۶، ۱۲۷) میں ایک فقرہ ہے جس کے مطابق وہ
سنہ ۱۰۰۰ ق م سے بہت پہلے ہوگا، نیز یولیوس افریقی کہتا ہے کہ اٹھائیسویں اولمپیاد کا
میلایرانیوں نے لگایا تھا، ان اسباب کی بنا پر بعض محققین ^{Weissenborn} بولت
بجائے آٹھویں اولمپیاد کے اٹھائیسویں اولمپیاد کو زیادہ قریب تپاس سمجھتے ہیں۔ لیکن اول
تو عشاق اگلا ریشٹے کے قصے کی سنوی تحقیقات کے لئے مطلق کوئی اہمیت نہیں ہے،
اور ان عاشقوں میں سے کسی کے باپ کا تاریخ کے لئے اٹھائیسویں اولمپیاد پہنچ قبل از ق
محکمہ ہوگی۔ ٹریبر Trieber کی رائے ہے (۲۰ مضامین براہ یادگار داسٹری

یہاں حکومت اپنے ہاتھ میں لی تو تینے نوس کی میراث کسی شخص واحد کے زیر حکومت نہ تھی، اور اپنی آبائی جائیداد کو از سر نو یک جا کرنے کا سہرا اسی کے سر پر تھا۔ اس نے اپنی توجہ ان اضلاع سیلیونینز کی طرف دوبارہ رجوع کی جو کبھی نہ کبھی ہیرقل کے زیر نگین رہ چکے تھے، اور اولمپیا کی میلے کا انتظام جس کی بنیاد اس کے آباؤ اجداد نے ڈالی تھی، خود اپنی نگرانی میں لیا۔ اس نے کورنتھ کے خلاف سازش کر کے وہاں کے ایک ہزار نوجوانوں کو اس بہانے سے آرگوس طلب کیا کہ وہ اپنی فوجی مہمات میں ان کی امداد کا خواہاں ہے؛ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ انہیں جان سے مار ڈالے، لیکن اُس کے معتد علیہ ابرو نے اپنے اس کارا ز فاش کر دیا اور کورنتھی نوجوانوں نے اپنے گھر کی راہ لی ہیر و ڈوس کے بیان کے بموجب فنی دون کا عہد اس لئے بھی ممتاز ہے کہ اس میں تمام جزیرہ فائے سیلیونینز کے لئے اوزان اور پیمانوں کا ایک معیار قائم ہوا، اور کہا جاتا ہے کہ یہ وہ شخص تھا جس نے سب سے پہلے یونان میں سکول پر ٹھپا کر لیا تھا۔ اس کے بعد عرصہ دراز تک آرگوس کے قریب ہیرائیوم میں چاندی کی سکہیں یا اولیے لیسکوئی برآمد ہوتی رہیں جنہیں فنی دون نے ٹھپہ دار سکول کی یادگار میں بنوایا تھا۔ اس کی کمال جبروت الی گینا میں تھی۔

اس میں کسی قسم کے شبہہ کی گنجائش نہیں کہ یونان میں فنی دون کی ایک خاص قوت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - Aufsätze dem Andenken an Waitz

gewidmet، ماہ نومبر ۱۸۷۸ء) کہ فنی دون یونانیسوس سے اڑتا لیویوں اولمپیا کے زمانے میں ہوگا۔

فنی دون کے کاموں کے لئے ایفوروں میں جو وہ ارجواں تھے نوس کے مقدمے کا بھی تذکرہ ہے) اور ہیر و ڈوس ۱۲۷۷ء کا ملاحظہ کیا جائے۔ ایفوروں کے قول کے مطابق، جس کا اقتباس اسٹرابو ۸، ۲۷۷ میں دیا ہوا ہے، فنی دون اپنے کے الی گینا میں مصلو تا تھا فنی دون بحیثیت ایک خود سر حاکم کے ہیر و ڈوس ۱۲۷۷ء، ارسطاطالیس بتایا ہے ۵، ۸، ۴۰۰ء کی تاریخ کیلئے انگریز Unger کا مضمون رسالہ فیلو لوگوس ۱۸۷۹ء میں ملاحظہ کیا جائے۔

باب

حاصل تھی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے شمالی سیلوپونیز کے لیے اسی قسم کا کام کرنے کی کوشش کی جو اسپارٹا بالآخر جنوبی سیلوپونیز میں کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہی نہیں کہ وہ شتمے ٹوس کی میراث کو از سر نو متحی کرنے میں کامیاب ہو گیا بلکہ اُس نے سکیون میں بھی آرگوس کی حکومت قائم کر دی، اُلی گنیا میں اُس کی کھسال کے قیام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس جزیرے پر بھی قابض تھا، اور ہزار نوجوانوں کے قصبے سے یہ پایا جاتا ہے کہ وہ کورنٹھیوں کو بھی آرگوسوں کے دوش بدوش لڑوانے پر قادر تھا۔ انھیں اولمپیا و میں وہ بحیثیت صدر عید اولمپیا ہمارے سامنے آتا ہے، اور اٹیس کے خلاف پیزائیوں سے محالف کر کے اسپارٹا کا مد مقابل میں جاتا ہے۔ ایفوروس کا بیان ہے کہ اسپارٹا کی بجائے وہ سیلوپونیزوں کا سردار بن گیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُسے اسپارٹیوں اور ایتھینوں نے مل کر شکست دی، اور اسپارٹیوں کی امداد سے اٹیس کو پیزائس اور ترمی فالیبہ کے اضلاع مل گئے۔ گو یہ باور کرنا دشوار ہے کہ آٹھویں صدی ق م میں ہی اسپارٹا کو جزیرہ ٹائے سیلوپونیز کی قیادت حاصل ہو گئی تھی، لیکن ہم یہ کبیر حال تسلیم کر سکتے ہیں کہ اُسے اس زمانے میں بھی بہت کچھ اقتدار حاصل تھا، بعد میں سلب جو چچہ ایفوروس نے لکھا ہے وہ فی الجملہ غلط نہیں ہے۔

تاریخ یونان میں سب سے زیادہ جس کام کی وجہ سے فنی دون کو امتیاز حاصل ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے اوزان اور پیمانوں کا ایک معیار اور سیکے یونان میں (یا بقول ہیرودوٹس، صرف سیلوپونیز میں) رائج کئے۔ اس وقت ہم صرف سکوں کا ذکر کریں گے۔ ایشیا اور افریقہ کے متعدد ممالک میں عرصہ دراز سے قیمتی معدنیات سے مبادلے کا کام لیا جاتا تھا، لیکن یہ مبادلہ بلا وزن کے عمل میں نہ آتا تھا، یعنی ہر موقع پر ان و حاتوں کو وزن کرنا پڑتا تھا، اسکے بعد ایسے سکے رائج ہوئے جن کا وزن سرکاری طور پر ٹھیک کے ذریعے سے ظاہر کروایا جاتا تھا اور ان کو بار بار تولنے کی ضرورت نہ تھی۔ یہ مفروضہ کا خیال ہے کہ اس بات کیلئے

بانی

ٹھیکے کے استحال کی ابتداء تو وسط ایشیا کے مہذب ممالک میں ہوئی نہ مصر میں بلکہ سب سے پہلے اس کا رواج ایشیا کے کوچک میں ہوا، اور بعض کا تو یہ خیال معلوم ہوتا ہے کہ فنی دون سے پیشتر یہ طریقہ کسی کو معلوم ہی نہ تھا۔ لہذا ہمارے لیے اس نتیجے پر پہنچنا ناگزیر ہے کہ اس نہایت مفید اور کارآمد عمل کا انکشاف ایک ہی جگہ ہوا ہوگا، اور چونکہ تمدن کے ہر شعبے میں عام طور پر ایشیائے کوچک ہی رہبری کرتا تھا اس لیے یونان نے یہ طرز اسی سے اخذ کی ہوگی۔ کہا جاتا ہے کہ ایشیائے کوچک میں سب سے پہلے لکھیا ہیں سکوں کا رواج ہوا، جہاں کے غیر مصفا زرد سونے یا الکترون کے بنے ہوئے سکے آج تک موجود ہیں۔ ان کے برعکس منہ وئی سکے چاندی کے تھے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس جلیل القدر بادشاہ نے سب سے پہلے اس وصاحت کے سکے ڈھلو کر اپنا نام پیدا کیا ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یہ سکے الی گینا میں بنائے جس کے یہ معنی لیے جاسکتے ہیں کہ سکوں کا الی گینی معیار اور الی گینی سکوں کی ساخت دونوں اسی کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ ان سکوں پر کچھ سوسے کی شکل بنی ہوئی تھی۔ یہ امر طے شدہ نہیں ہے کہ ان میں سے جو ہم تک پہنچے ہیں ان میں سے ایک بھی فنی دون کے عہد کا ہے یا نہیں، اور چونکہ قدیم سکوں پر کسی قسم کا کتبہ نہ ہوتا تھا بلکہ سکہ ساز محض شبیہ یہ اکتفا کرتا تھا اس لیے ان کی تاریخ کا صحیح اندازہ کرنا یا یہ یقین کرنا کہ ان میں سے کون سے قدیم تر تھے اور کون سے جدید تر نہایت دشوار امر ہے۔ بہر نوع، خواہ فنی دون نے سکوں کے میدان میں کچھ بھی کیا ہو، اس میں شبہ نہیں کہ اذنان اور پیمانوں کی تنظیم میں اس کا بہت نمایاں حصہ ہے، اور اس نے یونان کو ایک ذی امتیاز ملک بنانے میں بہت کچھ کیا۔

سکہ زمانہ حال میں سکوں کی ابتدا کی تحقیقات پر متوجہ وجہیں وقف کر دی گئی ہیں، جن میں سے مفصلہ ذیل بالتحقیص کارآمد ہیں: ف، لینیورمان: سکے جات قدیم Fr. Lenormant: La monnaie dans l'antiquité جلد اول صفحہ ۱۲۵ وغیرہ؛ بار شگلے میڈل:

بایبل

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں سیلوپونیز کے دور یا ان فائقوں میں دو مختلف انواع ذہنی تحریکات جاری تھیں۔ اپنے نئے وطن میں

بقیہ حاشیہ پر گزشتہ - تہذیب کتاب در سکہ جات متقدمین Barclay Head

Introduction to the Coins of ancients پیرسی گارڈنر:

یونانی سکوں کے انواع و اقسام، تہذیب تاریخی Percy Gardner: Types of

Greek Coins, Historical introduction متقدمین کے نزدیک ان کی

ایجاد کا سہرا یا تو فیکٹورن کے سر تقا ورنہ لدیہ والوں کے؛ ایفرو روس کا میدان فنی و

کی طرف معلوم ہوتا ہے (انٹر ابو ۸، ۳۷۶) اور بہت سے مورخوں نے اسی کا اتباع

کیا ہے؛ لیکن ہیر وڈوٹس لڈویوں کا طرفدار ہے بعض قدیم لڈوی سکے دستیاب

ہوئے ہیں جو زرد پگھلتی سونے یا آئرن روم کے بنے ہوئے ہیں؛ نیز بعض قدیم آئی گلیونی

سکے بھی ملے ہیں جن پر چھوٹے کی شکل بنی ہوئی ہے۔ بلاشبہ ان میں سے قدیم ترین پر بھی

کوئی ایسا نشان نہیں ہے جس کی جا پریم پچاس سال کے اندر اندر کسی تاریخ کا تین گز

لیکن بہترین استاد اس پر متفق ہیں کہ یہ سنہ ق م سے پہلے کے نہیں ہو سکتے۔ اب

فنی ورن کا زمانہ (۱۸۷۰ء) صدی ق م کا ہے اس لئے محض ان سکوں سے اس رائے کی

تصدیق نہیں ہوتی تھے اسی نے رائج کئے ہوں گے چنانچہ کسی بادشاہ کا تعین کرنے کے لئے

ہمیں محض اس شہر کے نام پر اکتفا کرنا پڑے گا جہاں یہ ابتدائیں رائج ہوئے۔ ممکن ہے کہ

فنی ورن نے مشرقی اوزان اور پانوں کو اپنے ملک میں رواج دیا ہو، اور چونکہ سکوں

کی ترویج اس کے بعد ہوئی ہوگی اس لئے اس کی ایجاد بھی اسی کے سر تعویپ دی گئی ہو۔ اب

صرف لدیہ اور یونان کا سوال باقی رہ جاتا ہے، اور اس مسئلے پر چلہ علما کا اتفاق ہے کہ

لدیہ ہی باری ہے گیا ہوگا۔ مہید کہتا ہے کہ لدیوں نے سب سے پہلے دھات کے ٹکڑوں

پر ٹھیکہ لکھ کر ان سے سکوں کا کام لیا، اور جس قوم کو سکوں پر تصاویر کندہ کرنے کا امتیاز

حاصل ہے، یا کم از کم جنہوں نے ان پر نام کندہ کرنے شروع کئے وہ ایشیائے کوچک کے

یونانی تھے۔ لیکن اس امر کا کہ لدیوں نے ہی سکے کی ایجاد کی اتنا یقین نہیں ہے جتنا بعض

سمجھتے ہیں۔ اگر سکہ صرف اس قیمتی دھات کے ٹکڑے کا نام ہے جس پر ایک خاص وزن کے

باب

داخل ہونے کے وقت وہ ایک سیدھی سادی، غیر منڈ، تہہ مند قوم تھی جسکے افراد کی تعداد مفتوحہ قوم سے کم تھی، اور جب اُس نے اس مفتوحہ ملک میں

بقیہ حاشیہ صفر گزشتہ۔ اور استناد کے طور پر ٹھپا کر دیا گیا ہے، خواہ اس ٹکڑے کی ہندسی شکل کچھ سی کیوں نہ ہو، تو ایسے سکے تو ساتویں صدی ق م کے ابتدا میں قبریں میں بھی موجود تھے، اور کیو ر یوم میں جو طلائ چھلے ملے ہیں جن پر ساتویں صدی ق م سے ابتدائی حصے کے شاہ ایتھینا ندر کا نام کندہ ہے، وہ غالباً سکوں کے طور پر ہی استعمال ہوتے ہوں گے، ان چھلوں کا وزن ۴۴۹ گرام یا ایک مینا ہے (پیر وشی پی اے Parrot et Chipiez جلد ۳، ۲۸۹۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ مصر میں چھلے تول کر مبارکے

کے لئے استعمال کئے جاتے تھے، اور ملک اشوریہ میں سارگون کے محل میں سونے اور چاندی کے جوہر تین دستیاب ہوئے ہیں ان سے اس ملک کے سیار کا چا چلتا ہے یعنی سونے کے چھلے کا وزن ۱۶ گرام اور چاندی کے چھلے کا وزن ۷۳ گرام، اور اگر سونے اور چاندی کا باہمی تناسب ۱:۳۱ رکھا جائے تو سونے کا چھلا ۵ مینا کے کا ہوا۔ اس کے بعد یونانی میں اس مینا کا نام "یوبائی میار" پڑ گیا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ایتھینا ندر سے طلائ چھلوں پر تو تاریخ کندہ ہے، لیکن لکڑی سکوں پر نہیں ہے تو ہمیں یہ فرض کرنے میں مطلق تامل نہیں ہوتا کہ ہر دار طلائ چھلوں کا استعمال ایتھینا ندر سے پہلے بھی ہوتا تھا، اور ہم ہم حال یہ تسلیم کر سکتے ہیں کہ اگر سکے انگشتی نما ہو سکتا ہے تو سکے ایجاد کرنے کا فخر لہ یہ دالوں کو حاصل نہیں، لیکن اگر سکوں کے لئے دھات کے ٹکڑے ہونا لازمی ہے تو غالباً اس کی ایجاد کا بہرہ لدیوں ہی کے سر ہے۔

ہم اس حاشیہ کو یونان کے میار سکے جات کی بابت چند مختصر یادداشتیں پر ختم کرتے ہیں جنہیں سے بعض کا اقتباس کارڈنر Gardner اور بعض کا ایمووف Imhoof اور سکس Six کی کتابوں سے کیا گیا ہے۔ ابتداً بیشتر حصہ یونان میں الی گینی میار رائج تھا جو غالباً فیقیہ میں مقرر کیا گیا تھا۔ لیویائی میار کی ابتدا بابل سے ہوئی، اور اس کا رواج اہل تو ساموس میں ہوا لیکن رفیر رفته اُسے دیگر اقطاع ملک نے بھی اختیار کر لیا، اور سولن نے جو قرضوں کی مقدار میں ۲۰ فی صدی کی کمی کر دی (Seisachreia) وہ اور آئی گینی میار کی جگہ یوبائی میار کی ترویج تقریباً ایک ہی زمانے سے واقعات ہیں۔ اسی زمانے سے قریب کو نوقہ

باجا

بود و باش اختیار کر لی تو اس کے سامنے دو مختلف النوع شام ایں کھل گئیں۔ مسیحی قوم کی تہذیب و تمدن اُن کی تہذیب سے بہت اعلیٰ و ارفع تھا، اور یہ سوال پیدا ہوا کہ ان کا تعلق اُس سے کس قسم کا ہوگا۔ اسپارٹیوں نے تو اس تمدن سے مطلقاً کنارہ کیا، باوجودیکہ آرگوسوں اور اُن کے حلیفوں نے اُس کو اپنا بنا لیا، لہذا ہم فی الجملہ یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ فاتحوں نے ان مقامات کی تہذیب کو جہاں وہ اگر آباد ہوئے تھے، اُجڑی طور پر اختیار کر لیا تھا۔ اُس وقت تک لقونوی تمدن نے کوئی خاص امتیاز پیدا نہیں کیا تھا اس لیے اغلب امر یہ ہے کہ فاتحوں پر اس کا اثر ذرا کم ہی پڑا ہوگا، برعکس ازیں دور یا نیوں کے عہد سے پیشتر ہی آرگوس یونانی تہذیب و تمدن کا مرکز رہ چکا تھا۔ اگر فنی دون سے پہلے نہیں تو کم سے کم اُس کے عہد حکومت میں، اور خود اُس کی وساطت سے دور یا نی آرگوسوں نے وہی حکمت عملی قائم رکھی جو ان سے پہلے اکائیائی آرگوسوں کی تھی۔ فنی دون کا لقب العین یہ تھا کہ جریرہ نما پر سیادت حاصل کرے اور اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے اولمپیا کی کھیلوں سے کام نکالا۔ اُس کے تعلقات مشرقی ممالک کے ساتھ نہایت وسیع تھے، اور اس میں آرگوس کی مشرقی نوآبادیوں نے اپنے مادر وطن کی بہت کچھ مدد کی۔ شاید فنی دون نے اوزان اور پیمانوں کی جو تنظیم کی اُس کی اصلی وجہ یہی تعلقات کی وسعت ہو۔ فنی دون کو تخت آرگوس پر بیٹھنے کا قانونی حق حاصل تھا، لیکن اُس کی یہ خواہش نہ تھی کہ دور یا نیوں سے آنے سے پہلے آرگوس کے گزشتہ فرماں رواؤں کی طرح اپنے اختیارات کو

بقیہ حاشیہ گذشتہ۔ اور ایٹھنے نے بھی یونانی معیار ہی کو اپنے یہاں رواج دیا، لیکن اسکے کی کافی یعنی انتہا تر کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا، اسی طرح اس ابتدائی زمانے میں سسلی نے بھی یونانی معیار اختیار کر لیا تھا، لیکن یہ درست نہیں ہے کہ سسلی کے بادشاہ نے ایٹھنے کا اتباع کر کے اپنے سسلی کے لیے ہی ترتیب دیے یا انہی کا پیالے اختیار کیے، بعض کا یہ خیال تھا کہ ایٹھنے کا مغربی ممالک پر عہد اولین میں ہی اثر پڑ گیا، اسکی مطلق کوئی سند نہیں ہے، اور حقیقت امر یہ ہے کہ سسلی نے اُن کے معیار نہیں بلکہ خود ایٹھنے کی طرح یونانی معیار کو اختیار کر لیا تھا:

باریک

مرد و کردے، بلکہ وہ ایشیائی حکمرانوں کی طرح، جن کے ساتھ اس کے تعلقات نہایت دیرینہ تھے، بالکل مطلق العنان ہونا چاہتا تھا، اسی لیے مقتدرین کے نزدیک اس کی حیثیت بالکل کسی خود سر حاکم کی سی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ سپیو پونیزی دور یا نیوں کے جو دو مختلف النوع مقاصد نظر آتے ہیں ان میں سے ایک کا قائم مقام لیکر گوس اور دوسرے کا فنی دون تھا۔ باوجودیکہ فنی دون کی موت کے بعد کے واقعات کا یقین نہیں کیا جاسکتا، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ ملکیت مسلسل قائم رہی۔ ہمارے پاس بہت سے ایسے آرگوس یا بادشاہوں کے نام محفوظ ہیں جو بلاشبہ فنی دون کے بعد تخت نشین ہوئے ہوں گے، لیکن چونکہ ہم مختلف واقعات کا سنجہ قیصر مطلق نہیں کر سکتے اس لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کس ترتیب سے تخت نشین ہوئے ہوں گے۔ بہر حال یہ امر یقینی ہے کہ آرگوس نے فنی دون کے زمانے سے ترقی کی طرف جو قدم بڑھایا تھا وہ پیچھے ہٹنے لگا، اور اسے اسپارٹا اور دیگر یونانی ریاستوں کے بالمقابل اپنا وقار قائم رکھنے میں بہت کچھ دشواری پیش آئی، یعنی ایک طرف تو سکیون اور کورنتھ کے خود سروں نے وہاں کی عنوان حکومت اپنے ماتحتوں میں لے لی جس کے باعث جزیرہ نما کے شمالی حصے میں آرگوس کا وقار کم ہو گیا، اور دوسری جانب الی گینار و زبر و زیادہ آزادی کی طرف مائل نظر آنے لگا۔ ان ریاستوں کو تو آرگوس نے چھوڑ رکھا تھا،

۵۵ Nic.Dam. جو وہم سے معلوم ہوتا ہے کہ فنی دون ایک کورنٹھی مہم میں مارا گیا، لیکن میکلو کا خیال ہے کہ یہ فنی دون خود سر آرگوس نہیں بلکہ وہ کورنٹھی تھیں ہے جس کا تذکرہ ارسطو حالیس کی سیاسیات میں آگیا ہے۔ فنی دون کے ورثہ کا بابت زمانہ حال کے مورخوں میں باہمی اختلاف ہے۔ پلاس Plass کے نزدیک اسکے بعد وینوگرانی داسر تخت نشین ہوا، لیکن بو سوئٹ (لا کے دیون ۹۸) کا خیال ہے کہ اسکے بعد لاس کے داسر اور نوکر کی رائے میں ایراتوس سربراہانے حکومت ہوا۔ واضح ہو کہ یہاں نوکر ہیروڈوٹس ۱۲۷ کا اتباع کرنا ہے؛

باجا

لیکن اسپارٹا کے درمیان حالت جنگ برابر قائم تھی، اور گوانھوں نے
ساتویں صدی ق م میں اسپارٹا کو بمقام ہمسیہ شکست دے دی لیکن اسکے بعد
انھیں کسی لڑائی میں اس قدر نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔
مفصلہ نقل واقعے کی، جسے ہیروڈوٹس نے نقل کیا ہے، ایک خاص
نوعیت ہے۔ چھٹی صدی ق م کے وسط میں تھیریا کا ضلع اسپارٹیوں کے ہی
تھیسس تھا، آرگوسی اسے لینے کی غرض سے ہر طرف سے بڑھے اور انکی
مدافعت کی خاطر دوسری جانب سے اسپارٹیوں نے پیش قدمی کی۔ آخر کار
فریقین میں یہ طے پایا کہ دونوں کی طرف سے تین تین سو سپاہی آگے بڑھ کر
لڑیں گے اور جو کچھ اس جنگ کا نتیجہ ہوگا اس پر فریقین قائم رہیں گے۔ اس
خوں ریز لڑائی میں صرف تین جنگ جو یعنی ایک اسپارٹی اور تھیریا داس اور
دو آرگوسی یعنی اگلے نور اور خرومیوس زندہ بچے۔ غالباً اور تھیریا داس

۵ اسپارٹا اور آرگوس کے باہمی نقیض کیلئے پیٹوسانیاس ۳، ۷۷، ۲ اور ۷۷، ۲۔
پلوٹارک: Apoph. Lac: صفحہ ۲۳۱ میں شاہ یولی دوسروس کی آرگوسیوں
پر ایک فتح کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اسپارٹی اور آرگوسی سرحدی معرکوں کا سنوئی تسلسل
غیر معین ہے۔ پیٹوسانیاس (۲، ۴، ۷) جنگ ہمسیہ کا ذکر کرتا ہے جس کی تاریخ
۶۱۹ ق م فرض کر لی گئی ہے۔ اس نے ۳، ۷۷، ۲ میں جس لڑائی کا ذکر کیا ہے اسے ذکر
(۵، ۳۵) ابھی جنگ ہمسیہ سمجھتا ہے، لیکن اس مفروضے میں بہت سی سنوئی مشکلات
حال ہیں اور اس کا تحقیق نہیں ہوا ہے۔

تین سو کی جنگ ہیروڈوٹس ۱، ۲۲؛ کرلیسوس کے زوال کے واقعات
کی مجموعہ اشتراک ۸، ۷۷، ۳؛ پیٹوسانیاس ۳، ۷۷، ۲۔ مقابلہ کیا جائے، پر بیان
میں خدشہ یونان Bursian: Geogr. V. Gr. ۲، ۶۹۔ اگر اور تھیریا داس خود کشی
کا مرتکب ہوا تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا یہ فعل بجائے ذی عزت ہونے کے
کا اثر زیادہ تھا۔ کولی مان اور تھیریا داس Kohlmann: Othryadas, Rh. M.

۱۷۷۷ء صفحہ ۴۴۴ وغیرہ

باب

جب پڑا رہا جس سے آرگو سیول کو اس کی موت کا دھوکا ہوا اور وہ اپنے بڑاؤ کی طرف شاد دینے بجائے ہوئے واپس چلے۔ اب اوٹھریا داس نے اٹھ کر آرگو سی مڑوں کے ہتھیار اٹارے اور انھیں اسپارٹی بڑاؤ میں لے آیا۔ جب آرگو سی اور اسپارٹی واپس آئے تو فریقین نے فتح کا دعویٰ کیا جس پر دونوں میں از سر نو دست بدست لڑائی ہونے لگی اور بالآخر اسپارٹیوں کا ہی بول بالا رہا، اور ان کا ضلع تھریا پر قبضہ ہو گیا۔ لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ آرگوس نہ تو ایسے حقوق سے دست بردار ہونے کے لیے آمادہ تھا نہ اسپارٹی فتح کو ہی تسلیم کرنا تھا، لہذا وہاں کے باشندوں نے یہ تصفیہ کیا کہ تھریا کی یاد تازہ رکھنے کی غرض سے جس وقت تک یہ ضلع فتح نہ ہو جائے اس وقت تک آرگو سی مرد اپنے بال نہ کٹوایا کریں اور عورتیں زیورات پہننے سے باز رہیں۔

اسپارٹا اور آرگوس کے علاوہ دیگر پیلوپونیزی اضلاع کی ابتداء میں کچھ وقعت نہ تھی۔ گورنمنٹ کو جو کچھ بھی رتبہ حاصل تھا وہ سب اس کی تجارت کی بدولت تھا، اس کے علاوہ قبض ریاستوں نے اپنے خود سر حکمرانوں کی ماتحتی میں جو کارنامے نمایاں انجام دیئے ان کا بیان متعاقب کیا جائیگا۔ جزیرہ نائے پیلوپونیز کا جزائی مرکز آرکیڈیا ہے، اور یہ ایک ایسا ملک ہے جس کو مختلف بیٹاؤں کے زنجیرے بیچ میں سے کاٹتے ہوئے دیگر حصص پیلوپونیز سے جدا کرتے ہیں۔ شمالی اور مشرقی ہمسایہ ممالک سے اس ملک کی صرف چند دروں کے ذریعے سے آمد و رفت ممکن ہے۔ جزیرہ نائے پیلوپونیز کے اقطاع سے جو راستہ ہے وہ نہایت ڈھلواں اور دشوار گزار ہے اور صرف ایک راستہ نسبتاً صاف ہے یعنی وہ جو بحر ایونیہ سے دریائے الفیوس کی وادی میں ہو کر گزرتا ہے۔ واضح ہو کہ دور یا تاتی حملہ پیلوپونیز کے وقت آرکیڈیا مکمل طور پر

لہ آرکیڈیا کے لیے شواب: "آرکیڈیا" شٹٹگارٹ: Schwab:

Arkadien; Stuttg. 1852 جرسیان: جزائیہ یونان ۱۸۱۲ء، اخیرہ، بوسون پر

ایک

فتح نہ ہو سکا تھا، اس لیے کہ جب ملک کے فاتحوں نے زرخیز وادیوں اور غلہ خیزی
سواحل پر قبضہ کر لیا تو پھر پہاڑی علاقوں میں انھیں کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جو
ان کے لیے باعث کشش ہو۔ اس کے علاوہ چونکہ آرکیڈیا میں پہاڑی
اقوام کی جملہ صفات مثلاً ہمت، مردانگی اور جنگجوئی موجود تھی اس لیے دورانیوں
نے ان کو انھیں کے حال پر چھوڑ دیا مناسب سمجھا یہی یاد رکھنا چاہئے آرکیڈی ملک
فردی نہ تھی بلکہ اس کا ہر ایک پرگنہ آزاد تھا، بعض پرکنے تو ایسے تھے جن میں
صرف گاؤں ہی گاؤں تھے اور کوئی قصبہ ایسا نہ تھا جسے ملک کا حقیقی مرکز
کہا جاسکے۔ یہ بات نہایت عجیب و غریب ہے کہ جملہ آرکیڈی شہر اپنے اپنے
پہاڑوں کے قریب میں واقع تھے، اگر شمال کی جانب سے ان کا شمار کیا جائے
تو جنوب و مشرق کی طرف مفضلہ ذیل شہر تھے: نیسیوس، کلٹی، تور،
فنی نیوس، ستیم فالوس، اورخوینیوس، مین فی نیا اورنگیہ،
وسطی اورجنونی آرکیڈیا میں میگالوپولس کی مستعمری تک کوئی اور شہر نہ تھا
لیکن دریائے الفیوس کے جنوب میں، یعنی ملک کے جنوب و مشرقی
جانب بعض مقامات ایسے تھے جن کی وقعت آرکیڈی افسانوں میں بہت کچھ
پائی جاتی ہے مثلاً لیکو سورا جسے آرکیڈیا کا قدیم ترین بلدیہ شمار کیا جاتا تھا،
اور شمالی زروس جس کا ذکر تاریخ مسینیہ کے ضمن میں آچکا ہے بلاشبہ
تاریخ آرکیڈیا میں ایسے واقعات ضرور پیش آئے ہوں گے جن سے ہم
واقف نہیں ہیں۔ عام طور پر اس کے شہروں کی بنیاد نسبتاً زمانہ قریب میں
پڑی ہوگی۔ مثلاً مین فی نیا کی بابت کہا جاتا ہے کہ اسے اصل آرگوسوں
نے شاید اسپارٹا کا مد مقابل بنانے کے لیے پانچ گاؤں ملا کر آباد کیا تھا؛
اسی طرح بیان کیا جاتا ہے کہ وثنیاتی زمانے میں الیوس ولد الفنی داس نے

یقیناً حاشیہ صفحہ ۱۶۲ پر لکھ دینی تو Busolt: Die Lake-de-monier (۱۱۱ وغیرہ)۔

واضح ہو کہ بوسولٹ نے آرکیڈیا کی ابتدائی تاریخ کی بابت جو نظریے قائم کئے ہیں ان پر

نیزے Niese نے استدلالی اعتراضات کئے ہیں۔

بائبل

مختلف پرگنوں کو یکجا کر کے ٹکیم آباد کیا تھا، اور اس اتحاد کی نشانی "تھینے الیا" کا بہت خانہ بیان کیا جاتا ہے۔ آرکیڈی ہمیشہ اپنے قدیم آبائی رسم و رواج اور حب موسیقی کی وجہ سے ممتاز تھے اور وہ اپنی جنگجو یا نہ عادات کا مظاہرہ سوئیزرستانوں کی طرح دیگر ممالک کی فوج میں بھرتی ہو کر نہایت شوق سے کرتے تھے۔ سوئیزرستانوں کی طرح آرکیڈیا میں بھی ابتدا ہی سے ہر ایک صانع میں اتحاد کے جراثیم موجود تھے، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اوائل تاریخ میں اس اتحاد کی شکل کیسی ہوگی۔ تاریخ میں آرکیڈی بادشاہوں کا ذکر سننے میں آتا ہے لیکن یہ امر صاف طور پر عیاں نہیں ہے کہ آیا تمام ملک ان کے دست نگر تھا یا نہیں اور جنگ لیونوٹھرا سے پہلے اصول وفاقیت کی تلاش بے سود ہے۔

آرکیڈیا کی مخصوص سیاسی حالت کی وجہ سے اسپارٹا جیسے ملک کو اس پر تسلط حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی؛ اس کے علاوہ اسپارٹا کا آرکیڈی معاملات میں مداخلت کرنے کا ایک اور سبب بھی تھا، وہ یہ کہ بالائی وادی یوروتاس سے اولمپیا کو جو راستہ سب سے آسان گزرتا تھا وہ اسی ملک میں ہو کر گزرتا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لیکرگوس کے ایک رشتہ دار خارجی لاؤس نے ہی یوروتاس اور الفینوس کی درمیانی اراضی پر جسے آئی لیس کہتے تھے، قبضہ کر کے خاص ٹکیم پر حملہ کر دیا۔ ہم اس سے پیشتر بتا چکے ہیں کہ اس نوع کے بیانات نہایت مشتبہ ہیں اور کمپاد میں اسپارٹی مسینیہ پر قابض ہو چکے تھے، اس لئے وہ ضرور آرکیڈیا کے مغربی حصے پر بھی دانت لگا سکتے تھے اور اب انھوں نے اس کے

یہ شہرین تی نیا کی آبادی ایشٹرابو ۱۸، ۳۳۷ پر بیان ۲، ۲۰۹ کا خیال ہے کہ یہ اسکے مختلف گھاؤں کا یا بھی اتحاد پانچویں صدی ق م میں قطعی طور پر عمل میں آیا ہوگا، لیکن بوسولٹ اسکی بابت اس قدر وثوق سے کوئی رائے قائم نہیں کرتا "لاکے ڈوبیان" Busolt: Laet صفحہ ۱۲۵) اور اسی کی رائے مجھے زیادہ صائب معلوم ہوتی ہے، ٹکیم کی ابتدا سچو سانیاس ۱۸، ۴۵۸: ۱۱

بالا

اقتصاد جنوب و مغرب گوشے میں داخل کر کے دنگا لیا پر قبضہ کر لیا، لیکن انھیں اس مہم میں کچھ کامیابی نہیں ہوئی کیونکہ اورس تھیز یوں تھے آرکیڈی قبیلے نے انھیں شکست دیدی جسے دوسری جنگ مسینہ میں چند قبیلوں نے آرکٹوراطلیس شاہ اور خونیوس کی ماتحتی میں مسینیوں کی مدد کی تھی۔ جس طرح دریائے نیوروتاس کے بالائی حصے کے متبذی وادی النیوس کو ایک راستہ نکھتا ہے بعینہ اسی طرح نیوروتاس کے معاون اورس کے ذریعے سے انسان میدان جنگ میں پہنچ جاتا ہے؛ اس ضلع میں اسپارٹیوں نے آرکیڈیوں سے وہ تمام ملک چھین لیا جو ہاڈوں کے جنوبی شیب پر واقع ہونے سے باعث جغرافی اعتبار سے وادی نیوروتاس کا ہی ایک حصہ بن گیا ہے اور جس کے مشرقی حصے کو کاریائے اور مغربی حصے کو سکلی ریش کہتے ہیں۔ یہاں تک پہنچنے کے بعد انھیں اپنا قدم اور آگے بڑھانے کا موقع مل گیا۔ لیون اور نیکی سکلیس کے عہد حکومت میں انھوں نے وادی کی کاروبار سے دریافت کیا کہ آیا یہ ممکن ہے یا نہیں کہ وہ تمام ملک آرکیڈی پر قبضہ کر لیں؛ اس کا انھیں نفی میں جواب ملا؛ لیکن ساتھ ہی جو الفاظ مصدود و طیفی نے استعمال کیے ان سے انھوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ ممکن ہے کہ وہ شہر نگیم پر قبضہ کر سکیں اور ان کے دل اتنے بڑھے ہوئے تھے کہ جیب وہ نگیم فتح کرنے کے لیے نکلے تو وہاں کے باشندوں کو گرفتار کرنے کی غرض سے زنجیروں بھی اپنے ساتھ لیتے گئے۔ لیکن اس مہم کا نتیجہ کچھ اور ہی نکلا، یعنی خود انھیں کو ناکامی ہوئی اور بجائے اس کے کہ

۵ آرکیڈیوں اسپارٹی جہات، پوسایناس ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹

باب

وہ تنگیاؤں کو گرفتار کر لیں، خود انھیں کی زنجیروں میں جکڑ کر انھیں تنگیاؤں
 نے اپنی اراضی پر کام کرنے کو مجبور کیا۔ اس کے بعد اسکندر پیدا ہوا اور
 ارسطوٹون کے عہد حکومت میں اسیاٹوں کی قسمت جاگ اٹھی، اور جب
 انھوں نے دلیفی سے استمراج کیا تو انھیں یہ ہدایت ہوئی کہ اورس میں
 کی بڑیاں، جو تنگیہ میں اس مقام پر ملیں گی، وہاں ہوا کے تیز جھونکے
 چلتے ہوں اور جہاں سیدھی آٹھی خبریں کو بخنجر ہوں، فوراً وہاں سے ہٹا لی جائیں۔
 اب ہوا یہ کہ جب ایک مرتبہ تنگیہ اور اسیاٹا میں التوائے جنگ ہوئی تو
 ایک سربراہ اور وہ اسیاٹوں کی مسمیٰ لینخاس نے تنگیہ کے ایک لہاری زبانی یہ
 سنا کہ اُسے اپنے کھیت میں ایک تابوت دستیاب ہوا جو تقریباً نو گز طویل
 ہے۔ لینخاس یہ سنتے ہی تاؤ گیا کہ ہونہ ہونہ وہی تابوت ہے اس لیے کہ لہار
 کے اوزاروں میں سے وہی آواز نکلتی ہے جس کا ذکر ہدایت الہامی میں تھا،
 چنانچہ اُس نے فوراً کھیت پر قبضہ کیا اور تابوت کو اپنے ساتھ اسیاٹا
 لے آیا۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ تنگیہ کو اسیاٹا کے ہاتھوں رکن پرزک
 پہنچے گی، اور تنگیہ مغلوب تو نہ ہو سکا لیکن اسیاٹوں نے اُسے اپنے ساتھ
 ایسا حال لہ کر کے پر مجبور کیا جس کی رو سے تنگیائی ہمیشہ کے لیے اسیاٹا
 کے تہایت وفادار حلیف بن گئے۔ انھیں ہمیشہ میدان جنگ میں
 اسیاٹوں کی فوج کے میسرے پر رہنے کی اجازت ملتی تھی اور وہ اس اعزاز پر
 فخر کیا کرتے تھے۔ تنگیاؤں کی طرح دیگر آرکیڈوں نے بھی اسیاٹا کیساتھ
 باہم معاملہ کر لیا۔

اب اسیاٹا کے ان تعلقات کا، جو نشیبی القیوس کے بددیانت
 کے ساتھ تھے، تذکرہ کرنا باقی ہے۔ یہاں ہیزانیوں کے علاقے میں
 (جس کا غالباً کوئی خاص مرکز نہ تھا) ایک مقام براؤٹیدیا کا سیلا منعقد ہوا کرتا تھا۔
 اس سیلے کا تفصیل وار ذکر تو متعاقب کیا جائے گا، جہاں تک اس کی

۹۹ اسیاٹا، تنگیہ، اورس میں کاتھہ ہیرڈوٹس، ۱۱۶ میں مذکور ہے :-

باکیا

ابتدا کا تعلق ہے ہیں کوئی معلومات حاصل نہیں۔ ہم سے یہ ضرور کہا گیا ہے کہ لیکر گوس اور ایفنی توس ساکن ایلیس میں یہ قرار دیا ہوا ہے تھی کہ اس میلے کے انعقاد کو ایک خاص معاہدے کے ذریعے سے محفوظ کر دیا جائے اور ایلیس کی اراضی ہمیشہ مامون و مصنون رہے۔ یہ آخری قرار داد قابل یقین معلوم ہوتی ہے، لیکن ساتھ ہی اغلب امر یہ ہے کہ نویں صدی ق م میں ایلیسیوں پیزائیوں پر اپنا اثر ضرور قائم کر لیا ہوگا۔ اولمپیا کے ہیراٹیوم میں ایک تختی پر ایک نہایت قدیم نوشتہ تھا جس سے یہ استدلال کیا جاتا تھا کہ لیکر گوس (یعنی اسپارٹیوں) نے کسی زمانے میں ایلیسی ممالک میں مداخلت کی ہوگی، لیکن چونکہ اس تختی کی قدامت کی بابت کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی اس لیے لیکر گوس (یعنی اسپارٹیوں) کی مداخلت کا قصہ بھی از بس مشہور ہے۔ با اینہم اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انھوں صدی ق م میں اسپارٹیوں اور ایلیسیوں کے باہمی تعلقات دوستانہ ہوں گے اور اسپارٹیوں کی مورخ الذکر کو اولمپیا کی کھیلوں کے سربراہ کا سمجھتے ہوں گے۔ اب پیزائی اپنے فطری حقوق طلب کرنے سے لے کسی موقع کی تاک میں بیٹھے تھے اور انھیں یہ موقع فنی دون کے عہد میں ہاتھ لگ گیا لیکن ان کی کامیابی محض چند روزہ تھی۔ ایلیسیوں کو میلے کی صدارت نویں اولمپیا جیسے قدیم زمانے میں ملی تھی، چوتھیں ویں اولمپیا یعنی سیکسٹم میں پیزائی اپنا اقتدار از سر نو قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پیتالیوں کی سرکردگی میں جو بالآخر میلے کا صدر بنایا گیا، انھوں نے مسینوں کو مدد دی۔ اس بحارے میں مسینیوں کی شکست کے ساتھ ہی پیزائیوں کو بھی نیا دیکھنا پڑا۔ اترتالیسویں اولمپیا میں پیتالیوں کے بیٹے دیموفون نے پیزاؤں کی کوشش کی، لیکن ایلیسی فوراً پیزا پر چڑھ دوڑے اور بناوٹ کو فرو کر دیا۔ اس کے بعد ہم خاص طور پر دیموفون کے بھائی پریموس کی بناوٹ، دیس یونٹیوم کی پیزائی ضلع میں مداخلت اور سکی توس اور ماکس توس کی ضلع ترمی والیا میں دست اندازی کے حالات پڑھتے ہیں۔

باب ۱۱

لیکن اس موقع پر بھی پزائیوں کو ہی شکست ملی اور دس یونیتیوم کے بیشتر باشندے ایچی دامنوس اور اپولونیا بھاگ گئے جس سے آکسٹوس اور سکیٹوس کا ملک ایلیمیوں کے ماتھے آیا۔ ان تمام اضلاع میں صرف لیپر یوم ہی ایسا تھا جسے تھوڑی بہت آزادی حاصل رہی پہلے

پیلو پونیزی ریاستوں میں صرف شمالی علاقے کا ذکر باقی ہے، لیکن ان میں سے بحیثیت ایک ملک کے اکائیہ کا تاریخ یونان میں کوئی رتبہ نہیں ہے۔ یہ قوم سمندر اور پہاڑوں کے درمیانی علاقے میں سکونت پذیر تھی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پیدا کرنے میں کار ساز فطرت کا مقتضایہ ہی یہ تھا کہ وہ ان اقوام کی طرف مطلق التفات نہ کر سکے جو پہاڑوں کے اس پار رہتی تھیں، بلکہ باداموافق چلنے پر صرف ان ساحلوں کی طرف اپنی کشتی حیات کا بادبان موڑ دے جہاں اُسے اس مقام سے بہتر اپنی کارگزاری کا موقع ملتا ہو۔ پولی میس کا بیان ہے کہ ابتدا میں اس قوم پر بادشاہ حکمران تھے جنہیں سے پہلے کا نام تیسامینوس اور آخری کا نام گیگیس تھا۔ اس سے کبھی زمانہ نہیں

ملہ اسپارٹا، اولمپیا، پزائیوں اور ایلیمیوں کے باہمی تعلقات کیلئے دیکھو، اگر تمہیں کا مضمون "اسپارٹا و اولمپیا" E. Curtius: Sparta and Olympia

رسالہ ہرمس Hermes ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، اور گ، نو سولٹ، "تحقیقات تاریخ یونان"

G. Buehlt: Forschungen zur griechischen Geschichte

جلد ۱، اور اُس کی کتاب "ملکہ موٹیاں" Lake daemonier جلد ۱۔ پزائیوں کے کارنامے نمایاں کا ذکر پیتوسا نیاس ۲، ۲۲، ۲۳ میں آتا ہے۔ مقابلہ کرو استرابو ۸، ۵۵۔ پولوس افریقائی کا اقباس، یو سے بیس کے وفاق جلد ۱ صفحہ ۱۹ میں دیا ہوا ہے، لیکن شیونے Schoene اس سے اختلاف کرتا ہے۔ نیز مقابلہ کرو انگر Unger کا مضمون "تاریخ یونان" جلد ۲

۱۸۶۹ء میں

ملہ پولی میس ۱۴، ۱۵ کے افسانوں سے پتا چلتا ہے کہ تیسامینوس اکائیہ زندہ نہیں آیا، اور جب ہم اسے غور کرتے ہیں اور ساتھ ہی یہ معلوم کرتے ہیں کہ علاوہ پولی میس کے کوئی اور مورخ گیگیس کی بابت

باب

جس کا تعین نہیں کیا جاسکتا، ہر ایک بلدیہ بجائے خود بالکل آزاد ہو گیا، اور یہ
 قاعدہ مقرر ہو گیا کہ اگر کوئی معاملہ ایسا ہو جس کا متعدد بلدیوں سے تعلق ہو تو
 اس پر اپنی کیونچہ والے زیوس امار یوس کے بت خانے میں مباحثہ ہو کر
 تصفیہ ہو کرے۔ اکائیہ میں بارہ شہر تھے: یعنی ساحل پر مغرب سے مشرق
 کی طرف اوپے، نوس، پاتراس، الی کیوم، ہلسکے، آلی گائے اور آلی گیرا،
 ساحل کے قریب دیچے، رھی پیس، پورائو، سلینے، اور ساحل سے
 کچھ فاصلے پر فارائے اور ترمی تائیٹا۔ اس میں کھوئی شہر نہیں کہ
 اٹکائیائیوں نے یونان کے لیے بہت کچھ کیا۔ لیکن ان کا میدان عمل
 پہلو پوینیز کے بجائے ان نوآبادیوں میں تھا جو انھوں نے نشیبی اٹلی میں
 قائم کر لی تھیں:

اب صرف ان ریاستوں کا ذکر باقی ہے جو اکائیہ سے مشرق
 کی طرف واقع تھیں اور جن میں سے تین خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں یعنی
 سکسیون، کورنٹھ اور میکارا، ان کا بیان اس وقت کیا جائیگا جب
 ہمارا سلسلہ کلام اس زمانے کے حالات تک پہنچ جائے گا جبکہ خود سر

یقیناً حاشیہ صفحہ ۲۸۰ گزشتہ۔ ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نہیں نکالتا، و نیز یہ دیکھتے
 ہیں کہ (ستر ابوم ۲۸ کا اتباع کرتے ہوئے) چونکہ اس کا نام زاید از ضرورت
 لدوی الاصل معلوم ہوتا ہے اس وجہ سے دو گئی گئیں، اسکی جگہ بعض مورخ
 ”اوگی گئیں“ پڑھتے ہیں اور اس دو اوگی گئیں کی بابت بھی ہمیں مطلق کوئی
 معلومات نہیں، تو کھیرگو اس حصہ سے تاریخ یونان کا ماخذ پولی بیوس ہی کیوں نہ ہو
 ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس دور کی دیگر روایات کی طرح یہ حصہ بھی نہایت مشتبہ
 ہے۔ ہیرودوٹس (۱۲۵، ۱) بارہ شہروں کے نام شمار کرتا ہے۔ امار یوس
 کے لیے (جسے اکثر ہومار یوس کے نام سے پکارا جاتا ہے) فوکارٹ کا
 مضمون ”وجہ آثار یات“ Foucart: Rev. Arch. ۱۸۹۶ء صفحہ ۹۶
 دیکھا جائے:

باب

حکمرانوں کے ماتحت ان ممالک کو انتہائی عروج حاصل ہو گیا :
 قبل اس کے کہ ہم اس عہد کے واقعات سمجھائیں ہم یونان کے
 اُس حصے کا ذکر کریں گے جہاں دوریانی قوم آباد نہ تھی، اور ان
 ادارات کا بھی جستہ جستہ بیان کریں گے جو یونانی قوم کے اتحاد کا
 باعث ہوئے :

ماہنامہ

شمالی یونانی مملکتیں، خصوصاً تسلی اور بیوتیرہ

ہسیود

ہمارا یہ ارادہ نہیں ہے کہ یہاں ان ممالک کا بیان کوس جو تسلی کے شمال میں واقع تھے اس لئے کہ زمانہ مابعد تک وہ تاریخ یونان کے لئے کچھ زیادہ اہم ثابت نہیں ہوئے۔ لیکن اس سے یہ سمجھنا چاہیے کہ بعد زمانے میں بھی ان کے باشندے بربریت لئے ہوئے ہوں گے اسلئے کہ ان کے قدیم سکوں پر جو ہم تک پہنچے ہیں، یونانی حروف کندہ ہیں۔ یہ سکے صرف مقدونیہ کے ہی نہیں بلکہ تھریسی قبیلوں مثلاً بسالتائے ایدونیس اور سکی ای کے بھی ہیں، اور موخر الذکر قبیلے کا تو نام تک اس پر کندہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب کا یہ خیال تھا کہ انہیں اصد یونانیوں میں کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہوگا۔ ظاہر ہے کہ منجملہ دیگر اثرات کے ان اقوام پر ساحلی یونانی بلدیات کا بھی اثر بڑا ہوگا۔ بہرہج اس عہد میں جس کا اسل وقت ذکر کیا جا رہا ہے، شمالی ممالک میں سے صرف تسلی ہی کو متھوری بہت وقت حاصل تھی :

فی الجملہ تسلی کو دریائے پے نیوس کی وادی کہنا بجا نہ ہوگا اس لئے کہ یہ دریا خوبصورت اور تنگ وادی نیچے میں ہو کر سمندر کی جانب بہتا ہے اور اس کی وجہ سے تمام ملک گویا ایک عظیم الشان طاس بن گیا ہے جس کا خاص صرف ایک طرف کو ہے اور جس کے ہر چار طرف

باریل

نہایت بلند دیواریں حائل ہیں۔ چونکہ بعض زنجیرے اس میں ہو کر بھی گزرتے ہیں اس لئے یہ ملک متحد قدرتی حصوں میں منقسم ہو گیا ہے۔ اس کے مغرب میں کوہ ہندوس، اور مشرق میں اولمپوس، اوسا اور بے لیون پہاڑ واقع ہیں اور ایک تیسرا زنجیرہ جس کو دریائے بے نیوس کا طہا ہے اسی دریا کے متوازی شمال سے جنوب کی طرف کو جاتا ہے، لیکن یہ اس قدر بلند نہیں ہے جتنے مشرقی اور مغربی زنجیرے۔ اس کے مغرب میں بالائی تھسالیوی میدان ہے جس کے دو حصے ہیں، شمالی حصے کو تو دریائے بے نیوس سیراب کرتا ہے اور جنوبی حصے میں ہو کر اس کے بڑے بڑے معاون دریا بہتے ہیں جن میں سب سے ممتاز اینی پیوس ہے۔ ابتدائی زمانے سے ہی تھسالی کے چار حصے سمجھے جاتے تھے یعنی ہسٹیا ٹیوس، تھسالیوس، پیلا سکیوس اور فیتیوس، جن میں زمانہ العدم میں ایک اور حصے یعنی لمینتی ملک کا اضافہ ہوا۔ منجملہ ان کے ہسٹیا ٹیوس اور ہسایہ پہاڑوں سے تو دریائے بے نیوس نکلتا ہے، تھسالیوس اینی پیوس اور دوسرے دریاؤں کا قنل ہے جو جنوب سے نکل کر دریائے بے نیوس میں گرتے ہیں، فیتیوس میں پہاڑی علاقہ (او تھریس) اور تھسالیوس جنوبی ساحلی علاقے شامل ہیں، اور پیلاس کیوٹس میں نشیبی بے نیوس کے میدان میں پائے جاتے ہیں جو وسطی زنجیرے کے مشرق میں واقع ہیں اور بے نیوس جمیل کی چاروں طرف کا علاقہ بھی اسی میں شامل ہے۔ رہی لمینتی قوم، وہ بے لیون اور اوسا کے علاقے میں رہتی تھی۔ ہسٹیا ٹیوس کے اہم ترین مقامات گو مفس، اٹھو مفس، تریکا تھ (جن میں سے موخر الذکر اس کے کلے موس کا بیت خانہ واقع تھا)؛ اسی طرح تھسالیوس کے بڑے بڑے شہر آرپینے (کے ریوم) اور فارسا لوس، اور پیلاس کیوٹس کے لارینا کرائون، فے رائے اور میگاسائے ہیں۔ واضح ہو کہ فیتیوس اور لمینتستان میں کئی باوقت شہر تھے۔

تھسالی کی ابتدائی تاریخ کی بابت ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔

ایک

تھمسا لویوں نے ملک کے بیشتر حصے کو آپس میں تقسیم کر کے اپنی مفتوح
اقوام کو جو ملک میں رہ گئے تھے، غلام بنا لیا۔ انھیں بیعت کرائے کہتے تھے اور
ان کی کیفیت وہی تھی جو کنگدھوئی پہلوؤں کی تھی۔ انھوں نے اپنی آزادی کو از سر
مآصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس میں وہ کامیاب نہیں ہوئے۔ یہ کوششیں
سب سے پہلے اُس وقت کی گئی جب تھمسا لوی فنیوٹس سے اکائیائیوں
آگے پیش اور پھر چھٹی سے اتر رہے تھے، اور آٹھویں صدی قریب تک میں
گنت و شند کی شکل شکل آئی جس کی رو سے انھیں بیعت کرائے نہیں
بنایا گیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فنیوٹس، پنیوٹس اور پریوٹس کی تینوں قبیلے
انھیں ہمسایگان ("اسفک تیوٹی لیگ") کے رکن تھے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ انھیں تھوڑی بہت آزادی ضرور حاصل ہوگی۔ تھمسا لویوں نے ہاٹھی
علاقہ ملک کے اصلی باشندوں کے لیے چھوڑ کر زرخیز میدان اپنے لیے مخصوص
کر لیا جہاں انھوں نے گھوڑوں کی پرورش اور اُن کی افزائش نسل کے ذریعے
سے بہت کچھ مال پیدا کر لیا۔ تھمسا لوی سے اعیان و کبار کی بہادری اور خاطر و آقا
شرب المثل تھیں، اور موقع آنے پر وہ سیکڑوں سواروں کو لیکر غور و میلان جنگ
میں کود پڑنے سے گریز نہ کرتے تھے۔ لیکن محاسن کے ساتھ ان میں امراسے
شائب بھی موجود تھے اور وہ شراب خوری، قمار بازی اور باہمی خانہ جنگی کی وجہ
بھی شہرہ آفاق تھے۔ غرض یہ کہ ان کی زندگی یورپ کے ازمنہ وسطی کے امرا و
اعیان کی زندگی کے مماثل تھی۔

مضلی سے وسطی یونان کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ہمیں پہلے تو وہ ہیں
لیس گی جنھوں نے تھمسا لویوں سے مخالفہ کر لیا تھا، یعنی کوہ پنڈوس کے
جنوبی ڈھال اور او تھریس کی مغربی سمت میں دولوی جو تھمسا لوی اور
ایماٹروس کے درمیان میں مائل تھے؛ ایفیان یا آتیانی جن کا مستقر
پہی پاتا تھا اور جو دریائے سپرخوس کی وادی میں کوہ او تھریس اور
کوہ آتیانی کے درمیان علاقے میں رہتے تھے؛ اور البسی جو دریائے سپرخوس
کے دہانے اور ایتا کے مشرقی نشیب پر دور تھمسا لوی کے چاروں طرف

آباد تھے۔ ان میں سے کسی قبیلے کی بہت زیادہ اہمیت نہ تھی اور یہی ان قوموں کی حالت تھی جنہیں لوگرسی کہتے تھے اور جو کہ اتنا کے جنوب کی طرف اندرون ملک میں اور خلیج الماس سے آبنائے یوہنیہ کے شمالی حصے تک ساحل یونان پر آباد تھے۔ ان لوگرسیوں کی دو شاخیں تھیں؛ ایک تو وہ جن کا نام ٹھینیس ہار کی وجہ سے ایپکینیدیہ پڑ گیا تھا اور دوسرے وہ جو شہر آونیس کی وجہ سے اولپتی نامی کہلائے جاتے تھے۔ واضح ہو کہ ان دونوں علاقوں کے درمیان فوکس کی وہ اراضی حائل تھی جس میں بندرگاہ دافنوس واقع تھا اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملک فوکس ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک یعنی آبنائے یوہنیہ سے خلیج کورنٹھ تک برابر چلا گیا تھا؛ اس کے جنوبی حصے میں کوہ پارناسوس اور کورینٹھ کا ضلع شامل تھا، لیکن موخر الذکر ضلع کی سیاسی تنظیم اس سے جداگانہ تھی، اور خود فوکس بھی ایسی متحد جمہوریتوں میں منقسم تھا جن کا مرکز فوکیونم، دولس اور پانولیس کے مغرب میں دلفی کی سڑک پر واقع تھا۔ اس قطع کا بہترین حصہ وادی کیفی سوس تھا جس میں فوکس کے مشہور تین شہر بھیلے ہوئے تھے؛ اور چونکہ ان سے چل کر شہر ایلایتیا میں ہو کر وہ سڑک گزرتی تھی جو تھرموپلی کو وسطی یونان سے ملاتی تھی اسلئے اس شہر کی ایک خاص حیثیت تھی۔ وادی کیفی سوس کے بالائی حصے میں ملک دورس واقع تھا جو نہ بڑا تھا اور نہ اس قدر زرخیز بلکہ محض ناتوان ہیلونیز کا جنم بھوم ہونے کی وجہ سے وہ نہایت باوقعت شمار کیا جاتا تھا۔ قدیم زمانے میں اس حصہ ملک پر دریویوں کی عملداری تھی، لیکن جب دوریانوں نے اس پر حملہ کیا تو انھوں نے اسے خیر باد کہہ کر یوہنیہ میں مستقر اور کارسیستوس، جزیرہ کنیتھوس اور آرگولس میں ہیرمیونے اور اڑینے پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہم نقشہ اپنے سامنے رکھ کر ان مقامات پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ دریوی خلیج الماس سے چل کر اقلیمی اراضی کو چھوڑ کر بڑا اعظم کے بالکل کونوں پر اور جزائر میں جا کر آباد ہو گئے۔ دورس کے جنوب میں

باب

اوزولی لوگریوں کا ملک پڑتا ہے جو شمال کی جانب نہایت تنگ ہے لیکن جنوب کی طرف ذرا وسیع ہو کر خلیج کو رمتھ کے کنارے کا ایک اہم حصہ اپنے میں شامل کرتا ہوا نئے یا کتوس تک پھیل جاتا ہے۔ اس ضلع میں سب سے ذی حیثیت شہر امفیسیا تھا جو اندرون ملک میں واقع تھا۔ اوزولی لوگریوں سے بجانب غرب ایتولی آباد تھے جن کا ملک ایپائیروس کی سرحد سے لے کر بحیرہ ایونیہ تک برابر چلا گیا تھا۔ یونانی افسانوں میں ایتولیم کے بلدیات پلیدیرون اور کالیدیرون کا ذکر بھی پڑھنے میں آتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تاریخ یونان کے آخری عہد تک جب ایتولیوں کو زمانے کے حالات میں ایک نہایت نمایاں کام کرنا پڑا، وہ صدیوں تک ہمیشہ ایک وحشیانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ ایتولیم کے مشہور و معروف شہر ساہل کے قریب آباد تھے لیکن جو شہر بالآخر ملک کا مستقر بن گیا، یعنی تھرمون، وہ اندرون ملک میں تھا۔ دریائے آخنے لاؤس کے مغرب میں آخری یونانی ملک یعنی اکارنانیہ ملیگا جو تہذیب و تمدن میں ایتولیم کے بالکل دوش بدوش تھا۔

مغرب کا حال بیان کرنے کے بعد مشرقی دیار یونان کا ذکر کرنا باقی ہے؛ اور ان میں سب سے پہلے جس ملک کا تذکرہ مناسب ہے وہ بیوٹیم ہے جو دوریانی حملے سے پیشتر یونانی تمدن کا ایک عظیم الشان مرکز تھا اور گواسے مطعون کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی تھی۔ بائینہما سے یونانی تمدن کا مستقر ہونے کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔

بیوٹیم کے دو حصے ہیں جو درہ سرے سے بہت کچھ متغائر ہیں؛ شمالی حصے کا مرکز تو کوپائٹس جھیل اور وہ ندیاں جو اسے سیراب کرتی ہیں جن میں سب سے بڑی ندی کیفی سوس ہے۔ اس کے اور پہاڑوں کے مابین ضلع پوری پوس اور جنوبی بیوٹیم حایل میں اور مغرب میں یہ کوہ ہیلی کون سے محدود ہے۔ جنوبی بیوٹیم کا ڈیلاؤد وٹوں سمندروں کی جانب ہے اور اس کی اور اٹیکائی و میگاریسی سرحد پر کوہ کیٹھے رول واقع ہے۔ شمالی بیوٹیم کا

۱۸۱

کوئی اور شہر اور خمینوس کی برابری کی جو اُت نہ کر سکتا تھا، اور گولک کے دونوں
 حصوں کی مین صد حاصل پر ہی شہر تھنر آیا د تھا لیکن چونکہ اس کی ندیاں شمال
 کی طرف کو بہتی تھیں اس لئے یہی کہنا مناسب ہے کہ یہ بھی شمالی علاقے کا ہی حصہ
 تھا۔ در انحالیکہ شمالی بیوتیہ جانے کے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے یعنی لیو بیہ
 کی طرف سے آنا کے خالکس ہو کر جاتا ہے۔ جنوبی بیوتیہ کے تعلقات بیرونی
 دنیا سے بہ نسبت شمالی بیوتیہ کے بہت زیادہ تھے اس لئے کہ ایک تو اس کے
 دونوں طرف سمندر تھا اور دوسرے اُمیر کا بھی قرب تھا۔ واضح ہو کہ
 اسمائے ”بیوتیہ“ اور ”لیو بیہ“ کا ماخذ ایک ہی ہے۔
 بیوتیہ کے فاتح شمال کی طرف سے غالباً وادی کیفی سوس میں
 ہو کر آئے ہوں گے، اور اغلب امر یہ ہے کہ انھوں نے سب سے پہلے
 شہر خیر و نیہ پر قبضہ کیا ہو گا۔ اس کے بعد غالباً اور خمینوس کو اپنے
 بائیں ہاتھ پر چھوڑتے ہوئے وہ کوپالس جھیل کے جنوب سے مشرق
 کی طرف چلے گئے ہوں گے، اور کور و نیہ کے قریب، جسکے نزدیک ہی
 کھسار لوی انھیں ایونیہ کا بت خانہ تھا، تھنر پر حملہ کر کے اس پر
 قبضہ کر لیا ہو گا۔ بہر حال ہم اس امر سے پورے طور پر واقف ہیں کہ یہاں
 انھوں نے آگے بڑھ کر کوہ کیلیمے رون تک تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔
 افسانوں کے بموجب کسی زمانے میں متحد بیوتی قوم کی حکومت بادشاہوں
 کے سپرد تھی، اور بیان کیا جاتا ہے کہ انھیں اوفلتاس کھسار سے
 بیوتیہ لے گیا تھا، ساتھ ہی ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ اس اوفلتاس کا
 بیٹا واما سخ تھوں تھنر کے تخت پر بیٹھا۔ ان افسانوں سے یہ نتیجہ
 نکالا جاسکتا ہے کہ تھنر دوسری پشت تک فتح نہ ہو سکا تھا، اور جب
 ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اسی واما سخ تھوں کے بیٹے زانتھوس نے اُمیر کا
 پرچہ اٹھائی کی، تو ہم فوراً یہ استدلال کرتے ہیں کہ انھوں نے فتح کی تیسری
 پشت میں مشرق کی طرف اپنے قدم بڑھائے ہوں گے۔ چونکہ اور خمینوس
 غالباً کم و بیش آذرانا اس لئے اس کی فتح کا زمانہ ہماری حدود سے باہر ہے

جب فاتحوں نے ایک سے زیادہ بلدیات پر قبضہ کر لیا تو ملک کار باسہ اتفاق بھی خاک میں مل گیا؛ لیکن تھیز ہمیشہ سیادت و قیادت کا دعویٰ اُڑا رہا بلکہ اس کا یہ قول بھی تھا کہ دوسرے بیوتی شہروں اور خود پلاٹینیہ کی بنیاد بھی اسی کے مستقرین نے ڈالی ہے۔

زمانہ مابعد میں بیوتیہ کی تنظیم ایک نظام وفاقہ کی سی تھی جس کی جماعت کارکن میں شہر تھیز کی جانب آئے دو اور باقی بلدیات کی طرف سے ایک ایک بیوتی تاریخ نشست کرتے تھے۔ ان شہروں میں اہم ترین بلدیات جنوب میں تیناگرا، پلاٹینیہ اور تھیز تھیں؛ وسط میں ہیلیدیا، تھیز، کورونیہ، لبادیا اور خلیرونہ تھے؛ اور شہر اور خونیوس یا اتر خونیوس علاوہ تھیز کے باقی تمام بلدیات سے افضل سمجھا جاتا تھا۔ سکوں کے مطالعے سے ابتدائی بیوتی تاریخ پر نہایت خوش آئند روشنی پڑتی ہے۔ اور یہ امر بالیقین کو پہنچ گیا ہے کہ اولین بیوتی سکے جو غالباً ساتویں صدی ق م کے ہیں، اور خونیوس کے دو دو ادولہ، میں جو الی گینا کے سکوں کے تقریباً مشابہ ہیں اور بعض سکے تو ان کے بالکل ہی ہمشکل ہیں یہاں تک کہ ان پر جو اور خونیوس کا مخصوص نشان یعنی چوکی بالی بنی ہوئی ہے اسے کچھ اس طرح پر کندہ کیا ہے کہ اس کی شکل الی گینا کے کچھوں کی سی ہو گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بلذت دوسرے بیوتی شہروں سے دیگر ملک سے

۱۔ بیوتیہ کی ابتدائی تاریخ کے لیے دیکھو ۲۲۲، جو مفصلہ ذیل تواریخ کا اتباع کرتا ہے۔
پتوساکیاس ۱۹، ۲۱؛ پلوٹارک: دیکھو ۱؛ یاولی کا مجموعہ ۲۱ (۲)۔
تھیز کے دعویٰ کے لیے طوسی ویش ۳، ۶۱، ۶۶۔ آرکیڈیا، تھیز اور اکائیہ کے بادشاہوں کی طرح اکائیہ کے حکمرانوں کا ذکر بھی مشتبہ ہے۔

۲۔ بارٹلے و، ہیڈ: "بیوتی سکوں کا سنوی تسلسل" Barclay V. Head: On the Chronological Sequence of the coins of Boeotia

لندن ۱۸۸۸ء، مجلہ ۱، ۱۸۸۸ء، ۱۸۸۹ء، ۱۸۹۰ء، ۱۸۹۱ء، ۱۸۹۲ء، ۱۸۹۳ء، ۱۸۹۴ء، ۱۸۹۵ء، ۱۸۹۶ء، ۱۸۹۷ء، ۱۸۹۸ء، ۱۸۹۹ء، ۱۹۰۰ء، ۱۹۰۱ء، ۱۹۰۲ء، ۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء، ۱۹۰۵ء، ۱۹۰۶ء، ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۸ء، ۱۹۰۹ء، ۱۹۱۰ء، ۱۹۱۱ء، ۱۹۱۲ء، ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۴ء، ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۶ء، ۱۹۱۷ء، ۱۹۱۸ء، ۱۹۱۹ء، ۱۹۲۰ء، ۱۹۲۱ء، ۱۹۲۲ء، ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۴ء، ۱۹۲۵ء، ۱۹۲۶ء، ۱۹۲۷ء، ۱۹۲۸ء، ۱۹۲۹ء، ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۱ء، ۱۹۳۲ء، ۱۹۳۳ء، ۱۹۳۴ء، ۱۹۳۵ء، ۱۹۳۶ء، ۱۹۳۷ء، ۱۹۳۸ء، ۱۹۳۹ء، ۱۹۴۰ء، ۱۹۴۱ء، ۱۹۴۲ء، ۱۹۴۳ء، ۱۹۴۴ء، ۱۹۴۵ء، ۱۹۴۶ء، ۱۹۴۷ء، ۱۹۴۸ء، ۱۹۴۹ء، ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۲ء، ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۴ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۸ء، ۱۹۵۹ء، ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۴ء، ۱۹۶۵ء، ۱۹۶۶ء، ۱۹۶۷ء، ۱۹۶۸ء، ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۰ء، ۱۹۷۱ء، ۱۹۷۲ء، ۱۹۷۳ء، ۱۹۷۴ء، ۱۹۷۵ء، ۱۹۷۶ء، ۱۹۷۷ء، ۱۹۷۸ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۰ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۸۹ء، ۱۹۹۰ء، ۱۹۹۱ء، ۱۹۹۲ء، ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۴ء، ۱۹۹۵ء، ۱۹۹۶ء، ۱۹۹۷ء، ۱۹۹۸ء، ۱۹۹۹ء، ۲۰۰۰ء، ۲۰۰۱ء، ۲۰۰۲ء، ۲۰۰۳ء، ۲۰۰۴ء، ۲۰۰۵ء، ۲۰۰۶ء، ۲۰۰۷ء، ۲۰۰۸ء، ۲۰۰۹ء، ۲۰۱۰ء، ۲۰۱۱ء، ۲۰۱۲ء، ۲۰۱۳ء، ۲۰۱۴ء، ۲۰۱۵ء، ۲۰۱۶ء، ۲۰۱۷ء، ۲۰۱۸ء، ۲۰۱۹ء، ۲۰۲۰ء، ۲۰۲۱ء، ۲۰۲۲ء، ۲۰۲۳ء، ۲۰۲۴ء، ۲۰۲۵ء، ۲۰۲۶ء، ۲۰۲۷ء، ۲۰۲۸ء، ۲۰۲۹ء، ۲۰۳۰ء، ۲۰۳۱ء، ۲۰۳۲ء، ۲۰۳۳ء، ۲۰۳۴ء، ۲۰۳۵ء، ۲۰۳۶ء، ۲۰۳۷ء، ۲۰۳۸ء، ۲۰۳۹ء، ۲۰۴۰ء، ۲۰۴۱ء، ۲۰۴۲ء، ۲۰۴۳ء، ۲۰۴۴ء، ۲۰۴۵ء، ۲۰۴۶ء، ۲۰۴۷ء، ۲۰۴۸ء، ۲۰۴۹ء، ۲۰۵۰ء، ۲۰۵۱ء، ۲۰۵۲ء، ۲۰۵۳ء، ۲۰۵۴ء، ۲۰۵۵ء، ۲۰۵۶ء، ۲۰۵۷ء، ۲۰۵۸ء، ۲۰۵۹ء، ۲۰۶۰ء، ۲۰۶۱ء، ۲۰۶۲ء، ۲۰۶۳ء، ۲۰۶۴ء، ۲۰۶۵ء، ۲۰۶۶ء، ۲۰۶۷ء، ۲۰۶۸ء، ۲۰۶۹ء، ۲۰۷۰ء، ۲۰۷۱ء، ۲۰۷۲ء، ۲۰۷۳ء، ۲۰۷۴ء، ۲۰۷۵ء، ۲۰۷۶ء، ۲۰۷۷ء، ۲۰۷۸ء، ۲۰۷۹ء، ۲۰۸۰ء، ۲۰۸۱ء، ۲۰۸۲ء، ۲۰۸۳ء، ۲۰۸۴ء، ۲۰۸۵ء، ۲۰۸۶ء، ۲۰۸۷ء، ۲۰۸۸ء، ۲۰۸۹ء، ۲۰۹۰ء، ۲۰۹۱ء، ۲۰۹۲ء، ۲۰۹۳ء، ۲۰۹۴ء، ۲۰۹۵ء، ۲۰۹۶ء، ۲۰۹۷ء، ۲۰۹۸ء، ۲۰۹۹ء، ۲۱۰۰ء، ۲۱۰۱ء، ۲۱۰۲ء، ۲۱۰۳ء، ۲۱۰۴ء، ۲۱۰۵ء، ۲۱۰۶ء، ۲۱۰۷ء، ۲۱۰۸ء، ۲۱۰۹ء، ۲۱۱۰ء، ۲۱۱۱ء، ۲۱۱۲ء، ۲۱۱۳ء، ۲۱۱۴ء، ۲۱۱۵ء، ۲۱۱۶ء، ۲۱۱۷ء، ۲۱۱۸ء، ۲۱۱۹ء، ۲۱۲۰ء، ۲۱۲۱ء، ۲۱۲۲ء، ۲۱۲۳ء، ۲۱۲۴ء، ۲۱۲۵ء، ۲۱۲۶ء، ۲۱۲۷ء، ۲۱۲۸ء، ۲۱۲۹ء، ۲۱۳۰ء، ۲۱۳۱ء، ۲۱۳۲ء، ۲۱۳۳ء، ۲۱۳۴ء، ۲۱۳۵ء، ۲۱۳۶ء، ۲۱۳۷ء، ۲۱۳۸ء، ۲۱۳۹ء، ۲۱۴۰ء، ۲۱۴۱ء، ۲۱۴۲ء، ۲۱۴۳ء، ۲۱۴۴ء، ۲۱۴۵ء، ۲۱۴۶ء، ۲۱۴۷ء، ۲۱۴۸ء، ۲۱۴۹ء، ۲۱۵۰ء، ۲۱۵۱ء، ۲۱۵۲ء، ۲۱۵۳ء، ۲۱۵۴ء، ۲۱۵۵ء، ۲۱۵۶ء، ۲۱۵۷ء، ۲۱۵۸ء، ۲۱۵۹ء، ۲۱۶۰ء، ۲۱۶۱ء، ۲۱۶۲ء، ۲۱۶۳ء، ۲۱۶۴ء، ۲۱۶۵ء، ۲۱۶۶ء، ۲۱۶۷ء، ۲۱۶۸ء، ۲۱۶۹ء، ۲۱۷۰ء، ۲۱۷۱ء، ۲۱۷۲ء، ۲۱۷۳ء، ۲۱۷۴ء، ۲۱۷۵ء، ۲۱۷۶ء، ۲۱۷۷ء، ۲۱۷۸ء، ۲۱۷۹ء، ۲۱۸۰ء، ۲۱۸۱ء، ۲۱۸۲ء، ۲۱۸۳ء، ۲۱۸۴ء، ۲۱۸۵ء، ۲۱۸۶ء، ۲۱۸۷ء، ۲۱۸۸ء، ۲۱۸۹ء، ۲۱۹۰ء، ۲۱۹۱ء، ۲۱۹۲ء، ۲۱۹۳ء، ۲۱۹۴ء، ۲۱۹۵ء، ۲۱۹۶ء، ۲۱۹۷ء، ۲۱۹۸ء، ۲۱۹۹ء، ۲۲۰۰ء، ۲۲۰۱ء، ۲۲۰۲ء، ۲۲۰۳ء، ۲۲۰۴ء، ۲۲۰۵ء، ۲۲۰۶ء، ۲۲۰۷ء، ۲۲۰۸ء، ۲۲۰۹ء، ۲۲۱۰ء، ۲۲۱۱ء، ۲۲۱۲ء، ۲۲۱۳ء، ۲۲۱۴ء، ۲۲۱۵ء، ۲۲۱۶ء، ۲۲۱۷ء، ۲۲۱۸ء، ۲۲۱۹ء، ۲۲۲۰ء، ۲۲۲۱ء، ۲۲۲۲ء، ۲۲۲۳ء، ۲۲۲۴ء، ۲۲۲۵ء، ۲۲۲۶ء، ۲۲۲۷ء، ۲۲۲۸ء، ۲۲۲۹ء، ۲۲۳۰ء، ۲۲۳۱ء، ۲۲۳۲ء، ۲۲۳۳ء، ۲۲۳۴ء، ۲۲۳۵ء، ۲۲۳۶ء، ۲۲۳۷ء، ۲۲۳۸ء، ۲۲۳۹ء، ۲۲۴۰ء، ۲۲۴۱ء، ۲۲۴۲ء، ۲۲۴۳ء، ۲۲۴۴ء، ۲۲۴۵ء، ۲۲۴۶ء، ۲۲۴۷ء، ۲۲۴۸ء، ۲۲۴۹ء، ۲۲۵۰ء، ۲۲۵۱ء، ۲۲۵۲ء، ۲۲۵۳ء، ۲۲۵۴ء، ۲۲۵۵ء، ۲۲۵۶ء، ۲۲۵۷ء، ۲۲۵۸ء، ۲۲۵۹ء، ۲۲۶۰ء، ۲۲۶۱ء، ۲۲۶۲ء، ۲۲۶۳ء، ۲۲۶۴ء، ۲۲۶۵ء، ۲۲۶۶ء، ۲۲۶۷ء، ۲۲۶۸ء، ۲۲۶۹ء، ۲۲۷۰ء، ۲۲۷۱ء، ۲۲۷۲ء، ۲۲۷۳ء، ۲۲۷۴ء، ۲۲۷۵ء، ۲۲۷۶ء، ۲۲۷۷ء، ۲۲۷۸ء، ۲۲۷۹ء، ۲۲۸۰ء، ۲۲۸۱ء، ۲۲۸۲ء، ۲۲۸۳ء، ۲۲۸۴ء، ۲۲۸۵ء، ۲۲۸۶ء، ۲۲۸۷ء، ۲۲۸۸ء، ۲۲۸۹ء، ۲۲۹۰ء، ۲۲۹۱ء، ۲۲۹۲ء، ۲۲۹۳ء، ۲۲۹۴ء، ۲۲۹۵ء، ۲۲۹۶ء، ۲۲۹۷ء، ۲۲۹۸ء، ۲۲۹۹ء، ۲۳۰۰ء، ۲۳۰۱ء، ۲۳۰۲ء، ۲۳۰۳ء، ۲۳۰۴ء، ۲۳۰۵ء، ۲۳۰۶ء، ۲۳۰۷ء، ۲۳۰۸ء، ۲۳۰۹ء، ۲۳۱۰ء، ۲۳۱۱ء، ۲۳۱۲ء، ۲۳۱۳ء، ۲۳۱۴ء، ۲۳۱۵ء، ۲۳۱۶ء، ۲۳۱۷ء، ۲۳۱۸ء، ۲۳۱۹ء، ۲۳۲۰ء، ۲۳۲۱ء، ۲۳۲۲ء، ۲۳۲۳ء، ۲۳۲۴ء، ۲۳۲۵ء، ۲۳۲۶ء، ۲۳۲۷ء، ۲۳۲۸ء، ۲۳۲۹ء، ۲۳۳۰ء، ۲۳۳۱ء، ۲۳۳۲ء، ۲۳۳۳ء، ۲۳۳۴ء، ۲۳۳۵ء، ۲۳۳۶ء، ۲۳۳۷ء، ۲۳۳۸ء، ۲۳۳۹ء، ۲۳۴۰ء، ۲۳۴۱ء، ۲۳۴۲ء، ۲۳۴۳ء، ۲۳۴۴ء، ۲۳۴۵ء، ۲۳۴۶ء، ۲۳۴۷ء، ۲۳۴۸ء، ۲۳۴۹ء، ۲۳۵۰ء، ۲۳۵۱ء، ۲۳۵۲ء، ۲۳۵۳ء، ۲۳۵۴ء، ۲۳۵۵ء، ۲۳۵۶ء، ۲۳۵۷ء، ۲۳۵۸ء، ۲۳۵۹ء، ۲۳۶۰ء، ۲۳۶۱ء، ۲۳۶۲ء، ۲۳۶۳ء، ۲۳۶۴ء، ۲۳۶۵ء، ۲۳۶۶ء، ۲۳۶۷ء، ۲۳۶۸ء، ۲۳۶۹ء، ۲۳۷۰ء، ۲۳۷۱ء، ۲۳۷۲ء، ۲۳۷۳ء، ۲۳۷۴ء، ۲۳۷۵ء، ۲۳۷۶ء، ۲۳۷۷ء، ۲۳۷۸ء، ۲۳۷۹ء، ۲۳۸۰ء، ۲۳۸۱ء، ۲۳۸۲ء، ۲۳۸۳ء، ۲۳۸۴ء، ۲۳۸۵ء، ۲۳۸۶ء، ۲۳۸۷ء، ۲۳۸۸ء، ۲۳۸۹ء، ۲۳۹۰ء، ۲۳۹۱ء، ۲۳۹۲ء، ۲۳۹۳ء، ۲۳۹۴ء، ۲۳۹۵ء، ۲۳۹۶ء، ۲۳۹۷ء، ۲۳۹۸ء، ۲۳۹۹ء، ۲۴۰۰ء، ۲۴۰۱ء، ۲۴۰۲ء، ۲۴۰۳ء، ۲۴۰۴ء، ۲۴۰۵ء، ۲۴۰۶ء، ۲۴۰۷ء، ۲۴۰۸ء، ۲۴۰۹ء، ۲۴۱۰ء، ۲۴۱۱ء، ۲۴۱۲ء، ۲۴۱۳ء، ۲۴۱۴ء، ۲۴۱۵ء، ۲۴۱۶ء، ۲۴۱۷ء، ۲۴۱۸ء، ۲۴۱۹ء، ۲۴۲۰ء، ۲۴۲۱ء، ۲۴۲۲ء، ۲۴۲۳ء، ۲۴۲۴ء، ۲۴۲۵ء، ۲۴۲۶ء، ۲۴۲۷ء، ۲۴۲۸ء، ۲۴۲۹ء، ۲۴۳۰ء، ۲۴۳۱ء، ۲۴۳۲ء، ۲۴۳۳ء، ۲۴۳۴ء، ۲۴۳۵ء، ۲۴۳۶ء، ۲۴۳۷ء، ۲۴۳۸ء، ۲۴۳۹ء، ۲۴۴۰ء، ۲۴۴۱ء، ۲۴۴۲ء، ۲۴۴۳ء، ۲۴۴۴ء، ۲۴۴۵ء، ۲۴۴۶ء، ۲۴۴۷ء، ۲۴۴۸ء، ۲۴۴۹ء، ۲۴۵۰ء، ۲۴۵۱ء، ۲۴۵۲ء، ۲۴۵۳ء، ۲۴۵۴ء، ۲۴۵۵ء، ۲۴۵۶ء، ۲۴۵۷ء، ۲۴۵۸ء، ۲۴۵۹ء، ۲۴۶۰ء، ۲۴۶۱ء، ۲۴۶۲ء، ۲۴۶۳ء، ۲۴۶۴ء، ۲۴۶۵ء، ۲۴۶۶ء، ۲۴۶۷ء، ۲۴۶۸ء، ۲۴۶۹ء، ۲۴۷۰ء، ۲۴۷۱ء، ۲۴۷۲ء، ۲۴۷۳ء، ۲۴۷۴ء، ۲۴۷۵ء، ۲۴۷۶ء، ۲۴۷۷ء، ۲۴۷۸ء، ۲۴۷۹ء، ۲۴۸۰ء، ۲۴۸۱ء، ۲۴۸۲ء، ۲۴۸۳ء، ۲۴۸۴ء، ۲۴۸۵ء، ۲۴۸۶ء، ۲۴۸۷ء، ۲۴۸۸ء، ۲۴۸۹ء، ۲۴۹۰ء، ۲۴۹۱ء، ۲۴۹۲ء، ۲۴۹۳ء، ۲۴۹۴ء، ۲۴۹۵ء، ۲۴۹۶ء، ۲۴۹۷ء، ۲۴۹۸ء، ۲۴۹۹ء، ۲۵۰۰ء، ۲۵۰۱ء، ۲۵۰۲ء، ۲۵۰۳ء، ۲۵۰۴ء، ۲۵۰۵ء، ۲۵۰۶ء، ۲۵۰۷ء، ۲۵۰۸ء، ۲۵۰۹ء، ۲۵۱۰ء، ۲۵۱۱ء، ۲۵۱۲ء، ۲۵۱۳ء، ۲۵۱۴ء، ۲۵۱۵ء، ۲۵۱۶ء، ۲۵۱۷ء، ۲۵۱۸ء، ۲۵۱۹ء، ۲۵۲۰ء، ۲۵۲۱ء، ۲۵۲۲ء، ۲۵۲۳ء، ۲۵۲۴ء، ۲۵۲۵ء، ۲۵۲۶ء، ۲۵۲۷ء، ۲۵۲۸ء، ۲۵۲۹ء، ۲۵۳۰ء، ۲۵۳۱ء، ۲۵۳۲ء، ۲۵۳۳ء، ۲۵۳۴ء، ۲۵۳۵ء، ۲۵۳۶ء، ۲۵۳۷ء، ۲۵۳۸ء، ۲۵۳۹ء، ۲۵۴۰ء، ۲۵۴۱ء، ۲۵۴۲ء، ۲۵۴۳ء، ۲۵۴۴ء، ۲۵۴۵ء، ۲۵۴۶ء، ۲۵۴۷ء، ۲۵۴۸ء، ۲۵۴۹ء، ۲۵۵۰ء، ۲۵۵۱ء، ۲۵۵۲ء، ۲۵۵۳ء، ۲۵۵۴ء، ۲۵۵۵ء، ۲۵۵۶ء، ۲۵۵۷ء، ۲۵۵۸ء، ۲۵۵۹ء، ۲۵۶۰ء، ۲۵۶۱ء، ۲۵۶۲ء، ۲۵۶۳ء، ۲۵۶۴ء، ۲۵۶۵ء، ۲۵۶۶ء، ۲۵۶۷ء، ۲۵۶۸ء، ۲۵۶۹ء، ۲۵۷۰ء، ۲۵۷۱ء، ۲۵۷۲ء، ۲۵۷۳ء، ۲۵۷۴ء، ۲۵۷۵ء، ۲۵۷۶ء، ۲۵۷۷ء، ۲۵۷۸ء، ۲۵۷۹ء، ۲۵۸۰ء، ۲۵۸۱ء، ۲۵۸۲ء، ۲۵۸۳ء، ۲۵۸۴ء، ۲۵۸۵ء، ۲۵۸۶ء، ۲۵۸۷ء، ۲۵۸۸ء، ۲۵۸۹ء، ۲۵۹۰ء، ۲۵۹۱ء، ۲۵۹۲ء، ۲۵۹۳ء، ۲۵۹۴ء، ۲۵۹۵ء، ۲۵۹۶ء، ۲۵۹۷ء، ۲۵۹۸ء، ۲۵۹۹ء، ۲۶۰۰ء، ۲۶۰۱ء، ۲۶۰۲ء، ۲۶۰۳ء، ۲۶۰۴ء، ۲۶۰۵ء، ۲۶۰۶ء، ۲۶۰۷ء، ۲۶۰۸ء، ۲۶۰۹ء، ۲۶۱۰ء، ۲۶۱۱ء، ۲۶۱۲ء، ۲۶۱۳ء، ۲۶۱۴ء، ۲۶۱۵ء، ۲۶۱۶ء، ۲۶۱۷ء، ۲۶۱۸ء، ۲۶۱۹ء، ۲۶۲۰ء، ۲۶۲۱ء، ۲۶۲۲ء، ۲۶۲۳ء، ۲۶۲۴ء، ۲۶۲۵ء، ۲۶۲۶ء، ۲۶۲۷ء، ۲۶۲۸ء، ۲۶۲۹ء، ۲۶۳۰ء، ۲۶۳۱ء، ۲۶۳۲ء، ۲۶۳۳ء، ۲۶۳۴ء، ۲۶۳۵ء، ۲۶۳۶ء، ۲۶۳۷ء، ۲۶۳۸ء، ۲۶۳۹ء، ۲۶۴۰ء، ۲۶۴۱ء، ۲۶۴۲ء، ۲۶۴۳ء، ۲۶۴۴ء، ۲۶۴۵ء، ۲۶۴۶ء، ۲۶۴۷ء، ۲۶۴۸ء، ۲۶۴۹ء، ۲۶۵۰ء، ۲۶۵۱ء، ۲۶۵۲ء، ۲۶۵۳ء، ۲۶۵۴ء، ۲۶۵۵ء، ۲۶۵۶ء، ۲۶۵۷ء، ۲۶۵۸ء، ۲۶۵۹ء، ۲۶۶۰ء، ۲۶۶۱ء، ۲۶۶۲ء، ۲۶۶۳ء، ۲۶۶۴ء، ۲۶۶۵ء، ۲۶۶۶ء، ۲۶۶۷ء، ۲۶۶۸ء، ۲۶۶۹ء، ۲۶۷۰ء، ۲۶۷۱ء، ۲۶۷۲ء، ۲۶۷۳ء، ۲۶۷۴ء، ۲۶۷۵ء، ۲۶۷۶ء، ۲۶۷۷ء، ۲۶۷۸ء، ۲۶۷۹ء، ۲۶۸۰ء، ۲۶۸۱ء، ۲۶۸۲ء، ۲۶۸۳ء، ۲۶۸۴ء، ۲۶۸۵ء، ۲۶۸۶ء، ۲۶۸۷ء، ۲۶۸۸ء، ۲۶۸۹ء، ۲۶۹۰ء، ۲۶۹۱ء، ۲۶۹۲ء، ۲۶۹۳ء، ۲۶۹۴ء، ۲۶۹۵ء، ۲۶۹۶ء، ۲۶۹۷ء، ۲۶۹۸ء، ۲۶۹۹ء، ۲۷۰۰ء، ۲۷۰۱ء، ۲۷۰۲ء، ۲۷۰۳ء، ۲۷۰۴ء، ۲۷۰۵ء، ۲۷۰۶ء، ۲۷۰۷ء، ۲۷۰۸ء، ۲۷۰۹ء، ۲۷۱۰ء، ۲۷۱۱ء، ۲۷۱۲ء، ۲۷۱۳ء، ۲۷۱۴ء، ۲۷۱۵ء، ۲۷۱۶ء، ۲۷۱۷ء، ۲۷۱۸ء، ۲۷۱۹ء، ۲۷۲۰ء، ۲۷۲۱ء، ۲۷۲۲ء، ۲۷۲۳ء، ۲۷۲۴ء، ۲۷۲۵ء، ۲۷۲۶ء، ۲۷۲۷ء، ۲۷۲۸ء، ۲۷۲۹ء، ۲۷۳۰ء، ۲۷۳۱ء، ۲۷۳۲ء، ۲۷۳۳ء، ۲۷۳۴ء، ۲۷۳۵ء، ۲۷۳۶ء، ۲۷۳۷ء، ۲۷۳۸ء، ۲۷۳۹ء، ۲۷۴۰ء، ۲۷۴۱ء، ۲۷۴۲ء، ۲۷۴۳ء، ۲۷۴۴ء، ۲۷۴۵ء، ۲۷۴۶ء، ۲۷۴۷ء، ۲۷۴۸ء، ۲۷۴۹ء، ۲۷۵۰ء، ۲۷۵۱ء، ۲۷۵۲ء، ۲۷۵۳ء، ۲۷۵۴ء، ۲۷۵۵ء، ۲۷۵۶ء، ۲۷۵۷ء، ۲۷۵۸ء، ۲۷۵۹ء، ۲۷۶۰ء، ۲۷۶۱ء، ۲۷۶۲ء، ۲۷۶۳ء، ۲۷۶۴ء، ۲۷۶۵ء، ۲۷۶۶ء، ۲۷۶۷ء، ۲۷۶۸ء، ۲۷۶۹ء، ۲۷۷۰ء، ۲۷۷۱ء، ۲۷۷۲ء، ۲۷۷۳ء، ۲۷۷۴ء، ۲۷۷۵ء، ۲۷۷۶ء، ۲۷۷۷ء، ۲۷۷۸ء، ۲۷۷۹ء، ۲۷۸۰ء، ۲۷۸۱ء، ۲۷۸۲ء، ۲۷۸۳ء، ۲۷۸۴ء، ۲۷۸۵ء، ۲۷۸۶ء، ۲۷۸۷ء، ۲۷۸۸ء، ۲۷۸۹ء، ۲۷۹۰ء، ۲۷۹۱ء، ۲۷۹۲ء، ۲۷۹۳ء، ۲۷۹۴ء، ۲۷۹۵ء، ۲۷۹۶ء، ۲۷۹۷ء، ۲۷۹۸ء، ۲۷۹۹ء، ۲۸۰۰ء، ۲۸۰۱ء، ۲۸۰۲ء، ۲۸۰۳ء، ۲۸۰۴ء، ۲۸۰۵ء، ۲۸۰۶ء، ۲۸۰۷ء، ۲۸۰۸ء، ۲۸۰۹ء، ۲۸۱۰ء، ۲۸۱۱ء، ۲۸۱۲ء، ۲۸۱۳ء، ۲۸۱۴ء، ۲۸۱۵ء، ۲۸۱۶ء، ۲۸۱۷ء، ۲۸۱۸ء، ۲۸۱۹ء، ۲۸۲۰ء، ۲۸۲۱ء، ۲۸۲۲ء، ۲۸۲۳ء، ۲۸۲۴ء، ۲۸۲۵ء، ۲۸۲۶ء، ۲۸۲۷ء، ۲۸۲۸ء، ۲۸۲۹ء، ۲۸۳۰ء، ۲۸۳۱ء، ۲۸۳۲ء، ۲۸۳۳ء، ۲۸۳۴ء، ۲۸۳۵ء، ۲۸۳۶ء، ۲۸۳۷ء، ۲۸۳۸ء، ۲۸۳۹ء، ۲۸۴۰ء، ۲۸۴۱ء، ۲۸۴۲ء، ۲۸۴۳ء، ۲۸۴۴ء، ۲۸۴۵ء، ۲۸۴۶ء، ۲۸۴۷ء، ۲۸۴۸ء، ۲۸۴۹ء، ۲۸۵۰ء، ۲۸۵۱ء، ۲۸۵۲ء، ۲۸۵۳ء، ۲۸۵۴ء، ۲۸۵۵ء، ۲۸۵۶ء، ۲۸۵۷ء، ۲۸۵۸ء، ۲۸۵۹ء، ۲۸۶۰ء، ۲۸۶۱ء، ۲۸۶۲ء، ۲۸۶۳ء، ۲۸۶۴ء، ۲۸۶۵ء، ۲۸۶۶ء، ۲۸۶۷ء، ۲۸۶۸ء، ۲۸۶۹ء، ۲۸۷۰ء، ۲۸۷۱ء، ۲۸۷۲ء، ۲۸۷۳ء، ۲۸۷۴ء، ۲۸۷۵ء، ۲۸۷۶ء، ۲۸۷۷ء، ۲۸۷۸ء، ۲۸۷۹ء، ۲۸۸۰ء، ۲۸۸۱ء، ۲۸۸۲ء، ۲۸۸۳ء، ۲۸۸۴ء، ۲۸۸۵ء، ۲۸۸۶ء، ۲۸۸۷ء، ۲۸۸۸ء، ۲۸۸۹ء، ۲۸۹۰ء، ۲۸۹۱ء، ۲۸۹۲ء، ۲۸۹۳ء، ۲۸۹۴ء، ۲۸۹۵ء، ۲۸۹۶ء، ۲۸۹۷ء، ۲۸۹۸ء، ۲۸۹۹ء، ۲۹۰۰ء، ۲۹۰۱ء، ۲۹۰۲ء، ۲۹۰۳ء، ۲۹۰۴ء، ۲۹۰۵ء، ۲۹۰۶ء، ۲۹۰۷ء، ۲۹۰۸ء، ۲۹۰۹ء، ۲۹۱۰ء، ۲۹۱۱ء، ۲۹۱۲ء، ۲۹۱۳ء، ۲۹۱۴ء، ۲۹۱۵ء، ۲۹۱۶ء، ۲۹۱۷ء، ۲۹۱۸ء، ۲۹۱۹ء، ۲۹۲۰ء، ۲۹۲۱ء، ۲۹۲۲ء، ۲۹۲۳ء، ۲۹۲۴ء، ۲۹۲۵ء، ۲۹۲۶ء، ۲۹

باب

اور خومینوس کے تعلقات زیادہ دیرینہ تھے، اور اس کے اورائی گینا کے باہمی مخالفی کی قصدیں اس روایت سے ہوتی ہے جس کے مطابق اور خومینوس کو قدیم کالوری لیگ کا ایک رکن بیان کیا جاتا ہے۔ ان اور خومینوسی سکوں کے ساتھ ساتھ کچھ تھوڑے زمانے کے بعد بیوتی و ناتیہ کے سکے بننے لگے، ان میں سے بعض ہم تک پہنچے ہیں اور ان پر جو ڈھال بنی ہے اس سے تو بیوتیہ مراد ہے اور ا حروف کسی نہ کسی شہر مثلاً تحضیر، مالیا، رتوس یا تناکر کے ابتدائی حروف ہیں: بیوتیہ کو یہی یہ فخر حاصل ہے کہ اس ملک میں اس نظم کو عام مقبولیت کا درجہ حاصل ہوا جس کی بنیاد ایشیائے کوچک میں رکھی گئی تھی، باگہا سہما بھی شک نہیں کہ یہاں اگر اس کے انداز میں ذرا تبدیلی ہو گئی۔ ہسیود ساکن اشکرا بیوتیہ کا ہی رہنے والا تھا اور اسے جو شہرت حاصل ہوئی جو شاید ہومر کی شہرت سے کچھ ہی کم ہوگی۔ اس کے اشعار پر قدیم و نیا تی شاعری گویا ختم ہو جاتی ہے اور اس کے زمانے کی زندگی اور ماحول کا ایک مرقع ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ اس کا خاندان دراصل کچھ واقع ایشیائے کوچک سے آیا تھا جہاں اس کا باپ صاحب جائیداد تھا۔ باپ کے مرنے پر ہسیود اور اس کا بھائی پرسیس وارث ٹھہرے، لیکن بے انصاف عادتوں کی مدد سے پرسیس نے ہسیود کو نقصان پہنچا کر خود جائیداد پر قبضہ کر لیا۔ اس کی موت کا یہ قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ آسے لو کر نیسی بلڈیہ نمویا کتوس میں کسی نے قتل کر کے سمندر میں پھینک دیا لیکن مچھلیاں اس کی نعش کو کنارے پر لے آئیں۔ مقتدین نے جن اشعار کو ہسیود کی طرف منسوب کیا ہے ان میں سے صرف چند ہی ہم تک پہنچے ہیں، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جن اشعار کے سزائے پر اس کا نام لکھا ہو وہ یقیناً اسی کے ہوں گے۔ اپنی نظم اعمال و آیام میں وہ انسانی زندگی کی بابت اپنی رائے ظاہر کرتا ہے اور دو قصوں یعنی "صندوق ماندورہ" اور "چار ازمنہ عالم" کو بیان کرتے ہوئے (جو قصص قدیمہ میں مشہور و معروف ہونے کی وجہ سے ممتاز ہیں) وہ جہاز رانی

باب

اور کشتکاری کے قواعد سے ہمیں مستفید کرتا ہے۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اُس نے ان دونوں پیشوں کا باہمی تعلق دکھایا ہے اور یہ فرض کر لیا ہے کہ جو شخص موسم بہار کی ابتدا تک زمین جو تھیکا وہ بالالزام اس کے بعد کے مہینوں میں تجارتی سفر کر کے ضرور بالضرور دولت کما لے گا، جس سے زرعی اور خمیونس اور جزائر اسی گھیناؤ کا لور یا کا باہمی تعلق معلوم ہوتا ہے۔ ایک اور نقطہ جو ہیسپود کی طرف منسوب کی جاتی ہے ”افرنیش الہہ“ جسے جیسے بدایش عالم کے مسائل و رموز حل کرنے اور بڑے بڑے معبودوں کا باہمی تعلق دکھانے کی کوشش کی گئی ہے اور الہیات عمومی اور انفرادی استدلال کا گویا ایک مرکب تیار کیا ہے۔ ایک تیسری نظم جو اسی کی بتائی جاتی ہے وہ ”سپریر قتل“ ہے لیکن وہ اس قدر یاد وقت نہیں ہے۔ لیکن اس سے زیادہ اہم یہ امر ہے کہ متقدمین چند اور نظموں کو اس کی جانب منسوب کرتے تھے جن میں سورماؤں کے قصے خصوصاً چند خاص خاص عورتوں اور ایویائے کی فہرست تھی اور ان فہرستوں کا ابتدائیں اُن عورتوں کا نام رکھا گیا تھا جن کے بچے مہودوں سے پیدا ہو کر اپنی زندگی میں مشہور و معروف ہوئے۔ یہی سروے مہیوس اور ہٹار ہیلین اور اولاد ہیلین یعنی دوروس، ایوٹوس اور زوٹھوس کے تھے۔ بیسوں کا نام انجائیوس اور ایولن تھے (تھیں) قصوں کی ابتداء تھی، جو زمانہ نامہ میں اس قدر زباں زد و عام ہو گئے:

بعض متقدمین کا خیال تھا کہ ہومرا اور ہیسپود ہی سے یونانی دیوتاؤں کی ابتدا ہوئی ہے، یہ صرف اس حد تک درست ہے کہ انہوں نے اپنی قوم کے سامنے سب سے پہلے انفرادی مہودوں کا مرقع پیش کیا اور اس رشتے کو ظاہر کیا جو اُن کے نزدیک اُن مہودوں کا آپس میں اور انسانوں کے ساتھ تھا۔ ہومرنے ان کا باہمی تعلق دکھایا اور یونانیوں کی نظریں ٹریوس کی بجنسہ عورتی تصویر تھی جو ہومرنے اپنی قابل یاد کار نظموں میں تیار کر دی تھی۔ لیکن جب لوگ انہیں قابل لمس ہستیاں تصور کرنے لگے تو ان کی یہ خواہش ہوئی کہ ان کے شجروں اور نسب ناموں سے بھی واقفیت حاصل کریں، اور اس خواہش کو

باب

ہیسپیوڈ نے پورا کر کے گویا ہومر کی ایک دکرہ بود کو ایک نیکستی جامہ پہنا دیا۔
 لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہومر اور ہیسپیوڈ نے محض فروعات مذہب مہیا کرے
 اور حق یہ ہے کہ یونانی مذہب کی تخلیق سے ذمہ دار شعرا نہیں ہیں بلکہ یہ مذہب
 دراصل اسی قوم کی جبلت اور خصلت کا ایک جزو تھا جس میں شعرا نے کچھ زیادہ
 تبدیلی نہیں کی۔ یونانی مذہب میں پہلے ہی سے انسانوں کو الہی جامہ پہنانے کا
 مواد موجود تھا اور ہومر اور ہیسپیوڈ نے یعنی ان تمام شعرا نے جن کی نظمیں ان دو
 شاعروں کی طرف منسوب کی جاتی تھیں، صرف یہی کیا کہ ان کیفیات کو جو پہلے
 ہی سے قوم کی جبلت و فطرت میں موجود تھیں، ترقی دے کر انھیں چلتی پھرتی
 ہنسستی بولتی شخصیتوں کے سانچے میں ڈھلار دیا۔

باب نوزدہم

یونانیوں کا رشتہ ارتباط باہمی۔

امفک تیونیز، فالگا ہیں، کھیل۔

ہیسودوپلا شخص ہے جس نے اپنی قوم کے جملہ افراد کے ہنس
ہونے کا اعلان کیا۔ اس نے اتحاد نسلی کا یہ نظریہ اپنے دل سے نہیں گھرا
ہوگا بلکہ امر واقعہ یہ ہوگا کہ اس نے عوام الناس کے حسیات اور خیالات
کو الفاظ کے سانچے میں ڈھال کر نظم کے پیرایے میں بیان کیا ہوگا، لیکن آہیں
شبہہ نہیں کہ اس کے بعد عامۃ القوم کا مجموعی نام میلے نہیں پڑ گیا۔ جن
مدارج کو عبور کر کے یہ نام تمام یونانی قوم پر حاوی ہو گیا ان کا محض اندازہ ہی
ممکن ہے۔ ہومری تصانیف میں میلہ اس کو اکی لیس کا وطن بتایا گیا
ہے اور میلے نہیں سے وہ قوم مراد لی گئی ہے جو فیتوش میں رہتی تھی
اور جو اکی لیس کے پیرو تھی۔ اس کے بعد ہم ایک اور قوم یعنی سیلوئی یا سلوئی
سے دو چار ہوتے ہیں جو دو دونا کے چاروں طرف آباد تھی اور جسے
ارسطا طالیس کے بیان کے بموجب پہلے تو گری کوئی کہتے تھے لیکن بعد میں
ان کا نام میلے نہیں پڑ گیا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ اکی لیس دو دونا کے زیوس
کے سامنے دست دعا بلند کرتا ہے، لیکن محض اس واقعے سے ہم سنوئی
اعتبار سے ذرا پیچھے کی طرف ہٹ جاتے ہیں۔ بہر حال ہمیں اس بات کا مطلق

۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶،

بارب

علم نہیں کہ الکی لیس کی قوم کا نام تمام یونان کس طرح حاوی ہو گیا، اور ہمیں یہ خوب اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ طوسی ویدش اس قول سے کہ سہلین اور اس کے بیٹے فیتوتس میں اس قدر طاقتور ہو گئے کہ ہر قوم نے ان سے مخالفی کی خواہش ظاہر کی جس کی وجہ سے دیگر اقوام یونان کا لقب بھی رفتہ رفتہ سہلے نہیں ہی ہو گیا، دراصل اس کی طبع آزمائی اور جدت طرازی ظاہر ہوتی ہے اور اس سے کسی خاص تاریخی واقعہ کا ثبوت ہم نہیں پہنچتا۔
 ہومری تصانیف میں قدیم یونانیوں کو اکائیائی کے نام سے پکارا گیا ہے، پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان کا نام سہلے نہیں کیسے پڑ گیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ نسب ناموں کو سب سے پہلے ہسیدودہی نے منظم کیا تھا، اور یہ بہت سی تبدیلیوں کے بعد مقبول عوام ہو گئے تھے۔ ان نسب ناموں میں امفک تھیون کو تیسرے کا بھائی بتایا گیا ہے، جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یونانی امفک تھیونی لیگ (مجلس ہسائیگاں) اور سہلے نہیں کے نام کے مابین نہایت قریبی ارتباط و تعلق تصور کرتے تھے۔ اگر ہم یہ فرض کریں کہ منجملہ ان اقوام کے جو ابتداء اس انجمن میں شریک تھیں، فیتوتی اکائیائی تو وسط ملک میں رہتے تھے اور جہاں تک ہماری معلومات کی دست رس ہے، انھیں اولین زمانے میں سہلے نہیں کہتے تھے، تو پھر یہ ایک فطری امر ہے کہ چونکہ فیتوتیوں کو ایک خاص قسم کی فرقیت حاصل تھی اس لیے اس انجمن کے باقی ماندہ اراکین اپنے آپ کو سہلے نہیں کے نام سے مخاطب کرنا پسند کرتے ہوں گے۔ حتیٰ کہ یہ مشترک نام دور یانیوں کے ذریعے سے پیلوپونیز میں شائع ہوا، اور جب یونانیوں نے سرزمین ایشیا پر اپنی نوآبادیاں قائم کیں تو وہاں یہ پہلے سے بہت زیادہ عام ہو گیا، نیز چونکہ سہلے نہیں اور ایشیائیوں کے مابین ایک خاص قسم کا تحلیف پایا جاتا تھا اس لیے اسے یہاں عام طور پر اختیار کر لیا گیا۔
 ہیرودوٹس کے نزدیک یونانیوں کی باہمی عزیزداری یا سب کا

لکھ سہلے نہیں کے نام کے پہلے سے لیے طوسی ویدش ۳۱۱

۱۹

ایک جدی ہونا، مشترک مذہب اور زبان، اور ایک ہی طرح کے رسم و رواج اور عادات و اطوار، یہی وہ تمام امور ہیں جو یونانیوں میں مشترک گائیے جاتے ہیں اور جن کی وجہ سے بالآخر وہ ایک متحد قوم بن گئے۔ اگر ہم ان کے یکجہری ہونے کے مفروضے پر نظر ڈالیں تو ہم اپنے اس خیال کے اظہار کرنے پر مجبور ہوں گے کہ متقدمین کے پاس یہ معلوم کرنے کا کوئی وسیلہ نہ تھا کہ تمام یونانی ایک ہی مورث اعلیٰ کی اولاد سے ہیں، لہذا اگر وحدت نسلی کے لغوی معنی لیے جائیں تو اس کی حیثیت محض ایک مفروضے سے زیادہ نہیں رہتی۔ علاوہ ازیں خود متقدمین بھی صرف دو ریائیوں، الیونائیوں، اکائیائیوں اور ایولیائیوں ہی کو ایک جدی بتاتے تھے، اور ان چاروں سے دو کئے یعنی اکائیائی اور ایولیائی اقوام کے جوحد و دبائے گئے ہیں وہ نہایت درجہ مبہم ہیں۔ متقدمین کے اس خیال کی یہ سب قومیں ہم نسل تھیں، ایک افسانے سے زیادہ حیثیت نہیں سمجھیں آتی، لیکن اگر ان میں وہ قومیں بھی شامل کر لی جائیں جن کی مادری زبان صرف ایک ہی تھی تو ایسی حالت میں ضروریہ نظریہ کچھ کارآمد ہو جائیگا۔ بہر حال ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ جن قوموں کو پہلے نہیں دیا جاتا تھا ان کے افراد ایسی دلیاں بولتے تھے جنہیں خود یونانی ایک دوسرے کا ہم رشتہ تصور کرتے تھے۔ ان تمام اسباب کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہیرودوٹس کے پہلے معیار کا ثبوت، یعنی یہ کہ جملہ یونانی ایک ہی مورث اعلیٰ کی اولاد تھے، ان ماحذوں سے نہیں دیا جاسکتا جن تک ہماری دسترس ہے، بلکہ ممکن ہے کہ خود ہیرودوٹس اور اس کے معاصرین کے پاس بھی اس نظریے کا کوئی ثبوت نہ ہو، اور وہ صرف اس عام اثر کو ملحوظ رکھنے پر قناعت کرتے ہوں جو کسی قوم کی زبان اور اس کے رسم و رواج کا ان کے قوائے ذہنیہ پر پڑتا ہے۔

ہیرودوٹس نے وحدت نسلی کے علاوہ جو معیار قائم کئے ہیں وہ مشترک مذہب، ایکساں رسم و رواج اور عادات، اطوار و مشتمل ہیں۔ بلاشبہ یہاں تک ان امور کا تعلق ہے ہم ایک حد تک آسانی سے ان اقوام کی بابت رائے قائم

ب

کر سکتے ہیں جو اپنے آپ کو یونانی سمجھتے تھے؛ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ شمالی سرحدی علاقے ایشیائی یونانیوں اور ہمسایہ بربری قوموں کے عادات و اطوار کے اس میں امتیاز کرنا تقریباً ناممکن ہے۔

یونانیوں کے مشترک مذہب پر یہاں دو مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالنا چاہیے۔ گو مختلف مقامات میں مختلف دیوتاؤں کے صفات میں ضرور کچھ نہ کچھ فرق پیدا ہو جاتا ہوگا، لیکن بلاشبہ جملہ یونانیوں میں دیوتاؤں کے ایک ہی سلسلے کی پوجا کی جاتی تھی؛ مثلاً ہر یونانی کے نزدیک اولمپوس میں دیوتاؤں کا وہی سلسلہ آباد تھا اور ان امتیازات کا اثر، جیسا کہ ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے (مثلاً الیفی سوس اور ویلیوس کے ارمیس کے درمیان فرق) عوام الناس کے قوت خیمہ پر نہیں پڑتا تھا۔ ایک طرف تو ایٹھس کے کسی باشندے کا پولو دیوتا کی بابت تقریباً یہی اعتقاد تھا جو کسی باشندہ اسپارٹا کا تھا۔ دوسری جانب یہ بھی ممکن تھا کہ چند مخصوص بت خانوں کا اثر جنھیں یونانی خاص وقت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اس مملکت کے حدود کے باہر بھی ہو جن میں وہ قائم تھے، اور اس طرح یہ بت خانے تمام قوم یا کم از کم جزو قوم کے لئے باعث ارتباط یا ہمسائیگی بن جاتے تھے، یہ دوسرا امر ہے جس کی طرف ہم ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرنا چاہتے ہیں۔ وہ کڑی جس سے ہمسایہ یونانی اقوام منسلک ہو گئیں ابتدا میں ضرور مشترک پوجا پر عموماً اور مخصوص بت خانوں کی خاص خاص قربانیوں پر خصوصاً

۳۵ ہیرودوٹس ۸، ۱۲۲ میں ان ادارات کا ذکر ہے جو یونانیوں میں مشترک تھے طوسی ویدیا (۳، ۸) کی رائے ہے کہ ایپائیروسی، بوئی اپنی غیر یونانی تھے، لیکن ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ ان کے بعض حکمرانوں کے نام بالکل یونانی وضع قطع کے ہیں۔ ہیرودوٹس کا تاریخ کے پڑھنے والے کے دل پر جو اثرات ہوتے ہیں ان میں سے یونانی اور بربری کا امتیاز بھی ہے؛ اس نے ان دونوں کے افعال کی جو تصویر کھینچی ہے، اور غیر یونانیوں کے ادارات اور طرز معاشرت کا جو حال بیان کیا ہے اُس سے ہم اس امر کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ باوجود یونانیوں کے جملہ تعاقص کے ان میں اپنی ہمسایہ غیر یونانی اقوام سے کہیں زیادہ انسانیت کا جذبہ بھرا ہوا تھا:

تروپوئی، ایلو لوئی پر جا کی غرض سے کنیڈوس کی اس تریوپیوم پر ادا شدہ کوپیک کے بارہ ایلو نیائی بلدیات کے باشندے پہلی کوئی پوسٹیدون کی بریتش کے لیے ضلع بری ایس کی اس سیکانے پر جمع ہوئے۔ جزیرہ ویلوس میں ایلو کو دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی اسے بھی امنفک تیونی کا لقب دیا گیا تھا جس کا صدر بلدیہ ایٹھضرتھا اور یہاں سے ہر سال ایک جہاز ایلو لو کے جن بھوم کی جاتا کی غرض سے ویلوس جایا کرتا تھا۔ ملو ہوتا ہے کہ یونانیہ کے شہروں کا بھی ایک مذہبی مرکز اریٹیس امارتھصا کی اس زیارت گاہ میں تھا جو ایرتیریا میں واقع تھی، اور اسی طرح تری فالیہ کے شہروں کا مرکز سامنیوم کی پہاڑی پر پوسٹیدون کی عبادت گاہ میں واقع تھا۔ لیکن یونانی قوم کی سب سے اہم مذہبی عہدیت وہ تھی جسے مخصوص طور پر انجن، مسانگاں یا امنفک تیونی لیگ کا لقب دیا جاتا تھا، جس کا مرکز پہلے تو انتھیلا والے ویتراکبت خانہ تھا جو درہ تھرمولی کے قریب سندرا اور ایتھ کی چٹانوں کے درمیان واقع تھا لیکن کچھ زمانہ گزرنے پر یہ ایلو لو کے اس مشہور بت خانے کو منتقل ہو گیا جس کے لیے ویلفی مشہور ہے۔ اس لیگ میں بارہ قومیں شریک تھیں، مینی بالسی، فیتوتی اکائیائی، اس کے نیائی یا ایتوتی، دولوپیس، ماگنیتیس، پرے بی، اٹھصا لوی، کوکریسی، دوریانی، فوکسی، ہیوتی اور ایو نیائی؛ اس فہرست کو دیکھئے سے

۱۔ امنفک تیونی لیگ Abschn ۴ Schöm ۲۶۴۔ اراکین کی فہرست پٹوسائنا ۲۸۱۰۔ اور انس خیلوس F.Leg ۱۱۶ سے بنائی جاسکتی ہے۔ انجن کا حلف نامہ انس خیلوس F.Leg ۱۱۵ میں دیا ہوا ہے جہاں چند الفاظ سے خاص طور پر ویلفی مراد ہے۔ تھرمولی کی بابت میروڈوش ۲۲۸، ۲۱۳۔ اسپارٹوں کی تحریک پلوٹارکھ شمسٹا کلیس ۲۰۔ نیلوس اور کیمونوس کے مابین تصفیہ لو بائسٹرا آریات Lebas: Voy. Arch. جلد ۳ حاشیہ ۱۔ اسپارٹوں پر جرمانہ، دیو دوروس ۱۶/۲۳۲، ۲۱۶۔ روس کے دولوپوں پر بحرہ قزاقی، وجہ سے جرمانہ، پلوٹارک: رومیوں - ۸

یا

معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ایسی قومیں شامل تھیں جن کے اقتدار میں زمانہ باہد میں
 کئی بیشی پیدا ہوئی، نیز اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس لیگ کی بنیاد ایشیائے
 ڈالی گئی ہوگی جب دو ریائیوں نے جزیرہ نما کے پیلوپونیز کا بیشتر حصہ فتح
 نہیں کیا تھا، اور یہ کہ دراصل ابتداءً اس اتحاد میں کھسلی اور وسطی یونان
 کے ہی باشندے شامل ہوں گے اور وہ مملکتیں جو اس میں شریک ہوں گی
 سب کی سب پیلوپونیز کے شمال ہی میں واقع ہوں گی۔ مجالس لیگ میں
 جملہ اراکین کا رتبہ بالکل مساویا تھا اور ان میں شرکت کی غرض سے ہر مملکت
 کی طرف سے دو دو قائم مقام روانہ کئے جاتے تھے جنہیں ہم نے روٹھیوں
 (نگران امور مقدسہ) کہتے تھے اور ان کے ساتھ پیلاگورائے بھی ہوتے
 تھے۔ اس مجلس کے طبعی سال میں دو مرتبہ یعنی موسم بہار اور موسم خزاں میں
 انتھیلیا اور دلیفی میں منعقد ہوتے تھے۔ اس لیگ کا مقصد صرف یہی نہ
 تھا کہ ان دو مقامات کی قربان گاہوں پر قربانی کی نگرانی رکھے بلکہ اس کے ذریعے
 سے چند ایسے قواعد کی بھی حفاظت کی جاتی تھی جو مختلف اراکین کے باہمی تعلقات
 کا تعین کرنے کے لیے بنائے گئے تھے۔ اگر وہ یہ اصول مدون کرتے کہ حلیف
 ریاستوں کے امین ہمیشہ امن و امان رہنا چاہیے تو یہ بالکل ناممکن العمل ہو جاتا
 لہذا اس کی بجائے انہوں نے یہ کوشش کی کہ اگر جنگ چھڑ جائے تو فریقین چند
 ایسے قواعد کی پابندی کرنے پر مجبور ہوں جن کی بنیاد اصول انسانیت پر رکھی گئی ہو۔
 علاوہ ازیں لیگ کے سپرد خاص طور پر جرم دلیفی کی حفاظت بھی تھی، اور جب
 ۵۹۵ ق م، ۵۵۵ ق م، ۵۳۵ ق م اور ۵۱۵ ق م میں کورینائیوں، فوسیوں،
 افسائیوں اور ایتولیوں نے علاقہ دلیفی پر حملہ کر دیا اور وہاں کے
 مجاوروں پر سختیاں کر کے ان سے روپیہ وصول کرنا شروع کیا، تو ان چاروں
 موقوفوں نے مجلس انجمن نے حملہ آوروں کے خلاف لڑائی ٹھکان لی اور ان
 محاربات کو تاریخ یونان کی اصطلاح میں ”مقدس جنگوں“ کا لقب دیا گیا ہے۔
 ”مجلس ہمسایگان“ کی دیگر قراردادوں پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انہوں
 نے یونانیوں کے مشترک احساسات کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا تھا، لیکن

اُن کے اکثر و بیشتر معاملات میں مذہبی رنگ نمایاں ہوتا تھا۔ جب کبھی دلیفی میں وطن پرستی کے کسی شاعر یا مظاہرے کی یادگار قائم کرنے کا مسئلہ پیش ہوتا تھا تو اراکین انجمن دلیفی سے محافظوں کے جالے میں نظر آتے تھے اور دو امور سے معلوم ہوتا ہے یعنی ایک تو تھر موٹلی میں عین اُس مقام پر یادگار نصب کرنے سے جہاں شہداء نے اپنی جانیں ملک کے نذر کی تھیں اور دوسرے غذا را ایضاً القیس کے اخراج سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ ضلع تھر موٹلی دلیفی کے اس مندر کے قریب تھا جو انحصار میں واقع تھا لہذا اس مجلس ائمہ فک تیوں کا خاص اثر تھا۔ ہمیں یہ معلوم ہے کہ جنگ پلاطیم کے بعد اسپارٹیوں نے یہ تحریک پیش کی کہ وہ یونانی ریاستیں جنہوں نے جنگ ایران میں کوئی حصہ نہیں لیا، اس انجمن ہمسایگان سے نکال دی جائیں، اور اس تحریک کو ہم اس انجمن کے اندرونی کاروبار کی ایک مثال کے طور پر پیش کر سکتے ہیں۔ جب چند کمزور ریاستوں کے مابین کوئی تنازع پیدا ہو جاتا تو مجلس انجمن اُن کی پجائیت کرا دیتی، لیکن اگر فریقین میں سے کوئی طاقتور ہوتا تو وہ جنگ کو ہی ترجیح دیتا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب اسپارٹا نے دھوکا دیکر کامیاب قبضہ کر لیا تو اس پر انجمن دالوں نے جواب نہ کر دیا، اور اس مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں میں بین قومی قانون تو ضرور تھا لیکن اس کا نفاذ صرف چیدہ چیدہ موقوفوں پر ہی ممکن تھا۔ اس کے برعکس یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ اگر ڈاکو مال غنیمت پر قبضہ رکھنے کا اختیار دے دیا جائے تو پھر رسمی جرمانہ بالکل بے سود ہو گا۔ ائمہ فک تیوں کی لیگ کے اقتدار کی بعینہ وہی کیفیت تھی جو اور دوسری وفاقی جمہیتوں کی ہوتی ہے جن کے اقتدار مصین نہیں ہوتے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تک معمولی مسائل پیش آتے رہتے ہیں اُس وقت تک یہ اختیارات کم ہوتے ہیں، لیکن غیر معمولی موقعوں پر جو صلہ مندر اور طاقتور اراکین اُن سے ناجائز فائدہ اٹھا کر ان میں اضافہ کر لیتے ہیں :-

یونان کے اتحاد کو ایک اور طرح بھی فائدہ پہنچا ہوں گے درجے سے تقویت پہنچتی تھی جن میں سب سے مقتدر وہ فال گاہ تھی جو دلیفی میں واقع تھی

۱۹

اور جو انجمن ہسپانیا کی نگرانی میں تھی۔ مذہب کا جو اثر اس طرح یونانیوں کی اجتماعی زندگی پر پڑا وہ اصل میں ہومر کے بعد شروع ہوا اور دوسریائی حلقوں اور جنگ ہائے ایران کے درمیانی زمانے میں انتہائے عروج کو پہنچا۔ اس اثر کا اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں ان بڑے بڑے جرائم کی بابت جو انسان سے سرزد ہوتے رہتے ہیں چند اہم نظریے قائم ہوئے جن کا اثر ان فالگاہوں پر پڑا۔ ابتدا میں اس کا سبب قتل ایک ایسا جرم تصور کیا جاتا تھا جس کا تعلق محض خاندان مقتول سے ہو اور اس کی بابت جملہ کارروائی اسی کے سپرد ہوتی تھی۔ یہ خیال کہ مذہب کے ذریعے سے قاتل پاداش جرم کو پہنچ سکتا تھا اس وقت تک

۵۰ دلیفی کی فالگاہ کے لیے دیکھو پرلیر Preller کاسٹون پاؤلی کے مجموعے جلد ۲ میں جس کا واحد نقص یہ ہے کہ وہ اسے ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتا ہے گیولنگ: مقالہ تاریخی Geotting: Ges. Abh جلد ۲، شیومان Schoemaun جلد ۲، ۳، ۴، ۵ و ۱۱ و دلیفی کے جزائی حالات، برسیان: تاریخ یونان، Bursian: G. von Gr. جلد ۱، ۱۰ وغیرہ؛ بیڈیکر۔ ہومر نے فیشوی اپولو کے لیے جو حد رکھی ہے اس میں دلیفی کے نام کی بجائے محض کرسیا کے نام پر اکتفا کیا ہے۔ اس فالگاہ کے ابتدائی قابضوں کے لیے اس خلیوس ٹیومنیس (ابتدا)۔ ابتدائی زمانے میں خالیس صرف ماہ میوزیوس یا فیشیوس میں کھولی جاتی تھیں Plut. Qu. Gr ۹۷۔ اسپارٹا میں فیشوی بچاری ہیروڈوٹس ۵، ۷۷۔ افروسیہ میں دلیفی کا اعزاز میڈاس، ہیروڈوٹس ۱، ۱۴۷؛ لیدی میں گلیگیس کے عہد میں ہیروڈوٹس ۱، ۱۳، ۱۴؛ الیاٹس ۱، ۱۹؛ کرسیوس کا مکمل قصہ بھی یہیں دیا ہوا ہے۔ دلیفی کی خالوں کے لیے رگیوٹ لنگ: مقالہ تاریخی ۲، ۲۲۱۔ حال میں دلیفی میں جو مقامی انکشافات ہوئے ہیں ان کی ا، گریقیوس نے ابتدا کی اور فرانسیسی ماہرین خصوصاً ویشر Wescher اور فوکارٹ Foucart کے عہد تک برابر جاری رہی۔ ان سے اس کے بعد کے عہد کی تاریخ کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہوتی ہیں اور یونانی زندگی پر فی الجملہ بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ زمانہ موجودہ میں فرانس کی طرف سے دلیفی کی کھدائی کا بہت کچھ کام ہوا ہے۔

باب

کسی کے دماغ میں نہ آیا تھا۔ دوریانی حملے کے زمانے میں یہ خیال عام ہو گیا کہ قتل سے اس کے مرتکب اور اس کے اقارب کے ماتحتوں پر گویا کلنگ کا لٹکا لٹک جاتا ہے جو چند مخصوص رسوم کے بغیر نہیں چھوٹ سکتا؛ اور جو بچہ ایولو دیوتا مجرموں اور قوائے الہیت زریوس یا "الالہ" کے بیچ میں ڈکر فریقین میں منفا ہست کرانے کا جواز سمجھا جاتا تھا اس لیے یہ رسوم اسی دیوتا کے پجاری خاص خاص مقامات پر ادا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ ایولو خدا کے ہر ترادوانسان کے درمیان ثالث یا شفیع سمجھا جانے لگا لیکن عملاً اس کی شفاعت محض اس کام آتی تھی کہ وہ مختلف درخواست گزاروں کو ان کے مفید مطلب اطالیں دیتا اور انھیں وہ طریقے بتاتا جن کے ذریعے سے وہ اپنے دلی مقاصد پورے کر سکیں۔ اس کا اہم ترین مستقر دیلفی میں تھا اور اوریہاں اس کا اور خدا کے عزوجل کا قلعی نہایت جہتم بالشان طور سے دکھایا جاتا تھا:

فیثو کا مقدس حرم کوہ پارنا سوس کے جنوبی دامن میں ایک نالے کے

نہ ایولو کے مذہب کا اس حد تک ایک خارجی پہلو تھا کہ وہ عام طور پر محض چند مخصوص رسموں کا خوااں رہتا تھا۔ وہ اشخاص جن کے احساسات میں عتق اور گہرائی تھی انھوں نے میسوس کر لیا کہ اگر انسان اپنے گناہوں کے تلوث سے آزاد ہونا چاہے تو اسے چند خیالات اور عقائد کو اختیار کرنا پڑے گا؛ اور یہی وہ اسرار یونانی کی ابتدا تھی۔

ایولو کی پوجا کا مرکز دیلیوس بھی تھا جس کو اسکا خزانہ حاصل تھا کہ ایک طرف تو اس کا نسیر سے اور دوسری جانب ہیمیر پوریانیوں سے (جو شمال کی طرف ایک نہایت متقی اور پرہیزگار قوم تھی) قلعی ہے۔ مقابلہ کیا جائے میرو ڈوٹس ۴، ۲۳؛ اس سلسلے میں ابارس اور اریسطیا اس ایولو کے ترجمان سمجھے جاتے ہیں (اری ماسپی) پیرو کوئے سوس، ہیرا پونٹوم)۔ ایٹھز اور دیلیوس کے امین دیرید رسل در سائل کا سلسلہ تھا۔ میری رائے میں ہیمیر پوریانیوں، کارستوس، تینوس، دیلیوس کے راستے سے تینا دھنڈھ اریتریا اور تھضر کے باہمی خوشگوار تعلقات کا تاج بنتا ہے:

۱۹

کنار سے پر واقع تھا جس کے منبع کے قریب سے مشہور چشمہ کا ستا لیا نہایت
 زور و شور سے نکلتا تھا۔ اس بہاؤ کی مغربی چٹان کے دامن پر ایلو لوکا
 بت خانہ تھا جس میں او مفالوٹس نامی نیم بھینوی شکل کا پتھر عین اس
 مقام پر رکھا تھا جسے ناف دینا کہتے تھے۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں زلوٹس
 کے فرشتادہ دو عقاب ایک مشرق سے اور ایک مغرب سے آگے لے گئے
 تھے۔ اور ان عقابوں کے دو طلائی مجسمے اس پتھر کی دونوں جانب بیٹھے
 ہوئے تھے۔ اوٹیوم یا حرم خاص میں زمین کے اندر ایک شکاف تھا
 جس پر ایک تپائی استادہ تھی، اور اسی تپائی پر فقیہ یا ایلو لوکی بچارن اپنے
 فیصلے صادر کرتے وقت بیٹھتی تھی۔ ان فیصلوں کو ایک سچاری اس کے
 برابر کھڑا ہوا لکھتا جاتا تھا اور انہیں بعد میں اشعار کی شکل میں منظم کیا جاتا
 تھا، اس سچاری کو پروئی تیس یا ترجمان کہتے تھے۔ اس فالگاہ کا تعلق
 پہلے تو گے دیہی سے تھا، لیکن پھر تھیمس سے ہوا اور بالآخر ایلو سے ہو گیا
 جس نے فیثوآژ دے کو اسی مقام پر راکھا تھا، یہاں کے قریب ہی کے ساحل
 پر وہ ایک جہاز کو لایا تھا جسے کریشی کہتے رہے تھے، اور یہ وہی کوٹی تھی جسکے
 سیرودہ اس عبادت گاہ کی خدمت کرنا جاتے تھے۔ ابتدا میں تو فقیہ اپنے
 فیصلے صرف ایک مخصوص مہینے میں صادر کرتی تھی لیکن پھر اس کے لیے
 کوئی دن یا مہینہ مخصوص نہیں رہا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس فالگاہ
 پر لوگ صرف اپنے خانگی معاملات ہی لے کر دے جاتے تھے بلکہ یہ مرجع مالک بھی
 تھا جہاں مختلف ملکیتیں قائم مقام بھیج کر اپنے مذہبی اور سیاسی معاملات کی
 بابت استفسار کرتی تھیں۔ مثلاً اگر قانون سازی کی ضرورت پڑتی یا نو آبادی
 کے قیام کا مسئلہ پیش آتا تو یہ از بس ضروری سمجھا جاتا کہ مجوزہ قانون یا اس
 مقام کی بابت جہاں نو آبادی قائم کرنے کا خیال ہے، دیوتا کا استمراج
 کر لیا جائے۔

بلاشبہ فالگاہ کا جواب اس قسم کا ہوتا تھا کہ اس کی تاویل میں سائل کی عقل
 غم و فراست درکار ہوتی تھی؛ اگر بالفرض ایسی کارروائیوں میں، جسکے کرنے کی

باب ۱۹

ہدایت کی جاتی، ناکامی ہوتی تو اس کو جواب کی غلط تاویل پر محمول کیا جاتا تھا۔
 یا اینہم بہت خانے کے مجاوروں کو معاملات یونان کا وسیع علم بھی درکار تھا
 تاکہ محض معنی کے فقدان کی وجہ سے جوابات لغو نہ سمجھے جائیں۔ دیلفی کے
 سچاریوں کے لئے یہ بسا ضروری تھا کہ انھیں مختلف یونانی مملکتوں کے سیاسی
 حالات و واقعات سے بخوبی واقفیت حاصل ہو، اور چونکہ دیلفی پر خلیف
 بلا دیونانی کے یا شندے، خواہ بحیثیت قائم مقام کے خواہ اپنے قائم مقامی
 معاملات کے آموجو دہوتے تھے، اس لئے انھیں دیگر حصہ جات ملک
 کے حالات سے نسبتاً آسانی کے ساتھ معلومات حاصل کرنے کے وسیلے
 موجود تھے، نیز چونکہ بہت خانوں کے چڑھاؤں سے اُن کے خبر و نوشت
 کا انتظام بھی ہو جاتا تھا اس لئے انھیں مفصلہ بالا امور پر غور کرنے کے لئے
 کافی وقت ملتا تھا۔ یہ خیال نہایت عام ہے کہ بعض مسائل مثلاً آباد کاری
 کے ضمن میں انھوں نے تفصیلات پر پورا عبور حاصل کر لیا تھا یہاں تک کہ
 وہ جغرافیائی معلومات پر حاوی ہو کر نوآبادیوں کے لئے خاص خاص موقعوں
 کا انتخاب بھی کرنے لگے، اور فی الحقیقت یہ مجاور ہی تھے جنہوں نے نوآبادی
 قائم کرنے میں مختلف بلا دیونان کی رہبری کی۔ ہمیں یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ خیال
 محض غلط فہمی پر مبنی ہے اور اس میں بہت کم شبہ کی گنجائش ہے کہ نوآبادیوں کے
 موقعوں کا تعین اور بلد یا تارکان وطن کے مفاد کو ملحوظ رکھ کر کیا جاتا ہو گا۔
 اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سچارن نے مقام کا بھی تعین کر دیا، مثلاً اگر اس نے
 اسپارٹا کو اپنے آباد کار مقام تارنتوم کی طرف یا کورنتھ کو مقام اورتی کیا
 کی طرف روانہ کرنے کی ہدایت کی تو اس واقعے کی سب سے آسان تاویل یہ
 کی جاسکتی ہے کہ اسپارٹی اور کورنتھی پہلے ہی سے اس نتیجے پر پہنچ گئے
 ہوں گے کہ اُن مقامات پر بہ آسانی نوآبادیاں قائم ہو سکتی ہیں اور انھوں نے
 فال گو سے محض یہ التجا کی ہوگی کہ وہ عوام کو اپنی اجازت سے مطلع
 کر دے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مسائل اور مسئول دونوں کے لئے
 یہی امر مفید مطلب تھا کہ حق اولیت دیوتا ہی کو حاصل ہو، اور یہی اصل مذہب کی

ماہیت کے عین مطابق ہے

۹۰ فال گاہ دلیفی کا جو اثر یونانی آباد کاری پر تھا اُس کے لیے اس امر کی ضرورت تھی کہ ہم ہرمان Hermann کی اس رائے کی طرف رجوع ہوں جو اُس نے "میتھس" St. A. ۵، ۵، ۷ میں ظاہر کی ہے جس کے مطابق آباد کار جماعتوں کو مختلف نوآبادیوں کی طرف بھی شمع و خیم کے ساتھ بھیجا جاتا تھا جس میں دلیفی کا تصفیہ بھی شامل ہوتا تھا۔ آج کل عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ فال گاہ دلیفی نہ صرف ذہنی اور فنی رہنمائی کرتا تھا بلکہ یونانی آباد کاروں کی رہبری بھی اُسی کے ذمے تھی۔ فال گاہ کے انفرادی فیصلوں کے علاوہ، جن میں نوآبادیوں کے مقامات کا تعین بھی ہوتا تھا، صرف ایک فقرہ ایسا ہے جس سے اس نظریے کی تائید ہوتی ہے اور وہ "سیرو Divin" ۱، ۱، ۳ میں ہے۔ سیرو دریافت کرتا ہے کہ معاً یونان اپنی نوآبادیاں کس طرح ایولیہ، ایونیہ، ایشیا، سسلی اور اٹلی وغیرہ دلیفی یا دور و نایا امون کی اجازت کے بھیجی جاسکتی ہیں؟ اور وہ کونسی جنگ ہے جو یونانیوں نے غیر دیوتاؤں کے استخراج کے لڑی ہے؟ یہاں سیرو کے دوسرے دلائل اسے، جو جنگ کے متعلق ہے، پہلے سوال پر روشنی پڑتی ہے۔ بعینہ اسی طرح جیسے کوئی دیوتا ریاست اس وقت تک میدان جنگ میں نہیں کودتی تھی جب تک وہ خود اپنے نفع و نقصان کا پورا سے طور پر اندازہ نہ کرے اسی طرح تاوقتیکہ موقع آباد کاری پر پورے طور سے غور نہ کر لیا جاتا تھا اُس وقت تک آباد کار اس مقام پر نہ جاتے تھے؛ اور بعینہ جس طرح یونانی اور رومان دونوں جنگ آزمائشی سے پہلے دیوتاؤں سے نیک شگون لیا کرتے تھے اُسی طرح آباد کاری سے پہلے بھی وہ اسی قسم کے فالوں کے خواستگار ہوتے تھے۔ سیرو ڈوٹس ۴، ۵۹ میں اپولو کی بجا رہن جملہ یونانیوں کو سرہ جمانے کی رائے دیتی ہے اُس زمانے میں لوگ بالکل اسی طرح فال گاہ جاکر رائے لیا کرتے تھے جیسے آج کل وہ مختلف معاملات کی بابت اخباروں میں سلسلہ جنائی کرتے ہیں؛ مثلاً سیرو ڈوٹس ۴، ۵۹ میں فال گوئی کی کیفیت ہے جو زمانہ حال کے مبالغہ آمیز فالوں کی ہوتی ہے، اور لوگوں کو گویا یہ اشتہار دیا جاتا ہے کہ اگر طیر و در خواست نہ دے گئے تو آج میں یا ہوس کا منہ دیکھنا پڑے گا (طوسی دیش ۱، ۲۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ آباد کاروں کی کیفیت مشترک سرمایہ والی شرکتوں کی ایسی تھی، اور کہا جاتا ہے کہ جب سرفوس آباد کیا گیا تو

یا سیرو

بالکل

استمراج کیا جاتا تھا، مثلاً لیکر گوس نے جب اسپارٹا کے لیے قوانین بنائے تو انھیں منظور کیے۔ دلیفی میں پیش کیا، اسی طرح فثیہ نے سولن کو حکم دیا کہ ایتھنز کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لے، اور اسی سے حکم سے زالیوکوس نے لوکری ایچ ریفرمی کے لیے قوانین تیار کئے۔ لیکن اس سے کوئی یہ نتیجہ نہیں نکال سکا کہ انھیں قوانین ہذا کی ابتدا دلیفی کے مجاوروں نے کی ہوگی، بلکہ یہی بعید از قیاس ہے کہ انھیں یہ علم ہو گا کہ ایتھنز اور لوکری میں کسی سے قانون کی فی الواقع ضرورت غریبی ہے یا نہیں، یا یہ کہ قانون سازی کے لیے سولن اور زالیوکوس سے بہتر مشق نہیں مل سکتے۔ دلیفی کی فالگاہ امور عامہ کے لیے اعلیٰ ترین عدالت مراجعہ تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ شرط بھی سمجھنی چاہیے کہ اول تو معاملہ زیر بحث صرف اسی وقت پیش ہو سکتا تھا جب یہاں کے مجاور اس کا پیش کرنا مناسب تصور کرتے تھے، اور درخواست گزار کے لیے یہ لازمی نہ تھا کہ وہ فال کے بموجب عمل کرے۔ بہر حال اس کی نوعیت ایک عدالت کی مانند تھی اور اسے قانون سازی کے اختیارات مطلقاً حاصل نہ تھے، گو اس میں ذی شہدہ نہیں کہ بعض مرتبہ وہ ایسے امور میں بھی رائے زنی کرتا تھا جو امر زیر بحث سے غیر متعلق ہوتے تھے۔ مثلاً اسپارٹا

شلہ فثیہ کا فرض تھا کہ اہم امور کی وجہ میں خاگی معاملات بھی شامل تھے (مذہب کی طرف سے اجازت دے۔ گو یہ اجازت ان الفاظ میں دی جاتی تھی کہ "فال گوئے دلیفی نے ایسا حکم دیا ہے" لیکن اگر ہم اس فقرے کے لغوی معنی لیں تو یقیناً ہم نہایت ناش فطری کے متربک ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ پریلر Preller نے اپنے اس مضمون میں جس کا اوپر اقتباس دیا گیا ہے، اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ کلس تھنپس کے قبیلوں کے نام دلیفی کے حکم کے مطابق رکھے گئے تھے (پٹوسا نیاس ۱۰، ۱۱) کہتا ہے کہ ان کی توثیق زبانی الفاظ کے ذریعے سے کی جاتی تھی) دراصل لیکہ یہ امر بالکل صریح ہے کہ کلس تھنپس کی حکمت عملی کا اختراع جس میں اس کی غیر اہم تہا بھی شامل ہیں، اس نے اور اس کے ایتھنز میں دو سطوں نے ہی کیا ہو گا؟ اس واقعے کو متقی اور پریلر گارمیر وڈ وٹس نے بھی تسلیم کر لیا ہے (۶۶، ۵) ہوا مح ہو کہ ہر ایک معاملے میں دلیفی کے اجازت نامے کی نوعیت بالکل حکم نامے کی ہی ہوتی تھی :-

اور فال گاہ دلیفی کے تعلقات نہایت دیرینہ تھے لہذا باہمی تنازعات کو دور کرنے کی غرض سے اس سارٹا میں ایک خاص عدالت قائم تھی جس میں دو عہدہ دار نشست کرتے تھے جنہیں ”قیثویاں“ کہتے تھے۔ علاوہ ازیں یونانیوں اور غیر یونانیوں دونوں میں دلیفی کی شہرت تھی مثلاً ہم دیکھتے ہیں کہ میداس اور گیگیس کے بید زمانے میں اور ان کے بعد ہرمناوی خاندان شاہی کے عہد میں افروچی اور لدوی دونوں قومیں اپنی استدعائیں پیش کرتی ہیں؛ نیز عہد خاندان ٹارکومین میں رومانی بھی اُس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ الغرض ان تمام باتوں سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ ابتدائی زمانے سے ہی یونانی تہذیب و تمدن کا لبرونی اقوام پر متصدیہ اثر پڑ رہا تھا اور ہر جگہ فال گاہ دلیفی کو یونانی مذہبی خیالات کا ایک وسیع اور مستند قائم مقام سمجھا جاتا تھا۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جب کبھی اس کے فیصلے اخلاقی پہلو لیے ہوتے تھے تو ان کا اثر اعتدال کی طرف مائل ہوتا تھا، اور یہ صفت یونانی ذہنیات کی نمایاں خصوصیات میں سے ہے کہ اس میں انتہا پسندی کا غلبہ کبھی نہیں رہا۔ دلیفی نے یونانی مذہب کی جو نگرانی کی اُس کا یہ نتیجہ نکلا کہ اس کی وجہ سے یہاں کے مسلمہ قومی دیوتا غیر ملکی معبودوں کے چلے سے بچ گئے؛ اور اُس کی خاص توجہ سے توحید باری تعالیٰ کا اعلیٰ اور رفع خیال محض ارباب پرستی کی بدولت تیرہ و تار یک نہیں ہو سکا؛ یعنی بجائے اس سے کہ یونانی الو لو کو خود مختار معبود تصور کریں وہ اسے زئوس کا نفسِ ناطقہ اور اس کی مرضی کا ترجمان حقیقی ماننے پر التفا کرتے تھے۔ جب مریخ ملاو دلیفی والوں نے بعض اخلاقی مسائل کے شیوع میں خاص مصلحت لیا، مثلاً قتل کے کفار سے کا طریقہ اور بد لالینے کی ممانعت دونوں ترمیمی مسائل کا

اللہ درخشاں کہ دلیفی میں یونانی اور غیر یونانی دونوں اپنی اپنی اغراض لے کر آتے تھے؛ اولیپیا میں کوئی غیر یونانی گھسنے بھی نہ پاتا تھا۔ اسی وجہ سے جس منہا کر کے اولیپیا یونانیوں کے لیے باعث اتحاد و اتفاق تھا، دلیفی نہ تھا۔ لہذا جس وقت ہم دلیفی کی فال گاہ کی تنقید کے لیے بیٹھیں تو یہ نظر انداز نہ کرنا چاہیے؛

۱۹

نفاذ اسی کے احکام کے ذریعے سے ہوا تھا۔ اس کے صدر دروازے پر
چند چھوٹے چھوٹے فقرے کندہ تھے جن کا اثر یونانیوں کی اجتماعی زندگی پر
پڑتا تھا۔ ان میں سے ایک فقرہ خود کو پہچانی اور دوسرا اچھے سے تجاوز نہ کرنا تھا جنہیں انہیں سے بعض فقرے
تو یونان کے سات عقلا کی طرف اور بعض محض خیمے لولہ کی طرف منسوب
کیے جاتے تھے۔ جن حقیقی خصوصیات قوم کا ان کہاوتوں سے اظہار ہوتا تھا
ان میں سے شاید سب سے ممتاز وہ تھی جس میں حد سے تجاوز نہ کرنے کی ہدایت
تھی اس لیے کہ دلیفی کی فالوں کا عام رجحان ہمیشہ اعتدال پسندی کی طرف رہتا تھا
اور یہ اثر ان کی وجہ سے زندگی کے ہر شعبے پر پڑ گیا۔ آخوں میں یہ بھی کہنا ہے کہ دلیفی
نے آٹھویں، ساتویں اور چھٹی صدی ق م کے تمدن میں معتدبہ اضافہ کیا تھا۔
ان اسباب کی بنیاد یہ کہا جاسکتا ہے کہ دلیفی کے اثر کا میلان اعتدال کی جانب
تھا، یعنی جو امور اخلاقاً برے ہوتے یا جن میں تعصبانہ انداز پایا جاتا ان کی
ممانعت کی جاتی تھی۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے کہ اس فال گاہ کے ذریعے سے
قوم کے دماغوں میں ترقی پذیر خیالات پیدا ہوتے تھے یا اُس کے ذریعے سے
نئے نئے راستوں کا انکشاف ہوتا تھا بعض مصنفین نے یہ فرض کر لیا ہے کہ
تاریخ یونان کے بعض خاص خاص عہدوں میں دلیفی تقریباً تمام بڑے بڑے اور
اہم ترین امور میں رہبری کرتا تھا، یعنی اسی کے ذریعے سے یونانیوں کو انکی جنتری
فنِ راہ سازی اور دوریانی طرز تعمیر سکھایا گیا، اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہیں سے

کلاہ گوتیس (تاریخ یونان ص ۲۷۱) کہتا ہے کہ چونکہ وہ ایو لوس کے دربار میں ایک
عورت کے ذریعے سے کل کام انجام کو پہنچاتا تھا اس وجہ سے طبقہ آناش کی وقت اور عزت
میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا ہے ہمارا خیال ہے کہ اگر ایو لوس کے اس اثر کو نظر انداز بھی کر دیا جائے
تو ہم پینے لوہے، آئندہ واسے، اور تو زیا کا آکی جو وقت ہے وہ دوریانی ترک وطن سے
بعد کی بیشتر عورتوں سے زیادہ ہے۔ چنانچہ دوریانی ترک وطن کے زمانے میں ایو لوس کا اثر اپنے
معارف کمال کو پہنچ چکا تھا۔ کم از کم کا ساندر کی حکایت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان نے یہ
ان واقعات کا ثبوت نہیں ملتا جن کا کہ گوتیس کے مندرجہ بالا الفاظ سے پہنچتا ہے۔

۱۹

وہ مسائل نکلے تھے جو فیتا غورس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں۔ اغلب امر یہ ہے کہ دلیفی کے پیاریوں نے اپنا اثر ان امور میں سے بعض پر ضرور ڈالا ہوگا مثلاً انھوں نے یقیناً اپنی توجہ بعض یونانی ریاستوں کے طرز تقویم کی طرف مبذول کی ہوگی اور خود ان کا مفاد اس امر کا مقتضی تھا کہ ان کے بت کدے کے قرب و جوار کی سڑکیں عمدہ حالت میں رکھی جائیں۔ لیکن اس اثر کی نوعیت کلیتہً مقامی تھی، اور اس کا نہ تو اس وقت تک کوئی ثبوت دیا گیا اور نہ یہ ظن غالب ہی ہے کہ انھوں نے دوریانی طرز تعمیر کوئی قطعی اثر ڈالا ہو بلکہ ہمیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ انھوں نے یونانی طرز تعمیر میں کوئی خاص دل چسپی لی ہو، اس کے برعکس دلیفی کے بت خانے کی ضروریات اس درجہ لاشائی اور عجیب و غریب تھیں کہ ان کی وجہ سے وہاں کے پیاریوں کو معمولی مندروں کی طرز تعمیر یا ان کی صحیح اور متناسب ترتیب میں کوئی دل چسپی پیدا نہ ہوتی ہوگی۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ معتدین کے خیال کے بموجب فیتا غورس خدا کے دلیفی کا پیامبر تھا (معاذ اللہ) جس پر اس مجسود کے الہام ہوا کرتے تھے، مگر غالباً یہ فیتا غورس کے نام کی ایک محض خیالی تعبیر تھی اور اس کی تائید میں ہم کسی اور واقعے سے واقف نہیں ہیں۔

اب دلیفی کے پیاریوں کے اس حیلہ اختیار کو لیجئے جس کے تحت ان کی طرف عظیم الشان اور بڑا فتنہ تخیلات کی تخلیق منسوب کی جاتی ہے۔ اس ضمن میں دو واقعات کی توجہ نہایت دشوار ہے۔ دلیفی ایک چھوٹا سا گاؤں تھا، اور اس کے پیاریوں کا انتخاب بعض مخصوص جماعتوں یا گروہوں کی طرح جملہ مقامات اور جملہ اقوام کے افراد سے نہیں ہوتا تھا بلکہ اس میں جو کچھ بھی قابلیت یا اہلیت تھی وہ سب موردِ تھی۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس جماعت کو اس قدر عظیم الشان کامیابی حاصل ہوئی ہو۔ دوسرے یہ مسئلہ بھی قابل غور ہے کہ ان میں سے ایک شخص بھی اپنا ذاتی اقتدار اور شہرت کو بڑھانے کی طرف مائل نہیں ہوا بلکہ اس کے برعکس ہر ایک کے صفحہ سے یہی صدا مچلتی تھی کہ کم از کم میں نے تو ان تخیلات کی

ابتدا کی نہیں۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ تخلیقی قابلیت کسی خاص ویراثی رقبے کا حصہ نہیں ہوتی، اور جب کوئی قابل شخص تراشا گاہ عالم پر نمودار ہوتا ہے تو وہ

باب ۱۹

۱۹ گرتیس (۱، ۲۶۴) نے ان دونوں اعتراضات کو اپنی کتاب میں نقل کیا ہے لیکن ان کے خلاف کوئی دلیل پیش نہیں کی۔ اس کا بیان ہے کہ خال گاہ کے جاری مسئلے سے اعتراف گناہ کرا لیتے تھے، لیکن جس فقرے سے وہ یہ استدلال کرتا ہے اس کا تعلق ساموئیل کے اسرار سے ہے جس کی نوعیت بالکل مختلف تھی۔ صفحہ ۲۶۴ سے گرتیس اس اثر پر بحث کرتا ہے جو دلیفی کا مختلف اطراف و جانب کے ملک پر تھا۔ یہاں یہ مناسب معلوم ہونا ہے کہ اس کے مفصلہ ذیل شخص کو مد نظر رکھ کر ہر ایک امر پر فرداً فرداً بحث کی جائے۔ صفحہ ۲۶۴ پر وہ کہتا ہے کہ یونانی ہمیشوں کا تعین ایو لو کی خال گاہ کے ذریعے سے ہی ہوا تھا، لیکن اس سے زیادہ درست اور صحیح یہ بیان ہوگا کہ سنہ ۴۸۳ قری سال میں جو تفاوت تھا اسے دلیفی سے مفصلہ کے ذریعے سے درست کیا جاتا تھا۔ صفحہ ۲۸۳ پر گرتیس کہتا ہے کہ دلیفی نے ہی سب سے پہلے سڑکیں تعمیر کرائیں۔ صفحہ ۲۶۹ پر وہ یہ کہہ چکا ہے کہ فینیقیوں نے رقبہ کن ہاٹری چشموں کا زور توڑا، پتھ بنائے اور یونان میں سب سے پہلے سڑکیں تعمیر کیں، لیکن صفحہ ۲۸۴ پر اس کے برعکس اس کا قول ہے کہ سڑکوں اور یلوں کے بنانے کے فن کی ابتدا چین کے ذریعے سے ہاٹری چشموں کی قوت ٹوٹ جاتی تھی، دراصل قومی حرم گاہوں سے نکلا تھا جن میں سب سے ممتاز دلیفی کا بت خانہ ہے، ہمارے نزدیک ان دونوں نظریوں میں سے کسی کا ثبوت نہیں دیا گیا۔ مجموعہ نوشتہ جات یونان، Corp. Ins. Gr. جلد ۱، ۸۸، ۱۶ کے مطابق بلاشبہ یہ مجلس امفک نیوں کا فرض تھا کہ بعض سڑکوں اور یلوں کی نگرانی رکھیں، اور اغلب یہ ہے کہ یہ دلیفی کے راستے میں ہوں گے، لیکن اس سے گرتیس کے نظریے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، اور نہ اس کا یہ خیال ہی ثابت ہوتا ہے کہ جو لوگ میلے میں شرکت کے لیے جاتے تھے، خصوصاً جو لوگ رقبہ دوڑ میں شریک ہوتے تھے انھیں سڑکیوں کی شرکت کی ضرورت رہتی ہوگی۔ اول تو سڑکیوں کی شرکت معمولی تجارت اور بیوپار کے لیے بھی ضروری تھی، اور دوسرے ہمیں معلوم ہے کہ چھٹی صدی ق م تک دلیفی میں سڑکیوں کی دوڑ کی ابتدا نہیں ہوئی تھی۔

بار

بہت جلد اپنی قابلیت کو تسلیم کر لیتا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ دلفی کے پجاریوں سے

ایضاً ہارٹھیہ صوفیہ نگر مشقہ۔ اس سے پہلے ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ آباد کاری کے میدان میں فال کا کبھی قسم کی رہبری نہیں کرتی تھی اور نہ اس کے احکام میں کوئی خاص فرسٹ یا پائی جاتی تھی اس لیے کہ گرتیوس کا یہ قول کہ آباد کاری پر دلفی کا جواز تھا یہی اس کی سب سے بڑی اور سب سے ویر یا خدمت ملک تھی، بالکل بے بنیاد معلوم ہوتا ہے چار سالہ عیدوں کی چیل پہل کے ساتھ تجارتی میلے بھی ہوتے تھے، اس سے گرتیوس یہ اُستہ مال کرتا ہے کہ مد علاقہ ملطہ اور دلفی کے حرموں کے دیو سی بست خانہ (ساموسی پھر ایوم، اور ایغی سوس) یکارتی مہر یوم کے ذریعے سے بیرونی تجارت اور رسل و رسائل کا بازار گرم رہتا تھا، (صفحہ ۷۸)۔ ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ اس قسم کی تجارت کو مذہب سے کوئی تقویت نہیں پہنچی، اور ہمارا یہ بھی خیال ہے کہ لفظ Ausgangspunkt مدوق برآمد سے اصلی مفہوم سمجھ میں نہیں آتا۔ دلفی کے کنیساؤ مرس، جنکو اسکے کنیساؤ چرچیں اور فلورنس کے کنیساؤ یوٹا کو کوئی وٹینیوں، جنوٹینیوں اور فلورنس لوئیوں کے تجارتی مرکز کہتے تھے، لیکن ہمیں یہ معلوم ہے کہ جہاں کوئی دلفی جاتے وہاں وہ بالآخر اُترام شنت مرس کے نام کا ایک گرجا یعنی اسی طرح تسمیر کرتے ہیں، نامی جہاں کہیں جاتے ضرور دلفی کے نام کا ایک بست خانہ بناتے، محض اس وجہ سے کہ جنوٹا والوں نے اپنی بنک کا نام مد شنت چرچیں بنک، اور نیپلز والوں نے اپنی بنک کا نام مد شنت یسوب بنک رکھا تھا، یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ان ہلدیات کی تجارت کو مذہبی احساس کی وجہ سے کوئی تقویت پہنچی ہوگی۔ جب نیپلز کے کنیساؤ روح القدس کی آمدنی بہت بڑھ گئی تو اس نے ایک بنک کی بنیاد ڈالی جس سے صرف اپنا ہی نہیں بلکہ عوام کا فائدہ بھی مقصود تھا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سود کے سوالات حل کرنے سے بحری تجارت میں مائدہ ڈالنا کہیں دشوار تر ہے، اور حلقہ مسیحی کے افراد بھی عرصہ دراز تک بحری تجارت کو جاری نہ رکھ سکے۔ ان تمام اسباب کو ملحوظ رکھ کر ہمارا خیال ہے کہ دیگر امور کی طرح بحری تجارت کے میدان میں بھی پولو کے پجاریوں نے قوم کی مطلق رہبری نہیں کی، مفصلہ بالاتفاق کے بعد ہم گرتیوس کے اس قول پر (صفحہ ۷۸) کوئی اعتراض

وہ تمام افعال ہمزوہوتے تھے جو ان کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں، تو پھر اسے

یقیناً حاشیہ ذکر شدہ نہیں کرتے کہ یونانی بیت خانوں میں لین دین کے سلسلے قائم تھے۔
 صفحہ ۳۴۹ پر وہ تحریر کے استحصال پر بحث کرتا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اس کی ابتدا ضروریات کا
 کی غرض سے بیت خانوں میں ہوتی ہوگی؛ لیکن یہاں بھی دلیلی کو دیگر مقدس مقامات میں
 کوئی امتیاز حاصل نہ تھا۔ کویتوس کو اس امر کا اقرار ہے کہ دلیلی کی ترتیب کردہ تاریخ
 دراصل حقیقی واقعات کی قطع و برید کرنے کے بعد ترتیب کی گئی تھی۔ کہا جاتا ہے (صفحہ ۳۹۸)
 کہ تھائیس ابدی کے مسئلے کی ابتدا دلیلی سے ہی ہوئی؛ لیکن اس کا کوئی ثبوت پیش
 نہیں کیا جاتا کہ دیگر مقامات سے پہلے یہاں اس کی ابتدا ہوئی ہوگی، اور جو تصویریں لیکرے تو
 نے تھینچی ہے وہ پانچویں صدی ق م سے قدیم تر نہیں ہے۔ کویتوس کہتا ہے کہ دلیلی
 کی خال نگاہ میں یونان کے سات بڑے بڑے عاقلوں کی گویا کہ ایک اعیانیت جمع ہوئی
 تھی، اور ان کے اقوال، جو بت خانے کے صدر دروازے پر کندہ تھے، دلیلی
 کی عقلندی اور فراست کے ممتاز ترین نشانات سمجھے جاتے تھے۔ ہمارا خیال ہے
 کہ اگر بالفرض یہ اقوال انھیں عاقلوں کے تھے جن کی طرف وہ منسوب کیے جاتے تھے
 یا اینہبہ وہ انھیں کے فکر و تخیل، اور اس عہد کے جملہ میلانات اور رجحانات کا نتیجہ
 تھا جن کا دلیلی یا اس کی بجا رہی سے مطلق کوئی تعلق نہ تھا۔ صفحہ ۵۰۲ پر کویتوس
 کہتا ہے کہ لیکرے گوس کی طرح فٹاغورس کی فراست کا ماخذ بھی فٹیس ہی تھی جسکی وہ
 سے اس فلسفی کا نام فٹاغورس پڑ گیا، اور وہ بجا رہی جس کی نسبت ان مسائل کا
 ودیعت کرنا بیان کیا جاتا ہے اس کا نام ٹسٹاکلیہ تھا، باوجود میر وڈوئس کے بیان
 (۶۵، ۱) کے ہمارے نزدیک لیکرے گوس نے اپنی تعلیم کا بیشتر حصہ فٹیس سے اخذ نہیں کیا
 اور زمانہ حال کے دیگر مصنفوں کی طرح ہمارے خیال کے بموجب بھی ٹسٹاکلیہ کی بابت
 جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ سب کا سب خود ساختہ ہے، نیز ہم یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ
 ٹسٹاکلیہ کی ملاقات سے پہلے ہی فٹاغورس کا یہ نام کیسے آتا، ورنہ ہمیں یہ فرض
 کرنا پڑے گا کہ ابتدا میں اس کا کچھ اور نام ہوگا (جس کا ہمیں علم نہیں)۔ صفحہ ۵۰۰ پر
 دوریانی طرز تیسراتعلق بھی دلیلی سے دکھایا گیا ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا گیا۔

یونان کے فرماں بردار بننے میں ہرگز دیر نہ لگتی، اور ہم تاریخ یونان میں ایسی مذہبی حکومت کا حال پڑھتے ہیں جس کا کافی الحقیقت مطلق وجود نہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ

یقیناً یونانی مذہب کو نہ صرف اس کے بڑے بہت سے عناصر ایسے پائے جاتے ہیں جن کی وجہ اس کا تعلق کو زخم سے ملامت ہوتا ہے یہ اعمال مقدس کا حکم تھا کہ دوریانی مملکت میں خانگی مملکات، سکھ و دروازے اور جھٹیں کھماری اور آسے سے بنائے جائیں، لیکن اسے کیا گورنر کے قریب کا ایک جو تصور کر کے محض اسپارٹا تک محدود کر دیا گیا ہے صفحہ ۵۰ پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ ”دوریانی طرز تعمیر کے ارتقا اور توسیع کا یقینی تعلق اس حرم کے ساتھ تھا جس نے دوریانی مملکتوں کی بنیاد رکھی، لیکن محض اس بیان سے کچھ ثابت نہیں ہوتا۔ یہ ایک بالکل نظری امر تھا کہ بجاری مختلف بت خانوں کے باہمی تناسب کا تعین کریں لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ وہ عام طور پر ہر ایک بت کے کی تعمیر کی نگرانی کرتے ہوں گے۔

صفحہ ۵۲ پر کہ تیسوس کہتا ہے کہ ہیسوود کے خیالات درمحض دیلفی کے پیاریوں کے خیالات پر مشتمل ہیں، اگر ہم ان کے مشہور مصنفہ اقوال کو نظر انداز کر دیں جن کا تعلق دراصل زمانہ بعد سے تھا، اور جن کا استخراج پیاریوں نے نہیں بلکہ درجلس ہمسایگان نے کیا تھا، تو ہم پیاریوں کے خیالات کا محکم کرنا نہایت دشوار ہوگا صفحہ ۵۳ پر کہ تیسوس اپنی رائے کا محض بیان کرتا ہے کہ نویں صدی ق م سے یونان نے جو کچھ ترقی کی وہ خواہ غریبی اور اخلاقی خیال آفرینیوں کے میدان میں ہو خواہ موسیقی اور شاعری کے زمرے میں یا سیاسیات، تعمیرات اور سنگ تراشی کے شعبوں میں، غرض زندگی کے ہر ایک محکمے میں یونانیوں نے جو کچھ ترقی کی اس کا مبداء اور ماخذ ان کی کابرت نامزدی تھا، ہم ان امور کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کر چکے ہیں صفحہ ۵۳ پر کہ تیسوس کہتا ہے کہ کلس تھینس خود سر حکمران سکیموں کے عہد سے دیلفی کے طرز عمل میں ایک بدیہی تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے اور اب اس میں موقع محل کے لحاظ سے حکمت عملی اختیار کی جاتی ہے، لیکن کلس تھینس چھٹی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں تھا، اور یہ وہی زمانہ ہے جب نال صحاح دیلفی کے نوشتہ ایک حد تک محض افسانوں کے میدان سے نکل جاتے ہیں اور دیلفی میں ہفت عقلا کے یونان جمع ہو جاتے ہیں غالب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ سب محض ”جیلہ نماز مورتی“ طرز عمل کا نتیجہ تھا؟ بدیں وجہ یہ کہیں زیادہ صحیح ہوگا کہ دیلفی کے

باسطی

دلیفی نے جو حصہ لیا تھا اُس کی کبھی کوئی قابل لحاظ مخالفت نہیں ہوئی جس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ ان میں کوئی ممتاز قابلیت نہ تھی۔ جو لوگ ہمیشہ اپنی خدمات دوسروں کے سامنے پیش کرتے رہتے ہیں اُن میں عام طور پر نہایت معمولی قابلیت ہوتی ہے اور ایسے ہی لوگوں کی تعریف و توصیف میں ہر شخص طلب اللسان رہتا ہے۔ دلیفی سے ہر ملک کے تعلقات اچھے تھے، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ رہبری کرنے کی بجائے فال گو ان تمام امور کو نہ ہی جامہ پہنانے پر قناعت کرتا تھا جن کی مستعدی خواہش کرتے تھے۔ اگر بعض مرتبہ دلیفی کی جانب سے کسی خاص ملک کی خواہشات کی مخالفت بھی ہوتی تو وہ صرف فال گاہ کا اثر قائم رکھنے کے لئے ہوتی۔ بعض مرتبہ ایسی باہمی سازشوں کا انکشاف ہو جاتا جن کا نتیجہ نام نہاد کمالات، زبانی کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا، یا کم از کم لوگوں کو گمان ہوتا کہ ان سازشوں کا انکشاف ہو گیا ہے؛ لیکن ایسے نازک موقعوں سے نکلنے کا طریقہ بھی بخوبی اچھی طرح جانتے تھے، اور اوقات ضرورت خود ہوا بخارین فحشہ تنک کو بھینٹ چڑھا دیا جاتا۔ لطف یہ ہے کہ جب جنگ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اثرات کے نظریے کو چھوڑ کر اس کے دائمی کارناموں پر نظر ڈالی جائے؛ اور ہم نے اس کتاب میں بھی کیا ہے۔ کیا ہمارے اس خیال سے کہ یونانیوں کے بڑے بڑے کارنامے نمایاں دراصل اُن کے بڑے بڑے مفکروں اور گیانیوں نے کئے تھے، اُن کی قابلیت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا اور کیا یہ نظریہ درست ہے کہ یونان نے دو سو سال تک جو کچھ کرتی تھی اس کا مبداء و منبع بخاریوں کا ایک گروہ تھا جو ہمیشہ قوم کے نام احکام صادر کیا کرتا اور جو کچھ قوم کرتی اُسے تقویت پہنچا یا کم از کم یورپ کے ازمندہ وسطی میں بھی اس سے کہیں زیادہ متوجہ پایا جاتا ہے۔ ہم ہرگز فال گاہ و دلیفی کے اقتدار کے منکر نہیں ہیں لیکن ہم یقیناً اس سے انکار کرنا اپنا فرض تصور کرتے ہیں کہ اس کے بخاری فہم و فراست میں اوروں سے بالاتر تھے اور مختلف معاملات کی ابتدا انہیں سے ہوتی تھی۔ اس مختصر تنقید کی یہاں اسلئے ضرورت پیش آئی کہ گریٹوس کی نہایت دقیق اور معتد کتاب کے وہ فقرے جو صفحہ ۵۳۸ سے شروع ہوتے ہیں اگر صحت پر مبنی ہیں تو اُن سے ہماری رائے کی بالکل تکیہ ہوئی ہے :-

باب

ایران کی ابتدا میں فال گاہ والوں نے ایرانیوں سے مل کر آگ کو سیوں اور کریموں کو غیر جانیدار رہنے کی ترغیب دی، جو یونانی مفاد کیلئے نہایت درجہ حضرت رساں مہدیؑ اور آئینہ کو بھی لڑائی میں شامل ہونے سے باز رکھنے کی کوشش کی تو بھی اُس کی عورت اور وقار میں انجام کوئی فرق نہیں آیا۔ جنگ کے آخری دور میں اُس نے

علامہ شیومان Schoemann فال گاہ پر الزام لگانے سے انکار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ (۲، ۷۴) ایرانیوں کی صریح فوقیت اور برتری کی وجہ سے ان کے سامنے تسلیم خم کرنے سے گریز ممکن نہ تھا، اور یہ یاد دلاتا ہے کہ جب قسمت نے پلٹا لکھا یا تو دیکھنی نے قومی جھڑپ بلند کرنے میں مدد دی۔ لیکن اس سے پجاریوں کے مکرو فریب کے علاوہ کچھ ظاہر نہیں ہوتا، اور وہ کسی حالت میں اخلاقاً معذور نہیں قرار دیے جاسکتے۔ فال گاہ دیکھنی کی جا اور جیا اس قدر تفریق کی جاتی ہے، اور لوگوں کی آنکھوں پر کچھ ایسی ٹپنی بندھی ہے کہ عمدہ سے عمدہ تصانیف میں بھی یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آنکھوں نے قومی مقاصد کی نیش پناہی کی، درحالیکہ واقعہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ ان اسباب کی بنا پر ہمارے نزدیک اُس کے خلاف جو نظریہ ہے اُس پر زور ڈالنے کی بہت ضرورت ہے، اور یہاں ہماری خواہش ہے کہ ایک خاص اس کی جانب خاص توجہ دلائیں۔ زمانہ حال کے خیال کے مطابق جس کا نہایت وسیع موئید گیوٹلنگ (Goettling) ہے (جو کچھوے اور بھیڑ کے گوشت کے قہقہے سے جو کر میوس کو دیا گیا تھا، فال گاہ کے عشق اور فطری عقل مند پر زور دیتا ہے)، پجاری نہایت عالم و فاضل تھے، اور اگر اُس کا استدلال صحیح ہے تو پھر ان کی ذہانت اور فطانت کے بعد ان کا مکرو فریب اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ اگر یونانیوں کا ہر ایک فعل ان پجاریوں کے جزائی اور اصرار و معلومات کا نتیجہ تھا تو پھر یہ کہنا کہ جو کچھ وہ کہتے تھے معبود کی طرف سے ہوتا تھا، بڑا بھاری دھوکا تھا، اگر پجاری مستعدی کے اشارہ اور ان کی بنا پر ان ناقابلِ تنہم آوازوں کو جو فتنہ کی زبان سے نکلتی تھیں، قابلِ ادراک جامہ پہناتیا تھا، تو اکثرہ بیشتر صورتوں میں وہ اپنے آپ کو صحیح سنوں میں رہتے اور اُن کا ظہم علیہ سمجھ سکتا تھا۔ چونکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ انھیں غیر معمولی علم حاصل تھا اس لیے مناسب ہے کہ اُس کے فرض کرنے سے اُن کے خالص میں جو اخلاقی نتیجہ نکلتا ہے اُس سے ہم باز رہیں۔

باب

یہ بھائی لیا تھا کہ آخر کار یونانیوں ہی کو فتح ہوگی، اور اب وہ بلا تامل حجاب و وطن سے مل گئے۔ اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ خود فال گاہ والوں کو قومی مقاصد سے مطلق دل چسپی نہ تھی، بلکہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر فی الجملہ وہ یونانیوں کی مخصوص فال گاہ تھی تو بربری اقوام بھی اس سے اسی قدر فائدہ اٹھا سکتی تھیں۔

ویلنی کا تعلق اس زنجیر کی تیسری کڑی سے بھی تھا جو یونانیوں کو ایک رشتے میں منسلک کرتی تھی، اور یہ قومی کھیل تھے جو قداد میں چار تھے یعنی اولمپائی، فیٹوشی، نیسیائی اور خاکنائی۔ ان کے علاوہ دیگر مشہور مقامات پر بھی عیدیں منائی جاتی تھیں لیکن ان کی حیثیت محض مقامی تھی۔ یونانیوں کی زندگی میں یہ کھیل ان کی قومی خصوصیات کی وجہ سے خاص وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ہر یونانی اپنے شہر والوں کی تعریف و توصیف کرنے کا خواہاں تھا، اور اس کی فطری آرزو اور جوصلے کا بھی تقاضا تھا کہ وہ اپنے آپ کو عامۃ الناس سے ممتاز ثابت کرے اور قوم کی نگاہ میں اسے دوسروں پر فوقیت حاصل ہو۔ اسکے نزدیک اپنے آپ کو بڑھانے کا بہترین طریقہ یہ تھا کہ مقابلہ عامۃ میں وہ دوسروں کو نیچا دکھائے۔ ان مقابلوں کو یونانی تہذیب و تمدن کے ارتقا میں جو عظیم نشان رہتہ حاصل تھا اس کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ ناپاک جنگا شعرا کے انعامی مقابلوں کی وجہ سے جو اتھینز میں ہوا کرتے تھے، ورویہ اور سروریہ کی ترقی میں بہت بڑا بیج پیدا ہوا۔

اولمپائی کھیل پیرائیوں کے حرم ہوسوسہ اولمپیا میں منعقد ہوتے تھے۔

۱۔ ان اجتماعوں Panegyris کے لیے ترکیب و ایستقامت طیس: دو پائے گیرس

۲۔ وغیرہ۔ جو انیوں نے اولمپیا میں ۴۸۰ء میں جو کھدائیاں کی ہیں ان کی وجہ سے وہاں کے متعدد ایوانات پر آمد ہو گئے ہیں۔ یہ کھدائیاں دراصل اہل گریس کی تحریروں کی وجہ سے مل میں آئیں، ان کھدائیوں اور مختلف انکشافوں کے لیے جلد سلومات

سرکاری روڈ اور اولمپیا کے کھدائیاں Ausgrabungen zu Olympia میں ملے

یہ پانچ جلدوں میں شائع ہوئے۔ یہ مفصلہ ذیل کتاب اسی موضوع پر پہلی تصنیف ہے

باب

سجود یا کے الفیوس پر ساحل سمندر سے خط مستقیم پر سات میل پر اور دریا کے کنارے کنارے دس میل کے فاصلے پر اس مقام پر واقع تھا جہاں ایک اور ندی (جس کا نام کلا دیوس تھا) شمال کی طرف سے اگر الفیوس میں مل جاتی ہے۔ بعض یونانیوں کی رائے تھی کہ اس میلے کی ابتدا ہرقل نے کی، بعض کہتے تھے کہ اس کا سہرا پیلوئس کے سر پہ اور بعض کا خیال تھا کہ پیزا کے موروثی سورما پیروس نے اس کا آغاز کیا ہوگا۔ ان تینوں میں سے سب سے زیادہ جس شخص کو اولمپیا میں عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا وہ پیلوئس تھا؛ اور چونکہ اس کی بابت یہ خیال تھا کہ وہی بیشتر حصہ پیلوئس پونیز کے ان حکمرانوں کا مورث اعلیٰ تھا جنہیں ہرقلیوں نے ہینٹل کر دیا تھا اس لئے غالباً اس کا مذہب ہرقل کے مذہب سے قدیم تر ہوگا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اولمپیا کا کوئی حصہ ہرقل کے نام پر وقف نہ تھا اسی لئے زمانہ مابعد تک اولمپیا کے میلے کا سوجہ ہرقل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ یہ میلہ لیکرگوس کے اس میں از سر نو روح بھونکنے سے عرصہ دراز پہلے سے قائم ہوگا۔ اسی زمانے میں ایلیس پیزائیوں کے ماتحت تھا اور اس پر الفیائی گوس حکمران تھا جسے فال گاہ کی طرف سے حکم ملا کہ وہ میلے کا احیا کرے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اُس نے لیکرگوس سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ جس میں مختلف معلومات کو نہایت بسیط اور با ترتیب پیرایے میں جمع کر دیا گیا ہے: "اولمپیا و اطراف" مع نقشہ جات، مرتبہ کارٹر پٹ وڈ و رپ فیلڈ Olympia und Umgegend زیر ادارت کورتیوس و آڈلر Curtius und Adler برلن ۱۸۷۴ء جریدہ آثار باہیات، عنوان "عید اولمپیا اور اس کا رتبہ" Olympia, das Fest und seine Staett مصنفہ بیونی شر Boettischer برلن ۱۸۷۴ء میں بہت سی تصاویر اور بیٹیکر Baedeker کا ترتیب دیا ہوا متن بھی نہایت نفیس ہے۔ ہم اس مقام پر ایسے اقتباسات نہیں دے سکتے جن سے وہ بے شمار مسائل سمجھ میں آسکیں جو ان کھدائیوں کی وجہ سے زیر بحث آگئے ہیں یا جن کا اب تصفیہ ہو گیا ہے :-

بارگاہ

مل کر یہ طے کیا کہ جب تک عید کی چیل چیل جاری رہے اس وقت تک ان ملکوں کے باہمی جنگ و جدال بالکل موقوف ہو جائیں جو اس میں حصہ لیں۔ یہ قصہ تو روایات پر مبنی ہے؛ دوسری صدی عیسوی میں یوگوسلاویا کے زمانے میں ہیراکلیوم کے اندر ایک گھیرا رکھا ہوا تھا جس پر ایلینی قوس اور لیکر گوس کے نام مندرج تھے۔ یہ امر واقعہ ہے کہ اولمپیا کی کھیلوں کی بقا و بہبود کے معاملات میں اسمیاریٹا بہت دل چسپی ظاہر کرتا تھا، اور اغلب امر یہ ہے کہ وہ اس کے محافظ ہونے کی نیم دفتری حیثیت کو سیاسی اغراض کے لئے استعمال کرتا ہوگا۔ زمانہ ماہد میں ایلیسی مسلسل امن اور اپنے ملک کے محفوظ و مہذب ہونے کا برابر مطالبہ کرتے رہے لیکن ان کی اس آواز پر مطلق توجہ نہ کی گئی، بلکہ اس کے برعکس صرف میلے کے دوران میں امن و امان قائم رہتا اور اگر کوئی شخص ان زائرین کو کچھ نقصان پہنچاتا جو اولمپیا میں آتے تھے تو اسے رقی جرمانہ ادا کرنا ہوتا۔ ابتدا میں تو اس میں صرف ہمسایہ اقوام حصہ لیتی تھیں، لیکن استاذان سے ان قوموں کی تعداد جو اس میں شریک ہوتی تھیں، بڑھتی گئی اور رفتہ رفتہ ہر ایک یونانی قوم اس میں حصہ لینے لگی۔

دیگر اہم تہواروں اور عیدوں کی طرح مختلف حکمتیں اپنے وفدا و لمپیا کی میلوں کے موقع پر بھی بھجوتی تھیں۔ یہ میلہ ہر چوتھے سال یوم اطول النہار کے بعد دوسرے بدر کے قریب لگتا تھا، اور ابتدا میں اس میں نہ یوس اور دوسرے دیوتاؤں کے نام کی قربانیوں کو باقی تمام امور سے زیادہ اہمیت دی جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان سے وہ مقابلے کی بازیاباں بڑھ گئیں جو دیوتاؤں کے اعزاز میں لگائی جاتی تھیں۔ سب سے قدیم بازی جو عرصہ دراز تک تنہا جاری رہی معمولی پیدل آدمیوں کی دوڑ تھی جو دوڑ گاہ میں (جس کا طول ۶۰۰ اولمپیا کی قدم تھا) ہوا کرتی تھی؛ جو شخص اس دوڑ میں اول سمٹا اسی کے نام پر اس مخصوص اولمپیا کا نام رکھا جاتا اور یہی اس سال کے جملہ کھیلوں کا میری قرار پاتا تھا۔ لیکن نہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اولمپیا وی سنوی شمار اور ان جملہ معلومات کا سلسلہ لگاتار مسمیٰ پیشتر شروع نہیں ہوا اور یہ وہ سال ہے جب گورونے یوس

میری تھا، لیکن اولمپیا کو سنوئی شمار کے معیار بنانے کا سہرا تمایسوس
 ساکن توروس کے قیوم کے سر پر جہاں تیسری سہریں اس رواج
 کی ابتدا کی۔ اٹھارہویں اولمپیا میں معمولی پیدل دوڑیں اس نوجوان بازی کا
 اضافہ ہوا جس میں کودنا، دوڑنا، گھیرا پھینکا، نیزہ بازی، اور کشتی بازی شامل
 تھی؛ اس کے علاوہ پہلوانوں کا علاوہ ڈنگل بھی ہونے لگا۔ تیسویں اولمپیا
 میں گھوڑے بازی شروع ہوئی اور پچیسویں میں محض نمائشی اعراض سے
 گاڑی دوڑ کی ابتدا کی گئی جو دوش گاہ کے جنوب اسی کے متوازی اس پیدل
 میں منعقد ہوتی تھی۔ پیدل دوڑ سے میری کی تیز قدمی اور نوجوان بازی سے اس کی
 توت اور حلیت پھرت کا استحسان ہوتا تھا، لیکن گاڑیوں کی دوڑ سے صرف
 جیتنے والے کی دولت و ثروت کا اندازہ ہوتا تھا اس لیے کہ گاڑی بان کی بجائے
 گاڑی اور گھوڑوں کا مالک جیتتا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ چوڑی کے اخراجات
 کے متعلق صرف امیر ہی ہو سکتے ہیں۔ اس دوڑ میں اکثر خود سر حکمران حصہ لیتے تھے
 اور درباری شہر ان کی تعریف و توصیف کے طومار باندھ دیتے تھے۔ الغرض
 شہرت کا ایک حصہ جو ذاتی جدوجہد کے لیے وقف ہوتا چاہیے، اس شخص کی
 ملک سمجھا جاتا تھا جس کے پاس علاوہ دولت کے کچھ نہ ہوتا۔ گاڑی دوڑ
 میں محض میری کی ہی شہرت نہ ہوتی بلکہ اس کی ماوربلد کا بھی حصہ ہوتا، اور بعض
 مرتبہ تو چوڑی کا مالک محض چالیسی یا خوشامد کی غرض سے خانہ مالکانہ کے اندر
 کسی اور کا نام اندراج کر دیتا یا بجائے اپنے شہر کے کسی اور بلدیہ کے کا نام لکھا دیتا۔
 یہ واقعہ ہے کہ ایسی طرح لوگوں کے دل بے سے لوگ اپنے مقصد کے حصول میں
 کامیاب ہو جاتے تھے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی نہایت سادہ لوحی
 سے اپنی شہرت پر نہایت محفوظ و مسرور ہوتے تھے۔

کھیلوں کے کارکنوں اور عادیوں کو پہلا نوڈ کا کہتے تھے
 جنہیں اٹلیسی نام سے کرتے تھے اور ان باندیوں کو بارہ لڑکیاں، غیر ملکی باشندے اور
 غلام بھی دیکھ سکتے تھے۔ ان مقابلوں سے جو جرمانے وصول ہوتے تھے ان کے
 ذریعے سے زیوس کے مجھے یا زانیس ڈھال کر حرم کے اندر رکھ دیا جاتا تھا۔

۱۹ اور میری کو جنگلی زیتون کے اُس درخت کا ایک گھیرا بطور انعام کے دیا جاتا تھا جسے
 ہرقل نے اولمپیا میں بویا تھا۔ جب میری اپنے وطن الوف کو واپس جاتا تو
 وہاں اُسے لائقوں کا تھک لیا جاتا اور اُس کی سید عزت کی جاتی۔ وہ ایک گاڑی میں
 بیٹھ کر جس میں چار سبزہ گھوڑے بچھے ہوتے، اپنے دوستوں کے ساتھ شہر
 میں داخل ہوتا، اور اپنا فاتحانہ گھیرا شہر کے افضل ترین حرم پر چڑھ دیتا تھا تاکہ
 میں اس کے لیے ایک معزز جگہ مخصوص ہوتی اور اکثر اُس کے بلدیے کی طرف سے
 اُس کے خور و نوش کا انتظام کر دیا جاتا۔ بعض جگہ اُسے دینی انعام بھی دیا جاتا اور
 اسپارٹا میں میدان جنگ کے لیے اُس کے واسطے خود بادشاہ کے قرب میں ایک
 جگہ مختص ہوتی۔ انٹھویں یا اکٹھویں اولمپیا کے بعد میریوں کو یہ اجازت
 مل گئی کہ اگر چاہیں تو اولمپیا کے مجسمے نصب کریں، لیکن انھیں خود اپنی شبیہ کے
 مجسمے تیار کرانے کی صرف اُس وقت اجازت دی جاتی تھی جب وہ بین مقابلوں
 میں مسلسل اول آتے۔

چونکہ مختلف اطراف و کناف یونان کے باشندے جوق جوق ان میلوں
 میں جمع ہوتے اس لیے زمانہ بالبعد میں مصنف اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہاں
 اپنی تصانیف عوام کے سامنے پیش کرتے۔ مثلاً میر و ڈوٹس کی بابت کہا جاتا
 ہے کہ اُس نے اپنی تاریخ کا ایک حصہ یہاں پڑھ کر سنایا تھا، اور گورگیاں نے
 اپنی اولمپیا کی تقریر اسی موقع پر کی تھی۔ یہی وہ مجمع تھا جہاں اگر خطاب اپنے شکلات
 کے چہرہ دکھاتے اور نقاش اپنے نیاٹے ہوئے مجسمے رکھ کر لوگوں کو محفوظ
 کرتے۔ مسطاکلیس کی طرح جو باوقار شہری اولمپیا جاتے تو وہاں عوام الناس
 انھیں نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ خوش آمدید کہتے اور وہ اپنے اس جوشیلے
 استقبال کو اپنی وطن پرستانہ کارروائیوں کا بہترین صلہ تصور کرتے۔

اولمپیا کی میلے کا یونان کی زندگی کے میدان میں جو رتبہ تھا وہ ہماری
 دانست میں اہم ترین اور عجیب ترین تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ پیدل دوڑ میں جو شخص
 اول رہتا وہی میری قرار پاتا اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محض جسمانی قوت کی بجائے
 تیزی اور پھرتی کو ہی اعزاز و اکرام کا مستحق قرار دیا جاتا تھا۔ یہ بات یونانی قوم کے

باب ۱۹

خصائص میں داخل تھی کہ وہ محض جسمانی قوت سے کبھی متاثر نہ ہوتے تھے پیدل و سوار
میں کامیابی کے یہ معنی تھے کہ فاتح کی جسمانی بناوٹ میں ایک خاص تناسب ضرور
ہوگا۔ کامیاب امیدواروں کی جو عزت کی جاتی تھی اس کا مذہب سے بھی
ایک خاص تعلق تھا اس لیے کہ ورزش کے ذریعے سے بدن کو مضبوط و
طاقتور بنانا محض زلیوں کی عظمت و توقیر کے لیے تھا، اور اس طرح
اولمپیا کے واسطے سے مذہب کی خاطر حسن و جمال کی تلاش یونانی تعلیم کا ایک
خاص عنصر بن گئی، جس کے اساس میں تناسب اعضا اور خوبصورتی داخل
کر لی گئی۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے کہ ان کھیلوں سے یونان کے فنون لطیفہ میں
سب سے مکمل فن کو براہ راست مدد ملی، وہ اس طرح کہ ان کھیلوں میں برہنہ بدن
کی نمائش ہوتی تھی، اور سنگ تراش اسی برہنگی کے مجسمے تیار کرتے تھے، لہذا یونان کے نقاشوں کو
یہ موقع ملا کہ وہ انسان کی فطری کیفیت اور اس کے خوبصورت و متنوع جسم کی تشکیل کو براہ
ہم جانے میں کہ وہ انسان کے چہرے کی نقل اتارنے میں ذرا کچے تھے، لیکن چونکہ
جسم کی تشکیل کی مشق کے ساتھ ہی چہرے کی نقل اتارنے کی مشق بھی لازمی تھی اس لیے
اس خامی سے فن پیکر پذیری کی محض ابتدائی حالت ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ
حرج واقع نہ ہوتا تھا۔

اولمپیا میریوں کے مجسموں کے علاوہ ہر قسم کے چڑھاووں سے بھرا
ہوا تھا جن کی ایک خاص فنی حیثیت تھی، اور مختلف مقدس ایوانوں کی تعمیر کے
سبب سے فن تعمیر اور مذہبی اور آرائشی سنگ تراشی کو بہت کچھ تقویت پہنچی تھی
الغرض رفتہ رفتہ یہ مقام ایک عظیم الشان عجائب خانے کے حامل ہو گیا۔ زمانہ بحال
سک جو کچھ معلومات ہمیں حاصل تھیں ان سب کا ماخذ وہ مفصل سفر نامہ تھا جو
پلو سانیاس نے بلاویونان کے سفر کی یادگار کے طور پر چھوڑا تھا، لیکن پچھلے
چند سالوں میں ماہرین آثارِ باستان کی دیرینہ آرزو بالآخر پوری ہوئی اور کھرائیوں
کے ذریعے سے اولمپیا کی میلوں کا محل وقوع عیاں کر دیا گیا، اس کیلئے فن تاریخ
اکثر قوس کار میں مشغول رہے جن کے ذریعے سے جرمانوں نے یہ عظیم الشان
کام انجام دیا۔

بار ۱۹

اولمپیا کا سب سے اہم حصہ اکتس مقدس باغیچہ تھا جس کے مشرق میں اکھاڑے اور میدان مثلاً دوش گاہ اور اسپی میدان واقع تھے اکتس کو اکتسوس بھی کہتے تھے اور یہ دریائے الفیوس کے شمال اور کلاڈیوس ہندی کے مشرق میں دونوں کے سنگم پر کروٹوس بہاؤ میں کے جنوبی دامن میں واقع تھا۔ ابتدا میں اس باغیچے کے درختوں کی ٹہنیوں پر چڑھاوے لٹکا دیئے جاتے تھے اور اس کے سایہ دار درختوں کے بیچ میں سیدھے سادے بے گٹے پتھروں کی قربان گاہیں بنی تھیں، جہاں پر قربان کردہ جانوروں کی راکھ ڈالی جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ وہاں مہیرا، زلیوس اور امالارباب کے نام پر بڑے بڑے مند بھی بن گئے اور ان کے ساتھ ساتھ ہیلوس اور ہمیو و امیا کے نام پر چھوٹے چھوٹے (حصے بھی بنادئے گئے۔ اس مقدس حرم کے عین وسط میں زلیوس کی عظیم الشان قربان گاہ تھی، اور شمالی چوتھے پرستند خزانے اور چھوٹے چھوٹے حرم تھے جنہیں مختلف بلدیات نے اپنے خیر خواہوں اور پیش کشوں کو محفوظ رکھنے کے لئے تعمیر کیا تھا، ان میں سے ہم سکیمون، سرقوسہ، ایپی و اکتسوس، بیزنطہ، سیپارس، سیرنہ، سلیکوس، میتاپونٹوم، میککارا، اور گیلیا کے ایوانوں کی شناخت کر سکتے ہیں۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ان دس خزانوں میں سے بیزنطہ کا خزانہ تو گویا ایک مشرقی نو آبادی کے متعلق تھا، سیرنہ ایک افوقی شہر تھا، اور اسی طرح ایپی و اکتسوس الیائی، میتاپونٹوم اور سیپارس اطالو بلدیات، اور سرقوسہ، سلیکوس اور گیلیا سسلی کی نو آبادیاں تھیں، گویا کہ صرف سکیمون اور میککارا ہی ایسے بلدیات ہیں جو یورپی یونان کے متعلق تھے۔ اس فہرست میں دیار مغربی کو ایک نمایاں فوقیت حاصل ہے اور یونان کیساتھ اکلجام اتحاد تعلق تھا وہ اس دلچسپی سے صاف ظاہر ہوتا ہے جو وہ اولمپیا میں لیتے تھے کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ اولمپیا کا منہ مغرب کی طرف کو ہے، الفیوس مغرب ہی کو بہتا ہوا گویا کہ سسلی میں دریائے اورنتی گیلیا کی شکل میں از سر نو نمودار ہوتا ہے، اور سسلی والوں کو اولمپیا کی کھیلوں سے جو دل چسپی تھی وہ اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ ان کے سکوں پر جو کڑی کی تصویر کندہ تھی۔ ان تمام باتوں کو ملحوظ رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اولمپیا مثل ایک زنجیر کے تھا جو یونان کو مغربی نو آبادیوں سے منسلک کرتی تھی۔

یہ امر بھی خاص طور پر غور کے قابل ہے کہ سیبارس اور مینیا پونٹوم کے علاوہ
جتنے خزانے اولمپیا میں تھے وہ سب دوریانی بلدیات سے متعلق تھے،
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اولمپیا اور دوریانی قوم کا باہمی تعلق نہایت خاص
قسم کا تھا۔

فیشوی کھیلوں کی وقت اولمپیا کی کھیلوں سے ذرا کم تھی۔ پہلی
مقدس جنگ سے قبل ہر آٹھویں سال بڑبڑ بازوں کا ایک مقابلہ دلفی میں
ہوا کرتا تھا اور اس میں ایولو دیوتا کی حمد گائی جاتی تھی۔ جب اس جنگ کی وجہ
میدان کرسیا مبعود دلفی کی ملکیت ہو گیا تو اڑتالیسویں اولمپیا کے دسویں سال
اولمپیا کی طرح ورزشی مقابلوں کا اضافہ کیا گیا اور یہ مقابلہ ہر آٹھویں سال
کی بجائے ہر چوتھے سال میدان میں منعقد ہونے لگا۔ لیکن اس کے بعد بھی
اس اجتماع میں سب سے اہم واقعہ فیشوی پولو کی حمد دی جیسے بائیسویں پرچایا
جاتا تھا۔ اس مقابلے کے بیچ کو ”مجلس ہمسایگان“ مقرر کرتی تھی اور اول آئیوے
کو سد اپہار کا ایک گھیرا بطور انعام دیا جاتا تھا۔

رمنیائی کھیل مینیا نامی ایک سنسان جنگلی دادی میں منعقد ہوتے تھے جو
ایک چھوٹے سے آرگوسی گاؤں سمی کلیونائے کی اراضی میں واقع تھی۔
ابتداءً اس موقع پر سوزا آرخے موروس یا اوٹیلیٹیس کے اعزاز میں ایک
عید منائی جاتی تھی؛ زراں بعد اس میں زیوس کی پوجا کا اضافہ کیا گیا اور کیا نوں
اولمپیا دسے اس میں ورزشی کھیل بھی شامل کر دیئے گئے۔ اس عید کا انتظام و انصرام
ادل تو کلیونائے والوں کے ذمے اور پھر عام طور پر آرگوسیوں کے

علاہ اغلباً خود سر حکمرانوں کے حوصلوں اور آرزوؤں کی وجہ سے ان خزانوں کی ظاہری
شان و شوکت میں بہت اضافہ ہو گیا ہو گا۔

۱۷۰۰ فیشوی کھیلوں کے لئے استرابو ۹، ۲۱، ۲۲، پوسانیاس ۱، ۷، ۸، وغیرہ؛ شیلو برگ
۶۵، ۲، وغیرہ۔

۱۷۰۰ استرابو ۸، ۷، ۳، پوسانیاس ۱۵، ۲، شیلو برگ ۶۷، ۲۔

باب ۱۹

سیر دیگیا، اور یہ چار سال میں دو مرتبہ یعنی ایک مرتبہ موسم گرما میں اور ایک مرتبہ موسم سرما میں منائی جاتی تھی۔ اس میں دلیفی کی طرح جسمانی ورزش، چابک سواری، اور موسیقی میں بازی لگائی جاتی تھی اور جو شخص کامیاب نہ ہوتا اُسے اجمود کے پتوں کا ایک گھیرا دیا جاتا تھا۔ علاوہ تین ستونوں کے جو اس وقت تک استادہ ہیں، نمیا کے بت خانے کا باقی ماندہ حصہ زلزلوں کی وجہ سے گر گیا ہے اور آج بھی اُس کے افتادہ فیل پائے زمین پر قطار در قطار پڑے دکھائی دیتے ہیں۔

جو تھا عظیم الشان قومی میلا خاکستانی کھیلوں کے زمانے میں لگایا جاتا تھا جو خاکستان کے کورنٹھ پر اول تو ملی کریتس اور پھر یوسیدون سے اعزاز میں (جسے تھے سلیوس نے یہاں کارکشک دیو مقرر کیا تھا) منعقد ہوتے تھے۔ تاریخی زمانے میں ان کھیلوں نے جو صورت اختیار کر لی تھی وہ فیثوی یا نمیا کی کھیلوں کے زمانے (یعنی مسیح ق م یا مسیح ق م) سے برابر جاری تھی۔ یہ ورزش، چابک سواری، اور موسیقی پر مشتمل تھے اور انعام کے طور پر پہلے تو اجمود کی مالا اور پھر صنوبر کا مار دیا جاتا تھا۔ ان کھیلوں میں جو دور یا نئی سرزمین پر منعقد ہوتے تھے، اتھنز کی خاص طور پر حصہ لیتے تھے اور جو اتھنز کی اول آتا تھا اُسے بلدیہ اتھنز اپنے خزانے سے ایک سو درہم بطور انعام کے ادا کرتا تھا۔

ان چاروں عیدوں کا خاص اثر یہ پڑا کہ دنیا کے سامنے یونانی اپنے مذہب کی خاطر متحد و متفق اپنے رسم و رواج پر عمل پیرا، اپنی جسمانی اور ذہنی ترقی کے لیے کو شان نظر آنے لگے، اور انہیں یہ خاص بات پیدا ہو گئی کہ انکی بایستوں کے درمیان کسی بھی جنگ زرگری کیوں نہ ہو رہی ہو لیکن کم از کم سال سے ایک حصے میں تو وہ ضرور رہی آپس میں امن و امان قائم کر لیتے۔

۱۹ خاکستانی کھیلوں کے لیے پٹوسیناس (۴۴۷، ۴۲۰، ۴۱۱، ۳۸۴) پلوٹارک :

باب سوم

یونانی مملکتوں کا ارتقا: ملوکیت،

اکیانیت، مقنن اور خود سر۔

ہم نے انیسویں باب میں ان حالتوں کا شمار کیا ہے جن میں یونانیوں کے باہمی اختلاط و ارتباط کے میلان کی تشکیل ہوئی اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ انہوں نے ان اشتہائے اتحاد کو خود ایسی ہی خوشی سے تسلیم کر لیا تھا جس میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان کی کبھی ایسی سلطنت قائم کرنے کی خواہش نہیں ہوئی جس میں تمام چھوٹی چھوٹی مملکتیں شامل ہو جائیں؛ بلکہ اس کے برعکس ان کا تخیل صرف ایسی مملکت تک محدود تھا جہاں اراضی متعلقہ کا مرکز ایک محدود شہر ہو اور اس میں یا تو جملہ شہری رہتے ہوں ورنہ کم از کم اس میں اتنی گنجائش ہو کہ سرفرونی حلقے کے وقت وہ تمام شہریوں کے لیے مامن بن سکے۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی مملکت کی حقیقت ایک سکم و بیش ارتقا شدہ بلدیے سے زیادہ نہ تھی۔ لیکن ممکن تھا کہ بعض مرتبہ متعدد البلدیات

بقیہ حاشیہ ص ۳۲۵ گزشتہ صفحہ ۲۵، جہاں لفظ پُر و مد ریا (اقتدار مند ارتقی) سے مراد نہیں کہ اینتھریوں کو باقی ماندہ اشخاص پر کوئی خاص وقت حاصل تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ ہر وہ کو یہ اختیار حاصل تھا۔ از سر نو تنظیم کی تاریخ کے لیے ڈنکر Duncker ۵۷۶ اور شیو میرگ ۸۷۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۱ ایک کتاب جس میں نہایت شرح و بسط اور غن کے ساتھ اپنے مختص مودع پر گویا قبضہ

باب

کے امین اس قدر تعلق پیدا ہو جائے کہ وہ ایک دوسرے کی حفاظت کو اپنا فرض عین تصور کرنے لگیں، مثلاً جب کوئی قبیلہ کسی ملک کو فتح کر کے مفتوحہ اراضی پر جگہ جگہ اپنی نوآبادیاں قائم کر لیتا تھا تو ایسی صورت میں ان نوآبادیوں کا باہمی تعلق ناگزیر ہوتا اور ان کا یہ احساس بھی لائیدی تھا کہ وقت پڑے تو ایک دوسرے کی حفاظت کو تا ان کا فرض ہے، مثلاً اشم روایات میں پڑھتے ہیں کہ میویشیہ کی فاتح قوم میں باہمی اتفاق و اتحاد زمانہ ماہوت تک قائم رہا اور ان میں بھی اسی قسم کے جذبات پیدا ہو گئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہی کیفیت ان اضلاع کی بھی تھی جن کی فتح کی بابت ہمیں مطلق کچھ معلومات حاصل نہیں ہیں، جیسے امیتولس، فوکس وغیرہ۔ عام طور پر وہ کڑی جو ایسے اضلاع کو باہم دگر منسلک کرتی تھی بالکل ڈھیلی و گھالی ہوتی، اور یہ محض شغل بیکاری ہوگا اگر ہم ان قواعد و قوانین کو دریافت کرنا چاہیں جو ان کے باہمی تعلقات کے تین کے لیے بنائے گئے ہوں گے اور جن کے ذریعے سے ان کے افعال عامۃ کی نگرانی کی جاتی ہوگی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس بعید زمانے کی زندگی کے حالات کچھ ایسے تھے کہ ان کے واسطے تحریری قوانین ضروری نہ سمجھے جاتے، اور خانگی امور کی طرح افعال و اقوال عامۃ کے میدان میں بھی قاعدہ سازی شاذ تھی۔ ان اسباب کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یونان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کرلیا ہے، فیوٹل دو کو لاثر کی تصنیف، Fustel de Coulanges: La cite antique (آشیات) نویں اشاعت ہے۔ اس کتاب میں مختلف واقعات کو ایک جدید نظریے کی روشنی میں دکھایا گیا ہے۔ فوولر Fowler کی کتاب بھی، جس کا اس سے پہلے حوالہ دیا گیا ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اس موضوع پر بہترین تصنیف ہے اور اس میں اس کے مصنف کے فلسفیانہ خیالات صاف نظر آتے ہیں۔ تفصیل کے لیے گلبرٹ، "ملکت قدیم" Gilbert: St. Alt جلد ۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

سے دو مختلف اتحادوں اور لیگوں کیلئے، کیشیویان یونان قدیم Schoemann: Gr, Alt

بابت

مملکت اور بلدیہ دونوں ایک ہی شے کے دو مختلف نام تھے اور ان دونوں کا انحصار
لفظ پولیس سے کیا جاتا تھا۔ پولیس نہ صرف مملکت یعنی شہریوں کے
مجموعے کا نام تھا بلکہ اس سے قلعہ بند، فضیل دار شہر بھی مراد لیا جاتا تھا جو
نہ صرف مملکت کا مستقل دار الحکومت اور مرکز کے ذریعے سے مملکت کی حفاظت بھی
کی جاتی تھی۔ ساتھ ہی ہر مملکت کا دار و مدار کلیتہً خود اپنے وسائل پر تھا، اور
اگر اسے اپنے شہریوں کے لئے بیرونی امداد کی ضرورت پڑتی تو دیونیائیوں
کے زعم میں اس کی خود مختاری اور آزادی میں فرق آ جاتا۔ اس زمانے کی
ضروریات زندگی نہایت مختصر تھیں، اور اگر بلدیہ کے متعلق اتنی اراضی ہوتی
کہ اس کے ذریعے سے شہریوں کو معمولی روٹی سالانہ مل جاتا تو یہ بالکل کافی سمجھا
جاتا تھا، اسی سبب سے یونانی مملکتوں کا رقبہ نہایت مختصر ہوتا تھا۔ عام طور پر
شہر ہی اپنے اپنے مکان اپنے کاشتکاری مقبضوں کے قریب ہی بنا لیتے، لیکن
جو تک انھیں لٹیروں کا کھٹکا اور آفات سادی کا خطرہ لگا رہتا تھا اس لیے وہ یہ
نہیں چاہتے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے زیادہ فاصلے پر رہیں۔ اسی لیے ہر مملکت
میں صدر بلدیہ کے علاوہ کو مائے، یا گاؤں بھی ہوتے تھے بعض مرتبہ
مستقر مملکت، جو عام طور پر پولیس کہلاتا تھا، قلعہ بند شہر ہونے کی بجائے
اس پارٹا کی طرح متعدد ویرانوں کے مجموعہ ہوتا اور اس کی بابت یہ کہا جاتا
کہ وہ مختلف کو مائے کے اختلاط سے بنا ہے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ کسی
ضلع میں صرف گاؤں ہی گاؤں ہوں اور کوئی ایسا مستقل سیاسی مرکز نہ ہو۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۶۲، وغیرہ، اور ویشر، مکتوبات مختصر: W. Vischer: Kleine Schriften (جلد ۱، لائپزگ، ۱۸۷۸ء) جہاں مختلف مملکتوں اور لگیوں
کے قیام یا ترک اور واقفہ سازی کی بابت بہت کچھ مواد ہے۔ یونان میں ایسی جہتیں بھی
تھیں جن کا کوئی صدر مقام نہ تھا، مثلاً فوکس، لوکس، اکارناخیا، ایتولیا، اور اکائیہ
تختی کی تنظیم ان سب سے زیادہ خود ساختہ تھی، اور بیتھ کا صدر مقام قلعہ بند شہر
تھی۔

بانی

جیسے فصیل دار شہر کا لقب دیا جاسکے اور جس کی قلعہ بندی انسان کے ہاتھ سے نہ ہوئی ہو بلکہ ذرائع حفاظت محض قدرتی ہوں؛ ایسی مملکت میں مشترکہ امور پر بحث و تحقیق کرنے کے لیے کسی مناسب و سوزوں مقام کا انتخاب کر لیا جاتا تھا اور اس تمام آبادی کو ”منتشر القری“ کا لقب دیا جاتا تھا۔ اصل یہ ہے کہ یہ کیفیت صرف ان قوموں کی تھی جن کی تہذیب و تمدن کا پایہ زیادہ بلند نہ تھا، جیسے آرکیڈیہ اور اکارناٹھیہ۔ ان ممالک میں بھی ان قریوں کو جن میں سرورنی حملہ آور کی مداخلت کی اہمیت نسبتاً زیادہ ہوتی ایک طرح سے ”بلدہ“ کا لقب دیا جاسکتا تھا۔ اگر مفصلہ یا لاتعریفات کے مطالعے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا جائے کہ انہیں بجائے اس کے کہ نفس مضمون پر روشنی پڑے، پہلے سے بھی زیادہ تاریکی پیدا ہو گئی ہے، تو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یونانی زندگی کا انحصار حکمتی اصول پر نہ تھا، بلکہ اس کی بجائے ممکن ہے کہ نوع بنوع حقیقت و واقعات کے اظہار کے لیے حکمتی تخیلات اس درجہ غیر موزوں ہوں کہ ایک ہی لفظ کو مختلف معنی پہنائے جاسکیں۔ اس سے زیادہ کوئی بات آسان نہیں کہ مختلف اصطلاحات کی اہمیت حد سے بڑھا دی جائے۔

تھان ان اموزیرا، کون کی تصنیف؛ دائرہ قدیمہ میں بلدیات کا قیام A. Kuhn: Ueber die Entstehung der Staedte der Alten (لائیپزگ ۱۸۷۸ء) کا مطالعہ سودمند ہوگا، لیکن یہ یاد رہے کہ اس تصنیف میں مصنف نے تنظیم پر ضرورت سے زیادہ زور دیا ہے۔ اس وقت تک اس امر کا کافی لحاظ نہیں کیا گیا کہ الفاظ ”کاسا“ کو کسی کے دو مختلف معنی میں یعنی جب کل قوم کا ذکر ہو تو اس کے ایک معنی ہوتے ہیں اور جب صرف ایک بلدے کا تذکرہ کیا جائے تو دوسرے معنی لیے جاتے ہیں۔ اگر کسی آبادی کا کوئی خاص سیاسی مرکز نہیں تو اسے ”منتشر القری“ کا لقب دیا جاتا ہے، لیکن ممکن ہے کہ بعضی گاؤں قلعہ بند ہوں، اور ایسی صورت میں وہ صحیح معنی میں بلدیات کہلائے جانے کے مستحق ہوں گے۔ مقابلہ کیا جائے طوسی ویدش ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷

بانی

ہمارا یہ خیال اصولاً درست معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح یونانیوں کے نزدیک
 ان کے باہمی ارتباط و اتحاد کا اظہار مشرک مذہب اور یکساں رسم و رواج کی
 شکل میں ہوتا تھا اسی طرح وہ بعض قدر یہ امور عامۃ کو بھی مخصوص طور پر یونانی
 سمجھتے ہوں گے جیسے دوسرے الفاظ میں یوں ادا کیا جاسکتا ہے کہ میان کی
 مملکتوں کے دستور اس ملک کی قومی خصائص کے مطابق ہوں گے۔ لیکن
 اس موقع پر بھی ہمیں محض اصولوں پر ضرورت سے زیادہ زور نہ دینا اور الفاظ
 کو حد سے زیادہ وسیع نہ سمجھنا چاہیے۔ ہم جانتے ہیں کہ یونانیوں کے ذہن میں
 بلکہ یہ محض چند افراد کے مجموعے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا تھا جس میں ہر شہری
 مادی طور پر امور عامۃ میں حصہ لے سکتا تھا جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی
 مملکت کا رقبہ ہر نوع مندرجہ بالا؛ اسی طرح ان کے نزدیک ایک عمدہ
 دستور کے معنی یہ تھے کہ ہر ایک شہری امور عامۃ کی کارفرمائی میں (بذات خود)
 شریک ہو سکے حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں تجلیات کا ایک دوسرے سے
 نہایت قریبی تعلق ہے۔ ایک طرف تو کسی بڑے رقبہ والی مملکت میں کسی
 شخص واحد کی سیادت کا یہ سبب ہو سکتا ہے کہ ایسی مملکت میں عوام الناس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہا گیا ہے کہ چونکہ شہر اسپارٹا میں مکانات کے مختلف مجموعے
 قلعہ بند تھے اس لئے اسے ”منتشر الاجزاء“ (مکانات کو باس) کہتے تھے؛ اور جب تک
 شہر ہیرنا کے فیصلہ ذمہ اُس وقت تک اُسے بھی اسی نام سے پکارا جاتا تھا۔ میروڈوٹس
 (۱۷۰) کہتا ہے کہ جب تک ایونیائی قصبوں میں کوئی مشترک کمرہ عدالت نہ ہوتا تھا اس وقت
 تک وہ ”میموئے“ ہی میں شمار ہوتے تھے۔ ہمارا اپنا خیال ہے کہ یونانی لفظ ”کو مائے“
 (ایونیائی ”میموئے“) اور پولیس (بلدیات) کو درالیک سے استمال کرتے تھے؛
 اور یہ ممکن ہے کہ ایک مقام کو ایک معنی کر کے ”کو مے“ کہا جاتا ہو اور دوسرے معنی میں
 ”پولیس“۔ اسی ہم کی معنوی بہت و کشادگی ایک مثال لفظ ”بازی لیوس“ سے ملتی ہے جس سے
 یونانی زبان میں متعدد معنی لئے جاتے تھے؛ اور یہ دراصل رومانی اورات سے واقفیت ہی ہے
 جس کے سبب سے ہم اس لفظ کے معنی میں ضرورت سے زیادہ تطبیق پیدا کر دیتے ہیں :-

بابت

انہوں نے عامہ پر نظر غائر ڈالنے کا موقع نہیں ملتا اور چونکہ انہیں پر ملکیت کی حفاظت کا دار و مدار ہے اس لیے یہ ناممکن ہو جاتا ہے کہ تمام شہری مل کر اسکی کھاتہ نگہبانی کریں۔ ساتھ ہی ہم جانتے ہیں کہ یونان جیسے ملک میں مطلق العنان ملکیت نہ صرف بے کار بلکہ نقصان رساں بھی ثابت ہوئی ہے۔ یہی وہ اسباب تھے جن کی بنا پر عام قاعدے کے مطابق یونانیوں کی ہر ملکیت میں شہری کو امور عامہ کی بابت رائے دینے کا اختیار حاصل تھا اور یہ طرز عمل مختلف النوع حکومتوں میں رد و رکھا جاتا تھا۔ متقدمین کا یہ خاص شیوہ تھا کہ وہ اپنی توجہ حکومت کی ان اقسام پر غور کرنے کی طرف مبذول کرتے رہتے، اور آج کل بھی ملکیت کی جو تقسیم ملکیتوں، اعیانیتوں اور عمومیتوں میں کی جاتی ہے ان کی بنیاد انہیں متفکروں کے نظریوں پر ہے جن کا ستراج ارسطاطالیس تھا۔ یہ موقع اس تقسیم کی حکمتی قیمت کے اندازے اور ان اصطلاحات کی صحیح تعریف کا نہیں ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ملکیت یا شاہی اعیانیت اور عمومیت کے تخیلات کی کوئی حد اگانہ اہمیت نہیں، اور خود متقدمین کی تقریریں بھی ان اصطلاحات کی تعریفوں میں متحد و متفق نہیں ہیں۔ بہر حال یونانی زندگی ان

سبھی پر وجہ ہے کہ ایسا کر دس اور مقدمہ میں ملکیت قائم رہ سکی۔ وہ اقوام جنہیں اندرونی اتحاد کے احساس کے ساتھ نسبتاً ادنیٰ درجے کا ہونا اور شہریوں کی تعداد کم ہوتے ہوئے رقبہ وسیع ہوتا وہاں موروثی ملکیت نہایت مناسب تھی۔

۵۔ بہر حال اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ کسی باضابطہ منظم قوم کو قانون سازی کے اعتباراً بالالترام حاصل ہوں گے خواہ اس میں عمومیت کا رواج ہی کیوں نہ ہو۔ اس ضمن میں چارے خیالات کلیتہً رومانی ادارات سے ماخوذ ہیں جو یونانی ادارات سے متضاد تھے۔ یونانی تاریخوں میں اس واقعے پر کھاتہ زور نہیں ڈالا گیا۔ یونانیوں کو آزادی تقریر (یا دوسرے الفاظ میں مساوات حق تقریر) عید محبوب سمجھی لیکن اس کے ذریعے سے خود سری کا مخالفت کی بجائے اعیانیت کی مخالفت کی جاتی تھی (ہیرودوٹس ۵، ۸)۔ ۶۔ ہمارے نزدیک یہاں صرف یہ یاد رکھنا کافی ہے کہ تھے سیلوں کو اتھنز کی دستور کا

ہند

تینوں قسموں میں سے ہر ایک کے مطابق تھی۔ اس کے علاوہ تقریباً ہر ایک یونانی ریاست کے دستور کا ارتقا ایک ہی طرح ہوا، اور جو مستثنیات ہمیں نظر آتی ہیں ان کا فرق صرف ظاہری تھا۔ ہر جگہ ابتدا میں ملوکیت کا دور دورہ تھا، اس کے بعد اعیانیت قائم ہوئی اور آخر میں عمویت کا رواج ہوا۔ اس کلیے کے برعکس جب تک اسپارٹا آزاد رہا وہاں مسلسل ملوکیت قائم رہی؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان میں اسپارٹا کی شخصیت اور اس کی ملوکیت کی وضع قطع بالکل جداگانہ نہ تھی، چنانچہ اس کتاب میں بھی اس کی تاریخ پر بالکل علیحدہ بحث کی گئی ہے۔

تیسرے حاشیہ صفحہ رگوشٹہ۔ بانی خیال کیا جاتا تھا، با اینہم اس زمانے میں اس ادارے کا جس کا زمانہ ماہد میں عمویت نام پڑ گیا وہم دگمان بھی نہ تھا۔ جب لوگ تھے سیوس کی "عمویت" کا ذکر کرتے تھے تو دراصل لفظ "دیوس" یا "عموم" سے ان کا مطلب دی اختیار شہریوں کے اس مجموعے سے ہوتا تھا جو اعیانیت کے مثل تھا یہ قبالہ کیا جائے پلوٹارک: "تھے سیوس" ۲۵، جہاں تھے سیوس کی عمویت کا ایسے پیرائے میں ذکر کیا گیا ہے جس سے اسکا اعیانی ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ ہیرودوٹس ۶، ۱۳۱ میں مجلس تھیسس کو "عمویت آفون" کا لقب دیا گیا ہے۔ در انکا ایک بجائے کسی قسم کے نئے حقوق برتنے کے اس نے صرف "دیوس" کی از سر نو تقسیم کر دی ہے۔

۷ اگر کوئی شخص یونانی سیاسی نظاموں کا ان کے نظری مقاصد کے اعتبار سے مطالعہ کرنا چاہے تو اس کی مدد کے لئے ہمارے نزدیک ارسطاطالیس کی "سیاسیات" سے بہتر کوئی کتاب نہیں ملے گی، اور ہمیں اس کا از حد تا نصف ہے کہ یونان کے دساتیر کے موضوع پر اس کی جو تصنیف تھی وہ مفقود ہو چکی ہے۔ ہیولر نے اپنی تصنیف جلد ۲ میں اس کے اجزاء جمع کئے ہیں۔ ہیرمان اور شلیومان Hemann & Schoemann

کی تصانیف متعلقہ قدیم مالک یونان Gr. Staatsalterthuemer میں یونان کے مختلف دساتیر کی خصوصیات کا جو ذکر کیا ہے اس سے اس وقت بھی نہایت حالیہ کے حالات پر اثر پڑتا ہے۔ مختلف طرزِ رائے حکومت کی عمدہ تنقید کی خواہش ہو تو شنیف کی "محیط المیدان سیاسیات"

باب

سب سے پہلے ہیونانی مملکتوں میں شاہی طرز کے رواج کا بیان کرینگے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ آرگوس کے پہلے بادشاہ کا نام تھے نوس تھا؟ اسی خاندان شاہی کا آخری فرماں روا ملٹاس ہو جس کے زمانے کا تعین صحت کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا؛ اس کے بعد ایک اور خاندان تخت پر بیٹھا اور بالآخر شاہی اقتدار محض نام کا رہ گیا۔ کورنٹھ میں الی تمیس کے وارثوں نے آٹھویں صدی ق م کے وسط تک حکومت کی؛ پھر اس کی جگہ اعیانی گروہ برسر اقتدار ہوا۔ اس صدی میں اوسکی لوس کا بیٹا اٹیس میں حکمران تھا۔ دوسری جنگ مسینیہ میں ارستطمر اٹیس شاہ اور نومیوس کا نام پڑھنے میں آتا ہے؟ وہ مسینیوں کے خلاف غداری کرتا ہے اور آخر کار لڑائی میں کام آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ گودروس کی موت کے بعد ایتھنز میں ملوکیت کا خاتمہ ہو گیا، اسی طرح تھبیز میں بھی روایتی نہ ایتھنز کے بعد کسی اور بادشاہ کے نام سے دوچار نہیں ہوتے۔ شمالی یونان میں ایسا ٹرواس والوں نے آیا کوسیوں کے خاندان کی حقیقی ملوکیت کو قائم رکھ کر اپنا تعلق قدیم روایات سے جتایا۔ اس کے برعکس تھسلی، جس کی قسمت یونان اور اس کی ترقی کے ساتھ وابستہ تھی۔ ملوکیت اور اعیانیت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ Schaeffe: Encyklopaedie der Staatslehre

(طیوننگن ۱۸۷۷ء) صفحہ ۲۷۳ کا مطالعہ کیا جائے۔ مختلف یونانی مملکتوں میں ملوکیت

کے قیام کے لئے شیومان جلد ۱ اور گلبرٹ Gilbert جلد ۲ خاص طور پر دیکھا جائے۔

شکا ق م کے قریب آرگوس میں بادشاہ، ہیرودوٹس ۷، ۱۷۹-۱۸۰ آرکیڈیا؛ دیکھو

بوسولٹ ۲ لکرمونیان Busolt: Die Lakedaemonier جلد ۱-۲ سیسود

دو افعال دیام، Hes. Of. et. D. (۳۸) میں جن بادشاہوں کا ذکر ہے وہ دراصل

صرف بزرگان عوام تھے۔ تھسلی میں بادشاہ، ہندار، پیتیسیاس Pind: Pyth

ہیرودوٹس ۷، ۶۷-۶۸- یونانی ہدایات کے بادشاہ، بیان سلسلہ ہم Conn. narr- ہیرودوٹس ۷، ۶۷-۶۸

میں Plut. mul. Virt. ۳، تارنٹوم میں، ہیرودوٹس ۷، ۶۷-۶۸- ۱۱۳-۱۱۴

باب

کے درمیان بڑا لڑائی ہوئی تھی، اور گواخوکار اعیانہ گروہ کوئی غلبہ حاصل ہو گیا۔
 یا اس میں مختلف بلدیات میں شاہی خطاب کی ممانعت نہیں کی گئی۔ مقدونیہ
 میں سر قلیوں کی ملکیت قائم رہتی ہے۔ ایشیا کی ایونیا کی قوم میں اور تیس
 کے خاندان کے حکمران پنیقی اوس کی اولاد حکمرانی کرتی ہے، اور
 ایونیا کی نوآبادیوں میں نے لیوسی بلاشبہ ابتدا میں سربراہان کے حکومت نظر
 آتے ہیں۔ ایریٹھرا کے میں ایک خاندان (مبارز می لیوسیائی) کو
 اختیارات حکمرانی حاصل تھے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 اور آئین کسی زمانے میں خاندان شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ ساموس
 اور نیکوس میں بھی بادشاہوں کا ذکر سننے میں آتا ہے۔ دودوریا کی
 نوآبادیوں میں یالی سوس اور مالی کارناسوس میں بادشاہتیں نظر آتی
 ہیں۔ تھیز میں بھی ملکیت قائم تھی، اور عرصہ دراز تک صمرنہ (شمالی افریقہ)
 میں (جسے تھیزوں نے ساتویں صدی ق م میں آباد کیا تھا)، بادشاہ حکومت
 کرتے رہے جن کی بابت تاریخوں میں بہت کچھ معلومات پائی جاتی ہیں لیکن
 چونکہ وہ ایک حد تک مشرقی طرز پر حکومت کرتے تھے اس لئے ان تاریخوں
 میں ہمیشہ ان کے موافق مواد نہیں ملتا۔ ہمیں مغربی نوآبادیوں کی بابت بہت کم
 کہنا ہے۔ داروش پنٹاس میں اس کے عہد تک تاریخوں میں ایک بادشاہ کا ذکر نہیں
 آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سسلی میں غاصب اور خود ساختہ حکمرانوں کو بھی بادشاہ کا لقب
 مل جاتا تھا لیکن انکی حالت قدیم بادشاہوں کی کیفیت سے بالکل متفاو تھی حقیقت یہ ہے
 کہ نوآبادیاں اس وقت قائم ہوئی تھیں جب خود یونان میں ملکیت کو زوال منور ہا تھا
 اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ادارہ ملکیت کا رفتہ رفتہ کیوں خاتمہ
 ہو گیا۔ چونکہ متقدمین نے اس کے خارجی اسباب پر زور دیا ہے اس لئے
 ہم اندرونی اور خارجی اسباب کے مابین امتیاز کرنا چاہیں گے۔ انکے بیان کے مطابق

۵۔ ہیروڈوٹس (۴۹۱) کا وہ فقرہ نہایت پرانے حالات میں جگہ مطابق میں تی تنبیہ کا
 دیوناکس یا قوس کو دراضی اور ہندی پاریوں پر پورا اقتدار دیتا ہے، اور آخری لیووس
 نے اپنے آبادی اور اس کے حقوق کا مطالبہ کرتا ہے:

باب

ملوکیت اس لیے زوال پذیر ہوئی کہ بادشاہ خود سر بن کر یا تو عیش و آرام میں ڈر گئے
 ورنہ اپنی رعایا پر جبر و تشدد کرنے لگے۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ بہت سے مواقع پر
 انھیں اسباب گئی وجہ سے پہچ پیدا ہوا ہو لیکن حقیقی اسباب کہیں زیادہ عمیق تھے۔
 قدیم یونانی بادشاہوں کی حیثیت محض بڑے بھائیوں جیسی تھی اور جب تک
 بادشاہ قناعت سے اپنی زندگی بسر کرتے رہے اس وقت تک معاملات
 زور براہ رہے۔ لیکن بعض مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جو کام انھیں تفویض کیا گیا
 اس تک ان کا لالچہ عمل محدود نہیں رہا؛ مثلاً اگر بالفرض وہ سپہ سالار اعظم
 بننا چاہتے تو خواہ کتنی ہی خوش اسلوبی سے وہ تمام معاملات انجام کو پہنچاتے
 اور مظالم سے گریز کرتے، پھر بھی امر اپنے حقوق کی حفاظت کے لیے متفقہ
 ہو جاتے اور اپنے بچاؤ کی خاطر بادشاہ سے عہدے کا ہی خاتمہ کر دیتے۔
 جب ہم ایشیہ صغیر کی تاریخ پر غور کریں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ بعض مرتبہ ارتقائی
 دور میں اس کا تعین نہایت دشوار ہوتا ہے کہ دستور کی بنیاد ملوکیت پر ہے
 یا اعیانیت پر۔
 اس مسئلے کو کوئی قاطع قیاس نہیں ہے کہ اس دور میں شکل کو، جسکے ذریعے سے

۹ ملوکیت کے انحطاط کی فردی وجہ، پولی میس ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹

یانیہ

مہدیوں تک نیرنگ پر حکومت ہوتی رہی، اعیانیت کا لقب دیا جائے یا عدیدیت کا؟
لیکن ہم یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر یہ عدیدیت تھی تو بھی یہ خراب قسم کی نہ تھی۔ یہ
قدرتی بات تھی کہ وہ امرجن کے ہاتھ میں ملکیت کے زوال کے بغیر جا کر
آگئی، مضابطہ عامہ کے متعلق چند ایسے قواعد بنائیں جن کا فقدان ان کے
نزدیک ملکیت کے زوال کا باعث ہوا تھا۔ اس طرح ملکیت کے زوال
کے بعد محاکمات کی حالت پہلے سے زیادہ باضابطہ اور آئینی ہو گئی لیکن نئے
وسائیل کی تفصیل کی بابت ہم رائے زنی ذرا مشکل سے کر سکتے ہیں۔ یہ ممکن ہے
کہ ہم ان مقامات کا شمار کریں جن میں (متقدمین کے بیانات کے مطابق) اعیانیت
کا دور دورہ رہا تھا، لیکن شکل یہ ہے کہ یہ بیانات محض جزوی حالت میں ہم تک
پہنچے ہیں، جن میں نہ تو اعیانیتوں کی ابتدا کا ذکر ہے اور نہ ان کی مدت قیام کا۔
بدین سبب ہمیں اس مقام پر محض عام تبصرے پر قناعت کرنی پڑے گی، اور چونکہ
تاریخ ایضاً ہمیں زیادہ علم ہے اس لیے ہم تفصیل کے لیے ناظرین کی توجہ اسکی
طرف مبذول کرتے ہیں :

جن بدیات میں اعیانی طرز حکومت کی جاتی تھی وہاں جملہ سیاسی اختیارات
چند ممتاز خاندانوں کے ساتھ وابستہ ہو کر رہتے تھے جنھیں ٹیبل الاصل بھی کہا جاسکتا
ہے۔ ٹیبل ہونے کی شرط یہ تھی کہ کسی قطعہ اراضی پر قدم زمانے سے قبضہ چلا آتا
ہو، اور عام قاعدے کے مطابق ایسے خاندانوں کی ابتدا بڑے بڑے سورتاؤں
یا دیوتاؤں سے کی جاتی تھی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جن ناموں سے یہ خاندان
پکارے جاتے تھے ان کا تعلق بجائے ان مشہور سورتاؤں اور دیوتاؤں کے
زمانہ نابود کے نسبتاً غیر معروف افراد سے ہوتا تھا؛ مثلاً مٹی لہنہ میں منجھتی لوسی
خاندان تھا جن کا بیان تھا کہ ان کا مورث اعلیٰ منجھتی لوس ولد اورش ٹیس
تھا۔ اسی لیے اگر وہ اپنے آپ کو منٹا لوسی کہتے تو بھی بجا نہ ہوتا۔ کورنٹھ
کے بالکھوسی خاندان کے افراد یہ کہتے تھے کہ ان کا مورث اعلیٰ بالکھوس ہرقل
کی نسل سے ہے لیکن ان کا نام ہرقل نہیں بلکہ بالکھوس تھا۔ الکیاؤنٹیس
یوری سا کسی قوم کا ایک فرد تھا لیکن خود یوری سا کیس آیا کوس کی اولاد تھا

باب

اس لئے اگر اس قوم کا نام ایسا کوئی ہوتا تو اس میں اعیانیت کی جھلک ذرا زیادہ پائی جاتی۔ سفایان اسپارٹا اپنے آپ کو آگسی اور یورس یونی کہتے تھے، اور زمانہ بالعد میں ان کا تعلق یورس کھنٹیس اور پیرو کھنٹیس کے ذریعے سے مرقل کے ساتھ قائم کیا گیا تھا۔ اکثر و بیشتر خاندانی نام غیر معلوم اشخاص کے ناموں کی مناسبت سے رکھے گئے تھے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ بالعد میں نیل اور سربر آور وہ خاندانوں کے حوصلہ مند افراد نے اپنے شجرہ میں مشہور آفاق سوراؤں کے نام اضافہ کر کے اپنے حوصلوں کو پورا کیا:

ارسطا طالیس کہتا ہے کہ چونکہ فوجی اقتدار کا ارموار سوارے پر تھا اس لئے ملکیت کے زوال کے بعد ابتدا میں مبارز طبقے کے افراد ہی برسر حکومت ہو گئے۔ شاید بہت سے مقامات پر یہی ہوا ہو، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر مقام پر بادشاہوں کی جگہ مبارزوں کو سیاسی اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ اول تو گھوڑوں کی پرورش ملک کے ہر حصے میں نہیں ہو سکتی تھی، اور ان مقامات میں بھی جہاں میدان ہونے کی وجہ سے گھوڑے پالے جاتے تھے۔ یہ کچھ ضروری نہ تھا کہ باشندے سوارے کو ہی اہم ترین آلہ فضاہمت بنائیں مثلاً علی العموم دورانی پیدل فوج پر زیادہ زور دیتے تھے، اور یونان کے جنوبیاب کے دور میں اس کی افواج کی قوت و سطوت کامر کر بھاری ہتھیار والے سپاہیوں کی پلٹیں بقیں۔ ہر حال بہت سے اضلاع ایسے بھی تھے جہاں شہریوں کے ذمی اختیار طبقے کو ”ہیپائٹس“ یعنی سوار یا مبارز کا لقب دیا جاتا تھا۔ اسکے علاوہ ہم بعض دیگر خطابوں (مثلاً ”اصحاب فریہ“) سے بھی دوچار ہوتے ہیں جو ذمی اقتدار جماعت کو عوام الناس نے دیئے۔ نیز جب ان شے اقتدار کی بابت جھگڑے پڑنے شروع ہوئے تو وہ خود اپنے آپ کو ایسے اعزازی خطاب دینے لگے جو ان کے مخالفوں کو ناپسند ہوتے، مثلاً ”بہترین“ یا ”اعیان“ (جس سے لفظ ”اعیانیت“ نکلا ہے) ”خوبصورت“، ”نیک“، ”معزز“،

۱۔ ارسطا طالیس (سیاسات، ۴، ۱۱، ۹) کا بیان ہے کہ پہلے اعیانی حکام مبارز ہی تھے۔

باب

دونا مور" (دگنوری موئے) = لاطینی "نوبیلیئر"۔ بلاشبہ ایسے خاندانوں کے سرگردہ مجلس مباحثہ میں شریک ہوتے اور یہاں کا تقرر کرتے۔ تاریخ کے مختلف عہدوں میں عوام کے طبقوں کی سمجھ ایک ہی کیفیت نظر آتی ہے۔ ہر جگہ وہ مختلف قبیلوں میں منقسم تھے جن میں بہت سی برادریاں یا کٹم شامل ہوتے تھے۔ ابتدا میں خاندان ہی مذہبی اور قانونی مقاصد کے لیے ناقابل تقسیم ادارہ سمجھا جاتا تھا، اور کٹم متعدد خاندانوں کے مجموعہ کا نام تھا۔ ہم بہت سے قبیلوں اور ان کی اقدار سے بھی واقف ہیں، مثلاً دوریا کیوں کی ہیلیس، ویکیائیس اور یاہیلیس قبیلوں کے نام سننے میں آتے ہیں۔ بعض دوریاں ریاستوں میں ان سے بھی زیادہ تہ اور نظر آتی ہے، مثلاً کورنتھ میں ہیں آٹھ قبیلوں کے نام معلوم ہیں جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی حیثیت محض مقامی تھی۔ یہاں ہمارے سامنے ایک سوال پیدا ہوتا ہے جس کا حل دراصل مشکل ہے؛ وہ یہ کہ جن قبائل کا ہم نام سے ان میں سے کس کس کی حیثیت محض مقامی تھی۔ نسبت دیگر ریاستوں کے ہم اثر کالی تاریخ سے زیادہ واقف ہیں، لیکن یہاں بھی یہ مسئلہ ویسا ہی پیچیدہ نظر آتا ہے۔ اس امر کا بھی نام طور سے یقین نہیں کیا جاسکتا کہ ان قبیلوں اور اصول اعیانیت میں کیا خاص تعلق تھا۔ ممکن ہے کہ جلد قبائل کے حقوق مساویانہ ہوں یا بعض کے حقوق دوسروں سے زیادہ ہوں، یا مختلف قبائل کے افراد کے حقوق میں مساوات نہ پائی جاتی ہو؛ بہر حال اس مسئلے پر اتنی غور کی تاریخ سے مطالبے سے بھی ہماری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔

باوجودیکہ اعیانیت ان ممتاز خاندانوں کی حکومت تھی جن کے اراکین عامۃ القوم کے افراد سے تیار نہیں کیے گئے، لیکن ان اصولوں میں جن کی بنا پر قبائل خاندان کو حکومت میں حصہ لینے کا حق حاصل ہو جاتا، بہت وکٹشاد کی بہت کچھ گنجائش تھی۔ اس کے لیے عام طور پر خاندانی قدامت اور قبضہ اراضی کافی سمجھے جاتے تھے، لیکن بعض مرتبہ محض قبضہ اراضی سے بھی سیاسی حقوق پیدا ہو جاتے اور اس کے بعد جلد یا بدیر ایسے نسب ناموں کے ذریعے سے جن کا اختراع کرنا

بائبل

ایسا زیادہ مشکل نہ تھا، نو دوتے خاندان بھی اپنے صحیح النسب ہونے کا ثبوت فراہم کر لیتے تھے۔ اس طریقے سے تقریباً ہر ایک امیر آدمی یہ دعویٰ کرنے لگا کہ اُسے امور عامہ میں حصہ لینے کا حق حاصل ہے اور جہاں تہاں اعیانیت کی جگہ اماریت (یعنی امیر آدمیوں کی حکومت) قائم ہونے کی وجہ سے اعیانیت میں سقم پیدا ہونے لگا۔ یہ ضروری نہیں کہ دولت، خصوصاً جب اس کی بنیاد تجارت پر ہو، لازماً کسی شخص کے بعد اُس کے ورثا کے پاس ہی پہنچے اور جب وہ اغیار کے قبضے میں جانے لگے گی تو مسلسل توریث جائے اور جو اعیانیت کا جزو الایق ہے، موقوفہ ہو جائیگا۔ الغرض امتداد زمانہ سے اعیانیت کا خود بخود خاتمہ ہونے لگا اور اُس کی حالت اس قدر سقیم ہو گئی کہ پہلے ہی حملے سے اس کا زوال یقینی ہو گیا۔ اُس کے زوال کے اسباب پر غور کر سیکے وقت ہمیں چاہیے ہم اندرونی اور خارجی اسباب کے مابین امتیاز کریں۔ خارجی اسباب میں سے ایک پر زیادہ زور دیا جاتا ہے، وہ یہ کہ رفتہ رفتہ اعیانوں میں تدریج پیدا ہونے لگا یعنی وہ اپنی ذاتی خواہشات کو قانون کا رتبہ دینے لگے اور دیگر شہریوں کے حقوق کو ٹھکرانے لگے۔ شلگامتی لنہ کے نتیجے میں اعیانوں کی بابت کہا جاتا تھا کہ وہ سڑکوں پر ڈنڈے لیکر نکلتے اور اگر شاہراہ پر انہیں کوئی ایسا شخص ملتا جس کے افعال انہیں ناپسند ہوتے تو وہ بلا تکلف اُس کے ڈنڈا رسید کر دیتے۔ اُس کے علاوہ خود اعیانوں کے باہمی قضیوں سے اُن کے دشمنوں کو تقویت پہنچی اور انکے افراد مختلف جنگوں میں بھی کام آئے لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ مفصلہ بالا اسباب سے انکے دشمنوں کو غلبہ ضرور حاصل ہوا، مگر اُن کے زوال کا اصلی سبب یہ تھا کہ جن طبقوں کو حکومت میں حصہ لینے کی اجازت نہیں تھی وہ ہمیشہ بھگینی پھیلاتے رہتے تھے، خصوصاً وہ شہری جو دولت و تسلیم میں برسرِ اقتدار فریق کے ہم پلہ تھے۔ اگر اعیانہ کے معنی یہ ہیں کہ صرف چند ہی اشخاص کو سیاسی اختیارات حاصل ہوں گے تو یہ طرز حکومت صرف اسی حالت میں حق بجانب ہوتا ہے جہاں مختلف طبقوں میں دولت و تمدن

بانت

کافر بنیں ہو، لیکن جہاں تعلیمی مساوات ہوگی وہاں مساوات حقوق بھی لازمی ہے۔ بدیں وجہ جن طبقوں کو اکثر حقوق حاصل ہوتے ہیں ان کی جیمینی بالکل قانون قدرت کے مطابق ہوتی ہے، اور اگر تعلیم میں (یونان کی طرح) ترقی ہو تو ظاہر ہے کہ اعیانیت کے ساتھ ہی ساتھ اس کے زوال کے جو اہم بھی موجود رہتے ہیں:

ملوکیت اور اعیانیت کے خاتمے پر عہدیت کا دور شروع ہوتا ہے۔ یہ نسبت ملوکیت کے اعیانیت کے ارباب حل و عقد کو مغلوب کرنا زیادہ دشوار ہوتا ہے اس لئے کہ وہ بغیر پورے طور پر جھگڑا کے ہوئے ہتھیار نہیں ڈالتے اور اس جھگڑے کا نتیجہ مختلف مقامات پر یکساں نہیں ہوتا۔ بہر حال ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے کہ ذی اقتدار طبقے کو قطعی طور پر کامیابی حاصل ہونے کی وجہ سے حالت ماضی بدستور قائم رہی ہو، ورنہ پھر سیاسی ترقی مسدود ہو جاتا۔ یقینی ہے اور یہ یونان قدیم میں نہایت درجہ دشوار تھا۔ لیکن اس کے یہ معنی نہ لینے چاہئیں کہ عوام کو فیصلہ کن غلبہ حاصل ہو جانا ہو گا اور حکومت کی شکل نہایت سہولت کے ساتھ اعیانی سے بدل کر عمومی ہو جاتی ہوگی۔ عام کھلے کے مطابق جنگ ایران سے پہلے یونان کی حالت ایسی نہ تھی کہ عہدیت آسانی سے قائم ہو جائے۔ باہمی جھگڑے کے بعد عام طور پر چند اصلاحات کے ذریعے سے بیچین جماعت کی اشک شولی گری جاتی تھی لیکن سیاسی تنظیم میں کوئی انقلاب نہیں کیا جاتا تھا، اس اصلاح کے کئی طریقے تھے مثلاً قانون سازی کے ذریعے سے تبدیلیاں، خود سرانہ حکومت کا عروج اور نوآبادیوں کا قیام:

جب کبھی ذی اقتدار حکام اور اس جماعت کے مابین جھگڑے پیدا ہو جاتے تھے جو اپنے آپ کو مکمل یا جزوی سیاسی مساوات کا اہل سمجھتے تھے، تو عام طور پر اس کی ثالثی ایسے لوگوں کے سپرد کر دی جاتی تھی جو اپنی ذاتی وجاہت و فراست کے بسبب سے ممتاز سمجھے جاتے تھے۔ یونانی فطرت اور اس زمانے کی خصوصیات کے یہ مقتضی تھا کہ ذاتی اقتدار کے سامنے تسلیم خرم کیا جائے، اسی لئے قانون سازی کا کام ہمیشہ ایک شخص واحد کے سپرد کر دیا جاتا اور اس کی تحریکات کو ہمیشہ

باب

تسلیم کر لیا جاتا تھا۔ شوخی قسمت سے اس قسم کے قوانین کی بابت ہمیں مفصل معلومات حاصل نہیں، اور اکثر و بیشتر حالات میں ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ جو تبدیلیاں اس طرح کی گئیں ان سے کسی نئے دستور کی ترقی ہوئی یا محض چند نئے قواعد مرتب کرنے پر ہی اکتفا کیا گیا؛ لیکن یہ امتیازات اگرچہ نظریہ سازی کے میدان میں واقع ہوں، کم از کم عمل ان کی کوئی خاص اہمیت نہیں کہا جاتا ہے کہ مثلاً لیئکرگوس تھا جس کی بابت ہم اس سے پہلے بہت کچھ بحث کر چکے ہیں؛ اور جو مقنن یونان کی تاریخ میں سب سے اہم شمار کیا جاتا ہے وہ سولون تھا جس کا عترت بیان کیا جائیگا۔ لیکن سولون کے زمانے سے پہلے بھی بعض مقامات پر مقنن گزرے ہیں، مثلاً کوکرس کا زالیو کوس اور کٹانے کا خاروند اس اسی طرح فیلو لاؤس ساکن کورنتھ نے تھیس کے لیے اور دیوناکس ساکن مینتی نیہ نے سرنہ کے لیے قوانین مرتب کیے۔ زالیو کوس ساکن مینتی نیہ جے الی کے تھیس یا در مرتب مطلق کا لقب دیا گیا تھا، سولون کا ہم عصر تھا۔ یہ خطاب ان لوگوں کو دیا جاتا تھا جنہیں باہمی نزاعات کے زمانے میں اعلیٰ ترین اختیارات خواہ زندگی بھر کو، ورنہ ایک مدت محدود کے لیے دیئے جاتے تھے۔ اور اس دوران میں وہ مملکت کے مطلق النان حاکم تصور کیے جاتے تھے۔ اس مدت کے بعد ان کا طرز عمل خود ان کے حالات اور واقعات ماحول پر مبنی

سطح ملکوں سے زیادہ غیر ملکی غیر جانبدار سمجھے جاتے تھے۔ یونانیوں کا خیال تھا کہ اگر کسی ملک کے قوانین میں کسی اختلاف سے مرتب کریں گے تو وہ لازماً جانبداری برتیں گے؛ اسی لیے اٹھنی المقدور اس پر زور دیا گیا تھا۔ دراصل یہ خیال ہے جسکی بنا پر ازمنہ متوسط میں اٹھنی کی ریاستوں میں پیرونی حکمران (پروڈنٹا) مقرر کیے جاتے تھے، مثلاً فلیورٹس میں کاتالانو اور لوڈیگیو-دانتی، "Dante: Inferno ۲۲"۔

۱۵۵۰ء الی اسٹینے ٹائی کے لیے ہیران: مملکت تھیس: Hermann: St. A. ۱۵۱۱ء پلاس: خود سرانہ مملکت: Tyrannis: Plass: ۱۵۱۱ء بعض مقامات پر الی سینے تالی مستقل عہدہ دار تھے:

ہوتا تھا، لیکن کم از کم اپنے مدت عہدہ کے دوران میں تو انکی حیثیت رومن امرمطلوب کی جیسی ہوتی تھی۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اتنی سمنے نہیں مقنن اور خود سر حاکم کی درمیانی کردہ تھی، یعنی شہری تو اسے مقنن سمجھتے تھے اور وہ بالکل خود سر حاکم کی طرح شہر یونان پر حکومت کرتا تھا۔

یونانی سیاسی زندگی کے عجائبات میں سے خود سرانہ حکومت بھی ہے۔

علاقہ پلاس : "قدیم یونان میں خود سری کے دو عہدہ" *Class : Die Tyrannis in ihren beiden Perioden bei den alten Griechen* (بریں ۱۸۵۲ء)

ایک نہایت کار آمد کتاب ہے، اور جب مصنف اس میں خود سری کا بیان کرتا ہے تو اس سے صرف ایک جگہ لغزش ہوتی ہے، یعنی جہاں وہ متقدمین کے چند بیانات پر بحث کرتے ہوئے ابتدائی اور آخری زمانے کی خود سری میں تفریق کرتا ہے اور ابتدائی خود سری کو ایک ایسا سپرولی قرار دیتا ہے جو اس کے نزدیک اس گڑ بڑ اور طوائف الملوک کا لازمی نتیجہ تھا جو اعیانیت اور عیسیت کے درمیانی ارتقا کے زمانے میں ہو گئی تھی، وہ خود سری کے آخری عہد کی بابت یہ کہتا ہے کہ اس کی بنا محض قوت حیوانی پر تھی، اور یہ محض اتفاقات وجود میں آگئی تھی۔ لیکن ہمیں معلوم ہے کہ ابتدائی خود سریوں مثلاً فالارس، پیسٹیرائوس، اور پوپلیکراٹیس کے اقتدار کے قیام کیلئے بھی قوت حیوانی اتنی ہی درکار تھی جتنی زمانہ بالید کے خود سریوں کے لئے نیز مودخر الذکر مثلاً دیولیسیوس، اور آکامقوٹیس کے اقتدار کی بنا بھی وہی تھی۔ مگر جو طبقہ ادنیٰ کو اعیان سے تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ زمانہ بدل گیا تھا، اور تعلیم پہلے سے زیادہ عام ہو گئی تھی لیکن خود سری کی ابتدا اور اس کی ماہیت میں مطلق کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ خود سری کی تعریف کے لئے ارسطاطالیس : سیاسیات ۳، ۸، ۴ دیکھنا چاہئے۔ ہم یہاں ناظرین کرام کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں کہ ہیرودوٹس ملکیت اور خود سری میں مطلق کوئی امتیاز نہیں کرتا، اور یہ وہ امر ہے جو شاید بعض مرتبہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ دیکھو ۳، ۸، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳

بارگاہ

اس نام کی ہنوڑ کوئی کافی وضاحت نہیں کی گئی؛ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلے یہ لفظ یونانی شاعر آرجی لاؤس کی نظموں میں ملتا ہے، جو ساتویں صدی ق م کی ابتدا میں تھا، اور یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ یہ ایشیائے کوچک کی کسی مقامی بولی سے اخذ کیا گیا ہو۔ ارسطاطالیس کی تعریف کے مطابق خود سرگن فرماں رواؤں کو کہتے تھے جو مفاد عامہ کی بجائے خود اپنی ذاتی اغراض کے لیے اپنا اقتدار کام میں لاتے تھے، اور اپنے افعال کے کسی دوسرے کے سامنے جواب دہ نہ تھے۔ باوجودیکہ یہ تعریف نہایت درجہ ہم ہے، لیکن با اینہم اس سے ہماری مطلب براری ہو جاتی ہے۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جملہ دستوری اقتدار اس پر کسی نہ کسی قسم کی نگرانی ہوتی ہے، اور یہی وہ ذمہ داری ہے جسکی بابت ارسطاطالیس اپنی کتاب میں ذکر کرتا ہے۔ وہ شخص جو دستور کے مشاء کے خلاف اقتدار اعلیٰ اپنے قبضے میں کر لیتا ہے، اور محض اپنے مفاد کی غرض سے دستوری اقتدار کی تحریف کرتا ہے، وہی خود سر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم یونانی معنی میں ہم ایسے حکاموں کو خود سر کہتے ہیں جو گواہ قانونی حق کی بنا پر تخت پر بیٹھے ہوں، لیکن جنہوں نے مطلق العنانی سے حکومت کی ہو۔ عام طور پر اس لفظ کا اطلاق اُن فرماں رواؤں پر ہی ہو جاتا ہے جو ایسی مملکت میں آمر مطلق بن جائیں جہاں اس سے قبل حکومت کا دار و مدار شہریوں کی رائے پر تھا۔ جہاں تک ہماری معلومات کی دسترس پہنچتی یونان میں سب سے پہلا خود سر تقریباً ساتویں صدی ق م کے ابتدا میں برسر حکومت ہوا۔ خود سروں کی قوت کا انحصار اس امر پر تھا کہ وہ عوام الناس کے ارزل ترین طبقے کے قائم مقام بن کر اعیانیت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ عوام الناس حکومت میں حصہ لینے کے اس قدر خواہشمند نہ تھے جتنے وہ بے قاعدہ اقتدار کے مخالف تھے؛ گویا وہ انصاف کے خواہاں تھے، حقوق کے خواہنگار نہ تھے۔ اگر انصاف مملکت کی داغ و باری برابر جاری رہتی تو اس کی مخالفت کی غرض سے عوام الناس اپنی قوت کا مظاہرہ کرتے اور اُس کے واسطے کسی بہانے کی ضرورت نہ پڑتی۔ اگر اس رہنما کے حوصلے بڑھے ہوئے ہوتے تو وہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر غیر عمدہ و داغ و خضب کر لیتا، اور اس طرح گویا ایک مضطرب قوم کی اضطراب ہی سے

باب

خود سری کی ابتدا ہوتی۔ اس نئے طرز حکومت کے قیام کے بعد حاکم کی ذاتی قابلیت کی وجہ سے خود سری ایک مدت تک قائم رہ سکتی تھی، لیکن امرا اپنے حق کی حفاظت کرتے اور نیچے طبقے کے افراد یہ سمجھتے کہ خود سری ہی نے ان کو ایذا رساؤں کے مظالم سے نجات دی ہے۔ امتداد زمانہ سے امرا کی خلاف قانونی کارروائیاں لوگوں کے دلوں سے محو بھی ہو جاتیں تو پھر خود سریوں کی مطلق انصافی ناقابل برداشت ہو جاتی اور عوام اس کے خاتمے کی دعا مانگنے لگتے۔ اگر خود سری کے دشمن امرا کی مستقل بچپنی اور رہبران عوام کے نئے جوش کے مابین اتحاد عمل پیدا کر سکتے تو پھر خود سری حکومت کے دن شمار ہونے لگتے۔ بعض مرتبہ کسی خود سر خاندان کا بانی اپنی زندگی بھر اپنی مقدر حیثیت قائم رکھتا تھا جس سے دوسری یا تیسری پڑھی تک خود سری قائم رہتی تھی۔ لیکن اگر پہلے فرماں روا کے وارث کی تربیت جمہوریت ایک ولی عہد کے ہوئی تھی تو عام طور پر وہ اس تہذیبی اور کاوش سے حکومت نہیں کر سکتا تھا جو خود سری کی تھا۔ یہ لازم نہیں تھا اور اگر بالفرض بیٹا تخت پر متمکن ہو بھی گیا تو پوتے کا زوال لازمی تھا۔ انگریزوں تاریخ یونان کے مطالعے سے ہم کسی مملکت میں ایسی خود سری سے دوچار نہیں ہوتے جو ایک صدی سے زائد قائم رہی ہو۔

وہ خود چتر تھیں حکومت در اٹھا نہیں ملی، بلکہ جنھوں نے خود اس کی بنیاد ڈالی کم از کم حجت و چالاک ضرور ہوتے تھے، اور عام طور پر اپنی تہذیبی کمیا تھیں ہی انھیں اپنے عہد کے ترقی یافتہ رجحانات کا صحیح اندازہ بھی ہوتا یعنی انھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ تجارت کے لیے کون کون سے راستے موزوں ترین ہیں، بیرونی ممالک سے تعلقات قائم رکھنے میں کس قسم کے فوائد مضرب ہیں، اور علوم و فنون کی ترقی سے ملک میں کس طرح ترقی ہو سکتی ہے۔ جب کہ بھی ان کے ذریعے سے ان کے شہر کو کوئی خاص کامیابی ہوتی تو اس سے ان کی اور ان کے شہر دونوں کی عزت بڑھتی اور ان کے اقتدار کی حفاظت کا ایک جدید عنصر پیدا ہو جاتا، یہی وجہ تھی جس کے سبب سے خود سرانہ خاندان کا بانی ریا اس کا دوسرا فرماں روا اپنے دربار اور اپنے شہر دونوں کے لیے ایک خاص اثر پیدا

کر لیتا تھا جس کی مثالیں کورنتھ، ایتھنز اور سرقوسہ کی تاریخ میں ملتی ہیں۔ لیکن خود سرو
کی ظاہری حالت کیسی ہی خوش آئند کیوں نہ ہو ان کی حکومت کی بنیاد جبر و اشتداد
ہی پر مبنی جس کی وجہ سے رعایا کی اخلاقی حالت لازماً خراب ہو جاتی، چنانچہ
ہندی اور سیاسی مصلح ہمیشہ خود سری کی مخالفت پر کمر بستہ رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے
کہ یونان کا اول ترین خود سراندر ریاس یا اورٹاغورس تھا جو ساتویں صدی ق م
میں سکیون پر حکومت کرتا تھا۔ ہم رفتہ رفتہ اس کے خاندان کا حال بیان کریں گے
اور ساتھ ہی کیسی اسی خود سران کورنتھ، تھیباگنٹس خود سر میگارا، فیستس اوس
ڈلیکر اٹیس، لیگاموس ساکن ناگسوس اور تھراسی ٹوکوس خود سر مکتہ کا بھی تذکرہ
کریں گے۔ ان کے علاوہ ٹیوس، کرٹسیا، خالکس اور مشرقی یونان کے دیگر مقامات
میں بھی خود سروں کا دور دورہ رہا۔ اٹلی اور سلام کے بلدیات میں ابتدائی زمانہ
سے ہی خود سرانہ حکومت ہمارے سامنے آتی ہے، لیکن ان کا ذکر مناسب موقع پر
کیا جائیگا۔

ایوانی سرگرمیوں اور حوصلہ مند عوام کے باہمی جھگڑے نوآبادیوں کے قیام
کے ذریعے سے بھی طے ہوتے تھے، لیکن اس سے صرف چند روز کے لیے امن
ہو جاتا تھا۔ اگر رائے شہر کے ایسے طبقے کا کوئی فرد، جسے زیادہ اختیارات حاصل
نہ تھے، کسی نوآبادی کے قیام میں حصہ لیتا، تو وہ نئے شہر کا زمیندار اور امیر بن جاتا
تھا۔ اس طرح مادر بلد کو بحیثیت محصورے چھوڑا جا حال ہو جاتا اور ایوانیوں کو موقع
ملا کہ بجائے ہدف حملہ بننے کے وہ بیسیوں بلکہ سیکڑوں برس تک نوآبادیاں قائم کر کے
زمام حکومت اپنے ہی ہاتھ میں رہنے دیں:

اب ہم ان عناصر یعنی اعیانیت، مقننوں، خود سروں اور حوصلہ مند عوام
کے اثرات کا، جو تاریخ یونان پر درجہ بدرجہ پڑتے رہے، مطالعہ کریں گے۔ یہ
تاریخ دراصل ان یونانی مملکتوں کی تاریخ ہے جن میں تبدیلی کی طبیعت تھی اور جن کا
تہذیبی ترقی پذیر تہذیب ہم دیکھیں گے کہ اس سے اسپارٹا کو بہت ہی کم تعلق ہے:

باب بست و یکم

یونانی نوآبادیوں کا قیام

اس باب میں ہم آباد کاری کے مسئلے پر غور کریں گے اور یہ بتائیں گے کہ یونانی قوم رفتہ رفتہ بحیرہ روم کے سواصل پر کس طرح پھیل گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانی نوآبادیوں کی ابتدا کا اصلی راز یہاں کی مملکتوں کے اس اندرونی ارتقاء میں مضمر تھا۔

۱۔ راول رو شیت ("یونانی نوآبادیوں کے قیام کی انتقادی تاریخ")

Raoul Rochette : Histoire critique de l'établissement -

ment des colonies grecques (چار جلد، پیرس ۱۸۱۵ء) افسانوں

اور واقعی تاریخ میں کوئی امتیاز نہیں کرتا۔ ہرمان "مملکت قدیمہ" : Hermann :

Staatsalter thumer (اشاعت چہارم) اور بوسولٹ (تاریخ یونان : Busolt :

Gr. G. جلد ۱ میں یونانی آباد کاری کی انتقادی تاریخ کا اجمالی نقشہ دیا ہوا ہے۔

۲۔ کرتیس کے مضمون "انتشار قوم یونانی" (روم اور انجمن علمیہ پر رشید رائے سلطانہ تاریخ

و فلسفہ "۱۸۸۲ء) E. Curtius : Die Griechischen in der Diaspora

Sitzungsber. der Koenigl preusser Akad d. Wiss. Phil-hist

Kl. 1882 میں یونانی نوآبادی کی تاریخ کی ایک نہایت عمدہ تمہید دی ہوئی ہے۔ ہرمان نے

اپنی کتاب "مملکت قدیمہ" ۸۶ میں مختلف نوآبادیوں کی مرکب آبادی کے مسئلے پر روز دیتے ہوئے

طوسی ویدیش ۱۷۴ کا اقتباس دیا ہے جس میں ان کو انجمن سرمایہ مشترکہ سے تشبیہ دی گئی ہے۔ فرنی

بلاد کیلے (میلینڈ) تاریخ ایل قرطاجہ جلد ۱ برلن ۱۸۷۹ء O. Meltzer : Geschichte der

Karthager کے بعض فقرے نہایت عمدہ ہیں۔ بعض اختصار کیلئے میں نے اس باب کے حواشی میں مختصر

کی تحریروں سے وہ نقل نہیں کئے جن میں مختلف نوآبادیوں کے قیام کا ذکر ہے۔

۱۱۱

جس پر ہم اس کتاب کے ایک باب میں بحث کر چکے ہیں۔ یونانی نوآبادیاں مختلف اطراف و جانب میں صدیوں تک قائم ہوتی رہیں، لیکن آٹھویں صدی ق م کے ابتدائی زمانے سے لے کر چھٹی صدی ق م کے اوسط تک کا زمانہ اس تحریک کا سب سے عمدہ اور شاندار زمانہ تصور کرنا چاہیے۔ سب سے پہلے جن بلدیات سے وہاں کے باشندے دیگر ممالک میں بھیجے شروع ہوئے وہ ایسے بلدیات تھے جو بحیرہ ایجین کے سواہل اور جزائر پر واقع تھے۔ ہمارے نزدیک ان نوآبادیوں کی دو مختلف نوعیں تھیں، یعنی ایک تو وہ بستیوں جو تجارتی شاہراہوں پر آباد ہوئیں اور دوسرے وہ

۱۱۱ یونان کے بحری ممالک کی تاریخ میں بحری سیادت کی تاریخ بھی شامل ہے جس کی سنی حدود زمانہ قدیم کے بعض مورخوں مثلاً کاستور، الفوردس، سوسیوس (۹) نے تیار کی ہے اور جسکی نقل دیو دورس نے (یو سس یوس کے حوالے سے) اپنی تصنیف میں ثبت کی ہے؛ یہ نقشہ دیندورف Dindorf کی دیو دورس، جلد ۲، صفحہ ۱۱۶ میں ملے گا۔ اس فہرست میں سترہ مملکتوں کے نام دیئے ہوئے ہیں اور اس کی ابتدا جنگ ٹروا سے ہوئی ہے جس کے بعد بحری سیادت کی سرداری کا طرہ امتیاز لکڑیوں، سیلاسیوں، قہرپسوں، رھوڈیوں، افریجیوں، قبرسیوں، نینیتیوں، اور مصریوں کو حاصل ہوا۔ اس طرح ہم تقریباً آٹھویں صدی ق م تک پہنچ جاتے ہیں جبکہ وسط سے (اٹھارہ سال تک) لمبیوں کو بحری سیادت حاصل رہی، پھر درجہ بدرجہ کاریائیوں، لیبیوں اور نوکیائیوں کو کیے بعد دیگرے پہنچی؛ چھٹی صدی ق م سے سترہ ق م تک ساموس، کڈسوفی (۹۸۰ ق م)، ناکسوس (۸۵۰ ق م)، ایریزانی (۸۵۰ ق م) اور ایگینائی (۸۵۰ ق م) برسرِ اقتدار ہوئے۔ بعض مرتبہ کسی خاص مملکت کے بحری اقتدار کا خاتمہ اسکی نصیب کن بحری شکست سے ہو جاتا ہے۔ درحقیقت یہ فہرست اسی لئے کارآمد ہے کہ اس سے اس قسم کی شکستوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں؛ پھر جب ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں خالیں اور کورنتھ کا ذکر تک نہیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مختلف یونانی مملکتوں کی بحری اہمیت کی تاریخ کے لئے یہ بالکل بیکار ہے۔ مقابلہ کیا جائے گا۔ ۱۱۱ کامنوں ریمو ادائنمن علیہ گیمونگن جلد ۲۰ میں Hayne. Nov. Comm. Soc. Goeting؛ گڈون: قدیم اقوام کی سیادت بحری Good win : De Potentiae Veterum gentium maritimae epochis گیمونگن ۱۸۵۵ء

باب ۳

آبادیاں تھیں جو ان مقامات پر قائم ہوئی تھیں جہاں تجارتی تعلقات پیدا ہونے کے بعد تہذیب و تمدن کی ترویج ہو رہی تھی۔ ہم اس سے قبل دیکھ چکے ہیں کہ اوزان اور سکوں کے معیاروں میں ایک طرف تو آئی گینوی معیار غالب تھا، حقیقہ سے آیا اور دوسری جانب یونانی معیار کی ترویج یونان میں بابل سے ایشیائے کوچک کے راستے سے ہوئی، اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ یونان سے مشرق کی طرف دو مختلف تجارتی شاہراہیں تھیں، ایک سمت تو جنوبی راستہ جو حقیقہ ہو کر ایشیائے یونان کی دورانی ریاستوں کو مربوط کرتا تھا اور دوسرا شمالی راستہ جو ایشیائے کوچک سے ایونیائی سمائوسس ہو کر ایونیائی یوبیہ کو لانا تھا۔ لیسکیں یہاں یہ واضح ہونا چاہیے کہ یہ دونوں دھارے بہت جلد ایک دوسرے کے ساتھ مل گئے۔

فص آبادکاری پر بحث کرنے سے پہلے بعض آبادیوں کی مقامی تنظیم کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اس ضمن میں ایشیائے کوچک کی یونانی بستیوں کو جن کی آبادی مرکب تھی، خاص امتیاز حاصل تھا۔ ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق بعض ایونیائی تارکان وطن نے کاریائی عورتوں سے شادی کر لی تھی اور چند ایونیائی دیات پر گلاؤ کو س اور ہیرودوٹس کے خاندانوں کے لیبائی نسل کے فرماں روا حکمرانی کرتے تھے۔ ایک طرف تو ملطہ، تیوس، پرتھوس اور ملطی نو آبادیوں میں اٹریکی قبیلوں کے نام سے سطنے میں آتے ہیں، اور دوسری جانب دیگر مقامات میں قبیلوں کے نام ان سے بالکل جدا گانہ ہیں، اور ایونیائی سوس کے متعلق تو خاص طور پر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں کے آبادکاروں اور اصلی باشندوں کے مابین ایک عہد نامہ مرتب ہوا تھا۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ - اور حال کی ف، خلوے کل کے تفسیف ہو کر رش اور میر و دوٹس
V. Floigl : Cyrus and Herodotus ۱۱۲۸

۱۱۲۸ ایونیائیوں کی شادی کاریائی عورتوں سے، ہیرودوٹس ۱۱۲۸ -

۱۱۲۸ ایونیائیوں کی شادی کاریائی عورتوں سے، ہیرودوٹس ۱۱۲۸ -

یا بلک

ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارا یہ نتیجہ نکالنا سجا اور درست ہے کہ دوسرے قبائل میں ایک قبیلہ یہاں کے اُن باشندوں کا تھا جو اریتمیس کے بیٹا نے کے گرد رہتے تھے۔ ایونیا یون کا مغربی مرکز پوسیدون کا ست خانہ تھا جو راس میکالے پر واقع تھا۔ پوسیدون کی پرستش تو دراصل سیلیو پونیز سے ہی رائج کی گئی تھی، لیکن سب سے شہور معبود جیسے ایفی میوس کا اریتمیس، ہکاروس کا ایولیو اور ساموسی میراسپ کے سب دسی معبود تھے جنہیں یونانی جاہل بنادیا گیا تھا۔ ایشیائی اور یورپی ایونیاں دراصل دیوسی اپولو کی بوجاکی وجہ سے یا ہمہ گیر مسلک تھے۔ جزیرہ دیکوس جہاں کا موسم ہمیشہ معتدل رہتا تھا، سورج کے دیوتا کے نام پر معنون تھا اور ایونیاں ملک کے تقریباً وسط میں واقع تھیں۔ یہ وہ مقام تھا جہاں لپتو کے لپٹن سے اپولو اور اریتمیس پیدا ہوئے اور جہاں تھیس نے اُن نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں سے جنہیں وہ کریٹ سے بجا کر لایا تھا، اپولو کے اعزاز میں قربان گاہ کے سامنے ناچ بچایا تھا اور سب سے اچھے رقاص کو مقدس کھجور کی ایک شاخ بطور انعام کے دی تھی۔ معبود دیکوس کے تعلقات ایتھنز اور ملطہ کے حدود سے آگے ہیپیر یونیاں ملک تک پھیلے ہوئے تھے۔

میدان سیاسیات میں ایونیاں بلدیات کے اندر ہی رہویدل ہوا جس کا ذکر میسوس باب میں کیا جا چکا ہے، یعنی ملکیت کی جگہ امر کی حکومت قائم ہو گئی۔ واضح ہو کہ مختلف بلدیات میں تبدیلی حکومت کی بابت جو کچھ معلومات ہمیں مل ہیں وہ سب جزوی ہیں، اور مسلسل واقعات کے لحاظ سے انکی مطلق کوئی سنوی بنیاد نہیں ہے۔ ملطہ میں ایپی منیس کو ازس نو دستور کے ترتیب دینے کا کام تفویض کیا گیا، اس کے بعد کبھی تو زمام حکومت کسی نہ کسی خود سر کے ماتھے میں آجاتی اور کبھی طاقتدار ایک منتخب شدہ پری تانے یا صدر کو تفویض کیا جاتا۔ کولون کے امر اپنی شہسواروں کے لئے ممتاز تھے اور ان کی ناقابل تسخیر قوت

Nic.Dam. 54 M. Veri, m Con. Narr. ۵۵۴

ارسطو طالیس: سیاسیات ۵۵۴، ۵۵۵

۵۵۵ کولون، اسٹرابون ۱۴، ۱۵-۶۴

باب

کہ جب آغموں نے اپنی ذاتی مملوکات کا انتظام بحسن و خوبی انجام دیا ہے تو یقیناً
ہے کہ وہ شہر کے معاملات بھی اسی عمدگی سے طے کریں گے۔ تاجروں (دے تو تائے)
اور صناعتوں میں جو باہمی تنازعہ چلا آتا تھا اس کا بھی تصفیہ اس طرح ہوا
کہ بجائے اُن کے سیاسی اختیارات ایسے زمینداروں کو مل گئے جو
اپنی زمینداری کا انتظام عمدہ طور پر کرتے تھے۔ ان اصلاحات نے لفظ کی
مرقہ الحالی میں ایک نئے دور کا آغاز کیا:

اس طرح ساموس میں چھٹی صدی ق م میں امراء و عوام کے باہمی تنازعہ ہو گیا۔ شہر پر نقوس
میں گارا اور اسکی نوآبادی پر نڈسہ دریاں کا مل تھا لہذا میگاری آپس کسی نہ کسی طرح سے
قیضہ کرنے کی کوششیں کئے ہوئے تھے۔ یہ خبر سن کر ساموس کے گورنور ویلی
یا حکمران امراء نے پر نقوس کی مدد سے۔ یہ تیس سہ طبقہ کشتیاں روانہ کیں۔
اور دونوں نے میگاریوں کو شکست دے کر وہاں کے چھ سو باشندوں
کو قید کر لیا۔ لیکن ساموسی بڑے میں صرف عمومی ہی عمومی تھے جنہوں نے
اس موقع کو غنیمت سمجھ کر قیدیوں کو انقلاب کے لیے اپنا آلہ کار بنانا چاہا یعنی
انہیں مسلح کر کے ساموس کی جمہیت عوام میں بھیج دیا اور ان کے ذریعے سے
گورنور ویلی کا قتل عام کر دیا۔ اس کے بعد عرصہ دراز تک ساموس میں عمومی
طرز کی حکومت ہوئی رہی، لیکن جب پولیکرائیس یہاں خود سر ہوا ہے تو بجائے
عمومیت کے از سر نو اعیانیت قائم ہو چکی تھی:

ایشیائی اولیائیوں کی قوت و اقتدار کا مرکز جزیرہ لسبوس تھا یہاں
بھی ملوکیت کا خاتمہ ہو گیا، لیکن حکومت کی باگ پٹھتی کوسیوں کے ماتم ہی میں
رہی۔ ان اعیانیوں کی زندگی کے حالات اور ان کے امراء کے باہمی
منافستوں کے متعلق اکثر و بیشتر معلومات اُن کے قومی شاعر الکائیوس کے اشار
اور ادبی تاریخ سے اخذ کئے گئے تھے۔ یہاں خود سر حکومت قائم کرنے کی کوشش
کی گئی اور جو تنازعے برپا ہوئے اُن میں تیاکوس ساکن متی لنہ کا نام نہایت

بالک

ممتاز ہے۔ تھاکوس کو عوام نے تقریباً ۵۹۰ ق م میں آئی سیمینے تھیس یا کھرا
منتخب کیا؛ اُس نے اپنا دور حکومت نہایت عمدگی سے پورا کیا اور بجائے
اس کے کہ نئے نئے قوانین جاری کرے صرف چند قواعد بنانے پر ہی اکتفا کیا
جن میں سب سے قابل یادگار وہ قانون ہے جس کی رو سے اگر کسی شخص سے
ذلت کی حالت میں کوئی جرم سرزد ہوتا تو وہ معمولی حالت سے نسبتاً زیادہ سزا کا
مستحق سمجھا جاتا۔ اُس نے اپنے عہد سے صلح کرنے کے بعد جن باشندوں کو بے لادین
کیا تھا انھیں واپس بلا لیا اور تقریباً دس سال حکومت کر کے اپنے عہد سے
بے مستغنی ہو گیا۔ تھاکوس کی واقعہ عدلائے یونان کے زمرے میں شریک ہونے
کا اہل تھا اور اس کا خیال چین اور عام خصال اسے قابل تعریف سمجھے جاتے تھے
کہ اس کے استغنی کے بعد کسی شخص نے اُسے کوئی ایذا نہیں پہنچائی۔
بڑے عظم میں جس قدر ایولیا کی شہر تھے اُن میں سب سے ممتاز شہر کیے تھے۔
یہاں ہم آٹھویں صدی ق م میں ایک بادشاہ مسیحی اکاسیم نون سے دو جا رہوتے
ہیں جس کی بیٹی کی شادی مید اس شاہ افروجیہ سے ہوئی تھی۔ اس جگہ ابتدائی
ایمانی اصول کے مطابق حکومت کی جاتی تھی، لیکن ایک شخص مسیحی فی دون
کی تحریک پر ان تمام اشخاص کو جنھیں گھوڑے پر فوجی خدمت بجالانے کی مقدار
و استطاعت تھی، شہری حقوق دے دیئے گئے اور اس طرح اماریت قائم
ہو گئی۔ بالآخر پورے مکیوں نے ایک قانون منظور کر لیا جس کی رو سے سیاسی
اختیارات ایک ہزار آدمیوں کی ایک مجلس کو تفویض کر دیئے گئے۔ اس کے بعد
جنگ ایران تک کوئی سیاسی تبدیلی عمل میں نہیں آئی۔

دور یانی بلدیات کی تاریخ میں کوئی امر قابل تذکرہ نہیں ہے۔
یورپ کی بحری حکمتوں میں سے میکار اور کورنٹھ کا ذکر اس کے بعد
کیا جائیگا اور ایتھنز سے تذکرے کے لئے ایک مختص باب کی ضرورت نہ ہوگی۔

۵۹ تھاکوس سے لے پاؤں کی محیط المحيط. Pauly's R. Enc. ملاحظہ ہو۔

۵۹۰ کے لئے خاص طور پر. Herakl. Pont. ملاحظہ کیا جائے۔

لہذا یہاں ہم صرف یوہیہ کے شہروں کا بیان کریں گے۔ خوبصورت اور زرخیز
جزیرہ یوہیہ میں علاوہ چند چھوٹے چھوٹے قصبوں کے دو شہر یعنی خالکس اور
یرتیرا اس خاکدانے پر واقع ہیں جو جزیرے کو براعظم سے ملاتی ہے؛ انہیں سے
خالکس تو خاکدانے کے تنگ حصے کی ایک سطح مرتفع پر، اور یرتیرا خاکدانے
کے ذرا چوڑے حصے پر جنوب کی جانب ایک میدان میں واقع ہے۔ بادشاہوں
کے زمانے میں ہم اٹھنی داماس کا نام سنتے ہیں؛ اس حکمران کی موت کے بعد جو
ادبی تھا لیے ہوئے ان میں اسیکو و کو انعام ملا تھا۔ تھوٹری مدت کے بعد خالکس
میں ایسے اسیان برسر اقتدار ہوئے جنہیں ٹکوڑے پالنے کا شوق تھا اور آئی
وجہ سے انھیں ہیوٹوٹا سے لیا اور اسپ پرور کا لقب دیا جاتا ہے؛ اس عہد
میں اور اماریت کے دور میں یہ قاعدہ تھا کہ سپاس برس کی عمر سے پہلے کسی
شخص کو کوئی عہدہ نہیں دیا جاتا تھا۔ خالکس اور اس کے محسبوں میں ہمیشہ نزاعیں اور دشمنیاں رہا کرتی
تھیں جنکی وجہ سے اسکی قوت و اقتدار میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ اگر ہم اس روایت کو یاد رکھیں کہ
ایک مرتبہ اریٹیس اناٹھیا کے بیٹا نے کسے میلے میں جو جلوس نکلتا تھا اس میں ٹھکڑوں کی ساٹھ
جوڑیاں، چھ سو مبارز اور تین سو نوپ لیت تھے، تو ہمیں یہ ماننا پڑیگا کہ شہر یرتیرا
کی آبادی نہایت ہی گنجان ہوگی۔ کارستوس اور سیراکے علاوہ دجھاں در یونی
قوم رہتی تھی (جنونی یوہیہ کے بنیتر حصے پر اسی کا قبضہ تھا، اور یہ دونوں بلدیات بھی

باب

ایر تیریا کے محالفے میں شامل تھے، جزیرے کا شمالی حصہ ٹاکلس کے زیر اقتدار تھا۔ ٹاکلس اور ایر تیریا دونوں کے عصب میں لیلائتی میدان پھیلا ہوا تھا، اور اسی اراضی کے قبضے کے لیے وہ مشہور جھگڑا شروع ہوا جس میں تقریباً تمام یونان ملوث ہو گیا اور جس کا تذکرہ ٹھوس ویدیش بھی کرتا ہے۔ اس جنگ میں تھسالوی سوارے، تھریسی نوآبادیوں اور ساموسیوں نے تو خالکسیوں کو مدد دی اور ملطیوں نے ایر تیریا کا ساتھ دیا، اگر ہم زیادہ مانجے یونانی مملکتوں کے مخالف مجموعوں پر غور کریں تو ان کو بھی کم و بیش اسی تقسیم کے مطابق یائیں گے۔ بالآخر ایر تیریا مغلوب ہو گیا اور خالکسیوں نے لیلائتی میدان فتح کر لیا۔

اب ہم یونانی آباد کاری کے اصول کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، جو حقیقی اور رومن آباد کاری کے اصول سے مختلف ہے۔ یونانی اپنی قوت و قابلیت محض ایک طرف کوشش میں صرف کرنا کبھی پسند نہ کرتے تھے، بلکہ ان کی عیادت ہوتی تھی کہ وہ ایک مملکت کے آزاد شہری ہو جائیں تاکہ ان کی محنت کا ثمر انہیں حاصل ہو جائے اور وہ اپنی زندگی نہایت خوشحالی سے بسر کر سکیں، یعنی وہ یہ چاہتے تھے کہ انہیں اپنے قوائے فطری کے ارتقاء کے لیے کافی وسیع میدان مل جائے۔ اگر کسی یونانی کو یہ سب گھر پر میسر نہ ہوتا تو وہ چند ساتھیوں کے ہمراہ ایسے ملک کو نکل جاتا جہاں اُس کے لیے کسی قسم کے فائدے کی صورت نکل سکتی

۳۵۵ جزائر مدور Cyclades کی تاریخ کی یونانی قدیم میں بہت کچھ اہمیت ہے، لیکن ہنوز کچھ مصنف نے اُس پر کما حقہ بحث نہیں کی۔ جوسیان نے اپنی کتاب "وجغرافیہ یونان" کی دوسری جلد میں اس کی تحقیقات کے حاصل پر بحث کی تھی، اس کے زمانے سے فرانسیسی خصوصاً دومول Homolle نے ویلہس کی تحقیقات کی ہے، اور حال کے زمانے میں تھیوڈور بنت Th. Bent نے جزائر مدریس سے اکثر جزیروں کے باب میں جس قدر تحقیقات ہوئی اُسے یک جا کر ایسے (تجزیہ مطالعات یونان" جلد ۵)۔ مقابلہ کر دیا سولٹ: "تاریخ یونان" جلد ۱، ۳۱۳-۳۱۴۔

بشرطیکہ اُن سے اپنی حفاظت کی طرف سے بھی پورا اطمینان ہوتا۔ اس نئی آبادی کے باشندوں کی عمر و مایہ آرزو ہو کر تھی کہ جلد از جلد وہ ایک آزاد مملکت کا مرتبہ حاصل کرے اس لیے کہ اگر اپنی تعداد کے اعتبار سے وہ خود اپنی حفاظت کرنے کے قابل ہوتے تو اُن میں خود بخود اس کی خواہش بھی پیدا ہو جاتی کہ انھیں اپنے اوپر حکومت کرنے کا اقتدار حاصل ہو جائے۔ یہی اسباب ہیں جن کی وجہ سے ہر یونانی نوآبادی اکثر خود مختار ہوتی تھی۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ اُس کا اپنے مادری بلد سے کوئی تعلق ہی باقی نہ رہتا، بلکہ جدائی کے بعد وفاداری کے احساس میں پہلے سے بھی زیادہ قوت پیدا ہو جاتی۔ یونان میں یہ رسم جاری تھی کہ آباد کار اپنے ساتھ اپنے وطن مالوف کے پرچی یا نیوم کے آتش دان سے کچھ انکار لے لے دیا کرتے جن سے نئے شہر کے آتش دان عامۃً کی آگ سلگائی جاتی تھی اور وہ کبھی سرد نہ کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ نئی آبادی میں مادری بلد کے خاص خاص دیوتاؤں کی بھی پوجا کی جاتی اور بڑے بڑے میلوں کے موقعوں پر مختلف نوآبادیوں سے وفود آتے تھے جن کے اراکین کے لئے معزز مقامات مختص کیے جاتے تھے۔ اسی طرح کسی نوآبادی میں خانگی جھگڑے پیدا ہونے کی شکل میں یہاں کے منفذ کا کوئی ذی اقتدار شخص طلب کیا جاتا کہ وہ اُن تنازعات کا تظفیہ کرے از سر نو امن و امان قائم کر دے۔ نوآبادی اور مادری بلد میں باہمی نزاع بہت ہی کم پیدا ہوتا اور ہوتا بھی تو اس کے واقعات نہایت غیر معمولی ہوتے تھے۔ جب تارکان وطن اپنے قدیم جنم بھوم کو چھوڑتے تو اُن کے دلوں سے اپنے مصائب کی یاد محو ہو جاتی اور انھیں صرف وہی خوشگوار تعلقات یاد رہتے جو اُن کے وطن مالوف کے مابین رہ چکے تھے۔ لیکن یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ کسی ایک نوآبادی میں ہمیشہ صرف ایک ہی شہر کے تارکان وطن جا کر سکونت اختیار کرتے تھے۔ ہم ایونینائی بلدیات کے ذکر کے اثناء میں کہہ چکے ہیں کہ بعض مرتبہ ایونینائی اور دوریانائی دونوں قومیں مل کر ایک جدید شہر آباد کرتیں، بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ کسی مرکزی مقام پر

باب

غیر ملکوں کے گروہ جمع ہو جاتے اور وہاں سے جو استعماری ہم روانہ ہوتی تھیں وہ حصہ لیتے۔ علاوہ ازیں بعض مرتبہ مختلف بلدیات کے باشندے مل کر کسی نئے شہر کی بنیاد ڈالنے کی کوشش کرتے، لیکن ایسی نوآبادیوں کو اس وقت تک کوئی خاص وقت حاصل نہ ہوتی جب تک وہ زیادہ ترک و احتشام کے ساتھ (بعض مرتبہ فال گاہ دیلفی کی خاص اجازت سے) اُسے از سر نو آباد نہ کیا جاتا، اس طرح ابتدائی آبادکاروں اور جدید مستعمروں کے دوش بدوش رہنے کی وجہ سے اس نوآبادی کی حیثیت مرکب ہو جاتی، ایسا بہت کم ہوا ہے کہ یونانی نوآبادی کسی غیر آباد مقام پر قائم کی گئی ہو بلکہ بعض مقامات پر تو اصلی باشندوں کو بھی وہیں رہنے دیا گیا جس کی وجہ سے ان مقامات کی نسل دوغلی ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ ایسے بلدیات کے باشندے جن میں مختلف مقامات کے لوگ اور قدیم بربری اقوام ایک ساتھ رہتی ہوں، مادر وطن کا صرف ادب ہی ملحوظ رکھ سکتے تھے اور عام طور پر یہ امید کرنا کہ ایسی مرکب آبادی کے افراد اسکا حکم نامہ خارج از بحث تھا۔ بلاشبہ اصلی بلدیے کے لئے متعدد نوآبادیوں کا ہونا باعث فخر و مباهات تھا، لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس سے اگلے لوگوں کی قوت و اقتدار میں شرم بھرا اضافہ ہوتا تھا؛ بلکہ محض اس لیے کہ نوآبادیوں کے قیام سے بلدیے کے بہترین افراد ترک وطن کر کے چلے جاتے تھے، امتیاز سے شہر کو اصول آباد کاری کبھی پسند نہ آیا۔

یونانی آباد کار ہمیشہ اپنی قومیت پر نازاں رہتے تھے اور گروہ بلاشبہ اپنے نئے وطن کی بہت سی مذہبی اور رسمی خصوصیات اخذ کر لیتے تھے لیکن دل سے وہ ہمیشہ یونانی رہتے۔ نیز چونکہ وہ اقلیم یونان کے بڑے بڑے میلوں میں ہمیشہ دل چسپی لیتے رہے اس لئے اپنے اصلی وطن سے ان کا تعلق برابر قائم رہا۔ آخر میں اس امر کا تذکرہ کرنا بھی ہمارا فرض ہے کہ یونانیوں نے جو نوآبادیاں غیر حاکم میں قائم کیں ان میں سے کبھی کسی نوآبادی میں حقیقی جمہوریت قائم نہیں ہوئی۔ بہت سے بلدیات ایسے تھے جو بربری اقوام کے درمیان یونانی تہذیب و تمدن کے مرکز کا کام دیتے تھے اور جن کا اثر اس ملک پر پڑتا تھا، چنانچہ بحیرہ ایڈریاٹک

شمالی نوآبادیوں، اسپین کے اکثر حصوں، لیبیہ اور ایشیائے کوچک کے جنوب مغربی ساحل کی بحسبہ یہی کیفیت تھی۔ ہمیں امید ہے کہ اس قسم کی یونانی نوآبادیوں کے متعلق ہمیں مزید معلومات حاصل ہوں گی :

غالبا پہلی حکمت جس کے ذریعے سے یونانی تمدن کو فروغ ہوا، خاکس تھی؛ اس کے بعد ایونہ کی باری آتی ہے، اور چونکہ ہم سب سے پہلے مشرقی بلدیات کا ذکر کرنا مناسب سمجھتے ہیں اس لیے یہاں اسی کے بلدیات کا بیان کیا جائیگا۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جملہ ایونی بلدیات کے باشندوں کو بحری سفر اور دور دراز مقامات پر اپنی بستیاں قائم کرنے کا شوق کیساں تھا سب سے کم جس بلدیے میں حرکت اور ترقی کے آثار پیدا ہوئے وہ ایونی تھی تھا؛ اس کے برعکس ایونہ کے سب سے شمالی اور سب سے جنوبی بلدیات یعنی فوکیہ اور ملطہ کو تجارت اور جہاز رانی کی وجہ سے بہت کچھ فروغ حاصل ہوا یہاں تک کہ ان کا مقابلہ جنوا اور وینس سے کیا جاسکتا ہے۔

ملطہ کی حیثیت پر اس سے قبل بحث کی جا چکی ہے یہاں کے باشندے قرب و جوار کے اضلاع سے جہاں بھی ٹپس پالی جاتی تھیں، اودن خریدتے اور اس کا کپڑا بن کر دوسرے مالک کو روانہ کرتے تھے۔ ان کے ملک میں کاشتکار دستکار، اور تاجروں بدوش رہتے۔ گوشہ کارخ جنوب کی طرف تھا لیکن یہاں کے باشندے اکثر شمالی مالک کو جاتے، یعنی ہیلیس پونت، پروٹوس اور بوسفوروس ہو کر وہ بحیرہ اسود کو نکل جاتے جس کی خصوصیات یونانی سواحل سے بالکل متغائر ہیں۔ بحیرہ ایجین میں ہر جگہ راسین اور جزیرے نظر آتے ہیں؛ ہر جگہ سے کہیں نہ کہیں کا ساحل قریب ہے، اکثر سواحل پتھر لیے ہوئے کے باوجود ان پر جگہ جگہ نہایت نفیس قدرتی بندر گاہیں پائی جاتی ہیں لیکن بحیرہ اسود دھندلکا ہ سے بھی آگے بڑھ گیا ہے۔ اس سمندریں جزیرے

فوکہ اور جنوا پہاڑیوں پر اور ملطہ اور وینس نشیبی زمین پر آباد کئے گئے۔ اسی طرح دیگر حالات کے اعتبار سے بھی مقابلہ ممکن ہے :

باب

نایاب ہیں اور طوفان روزمرہ کی بات ہے، اس کا شمالی ساحل بالکل سطح ہے اور اس میں دل کشی کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا، اس میں سے ایک اور سمندر کے رستہ نکلتا ہے جس میں ایک عظیم الشان دریا گرتا ہے۔ غرض یہ کہ اس سمندر کے شمال کی طرف قدرت نے میسوں طرح کے مناظر پیدا کر دیے ہیں، لیکن ساتھ ہی یہی سب باتیں ایک یونانی مسافر کے لیے باعث خوف و ہراس تھیں اسی لیے اس سمندر کو ابتدا میں ”کسی نوس“ یا ”خیر متواضع“ کا لقب دیا گیا تھا۔ لیکن جب تجربے سے یہ ثابت ہوا کہ اس کے ساحل کے ساتھ تجارت کرنے میں بڑے بڑے فائدے ہیں تو سوداگروں نے اس کا نام بدل کر ”یوگسی نوس“ یا ”مہمان نوا دریا“ رکھ دیا۔ اس کے ساحلوں پر بہت سی کارآمد اشیاء پائی جاتی تھیں، مثلاً خالی مہیں، تباریجی اور موسیخی اقوام جو جنوبی ساحل پر رہتی تھیں، پہاڑوں سے تانبہ، چاندی اور سونا اور چوڑے چمکے جنگلوں سے لکڑی نکھر کر لاتیں، شمالی ساحل پر اسکیٹ قوم رہتی تھی جس کا ہمیشہ کاشتکاری اور گدیائی تھا، علاوہ انہیں اس عظیم الشان جھیل سے بے شمار مچھلیاں پکڑی جاتی تھیں اور اس کے پانی سے نمک برآمد کیا جاتا تھا۔ مطلقاً باشندے نہایت قدیم زمانے ہی سے ان تمام فوائد کو بھانپ گئے تھے، اسی لیے اس کے ساحل کی اکثر نوآبادیاں ملطہ والوں ہی نے قائم کی تھیں۔ گو ممکن ہے کہ بعض بلدیات کو قدیم عناد کی بنا پر ان مہمات میں شریک ہونے سے منع کر دیا گیا ہو لیکن چونکہ یہاں کی نوآبادیوں میں سے اسی کے قریب ملطہ کی طرف منسوب کی جاتی ہیں اور یہ نیز یونانی بلدیات کے قبال کے نامکن تھا اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ملطی آبادکاروں کیساتھ دیگر یونانی بلدیات کے باشندے بھی ضرور شریک ہو گئے ہوں گے۔

ملطی نوآبادیوں کے لیے وہ قلعے سکھوس نام ۳۷ اور اشترابو ۴۵۶-۴۳۵-۴۳۰ مشرقی نوآبادیوں کے قیام کی تاریخ کے لیے مزید تحقیقات کی ضرورت ہے اور ان کے حالات اشترابو سکھوس اور سیتھان ساکن نیز ملطہ میں ملتے ہیں۔ ل، بیورنجر، ملطیوں کی نوآبادیاں ساحل بحیرہ اسود پر

L. Buerchner: Die Besiedelung des Pontos Euxinos

باب ۱۰

سب سے پہلے ملکی پونٹوس کے جنوبی ساحل کی طرف روانہ ہوئے جو مشرقی دھارے کی وجہ سے نسبتاً زیادہ قابل گزار تھا۔ آٹھویں صدی ق م جیسے بعد زمانے میں انھوں نے ایک راس پر جس پر دو عمدہ جہر گاہ تھے اسٹوف کی نو آبادی قائم کر لی تھی، جہاں کے باشندوں نے زمانہ پامید میں ایک اور شہر تراپی زوس یا طرابزون در مشرق کی طرف قائم کیا۔ ساتھ ہی بحیرہ اسود کا سفر پہلے سے زیادہ محفوظ کرنے اور دیگر اہم مقامات پر قبضہ کرنے کی غرض سے انھوں نے ہیلیس پونت اور پریو پونٹس پر دیگر نو آبادیاں بھی قائم کیں۔ انھوں نے ابتدائی زمانے میں ان ممالک کو غالباً اس وجہ سے نظر انداز کر دیا تھا کہ وہ سمجھے تھے کہ ایولیاٹی ان کے دعویدار ہیں؛ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ایولیاٹی ملاحوں کی سی زندگی بسر کرنے کے اثر و مند نہ تھے بلکہ راس سکیم کے جنوب کی طرف کی اراضی کو اپنے لیے بالکل کافی سمجھتے تھے۔

الغرض ملطینیون نے ہیلیس پونت پر الی دوس اور پریو پونٹس پر کینز کوس کی نو آبادیاں قائم کیں، جن میں سے پہلا شہر ایک ایسے جزیرہ نما پر آباد کیا گیا جہاں اس کے بعد اقلیم ایشیائے بالکل جدا کر دیا گیا۔ کینز کوس ایک خاص قسم کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۵۸ durch die Milesier جلد ۱۱، پٹن ۵۸۵ (۵۸۵) کیا تھا۔ ایک نشہ بھی شامل ہے اور اس پر فاضل مصنف نے نہایت محنت کی ہے۔ واضح ہو کہ کلانومینیا کی پالوس مایونس (بحیرہ آزوف) کے قریب رہتے تھے؛ استرابو ۱۱، ۴۴ م؛ پلینی ۴، ۷۷۔

۱۱۷ اسٹوف کی ابتدا کی تاریخ نہایت مشکوک ہے۔ مقابلہ کیا جائے شہر والی برہ: وہ اسٹوف

Streuber : Sinope ۱۱۷۵۵۵؛ تاریخکے پیش مسائل اسٹوف : Quæst. Sinop.

Sinopiear Spec. برلن ۱۸۵۵۔ اسٹوف کے سکوں کیلئے، سکس: اسٹوف "جیدہ سکوکات"

Six: Sinope-in numis. Chr. ۱۸۵۵۔ بیورنر Buerchner (۵۶) اپنی کتاب کے

حصہ اول میں خاص طور پر پریو پونٹس، کیراسوس، کوتور اور استروں پر بحث کرتا ہے، پونٹوس کے جنوبی ساحل کی آبادی کیلئے

ایڈوارڈ نے یہ تاریخ ملوکیت پونٹوس، El Meyer : Geschi chte des Koenigr.

Pontos لاہنگ ۱۸۷۹ء۔

۱۱۷ مارکواردٹ: کینز کوس کے لیے مارکواردٹ: کینز کوس اور اس کی اراضی: Marquardt:

مچھلی کے لئے مشہور تھا جس کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کو بہت کچھ آمدنی ہوتی تھی، اور انھیں یہ مچھلی اس قدر عزیز تھی کہ ان کے سکوں تک پر اس کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ مملٹیوں اور پیاروسیوں نے مل کر مہلیس پونٹ پر پاریم کو آباد کیا۔

جب یونٹوس کا جنوبی ساحل یونانی تجارت کے دائرے میں آگیا تو انھوں نے اس کی رہ گزیر پر زیوس اور پوس یا "زیوس فرسیدہ یاد" کے نام سے ایک بت خانہ تعمیر کیا جس کے بعد مملٹیوں نے مغربی اور شمالی ساحل کی طرف جمع کیا۔

ایتیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۷ گزشتہ۔ Oyzikus und s. Gebiet برلن ۱۸۵۶ء۔

۱۸۵۱ء یونٹوس یا کسی نوس کے لئے پریکر: "قدیم زمانے میں تجارت اور رسل و رسائل کے لئے بحیرہ اسود کی اہمیت" Preller: Ueber die Bedeutung des schwarzen

Meeres fuer Handels und Verkohrs d. alten Welt ڈورنہ ۱۸۵۱ء

۱۸۵۲ء ملک روس کے جنوب میں یونانی آبادیوں کے لئے بیکر: "بحیرہ اسود کا شمالی ساحل"

Becker: die Nordgestate des Pontos Euxinos پٹسبرگ ۱۸۵۲ء؛

میورالٹ و مسائل قدیمه Muralt: Melanges d' Antiquites ڈیورن ۱۸۵۲ء

اوداروف: "تحقیقات متعلق جنوب روسیہ" Ouvaroff: Recherches sur

la Russie meridionale پٹسبرگ ۱۸۵۶ء۔ ڈوئی مان

Neumann: Die Hellenen in Skythenlande دو اسکیتھ میں یونانی

Kiepert: Lehrh. d. Alten Geogr. برلن ۱۸۵۵ء؛ کیپرٹ: "جغرافیہ قدیم"

۳۰۳ء وغیرہ: راولڈ و شیت: "تعمیمیں یونانی آثار" Raoul Rochette: Antiquites

grecque du Bospore Cimmerien پیرس ۱۸۲۲ء؛ کیوین: "بحیرہ اسود کے

شمال ساحل کے آثار قدیمہ" Koepfen. Alterthuemer an Nordgestade

des Pontos و آنا ۱۸۱۳ء؛ کیولر: "سیراپس" Koehler: Serapis پٹسبرگ

۱۸۵۵ء؛ گیل: "تعمیمیں یونان روس کے باقیات" Gille: Antiq. du Bosp. Cimm

۱۸۵۲ء؛ اشاعت جدیدہ زیر ادارات رائٹش Reinach پیرس ۱۸۹۲ء؛ ۱۸۵۲ء سالانہ

باب

ساتویں صدی ق م کے وسط کے قریب انھوں نے دماغ ڈینیوپ کے جنوب میں شہر استروس آباد کیا؛ اس دریا کے دہانے (ڈیلٹا) سے ذرا اوپر کی جانب ساحل کی ایک خاص کیفیت ہو جاتی ہے، یعنی خلیج کے متوازی رگتستانی ٹیلوں کا ایک سلسلہ کھاری جھیلیوں کو (بالٹک کی جھیلوں کی طرح) گھیرے ہوئے ہے، اور یونانی لفظ درلیس، یا "مندرگاہ سے لے کے اس مقام کا نام ہمیشہ کے لیے درلیس" پڑ گیا ہے۔ اس ساحل پر رفتہ رفتہ بہت سے بڑے بڑے یونانی بندر یا رت مثلاً دنیستر کے لیمان پر تیراس، تیلی غول کے لیمان پر اودیسیوس اور ذرا شمال کی طرف اس مقام پر جہاں ہیپاتس اور بوریس تھیسس تقریباً ایک سو بی مقام پر سمندریں داخل ہوتے ہیں، اس کے ق م میں اولبیا (بوریس تھیسس) آباد کئے گئے۔ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف متوجہ ہوئے، اور توری خرمیوینز (کریسیہ) میں تھیو دوسیہ اور پانچی کا پیوم اور وہ سرے کے عین مقابل جزیرہ نمائے تانان پر فانا گوریا آباد کیا۔ واضح ہو کہ آج بھی اُس کے قریب دیسی سرداروں کے "تکرکان" یا قبروں کے ٹیلوں سے یونانی تمدن کے اثر کا پتا لگتا ہے۔ یونانیوں کے پانچی کا پیوم اور فانا گوریا کے درمیان سے بحیرہ ازوف کے دروازے یعنی جھیل پانچس پر قبضہ کر کے دریائے ڈون کے کنارے شہر تانانکس آباد کیا، اور پھر اس شہر کی وساطت سے ناڈاریس اور ایکسو پوس آباد کئے۔ آخر میں یہ ذکر کرنا باقی ہے کہ وہ قفقاز کی طرف یونانیوں نے فاسس اور دیو شکوروس کی بنیاد ڈالی۔

معلوم ہوتا ہے کہ یونانی پونٹوس کے شمالی ساحل پر جہاں کے سمندر اور زمین و آسمان میں کوئی یونانی خصوصیت نہیں پائی جاتی تھی محض منافع کے لیے جا کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ "روندہ ادماور یہ آنا ریڈیبرگ" Comptes-rendus de la Commission archeologique de S. Petersburg ۱۸۵۹ء میں اس ملک کا ذکر نہایت خاص طور پر سٹیفانی Stephani نے ترتیب دیا ہے۔ یہ وہ دوسرا ہے، میں ان ملک کا ذکر نہایت تفصیل سے درج ہے جو بحیرہ اسود کے مشرق میں واقع ہیں۔

آباد ہو سکے ہوں گے۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے ہمسایہ اسکیتھوں کو غلبہ کیا اور دور دراز کے قبائل سے اتنے اچھے تعلقات پیدا کئے کہ قافلوں کے گزرنے کے لئے ان کے ملک میں کچی ٹرکیں بنائی گئیں جن میں ہو کر تجارتی سامان بحیرہ بالٹک کے سوا حل نہ کیا جاسکتا تھا۔

یونانیوں نے یہ بھی کوشش کی کہ بحیرہ اسود کا اپنے قدیم تاریخی اضلاع سے تعلق پیدا کریں، اور اس مقصد کے لئے انہوں نے اگر کو جہاز کے سفر سے حسب دلخواہ فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے یہ فرض کر لیا کہ اسے تیس کا وطن بحیرہ اسود کے مشرقی ساحل پر کوکینس میں ہوگا، اور اس قصے کی تاویل اس طرح ہوئی کہ درزین ادن کے افسانے سے اس ملک کی قدرتی مرفہ الحالی مراد ہے۔ ہیسیکس پونٹ کے بعد پہلا مقام جہاں جہاز رکھا گیا تھا، کینرکوس تھا، یہاں ام الارباب کے نام کا ایک بست خانہ تھا جس کا بانی یاسون بتایا جاتا تھا۔ یونانیوں کے خیال کے یہ وجہ استخوف کی آبادی کا سہارا کوکس کے ایک ملحق مسمیٰ او تو لیکوس کے سر تھا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ الیسپرٹوس ولد اسے تیس کو اس کی بہن میدیا نے اپساروس کے قریب مار ڈالا تھا اور بحیرہ اسود کے جنوبی ساحل پر امیزون کا وطن اور شمالی ساحل پر فانی گینیا کی جانبازیوں کا مقام تھا؛ کہا جاتا تھا کہ وہ اولیس میں قتل نہیں ہوئی بلکہ اسے اترتیس تا وری اٹھا لے گئی، جو یونانیوں کے نزدیک کریمیا میں واقع تھا۔ یہاں کے دیسی باشندوں کی یہ عادت تھی وہ اپنی باکرہ دیہی کے نام پر اجنبی سیاحوں کو قربان کیا کرتے تھے، اور یونانیوں کا خیال تھا کہ وہ انہیں کی اترتیس دیہی تھی۔

طبیروں کے جذبہ سرفروشی کے لئے جنوب میں بھی ایک حسب دلخواہ میدان نکل آیا۔ مصر میں استوریوں کو ساتویں صدی ق م کے ابتدائی حصے میں غلبہ حاصل ہو چکا تھا، لیکن انہوں نے اپنی عادت کے مطابق اس ملک پر دیسی

۱۸۸۳ء کے سلسلے بحث کا تھی :-
۱۸۸۳ء کے سلسلے بحث کا تھی :-

باب

فرماں رواؤں کو بحال رکھا۔ ان میں سے ایک یعنی بسا ملیق حکمران سائس نے یہ چہرہ کیا کہ وہ اپنے اور مصر کے کندھوں پر سے اشوری اطاعت کا خواہاں کر کے پھینک دینا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے اُسے گئی گیس والی لہیر سے خط و کتابت کرنی شروع کی اور وہاں سے ایونانی اور کاریائی اجیر سپاہی اپنی فوج میں بھرتی کرنے کے لیے بلائے جن کی مدد سے بسا ملیق بالآخر آزاد ہو گیا۔ اس واقعے کے بعد وہ غیر ملکیوں پر اعتبار و اعتماد کرنے لگا اور اُن کے لیے اپنے ملک کے دروازے ایسے کھول دیے کہ پہلے کبھی نہ کھلے تھے۔ اُس نے دریائے نیل کی شاخ نیلوس زیمیر، ایونانی اور کاریائی اجیر سپاہیوں کے لیے مستقل خیمہ گاہیں تیار کر لیں، اور ملطیکوں کو شاخ بول بیچی نوم پر آباد ہونے کی اجازت دی۔ یونانیوں سے شاہ اماسس کے تعلقات اُس کے پیش رو سے بھی زیادہ گہرے تھے؛ اُس نے ایونانیوں اور کاریائیوں کو دریائے نیل کی شاخ سے میمفس کو منتقل کر دیا تاکہ وہ بجائے سرحدی حفاظت کے اُس کی ذات کی حفاظت کر سکیں اور اس طرح نوکرائش اپنے زمانے کا ایک مرنہ الحال شہر بن گیا؛ یہاں مختلف یونانی بلدیات کے باشندے اپنے اپنے بت خانوں کے چاروں طرف اسی طرح آباد ہو گئے جیسے صلیبی جنگوں کے زمانے میں اٹالونی، خصوصاً جنتو اور وینس کے باشندوں نے اپنے اپنے قومی گرجاؤں کو گھیر کر شاہی بندرگاہوں میں اپنے اپنے قومی گرجا بنائے تھے اور اُن کے گرد اگر د سکونت اختیار کر لی تھی۔ تین ایونی شہروں یعنی تیوس، کلاروسے اور فوکیہ کا ایک مندر تھا جس کا نام پہلے نیوم تھا؛ تین دور یا تین شہروں یعنی کنیسوس، الی کار، اسپی

بسا ملیق کا یونانیوں کی مدد سے مصر کا حکمران بن جانا، ہیروڈوٹس ۲، ۱۵۳؛ دیو دورس ۶۶۱؛ انشراؤ، ۱، ۸۰ کے مطابق بسا ملیق ہمیں جہازوں کی مدد سے، جو ملطہ سے آئے تھے، انارکوس کے ساتھ جنگ آزما ہوا۔ ان روایات کا اشتقاق دیکھنے والے نے اپنی کتاب "تاریخ مصر" Viedemann ; Aegypt. Gesch. ۱۸۵۸ء صفحہ ۶۶ وغیرہ میں کیا ہے۔

فاسے لس، جزیرہ رھوٹوس اور ایولیا کی متحلیت ایک مشترک عبادت گاہ تھی۔ اس طرح
ساموس کا معبد پیرا، الی گینا کا معبد زیوس اور سلطہ کا معبد اپولو علیحدہ علیحدہ
ہے ہوئے تھے؛ اور یہی وہ مرکز تھے جن کے ذریعے سے یونانی تمدن
مصر میں پھیل گیا۔ بسا مطلق نے یونانی زبان سیکھنے کے لیے مصری نوجوانوں
کو ان یونانیوں کے پاس بھیجا جو اس کے ملک میں آکر سکونت پذیر ہو گئے تھے،
اور کہا جاتا ہے کہ طریقہ ترجمانی کے موجود ہی لوگ تھے۔ وادی نیل میں جنوب
کی طرف مصریوں کی موجودگی کی عجیب و غریب علامت یہ ہے کہ ابوسمل کے مقام
پر یونانی اجیر سپاہیوں نے بسا مطلق دوم کے عہد میں رامس دوم کی عظیم شان پرستکی زبان
پر اپنے نام کھود دیئے تھے، جو اس وقت تک موجود ہیں۔
دوسرا ایولی بلدیہ جس کی وقعت اور اہمیت کو اسکے تجارتی تعلقات کی وجہ
سے چار چاند لگ گئے تھے فوکیہ تھا۔ یہ شہر ایک راس پر آباد تھا اس لیے

لے اس اور یونانیوں کے باہمی تعلقات کے لیے دیکھو دیڈے مان؛ تاریخ مصر صفحہ ۲۵۲
وغیرہ، جہاں بہت سے کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ استفان ساکن سیرنلہ الی دوس کوٹلی الاصل
بتاتا ہے۔ ہیروڈوٹس (۲، ۳) کا بیان ہے کہ بڑے ملکستان میں ساموسی آباد تھے۔ اس
مضون کے لیے ۱۸۵۳ء وغیرہ میں تمام حوالہ ہے نوکراٹس کو از معز وسطی کے بہت سے بندگاہوں
کی طرح حاصل در آمد وہ کہ صحیح کرنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ ہیروڈوٹس (۱، ۱۵۴) کہتا ہے
کہ اس شہر کے یونانی محلے کا نام ستراتیویرہ (دخیمہ گاہ تھا) حال میں فلینڈرز پٹری
Flinders Petrie نے نوکراٹس کا اکتشاف کیا ہے اس لیے ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ
وہ دس، چوبیس کے قریب واقع تھا اور اس سے پہلے یعنی غالباً بسا مطلق کے عہد سے اس کا تعلق
ہو گا۔ اس موقع کی کھدائی کی گرائی فلینڈرز پٹری اور ارنسٹ گارڈنر Ernest Gardner
نے کی ہے۔ مقالہ کروہ نوکراٹس، جلد (مصدقہ فلینڈرز پٹری) اور جلد (مصدقہ ارنسٹ گارڈنر)
اور فلینڈرز پٹری کی کتاب مصر میں وہ سالہ ائی Flinders Petrie : Ten
Years Digging in Egypt لندن ۱۹۱۲ء۔
لے ابوسمل کے نوشتوں کے لیے دیڈے مان ۱۹۱۱ء ۶۳۲۔

باریل

اُس کے باشندوں کی توجہ لازماً سمندر کی طرف مبذول ہوئی اور اُس نے اپنی پوری قوت مغرب کی طرف صرف کر دی۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ فوکیہ والوں نے دیا مغرب میں بڑے بڑے کارنامے نمایاں انجام دیئے، یونانیوں میں یہی وہ قوم تھی جسے تاریخ میں پہلی مرتبہ طویل پری سفر اختیار کئے اور جس نے پہلی بار بحیرہ ایڈریاتک، اتروریہ، اسپین اور تارتے سوس میں جا کر اس پچھلے مقام کے بادشاہ سے ایک مخالفہ کیا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ فوکیہ کے باشندے معمولی کنشتیوں میں نہیں بلکہ بحاس بچاس چوتھو والے جنگی جانوروں میں سفر کرتے تھے۔ ہیرودوٹس کے اس بیان میں مبالغہ معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ تارتے سوس کی بابت (جو ایک ہسپانوی بندرگاہ تھا) یہ لکھا ہے کہ فوکیہ والوں سے پہلے وہاں ایک ساموسی کشتی اتفاق سے پہنچ گئی تھی۔ نیز یہ بیان کہ اُفوں ہی نے اتروریہ دریافت کیا اس قصہ سے مطابقت نہیں ہوتا کہ یونانیوں میں سب سے پہلے لوگ جو وہاں جا کر آباد ہوئے خالکسی تھے، اور اس طرح بھی یہ امر کہ فوکیہ والے پہلے یونانی تھے جو بحیرہ ایڈریاتک میں گئے ہوں فی نفسہ قابل یقین نہیں معلوم ہوتا۔ حقیقت یہ ہے کہ گوان کی مغربی نوآبادیوں کی اہمیت میں شبہ نہیں ہو سکتا لیکن وہ مدت دراز کے بعد قائم ہوئی تھیں۔

دیگر ایشیائی یونانیوں میں سب سے زیادہ جس بلدیے نے بحری میدان میں اختیار سید کیا، وہ ساموس تھا، اور ہم رفتہ رفتہ اُس کی نوآبادیوں کا بیان کریں گے۔ حالانکہ ملطہ اور فوکیہ میں باہمی دوستی تھی، ساموس ملطہ کی عظمت پر حسد کرتا تھا اور وہ ملطہ اور ایریریا سے مقابلے میں خالکس کا طرفدار تھا۔ ایریریا اور کارستوس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے، اور پہلے اُن جزائر کو اپنا مطیع و منقاد کر لیا تھا جو جزیرہ لوس کے جنوب میں واقع تھے، جیسے اندروس، نیبوس اور کیوس، اس کے برعکس خالکس نے شمالی جزائر

باب اول

مثلاً اسکسیا تھوس، اگوس اور میار تھوس کو مغلوب کر کے ان مقامات پر اپنی نو آبادیاں قائم کر لیں؛ اس کے بعد انھوں نے شمالی ممالک کی طرف رخ کیا، اور یہاں دریائے اگسیوس اور دریائے ستیری ہونے کے دھانوں کے عین وسط میں انھیں ایک پہاڑی خطہ مل گیا جو تین راسوں کی شکل میں سمندر کی طرف نکلا ہوا ہے، اور جہاں (تھریسی ساحل کے برعکس) سمندر اور زمین کے اتصال سے جو کیفیت پیدا ہو گئی ہے اس میں اور یونانی ساحل میں بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے۔ ان جزیرہ نماؤں پر خالکس والوں نے متعدد بستیاں آباد کیں جس کی وجہ سے انھیں مجموعی طور پر خالکسی بلدیات کہنے لگے اور اس خطے کا نام خالکس رکھا گیا۔ ان تین راسوں میں سے سب سے مغربی راس یعنی جزیرہ نما کے پے پے کی اراضی نہایت زرخیز ہے، اسی لیے ان بلدیات میں جو اس مقام پر آباد تھے زراعت ہوتی تھی۔ یہاں ایک شہر ٹینڈے تھا جسے ایرتیر یوں نے آباد کیا تھا اور جس کے سکوں پر باکھوس کی پوجا کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ دوسرے ممتاز شہر سکیر نے تھا جسے پے پے نے کئے اکائیوں نے آباد کیا تھا لیکن تجارتی اعتبار سے ان سب بلدیوں میں ممتاز بلدیہ یونٹی ویا تھا جسے کور تھیوں نے اس جزیرہ نما کے عین خالکسے پر آباد کیا تھا۔ وسطی راس یعنی ستیریسیا پر تورونے اور سنگلیس تھے۔ تیسرے جزیرہ نما کا نام اگتے تھا، اور یہی وہ مقام تھا جہاں کوہ آتھوس واقع ہے؛ یہاں آٹھ چھوٹے چھوٹے شہر آباد تھے اور آج کل بھی یہ جزیرہ نما خانقاہوں کے لیے مشہور ہے۔ اس قدر کہ تک یہ سب شہر بالکل آزاد اور خود مختار تھے، لیکن اس سنہ میں پر د کا اس نے چھوٹے چھوٹے ساحلی خالکسی بلدیات کو شہر اور تھوس کے ساتھ متحد کر دیا۔ ان شہروں کے مشرق کی جانب خلیج دریائے ستیری ہون پر چند یونانی نو آبادیاں یعنی آرگیلوس، اکاتھوس، سائے، اور ستاگی روس تھیں جن میں جزائر مدور،

۱۲۲ خالکس کے لیے ہوفمان: Hoffmann: Descript. Chaloidieso

بروبرگ ۱۸۵۸ء اور روس ایرتیریا کے زوال کے بعد اپنی نو آبادی کی بنیاد رکھنا شروع کرتا ہے۔

باب

خصوصاً اندروس کے باشندوں نے آباد کیا تھا۔ آگے بڑھ کر ذرا مشرق کی طرف
ہم چند ایونی بلدیات سے دو جا رہوتے ہیں کیونکہ آٹھویں صدی ق م کے
اور آخر میں پاروسوں نے تھاسوس کو آباد کر کے ہمسایہ ساحل پر ایونیا
کا تھاسوس، اور اوسے پچھلے کے بلدیات کی بنیاد ڈال دی تھی۔

یہاں سے مشرق کی طرف کو ق م آٹھویں تو آپ تقریبی اراضی میں
پہنچ جائیں گے۔ ساتویں صدی ق م میں کلازومے نائے کے چند باشندوں
نے ابدیرا کی بنیاد رکھنے کی کوشش کی لیکن وہ بریکار ثابت ہوئی۔ تیسری صدی
زیادہ خوش قسمت بنے اس لیے کہ جب ایرانیوں نے ان کا تعاقب کیا تو
وہ ان سے بچ کر ابدیرا میں آباد ہو گئے۔ لکھنے کے ضلع میں جس کی
شراب ہومر کے زمانے میں مشہور آفاق تھی اور جس کی شہرت آج بھی کچھ کم
نہیں ہے، جیوس نے اپنی نوآبادی بمقام مور دنیا قائم کی۔ اس کے برعکس
اے ٹوس دریا کے بہیروس کے دبانے پر ایک ایونی نوآبادی تھی جسکے
سکے پریس کی خوبصورت شہمہ کے لیے مشہور تھے۔ تین جزیرے جنہیں
عام طور پر تقریبی جزائر کا لقب دیا جاتا ہے، یعنی سامو تھریس، امبروس اور

۱۵۷۰ تھاسوس کے لیے ماسل باخ، جزیرہ تھاسوس Hasselbach : De

insula Thaso، اڈبرگ ۱۸۳۵ء، پیرو: دیاداشت متعلق جزیرہ تھاسوس

۱۸۶۵ء، کوئرے Perrot : Mem. sur l'île de Thasos: پیرس

۱۸۶۷ء، کنزے Conze: Reise auf der Ins. d. thr meeres

۱۸۶۷ء، اڈبرگ K. Fr Hermann: Gesch. d. thr. Inseln

Abh. ۹، وغیرہ۔ اس کے اور تھوس دونوں کے سکوں پر ایک خیالی جانور مسمی

گرہن کی تصویر کندہ ہے، جس سے ان دونوں کا باہمی تعلق ظاہر ہوتا ہے، تقریبی سکوں پر

ابدیرا کا اثر نمایاں ہے۔ پانچویں صدی ق م کے سکوں پر بھی گرہن چاہو تھا، اور اسی طرح فاماکیا

کو بھی جو اسکے مقابل واقع تھا، قریبی نوآبادی سمجھا جاتا تھا۔

۱۵۷۰ بحیرہ تھریس کے جزیروں کے لیے کوئرے کی تصنیف دیکھنی چاہیے جس کا حاشیہ ۲۵ میں

باب

لیمنوس زمانہ اب تک یونانی حیطہ اثر سے باہر ہی رہے۔ بیان کیا جاتا ہے
سامو تھریس (جو ختونی مجبوروں یعنی کاسے سری کی پوجا کے لیے مشہور
تھا) ساموس کے باشندوں نے آباد کیا تھا، لیکن غالباً واقعہ یہ ہے کہ یہ تعلق
محض دونوں جزیروں کے ناموں کی یکسانی کی وجہ سے قائم کیا گیا، ہم جانتے
ہیں کہ ساموسی کبھی جزیرہ کیفالیونیا میں جا کر آباد نہیں ہوئے، بالینہ اس کو
کبھی سامے کہتے تھے لہذا محض ناموں کی یکسانی سے کوئی استدلال
نہیں کیا جاسکتا۔

اس طویل و تنگ جزیرہ نما میں جو اس کے مشرق کی طرف واقع ہے
یعنی تھریسی جزیرہ سونیس، جہاں دراصل دو کوئی قوم آباد تھی (ایولیا یوں
اور ایونیا یوں) نے اپنی اپنی آبادیاں قائم کیں۔ ایولیا یوں نے تو خطی
بلدیہ الی دوس کے بالمتقابل سلیس پینت کے سب سے تنگ حصے میں
سسٹوس آباد کیا، تیوسیوں نے اس کے جنوبی کنارے پر ایالیوس، اور ملطہ و
کلاز و جینا کے باشندوں نے اس خاکنائے پر جو جزیرہ نما کو تھریسی سونیس
سے ملتی ہے، کار دیکی مشرق و آبادی قائم کی۔ یہ دو پونٹس میں دو خطیوں
کے درمیان ایک سٹری اس پر سے برنٹوس کا شہر نظر آتا ہے جسے ساموسیوں نے
تقریباً ۵۹۴ ق م میں آباد کیا تھا، اس کا نام بعد میں ہرقلیہ رکھا گیا۔ اسکے قریب ہی

بقیہ جانشینہ صلیو ذکر شدہ حوالہ دیا ہوا ہے۔ سامو تھریس کے لیے کویٹوس کا مضمون مانا
رسالہ انجمن علمیہ برلن Monatsher. der Berl. Akad (۱۸۵۷ء) میں دیکھا جائے۔
آسٹریا میں اس جزیرے کی علمی تحقیقات کرنے کے لیے ہدایت روانہ کئے گئے اور کوئٹوس Conze
ماؤنر Hauser اور فوکی مان Neumann نے ایک نہایت نفیس کتاب لکھی جو دیکھا
میں ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں طبع ہوئی:

۱۸۵۷ء تھریسی جزیرہ کے لیے شلتز: تھریسی جزیرہ Schultz: De Chers. thr.

برلن ۱۸۵۳ء۔ ادویت پے: جزیرہ مراسلات یونانی Hauvette-Besnault:

Bull. de Corr. hellen.

ایک اور ساموسی نوآبادی بساتے تھے۔ لیکن اس نواح میں جو شہر سب سے زیادہ
اہم تھا وہ دوریائی بیزنطہ تھا جسے میگاریوں نے آکر آباد کیا تھا۔
یہ امر نہایت عجیب و غریب ہے کہ میگارا کی ارض یونان میں تو بہت ہی کم
وقت تھی، لیکن یہاں کے باشندوں نے جو نوآبادیاں قائم کیں، ان کی اہمیت
اور ان کے رتبے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا۔ میگاری ان یونانیوں میں سے تھے
جنہوں نے سب سے پہلے مغرب کا رخ کیا تھا، لیکن وہ بہت جلد مشرق کی
طرف پلٹ پڑے، اور مشرق میں انہوں نے بوسفورس کے ایشیائی کنارے
پر خال خیدون یا خالکیدون، اور پروپونٹس کے ایک ضلع کے ساحل پر
استاکوس آباد کیا۔ استاکوس سے ایک میدان اندرون ملک میں چلا جاتا تھا

۱۹۔ میگارا کے لیے رائن گانوم: ”میگارہ قدیم“ Reinganum: Das alte
Megara. برلن ۱۸۲۵ء، دو گتے: دو مقامات میگارا، Vogt: De rebus
Megarens. مار بونگ ۵۵ء۔ بیزنطہ کے لیے دیگر تصانیف پر فرک کے بسط اور
قابل قدر مضمون کو جو یاد دہانی کے مجموعے میں چھپا ہے، ترجیح حاصل ہے (۱، ۲، ۳)، اس میں جلد
قدیم۔ جدید سواد کا مختصر دیا ہوا ہے۔ ابتدائی تصانیف میں جو میں ہر پہلو پر بحث کی گئی ہے، مفصلہ ذیل
قابل اعتبار ہیں: (۱) دیوئی سیوس: ”حالات بیزنطہ و بوسفورس“، میونخ: جغرافیہ جلد ۲
Dionysi Byzanti Anaplis Bospori (Mueller's Geog. min)
(۲) Hammer: Constantionopol und die Bosporus (۳) پ۔ کی کیوس: ”توصیف قسطنطنیہ“
Bosporus دو جلد، پلسٹ ۱۸۲۲ء (۳) پ۔ کی کیوس: ”توصیف قسطنطنیہ“
P. Gyllius: de topographia Const. ۱۵۶۱ء (۴) آئی نے: ”قدیم بیزنطہ“
۱۵۶۲
Heyne: Antiqu. Byzantinae (۵) شوٹلین: ”تاریخ بیزنطہ“
Schwen. Hist. Byz (۶) پائپائیس: ”تحقیقات متعلق بیزنطہ“
Paspates: Byzantinae meletai ۱۸۴۴ء (۷) دیویر و مورسٹ مان:
Dethier und Mordthmand: ”(جلس علمیہ وائٹا)“
Epigr. von Byzantion, Vienna, Ak. 1864

بال

جس کی وجہ سے یہاں سے ایشیائے کوچک کے ساتھ تجارت میں بہت بہت ہو گئی تھی۔ اُس زمانے میں ایشیا تہذیب و تمدن کا مرکز تھا، اور میگاریوں نے یہ خیال کر کے کہ ان تمدن اقوام سے تعلقات پیدا ہونے کی وجہ سے انہیں صرف کچھ نہ کچھ نفع ہوگا، نتیجاً میں ایک نوآبادی بنام ہرقلیہ قائم کی جس کی متعلقہ اراضی بہت کچھ طویل و عریض تھی۔ یہاں کے باشندوں نے زمانہ نابہ میں شمال کی طرف جزیرہ قناتے تاؤرک (خرمیدہ) میں اس مقام پر ایک شہر آباد کیا جہاں بہت سی تخلیجیں ایک سطح مرتفع کو گھیرے ہوئے ہیں اور اس کا نام خرسونیز یا ہرقلیہ رکھا، لیکن چند روز کے بعد اس کا محل وقوع تھوڑا سا مشرق کی طرف اُس جگہ ہٹا دیا گیا جہاں آجکل شہر ساسٹوپل واقع ہے۔ یہ حال خود میگاری بہت جلد محسوس کرنے لگے کہ انھوں نے شمالی ساحل چھوڑ کر جنوبی ساحل کو آنے میں غلطی کی ہے۔ انھوں نے مشرق میں شہر نظر آسے مقام پر آباد کیا جو پونٹوس کے دروازے اور اُس تنگ خلیج کے درمیان واقع ہے جسے شاخ زریں کہتے ہیں۔ اس مقام پر

۳۰ ہرقلیہ کے لیے پونٹس برز: معاملات ہرقلیہ بہ ساحل پونٹوس Polesberw:
De rebus Heraeclae Pontii برائے ن برگ، ۱۳۳۸ء اور اسی کی کتاب
De rebus Chersonesitarum برائے ن برگ، ۱۳۳۸ء کیونہ نے
Koehne: Beitr. Z. Gesch. und تاریخ و آثار ارض خرسونیز
Archaeologie von Chersonesus in Taurien پیٹر برگ ۱۸۵۴ء؛ میک
Becker De Herakleot Halbinsel: ۱۸۵۶ء
Koehne: بلدیات آباد کردہ در تہذیب خرسونیز
De Civitat quae a Graecis in cherson. Taur. Cond. fuer.
۱۸۵۴ء کیل: معاملات ہرقلیہ Kaemmel: Heracleotica پلاٹین
۱۸۶۹ء شیلے: جمہوریہ ہرقلیہ Stiene: De Herakl. Pontic. republ
۱۸۷۰ء شاپلہوٹ: ہرقلیہ بہ ساحل پونٹوس Schneidewirth
Heraklea am Pontos ۱۸۸۲ء

اس سے قبل بھی متحدہ دستہ یونانی اگر آباد ہوئے تھے، اسی لئے نال گوئی اجازت لازم تھی تاکہ قبضے کی قانونی صورت پیدا ہو جائے۔ ہم بار بار دیکھتے ہیں کہ یونانی اپنے اپنے دیہات چھوٹے بھیرے روم کے سب سے قریب اور سب سے دور تھا۔ اس پر چھوٹی بڑی بستیاں قائم کر لیتے ہیں، حالات امید افزا نہیں ہوتے تو وہاں خلیے جاتے ہیں، اور جب انہیں مستقبل امید افزا معلوم ہوتا ہے تو اپنے اور ساتھیوں کو بلا لیتے ہیں، اگر ان کی جنگی قوت کم ہوتی ہے تو دوسرے بلدیات سے تعامل کرنے میں گریز نہیں کرتے، اور آئندہ جھگڑوں کا استعمال کرنے کی غرض سے اس حکمت کے حق میں اعزاز اولیت سے دست بردار ہونے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں جو سب سے زیادہ قربانیاں کرنے پر رضامند ہو اور جس نے اپنے حقوق کو دیکھنے سے تسلیم کر لیا ہو نیز نظم و انضام ہی گیری سے بہت کچھ روک سکتے تھے، لہذا اس کے شہر کے محل وقوع اور مقامی بحری دھاروں کے ذریعے سے شہر والے ان تمام جہازوں کی آمد و رفت کی نگرانی کر سکتے تھے جو بحیرہ اسود کے ساتھ غلیے یا کسی اور چیز کی تجارت کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ نیز نظم اور رابطہ کے باہمی تعلقات خوشگوار تھے۔ اس شہر کے مغرب میں میگاری آبادی، سیکیمیرا اور بحیرہ اسود سے میسامیرا ایک واقع تھی جن میں سے موخو الذکر کو نیز نظم اور خالکیدون والوں نے بسایا تھا۔ اب مغرب کی طرف رخ کیجئے یہاں کورنتھ اور کورکائییرا کی دونوں آبادیاں یعنی اپنی دامنوس اور ایولونیا تھیں جن کی اندرونی تنظیم میں بہت سی ندرتیں پائی جاتی ہیں، لیکن ان کا بیان بعد میں کیا جائیگا۔ زمانہ مابعد میں اس خطے کے اندر سرقوسیوں کو بھی ایک حد تک اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ یونانی نوآبادیوں کا میلان جنوبی اٹلی اور سیسیلی کی طرف تھا اور یہاں بھی ہر خطے کے یونانی ایک دوسرے کے گویا ہمد مقابل بنے ہوئے تھے۔ یہاں سب سے پہلے

۱۳۰ اپنی دامنوس میں صناعوں کو مدیوڑیوٹی کہتے تھے، ہارسطا طالیس، سیاسیات

باریس

ایونانی خالکسی پہنچے اور بہت سے قدیم مصنفوں کی روایت کے بموجب کمپانیا میں شہر کئے گیارھویں صدی ق م میں ہی آباد ہو گیا تھا۔^{۳۲} لیکن ہم کو اسے بعد

۳۲۷ کے قیام کی تاریخ Hieron. Sch. ۶۱۶۰۶۲ Abron. ۶۱۶۸-۳۲۷ (۳۲۷-۳۲۸)

Vell ۴۷۱ کے مطابق اس کا قیام ایشیائی یونانی نوآبادیوں سے پیشتر ہوا تھا اور اس حساب سے یہی تاریخ درست معلوم ہوتی ہے۔ ڈنکر (۴۸۵ء) کا خیال ہے کہ اس کپے اور ایشیائی کپے میں التباس ہو گیا ہے؛ اس کے خیال کے مطابق التباس کی ابتدا اس وقت ہوتی ہے جب ورجل نے یہ لکھا کہ بیل نے اسے نیاس سے لکھوائے میں پیشین گوئی کی تھی حال ہی میں ہیلگ Helbig نے اپنی کتاب: "Dahomer. Epos" (لائپزگ ۱۸۴۳ء ص ۳۲۱-۳۲۳) میں قیام کپے کی تاریخ کا حالہ دیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ باعقیا رسنویت و تسلسل واقعات کے یہ شہر یونانی نوآبادیوں کے قیام کے بعد آباد ہوا جو سسلی کے مشرقی ساحل پر واقع تھیں سب سے آخر میں لوسولٹ اپنی کتاب "تاریخ یونان" ۲۴۴۷ء وغیرہ میں اس مسئلے کے اٹانے وقت میں لکھتا ہے کہ کپے سسلی کی نوآبادیوں سے قدیم ترین کم از کم اتنا ہی قدیم ضرور تھا۔ متقدمین کا یہ خیال تھا کہ مشہور آفاقی ایشیائی کپے نے کمپانی بلدیہ آباد کرنے میں تعامل کیا ہو گا۔ لیکن اب اس زمانے کو مطلقاً معین نہیں سمجھا جاتا بلکہ اس کی بجائے اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اگر کسی شہر نے اس کی آبادی میں مدد دی تو وہ یونانی کپے ہے جس کے آثار مطلقاً باقی نہیں رہے۔ آسٹرابو (۲۴۳۵ء) کہتا ہے کہ کپے کو خالکسیوں اور کمپانیوں نے مشترک طور پر آباد کیا، اور اسی کو اٹلی اور سسلی کے مہدیات میں اولیت کا فخر حاصل ہے۔ میں پھر ایک مرتبہ اس واقعے کی طرف ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرتا ہوں کہ اس میں شرو اور اس گیتا کے درمیانی ساحل سے زیادہ کسی اطالوی ساحل کو قطعی طور پر یونانی کا لقب نہیں دیا جاسکتا چونکہ کپے کی چٹان ایسی جگہ واقع ہے کہ یہاں سے جہازوں کی بہ آسانی نگرانی ممکن ہے اس لیے ہمیں اس رائے پر اعتراض نہیں کہ کپے سسلی کے شہر آسٹرابو سے قدیم تر تھا اور ہمیشہ بھری ڈاکوؤں کا جہلان گاہ رہتا تھا۔

کمپانیا کے لیے عام طور پر دیکھو سلوج، کمپانیا کی توصیف تاریخ اور سوغیران زمانہ قیام غلبہ

I. Beloch: Campanian, Topograph. Gesch. und Leben d.

Umg. Neapel in Alterthums. برلن ۱۸۷۹ء۔ اس کتاب میں ایک نقشہ بھی ہے

بارک

زراعت میں اس خطہ زمین پر کسی یونانی بلدیے کے وجود کا مشکل سے یقین آتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ستلیم میں بھی کبھی ایک ایسی اقدیم مقامات پر یونانی آباد ہو گئے ہوں گے، اور ہمیں اس میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ یہ نہ صرف دیار مغربی کی قدیم ترین نوآبادی تھی بلکہ اس کی قدامت کو تسلیم بھی کیا جاتا تھا۔ بہر حال اطالوی کیے جسے خالکریس اور کیے کے باشندوں نے آباد کیا تھا، انھوں نے صدی قبل مسیح کے بعد تک مشہور نہیں ہوا۔ یونانی تارکان وطن ابتدا میں آتش فشان جوبیرہ اسے تاریا (اسکیا) میں آباد ہوئے جہاں سے وہ پروختے (پروچدا) ہو کر قریب کی راس تک پہنچ گئے جس کے جنوب میں خلیج فلیرا کے واقع ہے۔ اس خلیج کے اس ساحل پر چٹانیں رخ شمال کی جانب ہے انھوں نے ایک علیحدہ اور محفوظ جٹان پر کیے کی بنا ڈالی، اور ایک ایسے عہد میں جس کا ہم اپنی معلومات کی کمی کی وجہ سے یقین نہیں کر سکتے، کیے والوں نے شہر نیپلز آباد کیا۔ اشتراپوتسا ہے کہ نیپلز رھوٹزیا کی نوآبادی تھی جو پہلی اولمپیاد سے پیشتر قائم ہوئی تھی، اور چونکہ اس مقام کے

بعض حاشیہ صنفی مکرشتہ جس میں مقامی کتابوں کے اقتباسات دیئے ہوئے ہیں۔ اس مسئلے کے آثاری ہیلو پر جس پر یلوچ کافی بحث نہیں کرتا، ف، فون ڈون Fr. von Duhn نے بحث کی ہے تیسری لسانیاتی کانفرنس کی ریمان Verh der trier Philologenvers. شہر نیپلز کی توصیف کیلئے بہترین سند ب کا پاسو: نابول اور پالی لولی کے محل وقوع B. Capasso: Sull' antioo Sito de Napoli e Palepoli نیپلز

۱۸۵۵ء

۲۳ رھوٹز والوں کے سفروں کے لئے استراپوتسا ۵۶ کا مطالعہ کیا جائے۔ اس کے قول کے مطابق انھوں نے اکی بیڑا میں شہر رھوٹس آباد کیا، اسی طرح اوپ کی کئی قوم کے ملک میں بار تھے نوپے اور وائیائی قوم کے ملک میں کوائیوں کے قائل سے ایلیا کے قائم ہوا۔ اشتراپوتسا کہتا ہے کہ بعض مورخوں کے قول کے مطابق ٹروائے سے ملایس آنے پر انھوں نے گینے ڈریا یا جزائر سیلیا ریز آباد کئے؟

ای

نواح میں ایک سیرن یا پری کی قبر نظر آئی اس لئے اُس کی مناسبت سے شہر کا نام
 بار تھے نو پے رکھا گیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ جزیرہ نما کے سورتوا اور اُس کے قریب وجوار
 کے موافقات میں سیرن کی پوجا کی جاتی تھی؛ اور جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ
 سورتوا اور کاپری میں اس موقع کے مقابل جہاں نیا پوس آباد کیا گیا تھا چند ٹیلوں
 اور ایک چھوٹے سے بندرگاہ کے درمیان (جواب بھر گیا ہے)، واقع ہیں،
 تو ہم یہ آسانی سمجھ سکتے ہیں کہ باشندگان کاپری کو یہ خواہش ضرور ہوئی ہوگی کہ اس
 زمین پر خطے میں اگر آباد ہو جائیں۔ درحقیقت ہم پڑھتے ہیں کہ تیلے بوائی قوم، جو
 دراصل مغربی یونان میں رہتی تھی، نہایت بعید زمانے میں کاپری یا اسے میں اگر آباد
 ہو گئی۔ اس سے دراصل ایک واقعے کی طرف اشارہ ہے جس کا ذکر متقدمین
 کی تصانیف میں تو کہیں پایا نہیں جاتا لیکن جس کے سمجھنے میں مطلق کوئی دقت
 محسوس نہ ہوگی۔ مغربی یونان اور اٹلی کے مابین اس قدر قریب تھا کہ یونانیوں
 کو اٹلی جانے کی خود بخود خواہش پیدا ہوئی ہوگی، اور جب وہ اٹلی کے قریب ترین
 حصے یعنی کالا بریا پہنچے ہوں گے تو انھیں ساحل کے قریب ہو کر مغربی حصے کو
 پہنچنے کا شوق پیدا ہوا ہوگا۔ چونکہ خلیج نیپلز جملہ اطالوی خلیجوں سے زیادہ ملک کے
 اندرونی حصے میں داخل ہو جاتی ہے اور اُس کے مقابل نہایت خوبصورت
 اور پرفضا جزائر ہیں اس لئے اُس کی ظاہری شکل اظہیم یونان کی سی ہو گئی ہے، اسیلئے
 یونانیوں کے اس نہایت خوبصورت مقام تک پہنچنے آسے ہمیں مطلق تعجب نہ ہونا
 چاہیئے۔ اس دور کی تاریخ کے متعلق ہمارے پاس بہت ہی کم مواد ہے، اور اس
 کمی کا سبب معلوم کرنے کے لئے زیادہ غور و فکر درکار نہیں۔ طوسی ویدیش کا بیان
 ہے کہ کیمے کے بحری قزاقوں نے ڈائیکلے مسانا کی بنیاد ڈالی، اور ظاہر ہے کہ
 بحری قزاقوں کی نوآبادی کی بابت کسی کو مواد ہم پہنچانے کی غرض ہی کیا ہوگی؟ ہم کو
 یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ خواہ تیلے بوائی قوم خلیج نیپلز آباد کرنے میں شریک ہوئی
 یا نہیں، اس میں مطلق شبہ نہیں کہ کیمے والوں نے قدرتی نیپلز میں اپنی نوآبادی
 قائم کی۔ واضح ہو کہ ابتدا میں کیمے کا ڈھکا اس تمام حصہ ملک میں جتنا تھا۔ دکائے آخر
 کیمے کے ماتحتوں نیپلز کی آبادی Lut. Cat. جزو ۷۔ اس امر کا ہر یقین نہیں کیا جاتا

باب

جو کچھ اور نیپلز کے درمیان واقع ہے، اور جو دراصل کہے ہی کا ایک قطعہ تھا، اُس وقت تک خود مختار نہیں ہوا جب تک (چھٹی صدی میں) ساموسس وہاں نہیں پہنچے۔
جنوبی اٹلی کے بعد دیار مغربی میں جس ملک پر یونانیوں کی نظر پڑتی تھی وہ سسلی تھا۔ یہ ایک ایسا جزیرہ تھا جسے قدرت کی طرف سے بہت کچھ ملا تھا۔

بقیہ حاشیہ و صفحہ گزشتہ کہ نیپلز کے قریب بالیو پوس کہاں واقع تھا؟ اُس کا ذکر صرف رومانی دور میں سننے میں آتا ہے اور یہ امر یقینی ہے کہ تقریباً ۲۸۰ ق م میں اس کی حیثیت بالکل جدا گانہ ہو گئی۔ لیوی ۲۲، Fasti Triumph. a. u ۳۲۷۔

۳ جزیرہ سسلی اور اُس کی آباد کاری کی بابت جلد مسائل پر اڈولف ہولم نے اپنی کتاب "تاریخ سسلی بزمائے قدیمہ" Ad. Holm: Geschichte Siciliens in Alterthum (دو جلد مع نقشہ جات) لائپزگ ۱۸۷۷ء میں بحث کی ہے، اور اس میں جلد کتابوں کا تاریخی کچھ بھی اہمیت ہے، اتنی اس دیا ہوا ہے۔ ان تصانیف میں اہم ترین مفعلاً ذیل ہیں: ٹامس فاسیلی؛

رومولات صفائی بزمائے نسبت سالہ Thom. Fazelli: De rebus Siculis
decades duae ۱۸۵۸ء امیکو: سسلی کی قاموس توضیحی Amico:
Lexicon topographicum Siculum ۱۸۵۷ء، وورویل: "سسلی"
D'Orville: Sioula ۱۸۶۳ء، اوٹیل: "دوسفر دلکش" Houel:
Voyage pittoresque پیرس ۱۸۸۲ء، سیرادی فالکو: "تقدیمات سسلی"
Serradifalco: Antichita di Sicilia ۱۸۸۳ء جلد مع تصاویر و ٹپس: "زمین سفران سسلی"
Dennis: Handbook for travellers in Sicily لندن، ۱۸۹۲ء

سکے، سلیپاس کی تصانیف اور عجائب خانہ برطانیہ کی فہرستیں بعنوان "سسلی"،
سر قوسٹ کے سکوں کے لیے خاص طور پر سمیٹ: "تاریخ سک جات مرقوس" Head:
History of the Coinage of Syracuse لندن ۱۸۸۳ء، "تاریخ نوشتہ مال" مالٹا
Corpus Inscip. Latin. ایلیکون، سکائیوں اور صفائیوں کے لیے ہولم:
Holm: Gesch. Sicilies جلد۔ سسلی کی آباد کاری اور اُن کے

جس کی آب و ہوا اور پیداوار نہایت اعلیٰ درجے کی تھیں، اور جس کا محل وقوع تجارت اور جہاز رانی کے لیے بے مثل تھا۔ سسلی میں جو غیر یونانی اقوام آباد تھیں

بقیہ راسانیہ نصف گزشتہ آنے سے پہلے کی مہنتوں کا حال طوحی و بدش ۱۶ وغیرہ میں دیکھنا چاہیے، نیز دیکھو استراکتاب ۶؛ دیو دوروس ۲، ۵ وغیرہ؛ دیوئی سیوس ساکن، ٹالکاناس ۲۲۱ وغیرہ۔

سسلی اور نشیبی اٹلی کی آباد کاری کی تاریخ ابھی تک پائے یقین کو نہیں پہنچی، اس کے لیے گ، یوسولٹ کا مضمون Rhein. mus. ۱۸۵۵ میں دیکھنا چاہیے۔

Ad Holm: Das alte "مد کٹانیہ قدیمہ"

Catania (لیویک ۴۳۲) کا مطالعہ کیا جائے جس میں نقشے بھی دیے ہوئے ہیں:

لیون ٹائی کے لیے شوئرنگ: مطالعات سسلی "جیریہ تاریخ پر اسے مطالعہ جغرافیہ"

Schubring: Sicelische Studien, Zeitschr. d. Ges. Fuer

Erdekunde جلد ۹:

Ebel; De "مطالعات زانیکلے مسانا"

Siefert: Zanolensium Mess. rebus برلن ۱۸۷۷ء؛ زینفرت: "زانیکلے مسانا"

Zanolo Messana الزوناس مسانا

سرقوسہ؛ اڈولف ہولم و کاوالاری: "سرقوسہ کا جغرافیہ باعث بار آنا قدیمہ"

Ad. Holm e Cr. Cavallari: (مصنف حسب الحکم وزارت تعلیمات اطالیہ)

Topographia archeologica di Siracusa eseguita per ordine

del Min. della P. Istr یا رگوس ۱۸۸۸ء، ۴۴ جلد ۵۵ القاصیر۔ اس کتاب میں

کتاب ہذا کے مصنف نے سرقوسہ کی مکمل تاریخی توصیف رومن سلطنت کے دور تک دی ہے اور ساتھ ہی شوئرنگ اور دیگر باوقفت مصنفوں کے اقتباسات دیے ہیں:

کورنٹھ کے تجارتی اور خارجی تعلقات؛ اگرتیوس؛ مطالعات تاریخ کورنٹھ

E: Curtius: Studien zur Geschichte von Corinthe رسالہ

Hermes جلد ۱۔ بحری امن کے لیے کورنٹیوں نے جدوجہد کی اس کے لیے طوحی و بدش

باریک

ان میں سے ایلیمی اور سکائی جزیرے کے مغرب میں رہتے تھے۔ پہلی
یعنی ایلیمی قوم کی بابت یہ خیال تھا کہ وہ ٹرواس سے بھاگ کر یہاں آئیے
غالباً وہ ایشیائی نسل سے ہوں گے اس لیے ان کے قومی نام ایلیمی (ایلام)
ان کے صدر مقام کے نام ایرلیس (ایریج) اور ایریکینیا (افروڈیت کی
پوجا سے ان کا ایشیائی نسل سے ہونا ظاہر کرتا ہے۔ اس سکائی بھی غالباً سکالیا
ہی کی نسل سے تھے جو جزیرے کے مشرقی حصے میں رہتے تھے، اور اسمیں
شبہ نہیں کہ اصل میں یہ قوم اٹلی ہی سے آئی ہوگی۔ اغلب امر یہ ہے کہ ابتدائی
زمانے سے ہی یونانی اس جزیرے میں آنے جانے لگے ہوں گے اور یہاں
زمانہ مابعد میں متعدد فنیقی نوآبادیاں بھی قائم ہوئی ہوگی، لیکن یونانیوں کو اس میں
اپنی مستقل نوآبادیاں قائم کرنے کا فخر (جن کی منظوری دیکھنے کی
فال گاہ سے بھی مل گئی) آٹھویں صدی ق م کے نصف آخر تک نہیں حاصل
ہوا۔ سب سے پہلے خالکیدیوں نے کوہ ایٹنا کے شمال میں آئنا کے قریب
اپولو کی ایک قربان گاہ کے محاذ پر شہر ناکسوس آباد کیا، اور زمانہ مابعد میں یہ
قاعدہ ہو گیا کہ جو مذہبی سفراء (تھیوروی) جاتے تو وہ یہاں بالائزہم قربانی کرتے۔
اس شہر میں باکھوس دیوتا کی پوجا کی جاتی، اور اس امر سے، وینز شہر سے نام سے
یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جزیرہ ناکسوس کے باشندوں نے اس کے آباد
کرنے میں قابل امتیاز شرکت کی ہوگی، گو ایفوریوس کہتا ہے کہ آباد کاروں کا
سرگرم ایک ایٹھویں صدی ق م تھا۔ رفتہ رفتہ خالکسی بہت جلد جزیرے
کے مشرقی ساحل پر پھیل گئے اور ناکسوس کو اپنا مرکز قرار دے کر انھوں نے
تقریباً ۲۹۶ ق م میں ذرا جنوب کی طرف کٹانا اور لیونائی آباد کئے جن میں سے
گو اول یعنی کٹانا کوہ ایٹنا کے دامن میں واقع تھا اور اسے ہمیشہ آتش فشاں کا

بقیہ حاشیہ: مگر شفعہ ۱۳۷۔ سر قوسی نوآبادیات میں سے صرف کامارینا کو فروغ حاصل ہوا۔ مقابلہ

شکر برنگ: سکا مارینا، رسالہ موزو لوگوس، جلد ۳۲، ۳۳، Schubring: Camarina,

philologus XXXII, 3.

خطرہ لگا رہتا تھا، لیکن سمندر کے ساحل سے قریب ہونے کی وجہ سے اُس کی آبادی اور دولت میں کسی قسم کی کمی نہیں رہی۔ اس کے برعکس لیونینی سمندر کے کنارے سے دُرا دور آباد تھا لہذا اس میں بہت جلد زوال شروع ہو گیا۔ یہ دونوں شہر کوہ اٹلنا کے جنوبی زرخیز میدان میں واقع تھے یعنی کتنا تا تو اسی پہاڑ کے نشیبی دُھال پر اور لیونینی اس میدان میں آباد تھا جسے دریائے سیپٹائے تھوس سیراب کرتا ہے۔ ان شہروں کی آباد کاری کے بعد خالکسیوں نے زائیکے آباد کیا (جسے اب مسینا کہتے ہیں) اور اس کے بعد رستے گریم کی اُس جگہ بنیاد پڑی جہاں ساحل کی شکل بدلتی ہو گئی ہے۔ اس آبنائے کے نقشے پر غور کوں تو ہم دیکھیں گے کہ سسلی کے ساحل میں سے ایک مالی جزیرہ نما ایک بیک نکل کر ایک عمیق بندرگاہ کو بحفاظت تمام گھیر لیتا ہے خالکسیوں کے آنے سے پیشتر کیا پانی کیجیے کے بحری قزاق یہاں آکر آباد ہو گئے تھے، اور اب خالکس والوں نے اپنے ہم وطن پرریارینز اور ایک شخص مسی کراتینی سینس کی سرکردگی میں (جو کہ گئے یا ساموس کا باشندہ تھا) ایک مستقل نوآبادی کے لیے منتخب کیا، جو بالآخر بعض مفرور مسینیوں کی مدد سے قائم ہوئی چونکہ آباد کار اب لوہو دیو تا کو انیا محافظ تصور کرتے تھے اس لیے یہ قرار پایا کہ وہاں کبھی باشندوں کا دُشواں حصہ ہمیشہ ابو کو کی خدمت کے لیے گویا وقف رہے گا۔ دفع ہو کہ زائیکے اور رستے گریم خالکس کے ق م کے بعد آباد ہوئے تھے۔

زائیکے (مسینا) کے بعد سسلی کی نوآبادیوں میں سب سے اہم بلدیہ جو دیا مغربی میں یونانیوں کی سب سے بڑی اور سب سے طاقتور مملکت ہو گیا، ایک کورنیتی نوآبادی تھی سر قوسہ تھا۔ مدت دراز سے کورنیتیہ یا البیتیس کے خاندان کے بادشاہ حکمرانی کرتے چلے آئے تھے لیکن آٹھویں صدی ق م میں ملکیت کو زوال ہو کر اعیانی حکومت اُس کے مقام پر قائم ہوئی، اور نئے دستور کے ماتحت یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ ہر سال تمام اعیان و اکابر باکھوشی خاندان کے کسی رکن کو پرری تائس پر صدر مملکت، منتخب کر لیں گے۔ کورنیتیہ کے بہت سے شہریوں نے اُن تبدیلیوں سے متاثر ہو کر اپنا وطن چھوڑ دیا جو اعیانیت کے عروج

باب ۳

کی وجہ سے بلدیہ کے دستور میں رونما ہوئیں، لیکن ہم اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے کہ انھوں نے صدی ق م میں بلادیونان کے اکثر شہروں کی قوت و مرفہ الحالی میں جو اضافہ ہوا اس کی وجہ سے بھی بہت سے باشندوں نے اپنے وطن مالوف کو چھوڑنا پسند کیا، اور یہی صدی ملکہ، خاکس، کورنتھ، میگارا اور اکائیہ کی نوآبادیوں کی تاریخ کا سب سے درخشاں زمانہ ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جن بلدیات نے نوآبادیاں قائم کیں، ان میں دسویں صدی ق م سے دوڑمائی سو سال پیشتر سے بادشاہ حکمران تھے، اور چونکہ اہل مرفہ الحالی میں معتبرہ اضافہ ہو گیا تھا اور اعیان و اکابر کا اقتدار بہت وسیع ہو گیا تھا اس لیے تقریباً سترہ ق م میں ان کے دستوروں کی از سر نو ترتیب و تنظیم عمل میں آئی، یعنی اعیان نے بادشاہوں کو تخت سے علیحدہ کر دیا اگر ہمارا مفروضہ درست ہے اور ان بلدیات کے نئے فراں روادوں نے عوام الناس سے اتنی ہمدردی کا اظہار نہیں کیا جتنا ان کے پیش رو بادشاہ کرتے تھے، تو ایسی صورت میں وہ طبقہ جنہیں نسبتاً کم حقوق حاصل تھے ترک وطن کرنے پر مجبور ہوئے ہوں گے، اور انھیں خود طبقہ اعیان میں سے ہی ایسے افراد مل گئے ہوں گے جو ان تارکان وطن کے رہبر بن کر خود بھی کہیں اور آباد ہو جانا چاہتے ہوں۔ بحسنہ ہی صورت کورنتھ کی بھی تھی۔

ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس شہر کا محل وقوع تجارت کے لیے نہایت موزاں تھا۔ اس کے تین بندرگاہ تھے، یعنی مشرق کی جانب خلیج سارون میں کنکریاے اور سکونے نوس اور مغرب کی طرف خلیج کورنتھ میں لینا یوم۔ کورنتھ کی طرف گلی اور جہاز سازی کے لیے نہایت مشہور تھے اور انھوں نے بحری قزاقی کے استیصال میں جو شرکت کی تھی اس سے یونان میں اکانام بہت عزت سے لیا جاتا تھا۔ انھوں نے خالکدیس میں ایک نہایت مناسب مقام پر قبضہ کر لیا، مغرب میں ان کی نوآبادیاں متعدد مقامات پر پھیلی ہوئی تھیں، مثلاً ایٹولیا میں خاکس اور مولیگریہ، اکاٹرانہ میں انکتور یوم اور شمال کی جانب امبرسیہ، پولونیہ اور اپی دامنوس، لیکن کورنتھ

نوابادیوں میں سب سے عمدہ کورکارا اور سر قوسہ تھے جو اس شہر کی ابتدائی نوابادوں میں سے تھے ہم اس موقع پر انھیں دو کا ذکر کریں گے :

کہا جاتا ہے کہ کورکارا میں جو جزائر ایونینہ میں سب سے شمالی جزیرہ ہے، کسی زمانے میں فانیائی قوم آباد تھی، لیکن جب یونانی ایرتیرائی سب سے پہلے یہاں آئے تو اس وقت یہاں کے باشندے ایریائی لبرینائی تھے۔ ایرتیرائیوں کے بعد روایت کے بموجب سر قوسہ کی آباد کاری کے سال یعنی ۳۳۴ ق م میں، یہاں کو رتھی آکر بس گئے۔

جزیرہ نہایت خوبصورت اور زرخیز ہے؛ اور شہر ایک راس پر آباد ہے جس میں دو نہایت نفیس بندرگاہ بن گئے ہیں۔ کورکارا کی دولت اور مرفہ الحالی بہت جلد بڑھ گئی۔ اس کے سکوں سے یہ تیا جلتا ہے کہ یہاں کے باشندے اپنا تعلق بہ نسبت کو رتھ کے ایرتیرا اور کارستوس سے زیادہ تصور کرتے تھے، اور چونکہ کو رتھ کے تعلقات ایرتیرا کے مقابل یعنی خالکس کے ساتھ نہایت خوشگوار تھے اس لیے کورکارا والوں کو کو رتھ سے بہت ہی کم مہمردی تھی۔ ان دونوں کے باہمی عناد کی وجہ سے اوائل زمانہ تاریخ میں ہی ان دونوں میں جنگ چھڑ گئی جس میں تاریخ یونان کی پہلی بحری لڑائی طوسی ویدش سے

۵۳۶ کورکارا کی دائمی شکل کے لیے استرابون ۶۶۹ Schol. Ap. Rh. ۱۲۶۴۴ میں قالیوس کا اقتباس دیا ہوا ہے۔ مستوکسی دی: مورتقات کورکارا Mustoxidi: Illustrazione Corciresi ۱۸۱۱ء۔ اسی مصنف کی کتاب Delle cose Corciresi جلد ۱، کو رتھ ۱۸۴۸ء؛ میولر: مہموریہ کورکارا Mueller; De Corcyraeor. repub گیتھن ۱۸۳۵ء؛ یانکے: مہمالات کورکارا Janske; De rebus Coreys بریزلاو ۱۸۴۹ء؛ ریمان: مرجعہ ائیراؤنہ کے متعلق آثار ی Riemann: Rech. arch. sur les iles Ion. تحقیقات (روم و مدارس) وایتھن: Bibl. des ecoles de Rome et d'Athe nes ۱۸۴۹ء (۱۸۸۰ء) کو رتھیوں اور کورکارائیوں کی بحری لڑائی کا ذکر طوسی ویدش ۱۳ میں ملے گا۔

یا ۲۱

قول کے مطابق جنگ سیلوپونیز سے ۲۲۰ سال قبل ہوئی :-
 آرخیاس ساکن کورنٹھ جو روایت کے بموجب تھے نوے کی دسویں
 پشت میں تھا، بہت سے تارکان وطن کو ہمراہ لے کر ملا۔ ان لوگوں کو
 آباد کاری کے لیے بہترین موقع جزیرہ اورٹی نکھیا میں ایک محفوظ
 خلیج کے وسط میں واقع ہونے کی وجہ سے (جس میں دریائے اناپوس
 گرتا ہے) ایک عمدہ بندرگاہ بن گیا ہے۔ اس جزیرے میں ایک بہت بڑا
 چشمہ تھا جس کا نام خالکس کے چشمے کی طرح اسے تھوزا تھا، لیکن
 چونکہ لوگوں کا خیال تھا کہ سیلوپونیزی دریائے الفیوس سسلی کے
 ارے تھوزا کی شکل میں از سر نو نمودار ہوتا ہے اس لیے یہ نسبت اپنے ہمنام چشمے
 کے یہ زیادہ مشہور تھا۔ گو مختلف سوراؤں کے ناموں اور ان افسانوں
 کے مطالعے سے، جو ان کے ساتھ وابستہ ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ خالکس
 کے یونانی اور غالباً ایلیس کے یونانی یہاں آکر کسی زمانے میں آباد ہوئے
 ہوں گے۔ لیکن کورنٹیہوں نے دیلفی کے فالگوس سے رائے حاصل کر کے
 اس مقام پر مستقل قبضہ کر لیا۔ اس شہر کی خوبی بہت جلد دو چند ہو گئی اور
 یہ قریب کی اقلیمی اراضی پر پہلے تو ایک نشیبی میدان میں اور پھر اس سے
 بھی آگے ایک وسیع سطح مرتفع تک پھیل گیا جہاں اترا دینا کا محلہ آباد ہوا جو
 سرقوسہ میں اورٹی گیا کے بعد سب سے اہم مقام سمجھا جانے لگا۔ ان دونوں
 مقاموں کے درمیان ایک چھوٹا سا بندرگاہ بھی تھا۔ سرقوسیوں نے خواہ
 براہ راست یا بالواسطہ سسلی کے جنوب و مشرقی حصے پر قبضہ کر کے وہاں
 ۶۶۴ ق م میں اگر اے (حالیہ یا لاسولو) ۶۶۱ ق م میں کا زمیندار
 اور ۵۹۹ ق م میں کارینیا آباد کئے، لیکن ان میں سے کچھلا یعنی کارینیا ہی
 سرقوسہ سے ذرا فاصلے پر آباد تھا، اس لیے ان تینوں میں سے صرف اسی کو
 آزادی حاصل تھی :-
 ہیکاری بھی تقریباً اسی زمانے میں سسلی گئے۔ چونکہ ان کا بھی ایک بندرگاہ
 پیکائے خلیج کورنٹھ پر تھا لہذا وہ بھی کورنٹیہوں کی طرح مشرق اور مغرب

بال

دونوں طرف نہایت آسانی سے سفر کر سکتے تھے۔ سسلی پہنچ کر انھوں نے سید سے پہلے سر قوسہ سے آگے شمال کی طرف جزیرہ نمائے تھا پشوس (گنپسی) پر قبضہ کیا اور پھر ذرا شمال کی طرف قدم بڑھا کر اسی خلیج کے ساحل پر (جسے اب خلیج اوگستا کہتے ہیں) ایک مقام میں اپنی نو آبادی قائم کی جسے ہیمیلون نے، جو صفائی قوم پر حکومت کرتا تھا، انھیں دیدیا تھا۔ اس نو آبادی کا نام پہلے محض ہیمیلون رکھا گیا لیکن بعد میں اسے میگارا ہیمیلون کہنے لگے، اور یہ مقام شہر کی پیداوار کے لئے نہایت مشہور ہو گیا۔

اب پھر اٹلی کی طرف نگاہ اٹھائیے۔ یہاں بھی آٹھویں صدی ق م کے دور آخر میں (مشرقی سسلی کے بلدیات سے ذرا بعد) چند مہتمم بالشان یونانی نوآبادیاں قائم ہوئیں۔ اگر ہم اٹلی کے نقشے پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ جنوب کی طرف اس جزیرہ نمائے دو حصے ہو جاتے ہیں جن میں سے مغربی حصے میں تو کوہ اپنے پین کا سلسلہ چلا جاتا ہے اور مشرقی حصہ ایک وسیع سطح مرتفع ہے۔ ان دونوں حصوں کو خصوصاً جزیرہ نمائے کے انتہا کے قریب صرف چند چھوٹی چھوٹی ندیاں سیراب کرتی ہیں، لیکن ان کے بائیں حوضہ ان واقع ہے اس میں ہو کر وہ دریا بہتے ہیں جو کوہ اپنے پین سے نکل کر خلیج تارنٹوم میں (جو دونوں جزیرہ نمائوں کو جدا کرتا ہے) جا گرتے ہیں۔ ان اضلاع کے مشرقی حصے میں مسابی، سلینینی اور کالائری قومیں آباد تھیں جن میں سے پھیلوں کے نام پر اس خطے کا نام کالابریا یا گریڈا گو جیسا ہر شخص کو معلوم ہے آجکل کالابریا اٹلی کے بالکل مختلف خطے کو کہتے ہیں؛ وسطی اور مغربی حصے میں اطالوی صفائی، خنٹیس اور اوسے نو تری قومیں مقیم تھیں۔ یہ تمام اقوام بنی نوع انسان کے اسی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں جن سے

۳۷ میگارا ہیمیلون کے لئے مقابلہ کر رہے تھے؛ سفر نامہ خلیج میگارا موقوعہ جزیرہ سسلی

فرز جزائر عالم سلسلہ جدید Schubring: Umwanderung des Megarischen

Meerbusens in Sicilien; D. Ztschr. F. allgem. Erdk; Neue F

بال

در اصل رومانی اور یونانی پیدا ہوئے تھے اور ان میں سے مسائی تو غالباً شمالی یونانیوں کے، اور باقی ماندہ رومن قوم کے ہم نسل تھے۔ اس تمام ملک میں جسے اب ارض آترانتو یا تری لی کہتا اور کالایر یا کہتے ہیں یونانی اگر آباد ہو گئے اور اس خطے کو اس حد تک یونانی اطوار و اوضاع سے متاثر کر دیا کہ اُس کا نام ہی ”یونان کبیر“ پڑ گیا۔ چونکہ یہاں کے بلدیات کی آباد کاری کی تاریخ کا تعین قطعی طور پر نہیں کیا جاسکتا اُس لیے مذکورہ ذیل بیان میں ہم سنوی تسلسل قائم نہیں رکھ سکیں گے۔

۳۸۳ء یونان کبیر۔ ان الفاظ کا مفہوم مختلف کتابوں میں مختلف ہے۔ اگر صحیح مفہوم لیا جائے تو اس میں تاریخ قوم سے تو کس تک جملہ بلدیات شامل تصور کرنا چاہئیں دو کتب یونانی (۹۵۳)۔ پولی بیوس (۲، ۳۹) کہتا ہے کہ یہ الفاظ قیاداعورس کے زمانے میں بھی رائج تھے۔ Athen. ۵۲۳ء اس کے مطابق اس میں وہ جملہ مواضع شامل تھے جہاں یونانی جا کر آباد ہو گئے، اور آترانتو کے نزدیک اس میں سسلی بھی شامل تھی۔

یونان کبیر۔ یہ چونکہ کبے لکھے گئے ہیں ان میں پہلا نصف، لیونران کی کتاب ”یونان کبیر“ F. Lenormant: La Grande Grèce (۳ جلد) A travers l' Apulie et Lucanie (۲ جلد) پیرس (۱۸۸۱ء) دیکھنا چاہیے جس میں بہت سی جدید اور عمدہ معلومات ہیں گی، انھوں نے کہ اس کتاب کی روش سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض یادداشت کا بنا پر لکھی گئی ہے اور اس میں کسی تحریر سے مدد نہیں لی گئی۔ ان کے علاوہ مفضلہ ذیل تصانیف سے بھی بہت کچھ مواد دستیاب ہو سکتا ہے:۔ کلودر: دو اطالیہ قدیمہ Cluvers: Italia antiqua۔ رومانیسی: سلطنت نیپلز کی قدیم تاریخ تو صیفی: Romanelli: Antica topografia storica del regno di Napoli ۳ جلد نیپلز (۱۸۸۱ء) ف، گروتے فینڈ: تاریخ و جغرافیہ اطالیہ قدیم G. F. Grotelend: Zur Geographie und Gesch. Von Alt Italien ۴ جلد، بانوور

”یونان کبیر“ کا سب سے قدیم شہر غالباً سیبارس تھا جسے اکائیائیوں

بقیہ حاشیہ صفحہ دگر ششہ ۱۸۴۳ء؛ راط کبیر: ”یونان کبیر و فیتا غورس“
Bathgeber: Grossgriechen land und Pythagoras
مجموعہ نوشتہ نامے اطالینی کے روایاتی نوشتے؛ کرلی و سامبونی: ”تحقیقات
متعلق سکے نامے جریرہ نامے اطالیہ“ Carelli et Sambon: Recherches
sur les monnaies de la presq' ile italique نیپلز ۱۸۷۰ء؛
عجائب خانہ برطانیہ کے اطالوی سکوں کی فہرست:۔

میں متقدمین کے تذکروں میں ہر شہر کے متعلق جو بیانات ہیں ان کا یہاں
فرداً فرداً ملخص دینے سے قاصر ہوں۔ عام بیانات کے لئے دیکھو انٹروڈکشن
پلی نیوس (۳)، لیکوفروس، اسکندرہ مع تفسیر دیو دوروس کا بیشتر حصہ اور
ہنگے رومیس میں واقعات کے سینیں۔ مختلف شہروں پر زمانہ حال میں جو تصانیف
درت کی گئی ہیں ان میں سب سے پہلے مارینکولا پستویا Marinoola Pistoja
کا نام لینا چاہیے جس نے سیباری (۱۸۴۵ء) پند و سیما پتے لیا، سکی لیریو
(سکی لیریون)، کادونیا، میقلا، اپونیو، تیمیسیا کے موضوع پر سارے لکھے ہیں جو
کاتانزارو Catanzaro میں ۱۸۶۶ء اور ۱۸۷۳ء کے درمیان شائع ہوئے ہیں:۔
سیبارس پر ارف: معاملات سیبارس Ulrich: Rerum Sybarit.
برلن ۱۸۳۶ء:۔

کروتون؛ گروسر تاریخ و قدیمیات بلدیہ کروتون Grosser: Geschichte
und Alterthemer der Stadt Croton سنڈن ۱۸۶۷ء:

کورنترسٹ ان جمہوریات کو اپنے مقالوں میں صحیح کر دیا ہے جو تاریخ و قوم کے
متعلق متقدمین کی تصانیف کے ذریعے سے بہت تک پہنچی ہیں:۔ ابتدا کے تاریخ و قوم
De orig. Tar برلن ۱۸۲۷ء؛ بلدیہ تاریخ و قوم De civitate Tar ۱۸۳۳ء

مطالعات قدیمی و فنون De rebus sacris et artibus ۱۸۳۶ء؛
”معاملات طے شدہ“ Res gestae ایلمر فیلڈ ۱۸۳۸ء؛ اسکے توصیفی حالات کیلئے

باب

اور تروٹے زنیوں نے آباد کیا تھا، لیکن تقریباً ۲۰۰۰ ق م میں خود انہیں نشیبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ل، ویولا L. Viola کی تحقیقات کا جس کا بیان Notizie d. So. ۱۸۸۱ء میں دیا گیا ہے۔ پولی بیوس (۱۱۰۰) کی رائے ہے کہ ہجرت تارنٹوم برین تے سیوں سے قدیم تر ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا پولی بیوس کا یہ خیال درست بھی ہے؟

دو لیونین اور دوباک نے اپنی کتاب "میتا پونٹوم" میں اس شہر پر بحث کی ہے۔
De Luynes et Debaao Metaponte (پیرس ۱۸۳۸ء) اور اسی
Hollaender: De rebus Metapontinoran (گیٹنگن ۱۸۵۱ء) :-

سیرس اور ہرقلیہ سے لے کر تتر کا مضمون R. G. Tar جلد ۸ اور
ریچاردی: "سفرنامہ سیرستان" Ricciardi: Viaggio alla Siribida میلز
۱۸۷۲ء :-

رمیگیوم "موری سائی"..... نوشتہ جات رینا Morisani: Inscript.
Reginae میلز ۱۸۷۲ء؛ شناختیے دیں "ویانا فاکس" Schneidewin:
Diana Phacelitis گیٹنگن ۱۸۵۲ء۔ اس خط کی بابت جسے آجکل کالا بریا
کا لقب دیا جاتا ہے باری کی ابتدائی تصانیف (Barri)، روما ۱۸۵۸ء؛ مارافیوٹی
(Marafioti) میلز ۱۸۹۶ء؛ گریالڈی "مطالعات آثاریات کالا بریا" Stud.
Archeol. sulla Cal. دو جلد، میلز ۱۸۷۵ء۔ موجودہ کتاب کے مصنف نے
بھی اس موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے جو برسیان کے سالیانے Busan's
Jabresberichte میں چھپا ہے :-

یونان کیر کے زمانہ اولین سے زمانہ حال تک کی مجموعی تاریخ سسلی کی تاریخ سے
زیادہ ناقص طور پر جمع کی گئی ہے۔ اس کے دو سبب ہیں؛ یونان کیر کے بلدیات ہیں
ایک بھی ایسا مورخ پیدا نہیں ہوا جسے دوسرے مصنفوں میں امتیاز حاصل ہو، درحالیکہ
سسلی میں ایسے مورخ بکثرت تھے یہی وجہ ہے کہ کو غیر ملکی مصنفوں نے کہیں کہیں یونان کیر کا

اگر افسوس کے باشندوں نے نکال باہر کیا۔ سیپارس کے قبضے میں کوئی بندرگاہ نہ تھی اس لیے اس کے بھری میدان میں مطلق کوئی اہمیت نہ تھی، لیکن اس کا ایک بہت زرخیز تھا جس کی وجہ سے اس کی دولت ضرب المثل ہو گئی۔ لاکڑیاں لے کر وہاں کوئی بھی اس لکینیوم کے جنوبی حصے کے قریب آباد کیا، جو اپنے عام خصائص کے اعتبار سے سیپارس سے بالکل متفاو تھا۔ دراصل ایک ہم سیپارس کے کسی مخصوص دیوتا سے واقف نہیں، کروٹوں میں پولوئرا لکینیوم والی تھی راہ اور ہرقل کی پوجا ہوتی تھی جن میں سے کچھ کے باب میں مشہور تھا کہ وہ قدیم زمانے میں یہاں آکر مدت تک مقیم رہا تھا۔

لیکن ان اطالوی شہروں کی واقعی تاریخ سے پہلے ہم مشرقی یونان کے بلدیات

بعیدہ حاشیہ ملاحظہ فرمائیے کہ تاریخ پر نظر ڈالی ہے لیکن انہیں اس خطے سے کبھی کوئی خاص لچپی نہیں ہوئی بلکہ شاید انہوں نے یونان کبیر کی تاریخ پر بہت کچھ توجہ کی؛ لیکن اول تو وہ خود سسلی کا باشندہ تھا اس لیے اس کا فطری میلان اپنے وطن مالوف کی طرف تھا، دوسرے اس کا رجحان یہ تھا کہ قدیم روایات کو یک جا کرے، اسی لیے ہمارے پاس ان روایات کا ایک بڑا اور دل چسپ ذخیرہ موجود ہے۔ لیکن جب ہمزاریکی زمانے کی طرف نظر کرتے ہیں تو ہمیں اس دور کی بابت بہت ہی کم مواد ملتا ہے۔ دوسرا نقص یہ ہے کہ یونان کبیر میں سسلی کی طرح چار سو سال تک خود سر حکام نے حکومت نہیں کی لہذا اس کی سیاسی اہمیت نسبتاً کم رہی اور ساتھ ہی اس میں کسی قسم کی جغرافی، سیاسی اور ذہنی یکسانی نہیں پائی جاتی۔

یہی وجہ ہے کہ قدیم مورخ بہت کم اس کے شہروں کی تاریخ کا حوالہ دینے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں، لیکن سرتوسہ کی تاریخ پر انہیں مجبوراً رجوع کرنا پڑا ہے۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ ترتیب تاریخ پر فیثاغورس کے عقائد کا بہت کچھ اثر پڑا۔ فیثاغورس کے نام کبیرا قندہ لسنے افسانے وابستہ ہو گئے ہیں کہم اس آؤ کا شکل سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ فیثاغورسیوں نے یونان کبیر کی پہلی صدی ق م کی تاریخ کس حد تک رد کیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ کچھ مواد ہم تک پہنچا ہے وہ یا تو ابتدائی افسانوں کا ہے ورنہ پہلی صدی ق م کے حصے کہاؤں پر مشتمل ہے، اور جب ہم پانچویں صدی ق م پہ آتے ہیں تو ہمیں یونان کبیر کا زمانہ نظر آنے لگتا ہے۔

بار

کی طرح) ایسے افسانوں کا حال پڑھتے ہیں، جن سے اٹلی اور یونان کے مابین نہایت
 قدیم تعلقات کا پتہ چلتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی نوآبادیاں سوراؤں
 اور نیم مسبودوں کے عہد میں قائم ہوئیں، اور آگرگوں کے ملاحوں نے
 جو کارہائے نمایاں مشرق میں انجام دیئے تھے ان ہی کے مماثل مغرب میں
 ہرقل اور ان سوراؤں کے کام، جو جنگ ٹروائے کے بعد واپس آئے
 تھے نہایت ممتاز ہیں۔ ان افسانوں کی بنیاد پر اصل اس واقعے سے ہے
 کہ یونان اور تیشی اٹلی کے مابین تعلقات نہایت قدیم زمانے میں بھی قائم
 تھے، اور ابتدائی عہد ہی میں یونانی و قفقاز جنوبی اٹلی کے ساحل پر
 آباد ہو گئے تھے۔ اس طرح اگر ہم افسانوں کا اتباع کریں تو ہم تسلیم کریں گے
 کہ ایک اور اکائیائی شہر یعنی متیا یونٹوم، جو خلیج تارنٹوم کے شمال و مشرق میں
 واقع تھا، جنگ ٹروائے کے زمانے میں ہی آباد ہوا ہوگا یہ اس سمت میں
 اکائیائی اراضی کی گویا سرحد پر واقع تھا اور اپنے زرخیز میدانوں کے لئے
 شہرہ آفاق تھا۔ ہم متیا یونٹوم کے قیام کی واقعی تاریخ کا یقین نہیں کر سکتے۔
 اب دور یونانی شہر تارنٹوم کو لیجئے جسے اسپارٹا نوآبادی ہونے کا
 دعوے تھا۔ لیکن اگر اس عہد کے بعد بھی اسپارٹا میں ایسے واقعات پیش
 آئے تھے جن کی وجہ سے اُن شہریوں میں یحییٰ پیدا ہو گئی جنہیں نسبتاً کم
 سیاسی حقوق حاصل تھے، اور خود اسپارٹا قوم کا وجود بھی معرض خطر میں
 آگیا۔ اس خطرے کا ازالہ محض ایک استعماری ہم روانہ کرنے سے ہی ممکن تھا
 اور جب فال گو سے رجوع کیا گیا تو اس نے آباد کاری کے واسطے مقام ماراس
 کو ترجیح دی۔ خلیج تاراس کے شمالی حصے میں ایک اور چھوٹی سی خلیج ہے جس کا
 کھلے سمندر سے ایک تنگ آبنائے میں ہو کر تعلق ہے، اور نیا بلذیہ اس راس
 پر جو خلیج کو سمندر سے جدا کرتی ہے، ایک نہایت خوبصورت اور زرخیز مقام
 پر نشہ ق میں آباد کیا گیا۔ اس کی مصنوعات بہت جلد چار دانگ عالم میں
 مشہور ہو گئیں جن میں اہم ترین رنگ ریزی، پارچہ بافی اور ظروف سازی تھی،
 اور تاراس کا سیاسی اثر تمام جزیرہ نمائے کالا بریا پر مسلم ہو گیا، جہاں اس کے

باب

باشندوں نے کالی پولس (خالی پولی) اور ہیدروس (اوتراتوم) آباد کئے۔
شہر برین کی سیون (برنڈزی)، جو بحیرہ ایڈریاٹک کا سب سے ممتاز بندرگاہ
تھا، مسالی قوم کا صدر مقام تھا، جنہوں نے تارنٹوم کا کامیابی کے ساتھ
مقابلہ کیا۔ بحیرہ ایڈریاٹک پر اس کوہ کاڑگاؤس تک انشلیٹی ملک کا نام
پائی گیا یا اولیا تھا، اور یہ خطہ بھی تارنٹوم کے سیاسی اثر سے نہیں تو
کم از کم تمدنی اثر سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا۔

میتا پونٹوم اور سیپارس کی اراضی کے درمیان ایک غیر منفذہ علاقہ
واقع تھا جس پر غالباً ساتویں صدی ق م کے ابتدائی حصے میں ایشیائے کوچک
کے اولیائیوں نے اپنی نوآبادیاں قائم کیں۔ تقریباً سنہ ۸۰۰ ق م میں لڈیر کے
بادشاہ کی گیس نے یونانی شہر کولوفون پر قبضہ کر لیا، چنانچہ بہت سے
کولوفونی اپنا گھر چھوڑ کر اٹلی آ گئے اور یہاں میتا پونٹوم اور سیپارس کے
درمیانی میدان میں پولی ایمون یا سپرس آباد کیا۔ لیکن اس شہر کی آزادی
دوسو برس بھی قائم نہیں رہی، اس لیے کہ چھٹی صدی ق م میں اس کے ہمسایہ
اکائیائیوں نے اسے برباد کر دیا۔ تقریباً اسی زمانے میں لوکرسیوں نے متالیوں
کے ملک میں یعنی اٹلی کے سب سے جنوبی حصے میں اس زلیفریوم کے قریب
ایک شہر آباد کر کے اس کا نام لوکری ایپی زلیفری رکھا۔ اس شہر کے باشندوں
کا پیشہ عام طور پر زراعت تھا، اور اس کے مشہور مقسن زالیوکوس کے
باعث بلاد یونان میں اس کا نام مشہور ہو گیا۔

لوکری کے باب میں متقدمین میں بہت کچھ باہمی اختلاف تھا، ہر مقابلہ کیا جائے پولی بون
۵۱۲ وغیرہ۔ بعض تو اس کا بانی از دلی لوکرسیوں کو بتاتے تھے اور بعض ادھیتی لوکرسیوں
کو اسٹر او اول نظر نے کا اتباع کرتا ہے (۳۵۹-۶)۔ ارشطاطائیس کے نزدیک
اس کے پہلے آباد کار غلام اور پنج ذات کے مرد تھے جن کے ساتھ شریف عورتیں آگئی
تھیں، یہی وجہ ہے کہ اس شہر میں حق وراثت عورتوں کے ذریعے سے حاصل ہوا تھا۔
اس مسئلے پر باخوفن نے اپنی کتاب حقوق مادری Bachofen. Das Mutterrecht

باری

کروتون اور لوگری کے درمیانی ساحل کا اکثر بیشتر حصہ کروتون ہی کے زیر اثر تھا اور یہاں دو شہر یعنی سکی لے تیون (سکونی لاسے) اور کاولونیا آباد تھے جن میں سے کچھ قطعاً طبعی طور پر کروتون کی نوآبادی تھی :-

اب جہاں تک یونان کی یعنی اس نصف دائرہ کے تعلق ہے جو خلیج تارنٹوم کے ساحل پر واقع ہے، ہم کافی بحث کر چکے ہیں، لیکن اگر اس اصطلاح کے معنی کو ذرا وسعت دی جائے تو اس میں وہ سب نوآبادیاں بھی شامل قرار دی جاسکتی ہیں جو یہاں کے مغربی شہروں سے نکل کر بحیرہ ترشینیہ تک پھیل گئی تھیں۔ ان شہروں میں سے سب سے پہلے سیرس کا ذکر کرنا مناسب ہے اور یہ بھی بیان کر دینا چاہیے کہ اس شہر اور پیکسوس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے بلکہ آباد کاری میں شہر سیرس نے خلیج سالرنو کے ایک نشیبی میدان پر سمندر کے ساحل کے قریب شہر پوسیدونیا (پیسیدوم) آباد کر کے بہت نام پیدا کیا، یہ شہر کلاب کے پھولوں کے لئے نہایت مشہور تھا اور آج بھی اپنے مندروں کے عظیم الشان باقی ماندہ آثار کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ: گزشتہ (تفصیلی) صفحہ ۳۸۶ء صفحہ ۳۰۹ وغیرہ میں بحث کی ہے۔
تھاکس (ابتدائی آباد کاروں کے) نوح ذات ہونے سے منکر ہے۔ نجیب الطرفین لوگریوں کی اس نوآبادی میں شریک نہ ہونے کی وجہ اس روایت کی طرف مہذب کی جاتی ہے کہ عین اس اعتبار کے موقع پر وہ اسپارٹیوں کو مسینیوں کے خلاف مدد دے رہے تھے، اور اسی نظریے کو ارسطو طالیس بھی تسلیم کرتا ہے۔ پیرسیناس (۱۳۳) کی رائے میں اسپارٹیوں نے شاہ پولی دوروس کے عہد میں لوگری اور کروتون کی بنیاد ڈالی :-

لینورمان نے سکی لے تیون پر خصوصاً اسکے محل وقوع پر نہایت مفصل بحث کی ہے۔
(یونان کی) Lenormant: La Grande Grece جلد ۲، ۳۲۹ وغیرہ :-
پیرس اور پیکسوس کے باہمی تعلقات کیلئے پیری کارٹیز: "Percy Gardner, Types صفحہ ۳۱، "در سکہ جات قدیم" Coins of the Ancients ج ۱، ۱۲۷ :-

باب

شہرہ آفاق ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکسوس کو (جسے آجکل پولی کاسٹرو کہتے ہیں) سیار س ہی نے آباد کیا ہوگا۔ کروٹون کو مغربی سمندر تک پہنچنے کیلئے بہت زیادہ مسافت طے کرنا نہ تھا، یہاں اُس نے تھیس یا تھیسپا اور تیرینا آباد کئے۔ جن میں سے تیرینا کے سکے نہایت خوشنما ہونے کی وجہ سے زبان زدِ خلایق تھے۔ اسی طرح لوکری نے بھی میدا اور ہیونیون تک (جسے بعد میں وہیو کہنے لگے) اور جو آجکل کے موستے کیونے کے قریب ہی واقع تھا، اپنے لیے راستہ بنالیا۔ ہم ایلیا کا غریب ذکر کریں گے۔

اب ذرا شمالی واپس آئیے۔ اس کے شمالی ساحل پر زانکل کے ایونیائی اور بعض دوریائیوں نے مسئلہ قدم میں ہمارا کی بنیاد ڈالی جس میں ایونیائی عنصر غالب تھا۔ چونکہ فینیقی قوم شمالی ساحل کے مغرب میں آباد تھی اس لیے یونانی ہمرا سے آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ ابتدا میں ساحل پر جتنے جزیرے اور اس تھے ان سب پر فینیقیوں کا قبضہ تھا، لیکن جب یونانی پہنچے تو فینیقی تین ایسے مقامات کو

۱۔ پوسکیدونیا، ۲۔ ایترا، ۳۔ ۲۵۱۔ اُس کے باقیات کی جانچ کامل طور پر اٹھارھویں صدی عری کے وسط تک نہیں ہوئی۔ اس کے باب میں جو کتابیں شائع ہوئی ہیں وہ مفصلہ ذیل ہیں:

Sei vedute di Paesto نیپلز ۱۸۵۵ء، سوفلو، دو نقشے، وغیرہ Souflet

Suite de Plans, etc پیرس ۱۸۶۹ء، جے بی باقیات پئیسٹوم Meyer

The Ruins of Paestum ۱۸۶۹ء۔ دو لاکڑ وٹیت، دو باقیات پئیسٹوم

Delagardette : Les ruines de Paestum پیرس ۱۸۹۹ء، صفحہ ۸۹

Crosse : Comm. qua in پئیسٹوم کے ابجد کا مفصل حال

Paesti origg. etc ۱۸۶۱ء، ۱۸۶۸ء، لاروسٹ: پئیسٹوم کے مندر "تجدیدِ عمارت"

Labrouste : Temples de Paestum in (مجلسِ علم فیہ فرانس مقام روما)

Restaur. des monum. anciens par les archit. de l' Acad. de

Francea Rome پیرس ۱۸۶۹ء، ۳۱ تصویریں اور نقشے، لیونان سفر نامہ لیرن

A travers l'Aquitie جلد ۶۴ میں نہایت عمدہ عمدہ نقشے دیئے ہوئے ہیں۔

بارب

ہٹ گئے جہاں سے ان کے مستقل مقبوضات یعنی ہسپانیہ اور لیبیہ سے آسانی کی گئی تھی۔
 رسل و رسائل ممکن تھی، یعنی سولوس یا نوزموس (جو زمانہ سال کے پانچ سو کے وسطی
 حصے کے مقام پر واقع تھا) اور موتیہ سسلی کے مغربی کنارے کے قریب)۔
 یونانی جنوبی ساحل کی طرف بھی بڑھے جسے فینیقیوں نے عمرہ بند کر رکھا نہ ہونے
 کی وجہ سے چھوڑ رکھا تھا۔ ۶۸۹ ق م میں چند کرینیٹوں اور جزیرہ رھوڈوں کے
 حینڈلر سیلوں نے آکر سمندر اور دریا کے گیلکس کے درمیان میں ایک
 ہیاٹری پر جہاں سے ایک زرخیز میدان نظر آتا تھا، شہر گیلک (تیرانود) آباد کیا۔
 ۶۸۸ ق م میں میگارا ایسٹابا اور یونانی میگارا نے متفقہ طور پر جزیرے کے
 مغربی کنارے اور سمندر کے ساحل کے قریب شہر سسلی نوس کی بنیاد ڈالی، اور
 جیسا اس کے بت خانوں کے عظیم الشان آثار باقیہ سے معلوم ہوتا ہے، یہ یہودیہ
 ایک وسیع اور ذی اقتدار شہر بن گیا۔ گیلک اور سسلی نوس کے مابین ایک طویل ساحلی
 علاقہ حائل تھا، ۶۸۵ ق م میں گیلکائیوں نے اس کے ایک نہایت اہم مقام پر
 قبضہ کر لیا جس کی شکل پیانے سے مشابہ تھی اور جو ساحل سے دو تین میل کے
 فاصلے پر تقریباً... انٹ سمندر کی سطح سے بلندی پر تھا، یہاں شہر اگراس کی
 ایک وسیع پیانے پر داغ بیل ڈالی گئی اور بہت جلد اس جدید آبادی کا اقتدار
 اور مرفہ الحالی میں متدبیر اضافہ ہو گیا۔ تقریباً اسی زمانے میں رھوڈیوں اور
 کنیدوسیوں نے جزائر اولیائی یا لیاریائی کے سب سے بڑے جزیرہ لیاریا
 پر ایک شہر آباد کیا جو بہت جلد بحیرہ ترینیٹیم کے قزاقوں کی مداخلت کے لیے ایک
 نہایت مستحکم مقام بن گیا۔

۵۳۲ ہجری کے لیے دیکھو کاوالاری: مد سہرا کی ترقی " Canallari: Avanzi

جریدہ آثاریات سسلی d'Imera, Bull. d. Comm. d. arch. di. Sicil

نمبر ۲، اور ہولم: Gesch. Sic Haln: Gesch. Sic جلد ۱ صفحہ ۳۹۳

تینوں فینیقی شہروں یعنی سولوس یا نوزموس اور موتیہ کے لیے ہولم: "تاریخ سسلی"

جلد ۱ ص ۲۴۱۔ کلوفر Claver کے اتباع میں میں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ
 ۳۷۳

باب

مغربی بحیرہ روم میں جملہ قوت و اقتدار اثر وریوں، فنیقیوں اور قرطاجینوں کا حصہ تھا جس کی وجہ سے یونانیوں کی بحری ترقی متک گئی۔ لیکن ان کی مجموعی طاقت کے باوجود فوکیہ والوں نے سلسلہ قہم کے قریب ایک نہایت اہم نوآبادی بمقام مسالیا قائم کی جس کی وجہ سے اس علاقے کا ایک وسیع ضلع ان اقوام کے دست برد سے آزاد ہو گیا۔ افسانے کی رو سے اس نوآبادی کے قیام میں اس لیے اور بھی سہولت پیدا ہو گئی کہ ایک ایونیا کی رہبر نے وہاں کے بادشاہ کی لڑکی سے (جو ایک لیگوری قبیلے سمسی سالی اپنے پر حکومت کرتا تھا) شادی کر لی تھی لیکن بہت جلد یونانیوں اور دیسی باشندوں میں جھگڑے پیدا ہونے شروع ہوئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۹۱ پر مشتمل۔ پارٹو کو دراصل یونانیوں کے منتشر مجموعوں نے آباد کیا تھا۔
 (مطالعات تاریخ پالرمو) Studi di Storia palermitana کاغذات تاریخ مسلی
 Arch. Stor. Sic. ۱۸۸۳ء :-

موتیہ کے لیے دیکھو، گولی توریہ موتیہ کاغذات تاریخ مسلی
 I. Coglitore Mozia, Arch. Stor. Sic. ۱۸۸۳ء :-

گیلاس کے لیے شوبیرنگ : Histor. geogr. Studien ueber Alt-Sicilien, Rh. Mus. N.F. 28
 سلی نوس کے لیے رائن گام : سلی نوس و اراضی متعلقہ Reinganum :
 Selinus und sein Gebiet لایٹرگ سلسلہ : شوبیرنگ : توصیف سلی نوس
 Schubring : Topographie von Selinus, Goett. Ges. d. Wiss.
 گیونگن کا انجمن علیہ ۱۸۶۵ء : ہولم تجزیہ معاملات مسلی قدیم Bull. d. Comm. d.
 antich. di Sic ۱۸۶۵ء : ہولم مورخہ : سلی نوس کی مورثی تختیاں
 Benndorf : Die Metopen von Selinunt ۱۸۶۵ء :-

اکراگاس کے لیے زیفیرس : اکراگاس و اراضی متعلقہ Siefert : Akragas
 and sein Gebiet ۱۸۶۵ء : ہولم : اکراگاس کی تاریخی توصیف
 Schubring : Histor. Topographie von Akragas

باب

مسالیہ والوں کو ایک دیس عورت اور یونانی نوجوان کے یا بچی عشق و عاشقی کے واقعے نے بچا لیا۔
 فوکیہ والوں نے اپنے تئیں شہر کیلئے ایک نفیس مقام تجویز کیا جہاں ایک قدرتی بندرگاہ کو جو... مگر
 طویل اور... مگر عرض ہے ایک نہایت تنگ گورگاہ (جو تھیرلی راسوں کو جو... سے محفوظ ہو گیا ہے)
 سمندر سے ملا ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقام کو فوکیہ سے جلا وطنوں نے اپنے شہر کی مخالفت کی
 وجہ سے منتخب کیا ہوگا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ فوکیہ، ویلیا اور مسالیہ
 یہ سب تھیرلی راسوں پر واقع ہے جو ملاحوں کی ایک بہادر قوم کے لیے سب سے
 اچھی فروغ دکا ہیں تھیں۔ مسالیہ نے اپنا اثر مشرق اور مغرب دونوں طرف پھیلا
 چنانچہ اُس نے مشرق میں فقیہ (فیس) اور موٹو گئے کوس (موٹاکو) کے مقام
 پر اور مغرب میں ساحل ابیر یا پر ایم پور یا گئے (امپور یا س) اور رھوڈ کے
 (رہزاس) نامی نوآبادیاں قائم کیں۔ جس طرح مطلق نوآبادیوں کے ذریعے سے
 بحیرہ اسود کے شمالی ساحل کے راستے تجارت کے لئے کھل گئے اسی طرح مسالیہ
 کے ذریعے سے شمالی ملکوں کے ساتھ تجارت ہونے لگی، اور اپنے ہر مقوم
 دیگر یونانی بلدیات کی طرح یہاں کے باشندوں نے ممالک غیر میں سفر کر کے
 تجسس کی قابلیت کا ثبوت دیا؛ مثلاً چوتھی صدی کا ایک مشہور یونانی سیاح
 پی تھیاس یہیں کا باشندہ تھا۔

۵۴۳ مسالیہ کے لیے ارسطو فانیس: "غوان" ۲۳۹؛ جسٹین ۴۲، ۴۳؛ طوسی ویدش
 ۱۳۱؛ ہیروڈوٹس ۱، ۱۶۵، ۱۶۶۔ ہیروڈوٹس کی رائے ہے کہ بحری جنگ سے تقریباً
 پچیس سال پیشتر الالہیہ کی بنیاد پڑی تھی، اور فوکیہ کے مفرد باشندے پانچ سال تک
 الالہیہ میں مقیم رہے تھے۔ غالباً مسالیہ کے محل وقوع پر اس کے قبل فنیقیوں کا شہر آباد
 تھا؛ کیوناسن: "معارات مسالیہ قدیمہ" Johanssen: vet. Mass. res.
 کیل ۱۸۱۸؛ بروکنر و ڈرون: "تاریخ جمہوریہ مسالیہ" Bruckner und
 Ternaux: Hist. reip. Masail. گیبوگن ۱۸۲۶؛ کلیس کا مضمون پاؤلی
 کی محیط المحيط میں Cless in Pauly's R. Enc. IV گئی سوو "جمہوریہ مسالیہ"
 Geisow: De Mass. rep. ۱۸۶۵۔ میولن ہوف قدیمیات المانیہ

بالہ

طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ جب فوکیہ والوں نے مسالیہ پر قابض ہونا چاہا تو انھیں قرطاجینوں سے لڑنا پڑا اور اس معرکے میں قرطاجینوں کو شکست ہوئی۔ یہ امر عبید از قیاس نہیں کہ جب یونانیوں نے مغربی بحیرہ روم میں آیا دھونا چاہا ہوگا تو ان میں اور ان اقوام میں جو وہاں اُن سے پہلے سے موجود تھیں، ضرور جھگڑا ہوا ہوگا۔ فوکیہ والوں نے ۵۶۶ ق م میں جزیرہ کورسہ پر کیمیرش ہر الالہ آباد کر کے اتروریوں کے مقبوضات پر گویا اپنا قدم جمالیا تھا۔ لیکن یہ تو آبادی زیادہ دن تک قائم نہیں رہی، گو جب ایرانیوں نے شہر فوکیہ پر قبضہ کیا تو وہاں کے بہت سے مغزور باشندے بھاگ کر یہاں آ گئے۔ قرطاجینوں اور اتروریوں نے ان یونانیوں کا مقابلہ کرنے کی غرض سے آپس میں اتحاد کر لیا، اور ایک بحری معرکے میں، جس میں ساٹھ یونانی سہ طبقہ کشتیوں نے ایک سو میں قرطاجینی اور اتروری کشتیوں کا (یونانیوں کے قول کے مطابق) کامیابی سے مقابلہ کیا۔ اس لڑائی میں فاتح اور مفتوح دونوں کو نقصان کثیر ہوا، اور یونانیوں نے الالہ کو چھوڑ کر رومے گئے اور اپنے خالکسی دوستوں کے ساتھ صلاح و مشورہ کرنا

بقیہ جاشیہ صفحہ ۳۹۵

جلد ۱، صفحہ ۷۷، وغیرہ، تھورن: "فوکیہ کی آبادکاری الالہ کے جنوبی ساحل پر"

Niederlass. der Phok. an der Suedkueste von Gallien

کاتو ورتز: ۱۸۹۹ء، بوسولٹ: "تاریخ یونان" Gr. G Busolt: جلد ۱، ۲۸۵ وغیرہ

میلٹر: "تاریخ قرطاج" Meltzer: Gesch. d. Karthager صفحہ ۶۳

ایلیا کے "پیرمیونٹر" ویلیا بہ ضلع لوکانیہ

Muenter: Velia in Lucanien "لوکانیہ" ف، لیمورمان: "مسفرنامہ اٹالیا و لوکانیہ"

Lenormant: Atravers l' Apulie et Lucanie ۲۸۹، ۴۳ وغیرہ

ایٹورمان پہلا مورخ ہے جس نے ویلیا کے باقیات کا بیان ہماری موجودہ معلومات کی بنیاد پر کیا ہے لیکن یہ بیان بعض سرسری طور پر کیا گیا ہے۔ دشمن کی نگاہ کا بیان سب سے بہتر ہے۔ وہ ویلیا بہ ضلع لوکانیہ

W. Schleuning: Velia in Lucanien سالیانہ ۱۸۸۱ء

یا

شروع کیا۔ انھیں اُن سے یہ معلوم ہوا کہ پوسیدونیہ کے جنوب میں اطالوی ساحل کے ایک راس پر ایک مقام اوسکاٹی قوم کے قبضے میں ہے جو نوآبادی کے لئے نہایت مناسب ہے لہذا اُس پر قبضہ کر کے انھوں نے مشرقی قسطنطنیہ میں ایک شہر آباد کیا جو نشیبی اُٹلی کے شہروں میں بہت جلد نہایت ممتاز ہو گیا۔ اس کا نام ہئے لے یا ایلینا تھا، اور یہ وہی شہر ہے جسے رومن ویلیا کہتے تھے۔

اس واقعے سے ایک صدی پیشتر شمالی افریقہ میں ایک نوآبادی قائم ہونے کی وجہ سے بحیرہ روم کی یونانی نوآبادیوں کا دائرہ مکمل ہو گیا۔ مصر کے مغرب کی جانب صحرائے شمالی کنارے پر ایک مدور سطح مرتفع سمندر ہی کو مکمل جاتی ہے جہاں قدرتی چشموں اور بارش کی وجہ سے پانی کی کمی نہیں ہے؛ یہاں ساڑھے صدی ق م (یعنی تقریباً سنہ ۵۰۰ ق م) میں پیلوپونیزی دوریاہوں نے باتوس کی سرکردگی میں ایک نوآبادی کی بنیاد ڈالی جس کا نام سیرنہ پڑ گیا جو ایسے مقام پر واقع تھی جہاں سے اندرون ملک کو بحری تجارت ہو سکتی تھی، انھوں نے ساتھ ہی دیگر خطوں، مثلاً برقدہ پر بھی قبضہ کر لیا اور سیرنہ کی مناسبت سے تمام ملک سیرے نکا (یا سیرستان) مشہور ہو گیا۔ لیکن یہاں کے آبادکاروں نے نہایت جلد اپنے نئے وطن کے رسم و رواج کو اختیار کر لیا اور خود نیم بربری ہو گئے اور باتوس اور اُس کے وارثوں نے ایسی موروثی حکومت قائم کر لی جسے خود سری کہنا بجا نہ ہوگا۔ اس خود سری حکومت کے جو نتائج نکلی وہ تاریخ یونان میں لاشافی ہیں۔

I. Plind. Pyth.

۱۴۴۵ء کے لئے میرودوٹس ۲

Thrice : Historia Cyrenes ۱۰، ۴۷ یوسے جوس مقابلہ کرتے ہوئے تاریخ

اشاعت دوم، کیونین، ۱۸۲۸ء؛ بارت : "دوسفرنامہ سواحل بحیرہ روم"

Barth : Wanderungen durch die Kuestenlaender des

Mittelmeeres برلن ۱۸۲۸ء؛ سمیتہ و پورچر : تاریخ انکشافات جدیدہ بمقام سیرنہ

الغرض چھٹی صدی ق م کے دور آخر میں ہمیں یونانی یورپ میں تو ان نئی مرکزوں کے چاروں طرف اکٹھے ملتے ہیں جو تمام یونانی قوم کے لئے گویا جہل السنین کا کام دیتے تھے؛ ایشیائے کوچک میں ان کی آبادیاں صرف مغربی ساحل پہلی محدود ہیں، لیکن نشیبی اٹلی اور وسطی کی طرح یہ اضلاع بھی خطہ یونانی ہی بن گئے ہیں؛ اور یہ مشرقی اور وسطی بحیرہ روم کے ہر ایک ساحل پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Smith & Porcher : History of the recent discoveries at Cyrene
۱۸۶۲ء ہیرودوٹس پر نشان Stein کے

حواشی، ڈکٹر ۲۶۰ وغیرہ؛ ڈیوٹاٹ؛ "تاریخ یونان" Gr. U. Busolt جلد ۱
۳۴۳ وغیرہ میں اس شہر کے قیام کی تاریخ اور افسانہ نامے متعلقہ پر بحث کی گئی ہے۔

سکوں کے لئے، میوٹر؛ دو سکے جات انسر قیہ قدیمہ : L. Mueller
Numismatique de l'ancienne Afrique جلد ۱، کیوین ڈیگری ۱۸۵۸ء

مشرقی خاص پیداوار سلفیون کا درخت تھا جس کی شکل یہاں کے سکوں پر بھی پائی جاتی ہے؛ نیز ایک طرف پر ایک مشہور تصویر آڑ کے سہی لاؤس کی بنی ہوئی ہے

یہاں وہ سلفیون کے وزن کی نگرانی کرتا ہوا نظر آتا ہے (Mon. d. Inst. T. ۴ tav. ۴)

مقدمین سلفیون کو دو کی طور پر استعمال کرتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت تک یہ قطعی طور پر معلوم نہیں ہوا کہ اس لفظ کے صحیح معنی کیا ہیں۔ سمرنہ اور

ساموس کے مابین دوستی، ہیرودوٹس ۱۵۲-۱۵۱ ان دونوں ملکوں کے باہمی جاننے کو سکوں کے ذریعے سے ثابت کیا گیا ہے کہ یہ بتا رہا ہے سکے جات : Head : Hist. Num. صفحہ ۷۲۔

سکوں پر سمرنہ کے خاص معبود یعنی زیوس عمان کی شبیہ بھی ملتی ہے جس کے سر پر مینہ کے سے سینک بنے چوڑے ہیں۔ واضح ہو کہ اس دیتا کا اصلی وطن مصری تھیں تھا، جہاں سے وہ گویا بحیثیت ایک فال گو معبود کے نخلستان سیراچھو کر تاروا سمرنہ پہنچا ہے۔

دیکھو کہ یہ کلاسیکون روشنی لگتے ہیں Meyer in Roscher's Lexicon. صفحہ ۸۴۸ وغیرہ) لکھنوی دور یوں چھٹی صدی ق م کے اختتام پر متعلق تری یوں پر قبضہ کرنے کی کامیاب

ہیں جو ۱- منسلق دریا کے کنارے واقع ہے اور ہیرودوٹس ۱۹۸ میں اسے تمام ملک لیسے کہ ایک زیر قبضہ بتایا گیا ہے

پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی دیسی باشندوں کے رسم و رواج سے
واقفیت حاصل کر لیتے ہیں، اپنے نئے وطن کی پیداوار کو تجارت میں لگاتے
ہیں اور نئے نئے خیالات اور طرح طرح کے مطالب کا اضافہ کر کے یونانی
ذہنیت میں پہلے سے بھی زیادہ متنوع پیدا کر دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے
کہ بحیثیت قوم کے تاریخ عالم میں ان کا ثانی ملنا نہایت دشوار ہے :-

باب بست و دوم

کونینتہ، سکیون اور میگاریں غرض دوسروں کی حکومت

یونانی نوآبادیوں کو چھوڑ کر اب ہم پھر اس قوم کے آبائی یا اختیار کردہ وطن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونانی قوم کے افراد کی حیثیت ذی اختیار شہریوں کی مانند تھی، یعنی اس قوم کا فرد واحد جب کوئی کام کرتا تھا تو اُس کی حیثیت شہریوں کی جماعت کے ایک رکن کی طرح سمجھی جاتی تھی، یہی وجہ اُن کی سیاسی زندگی کی اہمیت کی تھی جس پر وہ اپنی نمائندہ ذہنی قوت صرف کر دیتے تھے۔ ہمارے اس قول سے یہ مطلب نہ نکالنا چاہیے کہ ان میں کسی قسم کے وسیع تر تخیلات پیدا ہی نہیں ہوئے، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ایسے تخیلات ابتدا میں تو ان کے ادبیات میں کہیں کہیں ملتے ہیں، پھر رفتہ رفتہ ان میں حکمی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جو بالآخر ایک عملی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ لیکن ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ یونانی قوم کی قسمت پر اس کے ماحول اور اُن اقوام کے حالات کا بھی بہت زبردست اثر پڑا جن کی ہمسائیگی میں وہ رہتے تھے۔ یہ تھینوں، عناصر یعنی اندرونی معاملات، ذہنی حوصلہ مندیاں اور غیر ملکی اثرات سب آپس میں ایک دوسرے سے ملے جلتے ہیں۔ پچھلے باب میں ہم نے اُن واقعات پر بحث کی ہے جن کی بنیاد تقریباً آٹھویں صدی ق م میں پڑی اور جو برابر دو سو برس تک جاری رہی؛ اب ہم اہم ترین یونانی مملکتوں کے اندرونی سیاسیات کی طرف ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ہمارا تعلق اب اُس دور سے ہے جس کی ابتدا تقریباً سنہ ۵۰۰ ق م میں ہوئی، جس کا سلسلہ سنہ ۴۰۰ ق م سے بھی آگے تک چلا گیا اور جس کے عین وسط میں ہمیں چند بڑے بڑے طاقتور

۳۲

سیرونی مالک کے زبردست اثرات سے سابقہ پڑے گا جو برابر جاری رہتا ہے۔
اسم اس دور کے واقعات جنگ ایران تک مفصلہ ذیل ترتیب سے بیان
کریں گے۔ سب سے پہلے تو وسطی یونان کے خود سر حکمرانوں کا ذکر کیا جائیگا،
اس کے بعد ہم اُن تبدیلیوں کا حال لکھیں گے جو ایشیائے کوچک سے واپس
نے مشرق میں رونما کر دیئے، بعد ازاں یونان کیر کے تمدن اور ارتقا
پر غور کرتے ہوئے آخر میں ایتھنز کی تاریخ کا بیان اس کی ابتدا سے
آتماز جنگ یونان تک کریں گے۔

یونان میں خود سرانہ حکومت کا مرکز وہ ضلع تھا جو خانائے کورنٹھ
کی ہر چار طرف واقع تھا۔ اس حصہ ملک میں قدیم زمانے سے ایونی قوم آباد
تھی جس پر مشرق اور مغرب کے مابین رسل و رسائل کا بہت بڑا اثر پڑا۔
اگر میکینوں اور کورنٹھ کا باہمی مقابلہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ ہم اس نتیجے پر
پہنچیں کہ اول الذکر مقام کے اور شاخوری خاندان کی حکومت کورنٹھ کے
کریپ سے کوسٹوں کی خود سری سے پہلے قائم ہوئی تھی، لیکن چونکہ علم یونان
کے لیے فی الجملہ کورنٹھ اور کریپ سے لوسی کہیں زیادہ باوقفت ہیں لہذا
ہم اُن ہی کا ذکر سب سے پہلے کریں گے۔

کورنٹھ کا جو رتبہ قدیم زمانے کی تجارت میں حاصل تھا اُس سے ہم
اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔ کوہ الڈ کو رنٹھوں کی جوٹی جو اندازاً ۸۰۰ فٹ
بلند ہوگی چشمہ پے رہنے کے باعث (جس کا پگھلاؤ اس کی ایک لات سے

لے ان تین شہروں میں جو خود سرانہ حکومتیں قائم ہوئیں اُن کے خصائص کا اندازہ ہوسٹاک
نے اپنی کتاب *Die Lakedaimonier* جلد ۱ میں
نہایت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ تاریخ یونان میں دیگر مسائل سے زیادہ خصوصیت کے ساتھ
خود سروں کے باب میں مختلف اسنادیں بہت کچھ تباہ یا برباد ہیں، لیکن ان میں
مبالغہ آمیزی کی کیفیت ہے وہ محسوس تو ہوتی ہے لیکن اس کا ثبوت اتنی آسانی سے
نہیں دیا جاسکتا۔

باب ۱۰

پیدا ہو یا بیان کیا جاتا تھا) تقریباً ناقابلِ تسخیر ہو گئی تھی، اور یہ نہ صرف خلیج سارون اور خلیج کورنٹھ کے درمیانی راستے کا بلکہ وسطی اور جنوبی یونان کی شاہراہ کا سب سے بڑا مقام تھا۔ ایک زمانہ مدید تک کورنٹھ یونان کے سب سے باوقفت تجارتی بلدیات میں شمار کیا جاتا تھا، اور جیسا اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے، وہ صنعت و حرفت میں جملہ یونانی شہروں سے سبقت لے گیا تھا۔ ہم اس کی نوآبادیوں کا ذکر بھی کر چکے ہیں، اور اس کے اور کورکائرا کی باہمی مخالفت اور دونوں کی بحری جنگ کا حال بھی دیکھ چکے ہیں جس میں کورنٹھ کو شکست ہوئی۔ کورنٹھ میں اس سے پہلے باکھیا دی خاندان کے افراد برسرِ اقتدار تھے، لیکن اس شکست کے بعد ایک شخص سسی کیپ سے لوس نے جو نہایت چالاک اور بہادر تھا، غنان حکومت اس خاندان سے چھین لی۔

۱۰ کورنٹھ خود سری کے لیے مقابلہ کروڈولس، کورنٹھ کی اندرونی تاریخ کی تحقیقات

Wilisch: Beiträge zur Innere Geschichte der alten Korinthe

تیسرا دوسرا کناپ: خاندان کیپ سی لوسی Knapp: Kypsiliden
 ٹیوٹنگن ۱۸۸۸ء۔ بنیادی اسنادیں ہیں دو مختلف روایتیں ملتی ہیں، ایک کا قائم مقام ہیرودوٹس اور دوسرے کلائوڈس دمشقی ہے۔ کیپ سے لوس سے لے کر ہیرودوٹس ۹۲۷ء (ارسطا طالیس)؛ سیاسیات ۲۲، ۹، ۵؛ کلائوڈس دمشقی، جز ۵ (میکلا ۳)؛ ۱، شو جینگ: کیپ سے لوس، گیوٹنگن ۱۸۹۲ء۔ باکھیا داسے کی جلاوطنی کے باب میں پولی اسے لوس ۱، ۳۱، ۵ Plat. Lys. ۱؛ دیونیسیوس ساکن مائی کارنار ۳، ۲۵، ۳؛ لیوی ۱، ۳۲۔ ارسطا طالیس (سیاسیات ۲۲، ۹، ۵) کی رائے ہے کہ کیپ سے لوسی خاندان کورنٹھ پر ۳۷۷ سال برسرِ اقتدار رہا جس میں سے خود بائی خاندان نے ۳۰ سال تک حکمرانی کی۔ Dlog. Li. ۱، ۹۸ کے موجب پری اندر چالیس سال خود سر رہا۔ مقابلہ کروڈولس: تاریخ یونان ۱، ۶۶ میں جو مختصر انتقاد کیا ہے، اس کے مطابق کیپ سے لوس نے ۵۷۵ ق م میں غنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔

بالکل

کیپ سے لوس کے حسب و نسب کے باب میں بہت سے افسانے زبان زد مخلوق تھے، اور جب ہم دیکھتے ہیں کہ اُسے اور اُس کے بیٹے کو اپنی زندگی میں بڑی بڑی کامیابیاں حاصل ہوئیں تو ان افسانوں کا خرج و ماخذ ہماری سمجھ میں آ جاتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بالکھیا دائے خاندان کے ایک فرد امفیون کی ایک بیٹی لایڈراناچی تھی جس کا نکاح لایٹیچی کا بیٹا یوس کے ایک جانشین اے تیون کے ساتھ ہوا۔ بعد ازاں فیثہ نے یہ پیش گوئی کی کہ لایڈراناچی اے تیون کے بیٹے کا اقتدار کو رہنمائی میں بہت بڑھ جائے گا لہذا بالکھیا دای خاندان کے لوگوں نے یہ سن کر اُسے قتل کرنے کی سازش کی۔ لیکن جن جلادوں کے سپرد یہ کام کیا گیا تھا انھیں اس بچے پر رحم آیا اور قبل اس کے کہ اس پر کوئی آہنچ آئے اس کی ماں نے اُسے ایک صندوق میں بند کر دیا۔ خود غلط کیپ سے لوس کے معنی صندوق کے ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے اپنے باپ نے اُس کا یہ نام محض اسی واقعے کی مناسبت سے رکھا تھا۔ الغرض یہ شخص تقریباً سترہ سال کی عمر میں کورنٹھ کے عمومی رہبر کی حیثیت سے وہاں کا سب سے زیادہ ذی اقتدار شہری ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اکثر بالکھیادیوں کو جلاوطن کر دیا، جن میں سے بعض تو اس پر مارا چلے گئے؛ (روایت سے ہو جب) کورنٹھ کا امیر و امارت یوس ایتروزیہ بھاگ گیا، اور اسی کا بیٹا مارکوئی لوس پر سکوس بالآخر روم کی گدی پر بیٹھا، بہت سے کورکاٹرا چلے گئے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان میں سے ایک کی اولاد نے کوہ پیدوس کے لینکستی خاندان کی بنیاد رکھی۔ کیپ سے لوس نے جب یہ دیکھا کہ اُس کی مملکت کے حیطہ اقتدار سے کورکاٹرا نکل گیا ہے تو اُس نے مغرب میں مستعد نوآبادیاں امیرالکھ، اناکتوریوم اور لیوکاس آباد کیں۔ کورنٹھ کے اقتدار کی

۳۵ امیرالکھ، اناکتوریون اور لیوکاس کی نوآبادیوں کی بنیاد کیپ سے لوس ہی کے عہد میں پڑی تھی، استرابون ۲۵۲: ۴۵۴ Seym. ۴۵۴ - پلٹارک "Ser Mim. Vind"

باب

یہ توسیع دیکھ کر کورکا کرا دالوں کو بھی نوآبادیاں قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا، لہذا انھوں نے کورنتھیوں سے مل کر اس آکر وکیرونیہ اور دائرہ دریائے آؤش کے شمال میں اپولوونیہ (بندرگاہ اولون) اور ذرا شمال کی طرف الیریائی قصبہ دیرانجیوم (حال دوراشو) کے قریب ایچی دامنوس آباد کیا، لیکن رفتہ رفتہ اس کا نام بدل کر اسے دیرانجیوم ہی کہنے لگے :-

کہا جاتا ہے کہ گریک سے لوس ایک ظالم حکمران تھا، لیکن ساتھ ہی اس کا عہد کورنتھ کی تاریخ سے سب سے درخشاں زمانوں میں شمار کیا جاتا ہے اور بہت سی مالی اصلاحیں (جن میں سے بعض کی بنیاد محض افسانوں پر تھی) اس کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ یہ بالکل فطری امر تھا کہ اعیانی اُس کے عہد حکومت کی تحریب کریں۔ اُس نے دیلفی میں کورنتھی چڑھاؤوں کے محفوظ رکھنے کے لئے ایک خاص ایوان تعمیر کرایا جو غالباً ان خزانوں میں سب سے پہلا خزانہ تھا جو اس مقدس حرم کو زینت دیتے تھے، اولمپیا کے لئے اُس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ مگزشتہ اپولوینیہ، اناکتوریوم اور لیوکاس کے سلسلے میں پری اندر کا نام لیتا ہے، لیکن وہ یہ نہیں کہتا کہ ان مقامات کو اسی خود سر حکمران نے آباد کیا تھا۔ ایچی دامنوس اور اپولوینیہ کے لئے طوطی ویدیش ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴،

۱۲

زیوس کا ایک عظیم الشان طلائی مجسمہ روانہ کیا جو ہیراکلے بت کے قریب نصب کیا گیا۔ اس مجسمے کو زمانہ مابعد میں بھی دنیا کے عجائبات سے تصور کیا جاتا تھا، اور ان دونوں مذہبی اوقاف کی وجہ سے اس کا نام دینائے مالک میں مشہور ہو گیا۔

کیپ سے لوس کے بعد کورنٹھ کی خود سرائے مسند پر اس کا بیٹا
پری اندر سالہ ۲۴م میں بیٹھا۔ اُس نے اپنے باپ کے قدم بہ قدم
چل کر نہایت امتیاز کے ساتھ حکومت کی، نہ صرف باعتبار ایک مدبر کے

۵۵۔ پری اندر کے ایسے ہیروڈوٹس ۳۷۶ء؛ ارسطو طلائیس؛ موسیاسیات
 ۳۷۶ء؛ ۸۷ء؛ ۸۵ء؛ ۹۰ء؛ Eph. جزو ۱۰۶؛ ہرقل ساکن پیتھوس جسرو ۵۵ء؛
 نکو اڈوس دمشق جزو ۵۹ (میوکر ۳)۔ ان تمام مصنفوں نے اس خود سر کے اخلاقی
 طرز حکومت پر زور دیا ہے۔ نکو لاؤس دمشق (جزو ۱۰) کہتا ہے کہ پری اندر
 نے پوتی دیا کی بنیاد ڈالی۔ اس مصنف نے پری اندر کے خاندان کا جو ذکر لکھا
 ہے اس میں اور ہیروڈوٹس کے بیان (۳، ۵۰) کے ناموں اور واقعات میں بھی
 بہت کچھ اختلاف ہے (مقابلہ کرو Diog. ۹۴، ۱) کیپ سے لوس کے ضد و
 کا ذکر پتھو سانیاس ۵، ۱۷ میں دیکھا جائے۔ پری اندر کے لئے دیکھو ڈاکٹر:
 وڈ پری اندر، Wagner: De Periandro ۱۹ جزو مشاط ۱۳۱ء جو کہے؛
 وڈ پری اندر، Hollo: Die Per ۱۸۶۵ء؛ بوسولٹ؛ ہوگکرونیان

Busolt : Die Lakedaime. صفحہ ۶۰۵ وغیرہ۔ آریوں کے لئے میری ڈوٹس
۱۳۱؛ Suid. s.v Arion ۱۹۱۶؛ Ael. V.H ۴۵۱۲۔ ڈوٹنگ ۶۷
نے دکھایا ہے کہ پرسی انڈر کے آخری زمانے کے متعلق جو قصہ مشہور ہیں وہ ناقابل قیاس
ہیں؛ اور کرتیوس نے اپنی کتاب ”تاریخ یونان“ Curbius: Gr. Gesch میں
اسکے آخری ایام کی تکالیف اور پریشانیوں کا نہایت عمدہ تذکرہ لکھا ہے۔ کوہنہ میں خود سری
کے اختتام کے لئے کھولاؤس و مشقی جزو ۶۰۔ جو سوٹ نے نہایت تفصیل کیساتھ اس پر بحث کی ہے کہ اسکا
کوئی تحریر کا ثبوت نہیں کہ کوہنہ کی خود سری کے خاتمے میں اس پرانے کسی قسم کی شرکت کی ہو۔

بلکہ بحیثیت تہذیب و تمدن کے سرپرست کے بھی اُس کی شہرت چار دانگ عالم میں پھیل گئی۔ گورکار اُڑا کو مطلوب کر کے اُس نے گویا ایک شاندار سیاسی مہم سر کی اور وہاں اپنے بیٹے جھولا کو اُس کو اپنا نائب بنا کر روانہ کیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی توجہ دیارِ شرق کی طرف مبذول کی، یعنی اپنے دوسرے بیٹے ایوانورس کی ماتحتی میں آباد کاروں کا ایک گروہ خاکِ گلہسی راسوں میں سے ایک یعنی بے لے نے گوروانہ کر کے پوتی دیا کی بنیاد ڈالی، جو بہت جلد اس نواح میں ایک باوقفت یونانی شہر بن گیا۔ دراصل ایک مغربی گورنتھی نوآبادیوں میں ایو لودیوٹا کی پوجا کی جاتی تھی، لیکن شہر پوتی دیا کے نام سے پوسیدہ دن کی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے، اور ممکن ہے کہ اس خاکِ نائے سے جس پر یہ شہر آباد کیا گیا تھا، آباد کاروں کو خود اپنے وطن مالوف یعنی گورنتھ کی یاد تازہ ہوتی ہو۔ پری اندر نے گورنتھ کے قرب میں شہر اپری دوروس کو مطلوب کر کے (جہاں اُس کا خسر پروکلیس حکومت کرتا تھا) اپنا اثر بڑھایا، چنانچہ ممکن ہے کہ جزیرہ آلی گینا بھی، جو ابتدائے دوروس کا ماتحت تھا، اسی طرح گورنتھ کے زیرِ اقتدار ہو گیا ہو۔ ان تمام واقعات کے سبب سے پری اندر کا نام ہر چار طرف پھیل گیا، یہاں تک کہ ایک معاملے میں ایٹنز اور متی لنہ نے اسے ثالث مقرر کیا ہو یا کہ ایٹنز لوپل نے ہیلیس پونت کے دہانے پر مقام سی گیوم پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن متی لنہ والوں کا اقتدار ضلع طروائے میں سب سے زیادہ تھا لہذا انھوں نے ایٹنز لوپل کو اس سرزمین سے بے دخل کرنے کی کوشش کی اور اُن کے کاٹ کی غرض سے سی گیوم کے قریب ایک قلعہ اکی لایوم تعمیر کیا۔ اس پر دونوں میں باہمی جنگ و جدال کی ذبت پہنچی لیکن اس کا کوئی قطعی نتیجہ نہیں نکلا۔ اب متی لنہ کے سب سے زیادہ سربراہ اور وہ شخص تیا کوس اور ایٹنز لوپل نے مل کر یہ طے کیا کہ معاملے کا آخری تصفیہ کرنے کے لیے پری اندر کو ثالث مقرر کیا جائے۔ پری اندر نے یہ تجویز سنائی کہ حالت موجودہ بدستور جاری رہنی چاہیے، یعنی ایٹنز سی گیوم پر اور متی لنہ آکی لایوم پر قابض رہیں۔ پری اندر کے تھراسی پولوسن خود سرِ مکہ کے ساتھ بھی تعلقات خوشگوار تھے۔

باب ۲۲

ہمیں افسانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح پری اندر نے
تھرا سی بولوس کو فال گو کی ایک پیش گوئی کی اطلاع دی جس سے ملطہ کا
دشمن الیا تیس واقف ہو گیا تھا، اور اس کی وجہ سے کس طرح تھرا سی بولوس
نے لیدیہ والوں کے خلاف حسن تدبیر سے ملطہ کو بچا لیا۔ پری اندر نے
بھیجے کا نام لے کر، مطبق تھا جس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس کے
عہد میں کورنٹھ اور مصر کے باہمی تعلقات بھی نہایت عمدہ تھے۔ چونکہ
اس کی یہ خواہش تھی کہ فنون لطیفہ کے ذریعے سے اس کا نام باقی رہے
اس لیے اس نے (مائیٹو سائٹاس کے قول کے مطابق) کیپ سے لوسیوں
میں سے کسی (نے) اولمپیا کو ایک نہایت نفیس صند وق بھیجا جس پر
سورماؤں کے قصوں کی مثالیں منبت کی ہوئی تھیں۔ متقدمین کا خیال تھا
کہ یہ وہی صند وق تھا جس میں بند ہو کر اس کے باپ کے ایام طفولیت میں
جانی بچی تھی، اور غالباً اسی مناسبت سے اسے ”صند وق کیپ سے لوس“
کہتے تھے۔

اس میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ پری اندر نے دیونی سوس کی پوجا کو رواج
دیا تھا، اور اگر بعض مورخوں کے خیال کے بموجب اس نے خاکستانی کھیلوں
کا بھی احیا کیا تو اس کی وجہ سے کورنٹھ سے مذہبی اثر میں یقیناً بہت کچھ اضافہ
ہو گیا ہوگا۔ اس کام میں اس کی مدد آریون ساکن سپینا نے کی، جو تریاندر
ساکن انقیسا کے جانشین کی حیثیت رکھتا تھا، وہ ایک مشہور آفاقی برہنہ لڑا
تھا اور جس نے اب ایسی غزلیں کہنی شروع کی تھیں جن کو تماشا گاہ میں
سانگ بن کر گاتے تھے۔ واضح ہو کہ عرصہ دراز سے بحیرہ ایجین کے جزیروں
میں دیونی سوس کے اعزاز میں کھجی گائے جاتے تھے جنھیں دیتھرامپ
کہتے تھے، ان کھجیوں کو آریون نے غزلوں کی صورت میں کر دیا تھا جن کے
مختلف حصوں کو دیونی سوس کی قربان گاہ کے ہر دو جانب کھڑے ہو کر ساکن
باری باری سے گاتے تھے۔ لیکن ہمیں آریون کے نام سے جو واقفیت
ہے وہ اس کی غزلوں کی وجہ سے نہیں، جو سب کی سب مفقود ہو گئی ہیں،

۱۲۱

بلکہ اس وجہ سے ہے کہ اُسے ایک مچھلی نے موت کے منہ سے بچا لیا تھا۔ ہاں یہ کہ جب وہ تارنٹوم سے کورنٹھہ جا رہا تھا تو اُسے ملاحوں نے پکڑ کر سمندر میں پھینک دیا، لیکن ایک مچھلی اُس کی جان بچا کر اسے تارنٹوم لے آئی۔ اریون نے اپنے بچنے کی یادگار کے طور پر اسی مقام پر ایک مرد کا بت تیار کرایا جو ایک مچھلی پر بیٹھا ہوا نظر آتا تھا۔ واضح ہو کہ اپنی پرکھیلی ہوئی دُولفن مچھلیاں اولودیتا کی نسبت سے مقدس سمجھی جاتی تھیں؛ اور تارنٹوم اور عیتھیمتا کے سکوں پر ایک شخص کی شبیہ کندہ ہے جو ایک دُولفن کی مشیت پر بیٹھا ہوا ہے اور جس کا نام تاراس تھا، ان امور کو مد نظر رکھ کر ہم اریون کے قصے کی ابتدا کا اندازہ کر سکتے ہیں :-

دوسرے خود سروں کی طرح پری انڈر کے عہد حکومت کے بارے میں کم و بیش مشکوک قصے ہم تک پہنچے ہیں۔ بعض قصوں میں تو قتل و غارت کی گراگرتی ایک عظیم الشان محافظہ دستے کا استقلال، عورتوں کے زیوروں کی ضبطی اور اسی نوع کے دیگر واقعات کا حال پڑھنے میں آتا ہے؛ اور بعض مورخ اس کے دور کو گویا اخلاق مجسم تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ اپنی رعایا سے کسی قسم کا محصول نہ لیتا تھا، دالائہ عورتوں کا مطلق روادار نہ تھا، غلاموں کی خرید و فروخت اور سامان عیش و نشاط کی اُس نے مانعت کر دی تھی اور کورنٹھہ کے شہریوں کو آمدنی سے زیادہ خرچ نہ کرنے دیتا تھا۔ اگر ہم یہ یاد رکھیں کہ ایک قدیم روایت کے بموجب، سوکن اور تپاکوس کے ساتھ وہ بھی ہفت عقلائے یونان میں سے ایک شمار کیا جاتا تھا تو ہم غالباً اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ وہ محض اندرونی اقتدار یا بیرونی اثر کے سبب سے انہیں بلکہ اپنے مخصوص انداز حکومت کی بدولت بھی نہایت ممتاز تھا۔ چنانچہ وہ طرح طرح سے کورنٹھی شہریوں کی خوشی و مسرت میں مزید اضافہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ لیکن کوئی یہ حکم نہیں لگا سکتا کہ ان مبالغہ آمیز قصوں میں کتنا رطب ہے اور کتنا یابس :-

۵۵ میں نہیں سمجھ سکتا کہ کوئی خود کس طرح ایک طرف تو نیکی اور جبررسی کی تعلیم دے سکتا ہے اور

باب ۲۲

پری انڈر کے خصائص اور اُس کے عہد حکومت میں ہمیں ایک خاص قسم کی سنجیدگی محسوس ہوتی ہے جو اُس کی زندگی کے خاتمے کے افسانوں میں اُداسی سے بدل جاتی ہے۔ جب اُس نے اپنی بیوی طیساکو جان سے مار ڈالا تو اس کے خسر سر و کلیس نے اپنے نوادہوں کو اس واقعہ فاجعہ کی اطلاع دی۔ پری انڈر کا بڑا بیٹا کیپ سے لوس تو ذرا کم محفل تھا، اُس کے دوسرے بیٹے یعنی لیچوفرون کو یہ خبر سن کر اپنے باپ سے دلی نفرت پیدا ہو گئی۔ پری انڈر نے اُس کے ساتھ پہلے تو نہایت سختی کا برتاؤ کیا، اور اُسے کور کا کرا بھیج دیا؛ لیکن اس کے بعد اُسی کو اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ مگر لیچوفرون کو کور کا کرا دالوں نے قتل کر دیا، جس کی یاد اس میں تین سو کور کا کرا لے کر جو انوں کو لہذا یہ جلا وطن کر دیا گیا، لیکن جب انکا جہاز جزیرہ ساموس پہنچا تو یہ سب کے سب رہا کرنے لگے۔ لیچو لاؤس و مشقی نے جو قصے جمع کئے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ پری انڈر کی زندگی میں ہی اُس کے بیٹوں نے وفات پائی لہذا اُس کے انتقال پر اُس کا بھتیجا بسا مطلق کو رشتہ کے تحت پر بیٹھا۔ خود اپنے ہی محل میں تنہائی کا احساس، جن کاموں کی ابتدا ہوئی تھی اُن کے انجام کے متعلق تردد، غالباً اپنے خلاف انصاف حرکات کا تاسف، یہ وہ جذبات تھے جن سے اس قابل رشک حکمران کے آخری ایام تاریک ہو گئے تھے۔ بسا مطلق صرف تین سال حکمران رہا جس کے بعد اُسے بعض کورنقیوں نے

بقیہ حاشیہ موصوفہ پر گزشتہ دوسری جانب دیونئی سوس دیوتا کی پوجا کی سرپرستی کر سکتا ہے۔ اگر اسنے واقعات لالہ عورتوں کو سمندر میں پھینک دیا تو اس کا مقصد صرف یہ ہو گا کہ کو رختی دیویوں کے مستقل سچارنوں کو اپنے کاروبار میں خانگی مقایلے سے محفوظ رکھے۔ اسی طرح آج کل بعض حکمکنیں خانگی لوٹری کی طاعت کر دیتی ہیں، لیکن اس لئے نہیں کہ لوٹری فی نفسہ مخرب اخلاق ہے بلکہ اس لئے کہ ان کی خواہش ہوتی ہے کہ رعایا کی غار بازی کے خصائل سے جو نفع ہو وہ سرکاری خزانے میں جائے۔

قتل کر دیا۔ اُس کے بھائی کو بھی جس کا نام پیری انڈرا ہی تھا، معزول کر دیا گیا۔
خود سری حکومت کے زوال کی وجہ سے کورنتھ کے اقتدار میں گونہ
کمی واقع ہوئی، یعنی گو مشرق میں یونانی دیا براہ کورنتھ کے حکم کا تابع رہا، لیکن
مغرب میں کورکاٹرا از سر نو خود مختار ہو گیا۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ کورنتھی
اعیانوں نے نہایت عمدہ طرز پر حکومت کی، اور اگرچہ وہ اسپارٹا کی مخالف
میں شریک ہو گئے، لیکن بجائے اسپارٹا کی مفاد پر اپنا مفاد قربان کر دینے کے
وہ توازن قاع رکھنے کی غرض سے ایٹنز کے عروج میں مدد و معاون ہوئے۔
باوجود کچھ نسابوں نے سکیون کے بادشاہوں کی ایک طویل فہرست
مرتب کی ہے، لیکن یہ مملکت کبھی کورنتھ کے ہمسرد ہر تہ نہیں ہوئی، اور حقیقت
یہ ہے کہ سکیون کا محل وقوع ہی اس کا ستراہ ہوا۔ بہر حال چونکہ شہر سکیون
پہلے سون تالے اور دریائے آسوپوس کے درمیان (جس کا افسانوں
میں بار بار ذکر آتا ہے) ایک سطح مرتفع پر واقع تھا اس لیے وہ نہ صرف عام
تندرستی اور حفظان صحت کے اعتبار سے اچھا تھا بلکہ محفوظ و امن بھی تھا۔
جب دوریانی فاتحوں نے اس بلدیے کی تنظیم کی تو انھوں نے تین قبیلوں
یعنی ہیلیس، دیما تائیس اور یا مینی لی کے علاوہ ایک اور قبیلہ یعنی الی گیلی
کو بھی شریک کر لیا جس میں غالباً اس ملک کے ابتدائی باشندوں کی اولاد
شامل تھی۔ ایسے زمانے میں جب ہر جگہ اعیانوں کے خلاف بے چینی
پھیلی ہوئی تھی ایک الی گیلی جس کا نام اور شاغورس تھا اعیانی حکومت کا
خاتمہ کرنے اور خود سر بن بیٹھنے میں کامیاب ہوا۔ اور شاغورس کے بعد

۱۵ ہیرودوٹس (۵۸۱ء) میں صریح طور پر یہ بیان نہیں کیا گیا۔ الی گیلیوں کا قبیلہ یونانی اصل
تھا، لیکن اس کے نام اور تسلسل بیان سے ہم یہ استلال کرنے میں حق پیر ہیں۔
۱۶ ارسطو طالیس (سیاسات ۵، ۲۱، ۹) کے مطابق اور شاغورس اور اُس کے
جانشینوں کی خود سری ایک صدی تک قائم رہی۔ دیودوروس (رجز ۸، ۲۴) میں مذکور
ہے کہ سکیون کی خود سری کا بانی غالباً ایک بورچی مسمی اندریاس تھا، لیکن اُس اور شاغورس ہی کو

بابی

اُس کا بیٹا میرون خود سری حکومت کی مسند پر بیٹھا۔ یہ میرون سولہ سہ ق م میں اولمپیا کی رتھ دوڑ میں اول آیا اور بطور یادگار کے اُس نے آلتیس میں ایک ایوان تعمیر کرایا؛ پٹوسانیاں کہتا ہے کہ اس ایوان میں دو کمرے تھے جنہیں سے ایک دوریائی اور دوسرا یونانی طرز پر آراستہ کیا گیا تھا۔^{۵۹}

میرون کے بعد سکلیون کے تخت پر جو فرماں روا بیٹھے اُن کی ترتیب کا صحیح تعین اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا ہے۔ بہرہج اس خاندان کے سب سے باوقار حکمراں کا نام کلس تھنیس تھا جس نے تقریباً سولہ ق م میں حکومت کرنی شروع کی۔^{۶۰} وہ ایک نہایت مستعد اور کارگر فرماں روا تھا، اور اُسے

لغیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۸ پر چرچا بتاتا ہے (رائس کے Reiske صفحہ ۲۵۱)؛ یہی وجہ ہے کہ اوڈناخوری خاندان کے فرماں رواؤں کی ترتیب کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مقابلہ کرو ڈانکر کے نہایت دور رس خیالات (۷۸، ۷۶) پٹوسانیاں (۱۹، ۲۱) کہتا ہے کہ میرون تینتیسویں اولمپیا، یعنی سولہ ق م میں اولمپیا گیا تھا۔

۵۹ اولمپیا میں جو کھدائیاں ہوئی ہیں اُن سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ خزانے کے ایوان کی عمارت دوریائی اصول پر بنائی گئی تھی؛ اس لئے غالباً یہ کمرے (تھالاموس) اس ایوان کے اندر علحدہ بنے ہوں گے، اس کا حصہ نہ ہوں گے۔

۶۰ کلس تھنیس کے لئے مقابلہ کرو ہیرودوٹس ۵، ۶۷۔ چونکہ ہومر اور دوسرے دور ہومری میں ہر جگہ آگوس کا ذکر تھا اس لئے سکلیون میں کوئی شخص اُسے بہ آواز بلند نہیں پڑھ سکتا تھا۔ کلس تھنیس کے مسند پر بیٹھنے کے واقعے کے لئے نکولاؤس دمشق جزو ۶۱ (میولر) دیکھا جائے۔ ہیرودوٹس ۶، ۱۲۶ میں آگارستہ کے نکاح کا قصہ مذکور ہے؛ اس کے اور کلس تھنیس کے متعلق دیگر امور کی بابت تھیوکلے Zuehlke نے اپنی کتاب De Agaristus nuptus میں بحث کی ہے (انسٹر بروک شہ ۸۸)۔ کلس تھنیس کے پہلی جنگ مقدس میں شریک ہونے اور سولہ ق م کے فیڈوی کھیلوں میں شریک ہونے کی وجہ سے اس کی صحیح تاریخ کا تعین کیا جاسکتا ہے (پٹوسانیاں ۱۰، ۳۷)۔ ہم یہ فرض کرتے ہیں کہ کلس تھنیس نے آگارستہ سے سولہ ق م پہلے

باب ۲

اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا بہت جلد موقع مل گیا۔ وہ اس طرح کہ دیلفی والوں نے انجمن ہمسایوں میں یہ شکایت پیش کی کہ کرسیا کے باشندوں نے دیلفی کے جاتریوں پر بہت سی سختیاں عائد کی ہیں اور ان پر ہر طرح کا

لغیہ حاشیہ صغیر مگر شہ نہراج کیا ہوگا۔ اگر راستہ کے عاشقوں کے ناموں کی صورت کا کوئی ثبوت نہیں، کیونکہ جو کچھ مواد ان میں سے چند کی نسبت دستیاب ہوا ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم بعض تو کسی حالت میں شہ ق م میں اگر راستہ سے نہراج کے متنی نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن یہ بعد از قیاس نہیں کہ ان امیدواروں میں سے ایک ہیوکلیم دیس بھی تھا۔ اصل میں مقابلہ اُس کے اور میگاکلیس کے مابین تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دوسرے نام نہایت آسانی سے اختراع کیے جاسکتے ہیں یہیں یقین ہے کہ اس قصے کی بنیاد واقعات پر ہے، اور عاشقوں کے یک چاہونے میں کوئی امر بعد از قیاس نہیں ہے۔ اس واقعے سے کہ ان یونانی ریاستوں میں جہاں سے امیدوار از دراج کے آئے تھے، ہمیں ساموس، خالیس وغیرہ کے ٹھہرنے میں سے کسی ریاست کا نام نہیں ملتا، بلکہ صرف ان ملکوں کے نام ملتے ہیں جو ان کے مخالف گروہ، ایرتیریا، ملطہ وغیرہ میں شامل تھے (جس میں ایسی دامنوس بھی شریک تھا)، بظاہر یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس قصے میں حقیقت کے کچھ عناصر موجود ہیں۔ میں نے اس سے اپنے سواگند تنازعہ طویل Lange Fehde میں بحث کی ہے۔ اس قصے میں اُس زمانے کے عادات و اطوار کی ایک عمدہ تصویر نظر آتی ہے لیکن ساتھ ہی اسکی عام روش کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ ہمیں عشاق کے قدیم قصوں کے ایک دلچسپ نمائندہ ظاہر ہوتا ہے، جو سہلین اور پینے لو پے کے عاشقوں کے قصوں کی طرح ہمیشہ قتل و غارت، جنگ و فساد پر ختم ہوتے ہیں۔

نوٹ (۶۶) نہایت عمدگی سے اس رائے کا اظہار کرتا ہے کہ اگر گوس نے اور اسٹوس کو نیائی کھیلوں کے موقع پر اسکی معزولی کا معاوضہ دیا تھا۔ دیولی سوس کی پوجا کو ترجیح دی گئی وہ بری انڈر کے طرز عمل کے عاشق ہوئی کی وجہ سے قابل لحاظ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کلیس نے سکونی حکمرانوں کی فہرست میں سے وہ سب نام غور کر دیے جو سکونی کی آزادی کے نظریے کے مطابق نہ تھے اور زمانہ حال کی تحقیق و ترقی کے ذریعے سے یا تو ترقی پائے ثبوت کو بھی چھوڑ گیا ہے۔ تاریخ کے قطع و برید کی یہ ایک اور مثال ہے۔ مقابلہ کرو بوسولٹ، تاریخ یونان

بالک

ظلم و ستم روار رکھتے ہیں۔ اس انجن میں ایٹھنز کا قائم مقام سولن تھا لہذا اپنے شہر کی جانب سے اُس نے دیلتھی کی حفاظت کے لیے ایک تحریک پیش کی۔ ایٹھنز کے علاوہ سکیون اور تھسلی دونوں نے مداخلت کے لیے آمادگی ظاہر کی؛ لیکن اس جنگ میں جو تقریباً سن ۴۹۰ ق م میں ہوئی، باوجود ان طریقوں کی جرأت و ہمت کے حسب دلخواہ کامیابی نہیں ہوئی، لہذا انھوں نے ایک تدبیر ایسی نکالی جو عام طور پر جنگ میں ممنوع سمجھی جاتی تھی یعنی دشمن کا پانی بند کر دیا۔ کریسیا کی اراضی ایولو، اڑتیس، لیتو اور ایولو پر دونوں کے نام پر منحون تھی، لہذا دیلتھی کے پجاری بین قومی قانون کے ماتحت ایک کلیسیائی محکمہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ کلس تھنیس نے مال غنیمت کے اُس حصے سے جو اُسے ملا تھا، سکیون میں متعدد ایوان اور مجسمے تعمیر کئے، اور اسی لیے یہ شہر یونانی فنون لطیفہ کے میدان میں باوقفت شمار ہونے لگا۔

اس خود سر کی یہ آرزو تھی کہ اپنے چھوٹے سے شہر کو آرگوس کا (جو شمال و مشرقی پیلوپونیزوں کا سرگروہ تھا) مقابل بنادے۔ یونانیوں میں یہ قاعدہ جاری تھا کہ حالات موجودہ کو افسانہ بنائے ماضیہ کی مناسبت سے قومن انصاف ٹھہرایا جاتا تھا، لہذا اسی اصول کا اتباع کرتے ہوئے آرگوسیوں نے یہ دعوے کیا کہ اوراسٹوس نے آرگوس پر حکمرانی کے زمانے میں سکیون پر بھی حکومت کی تھی۔ اس کے برخلاف کلس تھنیس یہ کہہ سکتا تھا کہ اوراسٹوس نے دراصل آرگوس کو سکیون کے فرماں بردار کی حیثیت سے فتح کیا تھا، اور اسی نوع کے دوسرے افسانوں کی طرح اس کی تاویل بھی کچھ مشکل نہ ہوتی؛ لیکن اس قسم کے دل خوش کن استدلال سے کلس تھنیس کو اطمینان قلبی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، لہذا اُس نے یہ کوشش کی کہ اوراسٹوس کے جسم سے گویا سکیونی سورا کا جامہ ہی اتار کر پھینک دے۔ سب سے پہلے تو اُس نے فقیہ کی رائے لی، لیکن اس کا جواب حسب دلخواہ نہیں ملا۔ اس کے بعد اُس نے ایک طبیب از طریقہ پر عمل کیا، یعنی اُس نے تھنیزوں سے یہ استدعال کیا کہ وہ اپنے سورا میلانی پوس کو (جس نے اوراسٹوس کے

جملے کے موقع پر تھنیزس نہایت جانفشانی اور تندہی سے دشمن کی مدافعت کی تھی) سکلیون کے نام منتقل کر دیں۔ تھنیزس کو اس کی یہ چاہا پس نہایت پسند آئی اور اور اس کی خواہش کے مطابق عمل کیا۔ اس پر تھنیزس نے میلانی پوس کے نام پریری تانیوم میں ایک تیرتھ بنایا، اور جو اعزاز اور استوس کا کیا جاتا تھا اس کا ایک حصہ اس کے لئے وقف کر دیا؛ ساتھ ہی ساکنی گیتوں میں اس کے نام کی بجائے دیونی سوس کا نام شامل کر دیا۔ ان تمام باتوں کے باوجود بھی اُسے حسب دلخواہ اطمینان نہیں ہوا، (بلکہ سر و ڈوٹس کے بیان کے بموجب) اُس نے سکلیون کے چار قبیلوں کے دوریائی ناموں کی بجائے توہین آمیز لقب مقرر کر دیئے اور خود اپنے قبیلے کے لئے ایک معزز نام یعنی آر سے لوی (”حکام قوم“) تجویز کیا؛ ہی لیس اب سیانائے (”سور بجے“) دیا تھیں خوریانائے (”خنیز“) اور پامفی لی اونیا تائے (”مہیچہ خور“) ہو گئے۔ سر و ڈوٹس یہ نہیں کہتا کہ ان میں ذلیل قبیلوں کے سیاسی اختیار سلب کر لئے گئے یا نہیں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس ذلت آمیز سلوک کی ساقہ ان کے شہری حقوق میں بھی ضرور کمی ہو گئی ہوگی۔ واضح ہو کہ تھنیزس کے انتقال کے ساٹھ سال کے بعد تک یہ نئے نام مروج رہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ تھنیزس کے کوئی اولاد ذرینہ موجود نہ تھی بلکہ صرف ایک لڑائی اکا رشتہ نامی تھی جس کے لئے اُسے ایک ممتاز شوہر کی تلاش تھی۔ تھنیزس کی دولت مملکت یونان میں مشہور ہونے کی وجہ سے اس رشتے کے لئے نبیل اور شریف خاندانوں کے امیدواروں کی کچھ کمی نہ تھی۔ ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ اولیٰ کی دوڑ میں اول آنے کے لئے کتنے عرصے کے بعد اُس نے ان امیدواروں کو سچوں آنے کی دعوت دی، لیکن ہمیں ان امیدواروں کے نام معلوم ہیں جو تھنیزس کے دروازے پر حاضر ہوئے؛ یہ مفصلہ ذیل تھے:۔ سینڈریداس ساکن سیلارس، جو اپنے زمانے کا سب سے عیش پرست شخص تھا؛ داماسوس ساکن سپرس، جو مفکر امیر سا کا بیٹا تھا؛ امفیلس توس ساکن ایپی دامنوس؛ مالین ساکن ایولیہ جو مشہور

۱۲

ہیلوان توڑموس کا بھائی تھا؛ اسیانٹوس ساکن طرابزون (ملک آرمینیا)
 لافانیس ساکن ازانیہ؛ اونیاسٹوس ساکن ایس؛ لیورگدیس ولد فنی دون
 ساکن آرگوس؛ دیاکوتیریداس ساکن کرائون، ملک تھسلی؛ الکون
 ساکن ملک مولوسی؛ لیسانیاس ساکن اپیریا؛ ادراسیفن کے دو شریف علی گاند
 نوجوان یعنی ہیپوکلیم دیس اور الیکیمونی میگاکلیس۔ کلیس تھسلیس کو یہ دونوں
 ایفتری بانی سبب امیدواروں سے زیادہ پسند آئے، ادران دونوں
 میں سے اُس نے ہیپوکلیم دیس کو ترجیح دی۔ لیکن عین انتخاب کے دن
 ایک نیا شگوفہ کھلا۔ یہ قرار پایا تھا کہ ایک دعوت کے موقع پر جہ امیدوار
 اپنے اپنے معاشری اوصاف کی نمائش کریں گے۔ ان میں سے ہیپوکلیم دیس نے
 فنِ رقص میں کمال دکھایا؛ گو کلیس تھسلیس کی نظر میں وہ پورا نہیں اُترا۔ لیکن
 جب اُس نے میز کے وسط میں سر کے بل کھڑے ہو کر اپنے پاؤں ایک دوسرے
 سے مارنے شروع کئے تو کلیس تھسلیس سے رمانہ گیا اور اُس نے فوراً
 میگاکلیس کے نام کا اعلان کر دیا۔ یہ خبر سننے ہی ہیپوکلیم دیس کی زبان سے
 نکلا کہ ”ہیپوکلیم دیس کو کیا پروا، اور یہ فقرہ یونانی زبان میں ضرب المثل
 ہو گیا۔ مقابلے کے اختتام پر کلیس تھسلیس نے ہر امیدوار کو ایک ایک
 تالنت بطور انعام کے دے کر گیا۔“

کلیس تھسلیس کا بھی تاریخ میں ایک خاص رتبہ ہے لیکن وہ پری اندر سے
 بالکل مختلف ہستی تھا۔ پری اندر کے انداز میں اُداسی اور رستی پائی جاتی ہے،
 لیکن کلیس تھسلیس ہمیشہ ہنستا بولتا نظر آتا ہے۔ کلیس تھسلیس جو کرتا ہے
 سمجھ کے کرتا ہے، اپنے ہمعصروں کو پورے طور پر بھانپ لیتا ہے اور اُنکا
 اور اُن کے محبوبوں کا مذاق اُڑاتا ہے۔ جب اُوراسٹوس کا جانی دشمن
 میلانی پوس ایک دروازے سے داخل ہوتا ہے تو اُوراسٹوس کو دوسرے
 دروازے سے نکل جانا پڑتا ہے، اور قدیم شریف خاندانوں میں سے

✖ ایک تالنت = تقریباً ۱۰۰ روپے۔

ایک ایک فرد کو سرکاری خطاب "بچہ خنیر" کے سامنے تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ اگر ستمہ کے عاشقوں کے قصے کے انجام کی بنا پر بلاشبہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ کلیس تھینیس نے ہیوکلیمی دیس کے بھگوانے کے لیے ایک جال بھیسایا تھا جس میں وہ بے دھڑک پھنس گیا۔ میگا کلیس کے جانشینوں نے کلیس تھینیس خود سرسکیوں کی طرح انسانوں کے ساتھ تعلقات پیدا کرنے میں عیاری اور چالاکئی سے کام لیا۔ ظاہر ہے کہ کلیس تھینیس نے نہایت ہوشیاری سے حکومت کی ہوگی ورنہ اس کی اصلاحیں اسی دیرپا ثابت نہ ہوتیں، اور جب ان اصلاحات سے گریز کیا گیا تو سکیون کو اسیا رٹا کا ماتحت ہو جانا پڑا۔

شمال و مغربی سیلوپونیز کے خود سروں میں سے ہم اس سے قبل ہی پروکلیس والی ایسی دور رس سے واقف ہو چکے ہیں، جو برقی اندر کا خنیر اور اورخو مینوس نے ایک امیر کا داماد تھا۔ پروکلیس کے دھوکا دیکھنے والوں سے جاننے کی وجہ سے آرکیڈیوں نے اُسے قتل کر دیا۔ میگا راکا خود سر تھیاگنیس پروکلیس سے کہیں زیادہ طاقتور تھا۔ یہ شہر سمندر سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلے پر دو پہاڑی قلعوں کے دامن میں جن کے درمیان ایک گھاٹی تھی، واقع تھا، جن میں سے مشرقی قلعے کا نام کاریا تھا۔ یہ ایک ترقی پذیر تجارتی قصبہ تھا اور جیسا ہم اس سے پہلے پڑھے ہیں، یہاں سے متعدد نوآبادیاں دوسرے ممالک میں جا کر قائم ہوئیں۔ غالباً سلیٹوس کی آبادکاری (۲۱۰ ق م) کے بعد ہی تھیاگنیس طبقہ ادنیٰ کی مدد سے یہاں کا حکمران بن بیٹھا۔ اس کے شہری کارناموں کے بارے میں بہت کم معلومات حاصل ہیں؛ کیونکہ سانیاس

۱۔ غالباً اس خنیر یہاں کا آخری خود سر تھا۔ De Malign. Herod. ۲۱۔

۲۔ تھیاگنیس کے لیے ارسطاطالیس: "درسیات" ۵، ۴، ۵، ۵؛ طوسی ویرش

۱۲۹، ۱؛ پکوسانیاس ۱، ۲۸، ۱؛ ۱، ۴۰، ۱؛ ۲، ۴۱، ۲؛ Plut. Qu. Gr. ۱۸۔

مقابلہ کیا جائے پلاس Pluss جلد ۱، ۴۶، ۱؛ ۴۷، ۱؛ بوسولٹ: "دو تاریخ یونان"

Busolt: G.G جلد ۱ صفحہ ۴۹، وغیرہ۔

اپنی کتاب میں ایک نہایت عمدہ کاریز کا ذکر کرتا ہے جو اس نے تعمیر کیا تھا لیکن وہ ایتھنز کے اندرونی ہنگاموں میں ملوث ہو گیا، ہم دیکھیں گے کہ کیلون نے اس شہر میں خود سری حکومت قائم کرنے کی کوشش کی جس میں وہ ناکام ہوا۔ اس ناکامی کے بعد ایتھنز اور میگارا میں باہمی آویزش ہوئی اور بالآخر تھیاگنیس جلاوطن کر دیا گیا۔ چھٹی صدی ق م کے آخری دور کے واقعات میگارا سے ہیں بہت ہی کم واقفیت ہے، پچھلے باب میں اس کی خارجی تاریخ کے ایک واقعے کا حال بیان کیا جا چکا ہے، اور اس کی اندرونی تاریخ میں ایک انقلاب قابل ذکر ہے جس میں عوام نے اعیان کو شکست دی، لیکن چونکہ انھوں نے اپنے دور حکومت میں طرح طرح کے ظلم روار کئے اس لئے انھیں بھی بالآخر نیا دیکھنا پڑا اور ایک مرتبہ پھر اعیانیت برسر اقتدار ہو گئی۔ اگر ہم تھیوگنیس کے اشتراک کو قابل وثوق قرار دیں تو یہ باور کرنا پڑے گا کہ آخر کار عوام اور اعیان باہم متفق ہو گئے، لیکن اس واقعے کی سند محض اس شاعر کے مرثیے ہیں اور ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ وہ تمدن یونان کا ایک نہایت قابل لحاظ فرد گزرا ہے۔ وہ خود ایک نجیب خاندان کا فرد تھا اور اس کے مرثیوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُسے ذات کی قیود کا بہت کچھ خیال تھا، جن کا اظہار وہ نہایت تیزی اور طراری سے مزاح امیر الفاظ میں کرتا ہے پلا۔

۱۔ Welcker نے تھیوگنیس کے مرثیوں کو شائع کیا ہے (تھیوگنیس: مباحثات ۴۰ Theognis: Peliquiae) فرانکفورٹ (۱۸۱۸ء)؛ اس کا مقدمہ خاص طور پر قابل مطالعہ ہے۔ حال کی تصانیف میں سے منجملہ اور کتابوں کے بوسولٹ: Die Lakedaimonier ۱ (۲۳۴، ۲۸۴ - نیز دیکھو ۲۸۸) نیز وہیں سرکاری ملاحظات کا بیان ہے جو تھیوگنیس پر مبنی ہے متبادل کے ساتھ، ایتھنز و میگارا میں سیاسیات اور سیاسی تاریخ پر F. Caner. Parteien und Politiker in Megara und Athen (۱۸۸۷ء)۔

باب بست و سوم

ایشیائے کوچک کے یونانی اور لیدیہ اور ایران کے ساتھ اُن کے جھگڑے

دورِ یانی حملے کی وجہ سے یورپ میں تو یونانی تہذیب و تمدن کی ترقی رک گئی، لیکن سرزمین ایشیا میں اس کو بہت کچھ فروغ حاصل ہوا۔ قدرت نے ایشیائی یونانیوں میں سرفرشی کی قابلیت اور مہمات سرکرنی جرات و بہمت و دہشت رکھی تھی، جس کی وجہ سے وہ دور دراز ممالک میں سفر کرنے سے ذرا نہ جھجکتے تھے، یہی سبب تھا جس کے باعث اُنہوں نے دور دراز ساحلوں پر نوآبادیاں قائم کیں اور یونان کا نام بحیرہ اسود کے ساحلی ممالک، لہیہ اور اٹلی میں زباں زد خواص و عوام ہو گیا۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایشیائے کوچک کے یونانیوں کی قومی ہستی، جنہوں نے اپنی قوم کا نام روشن کر دیا تھا، ہرگز محفوظ نہ تھی۔ وہ بڑے اعظم ایشیا کے کنارے پر رہتے تھے جس کے اندرونی حصے میں ایسی بڑی اور طاقتور سلطنتیں قائم تھیں جن کی مادی قوت و سطوت یونان سے چند در چند زیادہ تھی اور جن کی تہذیب و تمدن یونان کی تہذیب سے کہیں قدیم تر اور بہت سے حالات کے اعتبار سے بہت ارفع و اعلیٰ تھی۔ ان تمام باتوں کے ہوتے ہوئے یونانیوں کے آتے غرضے تک اپنی خود مختاری اور آزادی قائم رکھنے کے بہت سے بیرونی اسباب تھے، جن میں امتداد زمانہ سے تبدیلی پیدا ہو گئی، لیکن سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اُن کی ہمسایہ اقلیمی سلطنتوں کی نگاہ میں ساحلِ بحر کی کوئی

باب

خاص وقت نہ تھی، لہذا انھوں نے کاسیاٹوں اور دیگر آبادکاروں کو اپنے اپنے حال پر چھوڑ رکھا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ اس روش میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی؛ یعنی اندرون ملک میں سمندر سے قریب ہی ایک ایسی عظیم الشان سلطنت قائم ہوئی جس کے حکمران ساحل تک پہنچنے کو نہایت ضروری سمجھنے لگے، اور جب انھیں یونانی بندرگاہوں کی روز افزائی ترقی کا علم ہوا تو انھیں ان پر قبضہ کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی۔ دریائے پانیس کے مغرب میں جو دو قومیں، لیڈویا اور افروجی، رہتی تھیں، ان میں سے افروجی کہیں زیادہ قدم بڑھانے کے شوقین اور ان کی خواہش صرف تجارتی فوائد ہی تک محدود نہ تھی بلکہ وہ اپنے آبائی ملک کی سرحدوں سے باہر اپنا حلقہ اقتدار وسیع کرنے کے بھی خواہاں تھے۔ یہ دونوں ملوکیتیں عرصہ دراز تک دوش بدوش قائم رہیں، یہاں تک کہ غالباً ساتویں صدی ق م کے اختتام پر لیڈیہ والوں نے افروجیہ کا اپنے ملک میں الحاق کر لیا۔ ان کے اور یونانیوں کے مابین مذہبی معاملات اور عام تہذیب و تمدن میں کوئی خاص تباہی نظر نہیں آتا؛ مثلاً ایک طرف تو گوردیوس اور میداس کی حیثیت تقریباً یونانیوں کی سی ہے، اور دوسری جانب ایفے سوی اریٹیس اور امے زنون کو یونانی مذہب کے زمرے میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ اسی طرح جہاں تک افسانوں کا تعلق ہے، سیلوپس کو مشکل سے کوئی یونانی اجنبی تصور کرتا ہوگا؛ اور ہم ساتویں صدی ق م میں اسپارٹا میں ایک مزار کی شاعر الکمان کا نام پڑھتے ہیں جو شہر سارڈس سے پانچویں اسپارٹا لایا گیا تھا۔ ہم اسے بہ آواز بلند فخریہ انداز سے کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ وہ کوئی مقدونی یا کارنائی نہیں بلکہ مشہور آفاق شہر سارڈس کا باشندہ ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے گمان میں یونان کی سب سے بڑی مملکت کی شہریت ایک مقدونی کی بہ نسبت ایک لیڈوی کے لئے زیادہ موزوں و مناسب تھی۔ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے کہ ایشیائے کوچک کے یونانیوں میں سب سے ترقی یافتہ جو قوم تھی اسکا ساتھ

اندرون ملک کی سب سے زیادہ اقبال مند قوم سے ہوا اور دونوں نے ایک دوسرے پر نہایت گہرا اثر ڈالا۔ ایولیا کی تو اس حصہ ایشیا کے شمال میں اور دریائی جنوب میں آباد تھے، لہذا انھیں اندرون ملک کے باشندوں سے زیادہ خطرہ نہ تھا؛ اس کے برعکس ایولیا کی ہرموز، کیست اور میاندر کی ندیوں کے کناروں پر آباد تھے جو ملک لیدیہ کو سیراب کرتی تھیں، چنانچہ لیدیہ کے باشندوں کو خود بخود ان بلدیات میں جو ان ندیوں کے دھانوں پر آباد تھے، یعنی فوکیہ، سمیرنا، ایفے سوس اور ملطہ میں فطری دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ جس وقت لیدیوں نے اپنے آپکو ایولیا نیوں سے زیادہ طاقتور تصور کرنا شروع کیا، فوراً ان دونوں میں باہمی تنازعہ بالکل ناگزیر ہو گیا:

یہ جھگڑا اس خاندان کے دور حکومت میں پیش آیا جسے افسانوں میں لیدی قوم کا تیسرا خاندان شاہی شمار کیا گیا ہے۔ لیدیہ کے تخت پر اولاد آپس کے ایک ہر قتل کی اولاد بیٹھی، جس کی بابت طرح طرح کے افسانے مشہور تھے۔ شاہ ادیا تیس کے بعد اس کے بیٹے کادیس اور آردیس تخت نشین ہوئے، ان میں سے کادیس نے تو صرف قلیل مدت تک حکومت کر کے وفات پائی، اور آردیس کو جلا وطن کر دیا گیا۔ آردیس نے ساردس سے کیجے جا کر پیہ ساز کی ایک دوکان کھولی اور جب تک کہ اُسے اپنا آبائی ملک واپس نہ مل گیا برائے یہی کام کرتا رہا۔ سادیا تیس ولد آردیس خفیہ طور پر ایک مرمیادی مسمی واسکی لوس کے ساتھ فرار ہو گیا تھا۔ اب میلیس اور میرسوس کے بعد سادیا تیس (جیسے ہیروڈوٹس کا نام لوس کے نام سے مخاطب کرتا ہے) تخت پر بیٹھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرمیادی خاندان کے افراد اپنے دشمنوں کے ظلم و ستم سے تنگ آ کے ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے، اور اب سادیا تیس کے عہد حکومت میں واسکی لوس کے پوتے گئے تیس نے اپنے جلا وطنی سے واپس آ کر پہلے تو دربار شاہی میں رسوخ پیدا کیا،

باب ۲

اور پھر بادشاہ کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا۔ اس طرح سر قلی خاندان شاہی کا خاتمہ ہو کر اب مرمنادوی خاندان کے دور کی ابتدا ہوئی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ انقلاب سہولت اور آسانی سے انجام کو نہیں پہنچا، اس لیے کہ لیدیہ کے باشندے اپنے قدیم حکمرانوں کے خاندان کو بغیر جھگڑے کے واپس نہیں لے سکتے تھے۔ لہذا اکی گیس نے خاندان لیدیہ سے انحصار کیا، اور وہاں سے اسی کے حق میں فیصلہ صادر ہوا۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ اکی گیس نے دیونی والوں کو چھ طلائی پیالے جن میں سے ہر پیالی تیس تالیف وزن کا تھا بھیج دیا، بلکہ اس نے اس تحفے کا وعدہ پیشتر ہی سے کر لیا ہو گا اور اسے متھس سپاریوں نے نہایت شکریہ و امتنان کے ساتھ قبول کیا ہو گا۔

اکی گیس نے یہ تصفیہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے ملک کے قدرتی بندر گاہوں پر اپنا تسلط ضرور قائم کرے گا، اور جب اس نے یونانی بلدیات پر حملہ کیا تو

سالہ ہیرودوٹس ۸۱ء وغیرہ، نکولاؤس دمشقی جزو ۴۹ (سیولر) جس نے غالباً اپنا بیان زانٹھوس سے اخذ کیا ہو گا؛ Plut. Q. Gr. ۴۵۔ متقدمین کے بیانات میں آخری ہر قلیوں کے ناموں اور ترتیب جانشینی کی بابت بہت کچھ اختلاف ہے۔ اکی گیس کی گفتگو کے متعلق Plut. Rep ۲، ۳۵۹، ۱۰ میں جو قصہ بیان کیا گیا ہے وہ بالکل فرضی معلوم ہوتا ہے۔
 شوبرٹ، تاریخ ملک لیدیہ "Kraenige R. Schubert: Geschichte der Lydie" on Lydier 1884

Radet: La Lydie "لیدیہ" راوے، لیدیہ on Lydier 1884 پیرس ۱۸۹۳ء
 زانٹھوس اور ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق تسلسل سین مصلحہ ذیل ہے:

اکی گیس کی تخت نشینی ۶۹۹ ق م؛
 الیائیس سوم (اردوین) ۶۸۵ ق م؛
 سادائیس دوم ۶۵۲ ق م؛
 الیائیس چارم ۶۴۵ ق م؛
 کرسیس ۵۶۱ ق م تا ۵۶۱ ق م؛

یونانیوں نے اُس کی خفیف مداخلت پر اکتفا کیا اور اُس پر اپنی قوت صرف نہ کی کہ اُسے شکست ہو جاتی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں باہمی کوئی سیاسی ربط نہ تھا، تمام ایشیائے کوچک کے یونانی توکجا، ایک قبیلے کے افراد بھی باہم متحد و متفق نہ تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ گگیس نے سب سے پہلے مگنیشیا پر حملہ کیا، جو ساروس کی طرح دریائے ہرموس کی وادی میں کوہ سپی کوس کے شمالی ڈھال پر آباد تھا، اور وہ بہ نسبت پایہ تخت لیدیہ کے سمندر سے قریب تر واقع تھا؛ مگر چونکہ ساحل سے ذرا دور تھا اس لیے اسے اندرونی شہر تصور کیا جاتا تھا۔ ساحل سے بُد کی وجہ سے یہ ممکن تھا کہ بیرونی حملے

۱۷ مگنیشیا کے خلاف جو ہم سر کی گئی اُس کے لیے مقابلہ کروکولاؤس و شقی جزو ۶۲ (میلور)۔ نکولاؤس یہ نہیں کہتا کہ یہ مگنیشیا اس نام کا شمالی شہر تھا۔ زمانہ حال کے مورخوں کے نزدیک تغیر مگنیشیا محض قصہ کہانی سے زیادہ نہیں ہے۔ گگیس کے عہد کے واقعات، موشنادی خاندان کے عروج، اس کے اسباب اور تسلسل واقعات کے لیے دیکھو گیلٹزر، "عہد گگیس" Geltzer: Das Zeitalter des Gyges;

Rh.mus 30 & 35 کر اوئے: "لیدیہ" Radet: La Lydie ص ۱۵۱
رادے کے نزدیک گگیس نے سکے ایجاد کئے۔ وہ کہتا ہے کہ گگیس کی خواہش تھی کہ یورپی یونانیوں کے ساتھ مخالفہ کرے اور ایشیائی یونانیوں پر جمعیہ قائم کرے۔ کیمیریائیوں نے جب آخری فتوحات کئے ہیں تو ان کا قائمہ لیکد اس تھا جس کے نام سے اس کا لیدیوی الاصل ہونا معلوم ہوتا ہے۔ رادے صفحہ ۱۸۰۔

اسٹورینی پال کے لیے ارمیتھ: "تاریخ اسٹورینی پال" Smith: History of

Assurbanipal صفحہ ۶ وغیرہ اور رالنسن: "تاریخ ایشیا کے پیکانی نوشتے"۔

Rawlinson: Cuneiform Inscriptions of Western Asia ۹۵۷۲

Meyer: G. d. A. وغیرہ، عام حالات کے لیے مطالعہ کروئے: "تاریخ قدیمات"۔

۴۵۲ وغیرہ۔ یہ سب دیگر مصنفوں کے ساتھ اسے قریب قریب سمجھتا ہے کہ کیمیریائی

ایشیائے کوچک کے مشرق کی طرف ہو کر نہیں بلکہ تھریس کے راستے سے آئے ہوں، اور

باب

اُس کے رسل و رسائل منقطع کر دیئے جائیں، چنانچہ غالباً اُنہیں نے اُسے اپنا مطیع کرنے کا یہی طریقہ اختیار کیا۔ جب اُس نے شہر سمرنا پر حملہ کیا تو اُدول تو یہاں کے باشندے میدان جنگ میں ناکام ہوئے اور لیدوی لشکر نے اُنہیں شہر کی طرف بھگا دیا؛ لیکن بالآخر کامیابی کا سہرا اُنہیں کے سر پر ہوا۔ اسی طرح جب اُس نے ملطہ پر فوج کشی کی تو یہ بھی بیکار ثابت ہوئی۔ یہاں سے وہ کولو فون آیا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے شہر کو فتح کر لیا، جس سے یہ نتیجہ نکالنا بجا نہ ہو گا کہ وہ قلعے کو مغلوب نہ کر سکا۔ انجام کار حملہ آور اور محصورین میں ایک مخالفہ ہو گیا، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف تو اُنہیں نے اپنے دعوے کم کر دیئے اور دوسری جانب اسکے معاوضے کے طور پر شہر والوں کو چند رعایتیں حاصل ہو گئیں۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ اُنہیں کسی عہد میں لیدیہ نے عظیم الشان ترقی کی، لیکن اُس کی زندگی کا انجام اچھا نہ ہوا۔ بحیرہ اسود کے شمالی ساحل پر ایک قوم کیمیریانی آباد تھی، جسے اسکیشیوں نے اپنا وطن مالوف چھوٹنے پر مجبور کیا تھا، اور اب وہ جو جو حق اُن ممالک میں داخل ہونا شروع ہو گئے جو اس بحیرے کے جنوب میں واقع تھے۔ اس قوم کے جو منتشر حالات ہم تک پہنچے ہیں اُن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ساتویں صدی ق م کے وسط میں اُنہوں نے مغربی ایشیاء کو چاک پر جو حملہ کیا تھا وہ اپنی نوع کا پہلا حملہ نہ تھا، بلکہ اس سے قبل بھی یعنی آٹھویں صدی ق م میں ہی وہ اپنے آبائی وطن کو ترک کر کے ان ممالک میں نمودار ہو چکے تھے۔ استورینی پال کے نوشتوں سے (جو غالباً ساتویں ق م میں تخت استوریہ پر بیٹھا) یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُنہیں ان کیمیریائیوں سے کسی لڑائی میں مارا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ یہاں سے اُنہوں نے اپنے ساتھ تیریس کو لیا۔ ہیرودوٹس ۱۵۶۹ میں بیان کرتا ہے کہ آردیس کے زمانے میں کیمیریائیوں نے ساردس کو فتح کر لیا تھا نیز مقابلہ کرو ہیرودوٹس ۱۲۴ اور شطائے کے حاشیہ پڑ۔

بایں

گی گیس نے جو ملک لیدیہ کا حکمران تھا اپنے سفر شاہ اشوریہ کے پاس
 اظہار وفائشاری و عقیدہ تہدی کے لیے روانہ کئے۔ اس واقعے کے بعد ہی
 فرماں روا نے لیدیہ کو کیمیریائیوں سے جنگ آزما ہونا پڑا جس میں اُسے
 فتح ہوئی اور اُس نے اُس کے دوسرے داروں کو پابجولاں نیمواہ بھیج دیا۔
 لیکن اشور بنی پال کے قول کے مطابق گی گیس نے اپنے عہد و پیمان کو توڑ
 دیا، اور اس کی بجائے اُس نے پسائیگی (پسامطیگی) والی مہر کو جس نے
 اشوریہ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا، مدد بھیجی۔ اس پر اشور بنی پال نے
 اپنے محبوبوں یعنی اشور اور اشتار سے دعا مانگی کہ وہ اپنے اثر سے
 گی گیس کی لاش اُس کے دشمنوں کے سامنے پھینکوا دیں۔ گی گیس نے
 بعینہ اسی طرح سے اپنی جان دی یعنی کیمیریائیوں سے لڑتے لڑتے مارا
 گیا، اور اُس کے جانشینوں نے بالآخر شاہ اشوریہ کی فرماں روائی تسلیم
 کر لی۔ کیمیریائیوں نے گی گیس کا خاتمہ کرنے کے بعد اپنے سو سی ازمیس
 کابیت خانہ جلا کر خاکستر کر دیا، ہیر و ڈوٹس کا بیان ہے کہ وہ اسکے جانشین
 آردیس کے عہد میں لیدیہ واپس آئے، اور علاوہ قلعے کے شہر ساردس
 پر قبضہ کر کے ایونی بلدیات کو تاخت و تاراج کیا۔ رفتہ رفتہ اُن کی قوت
 و اقتدار میں زوال آنا شروع ہوا، اور آردیس کے عہد حکومت کے
 اختتام پر لیدیہ کو اُن کی طرف سے زیادہ خطرہ باقی نہیں رہا یہی کیفیت
 اُس کے جانشین سادیاتیس کے عہد کی تھی؛ اس کے بعد آگیا تیس نے
 جس نے سلاطین ق م سے ۵۶۱ ق م تک حکومت کی، انھیں شکست دیکر
 ان کا خاتمہ کر دیا۔

لیدیہ کے ان بادشاہوں کے یونانی بلدیات سے جو تعلقات تھے
 ان سے ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔ ہیر و ڈوٹس کہتا ہے کہ آردیس
 نے ملطہ پر حملہ کیا، لیکن انھیں اُسے کامیابی نہیں ہوئی۔ بہر حال آردیس نے بری اپنے
 پر قبضہ کر لیا اور سادیاتیس نے سمیرنا پر ایک مہم کو روانہ کیا اور ملطہ پر
 ۵۶۱ ق م سادیاتیس کی سر فہرستوں کیلئے ہیر و ڈوٹس ۱۲۹، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵

بالک

قیضہ کرنے کی کوشش کی جس کا خود سر حکمران تھراسی بولوس تھا۔ وہ اور اُس کے جانشین دونوں نے یہ شیوہ اختیار کیا کہ ہر سال ملطہ کی طرف جاتے اور شہر کے چاروں طرف کی اراضی کو تباہ و برباد کر کے جلتے آتے۔ ملطی اس سے نہایت پریشان ہوئے لیکن علاوہ حیو سلیوں کے کسی اور بلد پر یہ کے باشندوں نے ان کا ساتھ دینا پسند نہ کیا۔ بالآخر ایک خاص واقعے نے صورت حال کو نازک کر دیا۔ ہوائیہ کہ الیاٹیس نے بلا سوچے سمجھے ملطہ کے قریب اسے سوس کابٹ خانہ جلا دیا، جس کے کفارے کے طور پر اسے از سر نو تعمیر کرنا لازم ہوا جو لیبیہ التوائے جنگ کے ناممکن تھا۔ پری اندر نے تھراسی بولوس کو یہ اطلاع دی کہ الیاٹیس ضرور التوائے جنگ کی درخواست کرے گا، لہذا جب لیبیہ کے سفر اٹھراسی بولوس کے پائے تخت پہنچے تو اُس نے حکم دیا کہ ملطی نہایت فراخ اور بلند جو صلی سے دھو توں اور خوشی و مسرت کے جلسوں میں شریک ہوں تاکہ سفیروں پر یہ اثر پڑے کہ تھراسی بولوس یا اُس کے ہم وطنوں کو جنگ کی وجہ سے مطلق تردد نہیں ہے۔ جب سفیروں نے صورت حال کی خبر الیاٹیس کو دی تو اُس نے فوراً صلح کر کے ملطہ کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ سمیرنا اور ساردیس کے قرب کی وجہ سے ان میں جو باہمی رقابت تھی وہ اُن کے لیے قطعاً ناقابل برداشت تھی لہذا الیاٹیس نے اس شہر پر قیضہ کر لیا۔ اسٹرابو کہتا ہے کہ اس تسخیر کے بعد سمیرنا کے باشندے صدیوں تک اس غیر مستحکم شہر میں رہنے کے سبب ناکہ پید

۵۴ الیاٹیس کیلئے ہیرودوٹس، ۱۱، ۱۲ (اس کے مقبرے کیلئے ۹۳)؛ نکولائوس ساکن، مشرق، جزو ۶۴ (میولر)؛ اسٹرابو، ۱۴، ۶۴۶۔ سمیرنا کے حالات کیلئے مقابلہ کرڈنگ، ۲، ۴۴؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مذکورہ دونوں کے معنی لازماً مستند مقامات عامہ کے نہیں ہیں۔ ممکن ہے کہ سیلک نظام ایک ہی قوم سمیرنا کی تجارت کو کیے تھے جیسے لیجیہ کی کو ایرانیوں تباہ کر دیا تو ایلیس کی تجارتی اہمیت بہت بڑھ گئی۔ ریمز، انیشیائی کو چٹک: Ramsay Asia Minor ۶۲ میلے نے اپنی "دہرست عجائب طایفہ" (ایونینج) Head: Cat. Brit. Mus. Ionia لندن ۱۸۹۲ء صفحہ ۷۷ x وغیرہ میں لیبیہ اور ایونین کے سکوں کا تذکرہ کیا ہے۔

بانی

اُس نے کلازون سے نائے پر حملہ کیا، لیکن یہاں اُسے شکست فاش اٹھانی پڑی۔ لیدیہ والوں کے قبضے میں اب سمیرنا اور کولوفون ایسے تھیں بندرگاہ تھے، اور چونکہ انھوں نے مہلکیوں سے محالہ کر لیا تھا اس لیے مہلکے کا بندرگاہ بھی اُن کے حیطہ اقتدار میں آ گیا تھا۔ ریا ایفی سوس، سواُس کے اور لیدیہ کے باہمی تعلقات دیرینہ تھے، چنانچہ اس کے حکمران خاندان شاہی اور لیدیہ کے سرمنادی خاندان میں باہمی عزیز رفا ہونے کی وجہ سے لیدیوں کو اُس کی طرف سے مطلق اندیشہ نہ تھا۔ شمال کی طرف لیدیہ والوں کے قبضے میں اڈرامیتیم اور واسکی لیوم تھے۔ الیاٹس نے اپنے پائے تخت کی مشرقی سرحد کو مضبوطی دینے کے لیے صفحہ ذکر کیا، اس قسمت میں انشورجوں کی سلطنت کی جگہ میدویوں اور بابلیوں کی سلطنتیں قائم ہو گئی تھیں۔ ان میں سے میدویوں نے اسکیثی حملہ آوروں کو اپنے ملک واپس جانے پر مجبور کیا تھا، اور اب وہ اپنے ملک کی سرحد کو شمال و مغرب کی طرف بڑھانے کے آرزو مند تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ الیاٹس اور میدویوں میں باہمی جنگ ہوئی جو سالہائے دراز تک برابر جاری رہی۔ اس جنگ کے اثنائے ایلروز سورج گرہن پڑ گیا (جس کے باب میں کہا جاتا تھا کہ اسکی طالپس نے پیش گوئی کی تھی)، اور چونکہ فریقین روشنی کے معبود کی پوجا کرتے تھے لہذا وہ دونوں انجام کے غور و فکر میں پڑ گئے آخر کار بابل کے بادشاہ اور کبابلیہ کے سس نے سس نے بیچ میں بیچ کر لیدیہ اور میدیہ کے مابین صلح کرادی، جس کے مطابق دریائے ٹالیس دونوں ملکوں کی درمیانی سرحد قرار پایا اور الیاٹس کی بیٹی کا عقد میاتراز (سیاٹوش) کے بیٹے اشتیاز (افراسیاب) کے ساتھ ہو گیا۔ الیاٹس نے کاریہ والوں کو بھی

بہ کیلیکیہ کے فرماں روا کو سس نے سس کہتے تھے (مترجم اردو)۔

۱۰۰ بعض کے نزدیک لیدیوں اور میدویوں کے درمیان مذاکراتی مصلحت سے ہوئی

باب

مغلوب کر لیا اور اس طرح وہ دریائے پالپس کے مغرب اور جبل طاروس کے شمال میں جملہ مالک کا فرماں روا ہو گیا۔ اپنی زندگی میں اُس نے سب سے شمار دولت میں انداز کی جس کی نمائش اُس کے مرنے کے بعد کرپوس نے کی۔ الیاپس کا مقبرہ عرصہ دراز تک چار دانگ عالم میں مشہور رہا اور خود ہیروڈوٹس اُس کے بیان میں لکھتا ہے کہ مصری اور بابلی مقبروں کے بعد اسی کا نمبر آتا ہے۔ اس کے نشینی حصے کا محیط چھ ستادیاں اور دو پانچسواں (یعنی تقریباً ۱۲۸ گز) تھا، جس میں بڑے بڑے پتھر لگائے گئے تھے اور اس کا بالائی حصہ ٹٹی کا تھا جس کے بنانے میں تاجروں، دوکانداروں، صناعوں، مزدوروں اور بازاری عورتوں نے مدد دی تھی۔ ہیروڈوٹس کہتا ہے کہ اُس نے خود اپنی آنکھ سے پانچ میل پائے دیکھے جن کے بالائی حصوں میں ہر قسم کے معاروں کے کام کی مقداراں نوعیت کندہ تھی، اور اُس کے مطالبے سے اُسے یہ معلوم ہوا کہ جملہ معاروں میں بازاری عورتیں سبقت لے گئی تھیں۔ اگر یہ واقعہ صحت پر مبنی ہے تو لیدوی قوم اپنے اخلاق کی طرف سے یقیناً مطمئن ہوگی۔ آج بھی لیدوی بادشاہوں اور امریکی قبروں کے تودے دریائے ہرموس کی دوسری جانب سارڈس کے شمال میں نظر آتے ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سب سے بڑا، جس کا محیط اس وقت ۶۰ اگڑے زیادہ ہے، الیاپس کا ہی مقبرہ ہو گا۔

الیاپس نے سنہ ۶۷۰ ق م میں وفات پائی۔ منجملہ دیگر اولاد کے

بقیہ حاشیہ: سوفوگزشتہ (دیکھو ذکر ۱۲، ۳۳۹)، لیکن بعض مورخ ۵۵۰ ق م کا تعین کرتے ہیں اور یہی قیاس حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے؛ دیکھو۔ جیر Meyer ۴۸۶ جہاں تاریخ ۲۸ مئی بتائی گئی ہے۔

۱۲۸ کرپوس کے عہد حکومت کو جیر (تاریخ قدیمہ) Meyer: G. d. A.

صفحہ ۵۸۳) سنہ ۶۷۰ ق م سے ۶۷۰ ق م تک ہونا بتاتا ہے۔ واقعات ہیروڈوٹس

باسی

اس کے دو بیٹے کرسپوس اور پتالیون تھے جن میں سے دوسرے کی ماں یونانی تھی اور گوریار میں ایک فریق ایسا بھی تھا جو پتالیون کو تخت پر بٹھانا چاہتا تھا، لیکن بالآخر کرسپوس ہی تخت نشین ہوا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر پینتیس سال کی تھی، اس کی سلطنت مرہ الحال تھی، صیغہ مالیات نہایت عمدہ حالت میں تھا، اور اس کی فوج کی تحقیر و تذلیل کی کسی کو جرأت نہ ہوتی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کے منصوبوں کو پیش نظر رکھیں گے یعنی ساحلی یونانی بلدیات کو اپنا مطیع کر لیں گے۔ اگر یہ شہر متحرک و متفق ہو کر جوش و خروش اور یوری قوت سے غنیمت کے حملے کی مداخلت کرتے تو ممکن ہے کہ ان کی آزادی قائم رہتی اور شاہ لیدیہ کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا، لیکن انہیں بعض کو تو کچھ چھپس و پیش تھا اور بعض کو آزادی کی مطلق پروا نہ تھی۔ ملتہ کے باشندے اپنے اس محالفے پر قائم رہے جو انھوں نے لیدیہ کیساتھ کیا تھا، اور کرسپوس نے ملطی اپولو کو دلفی کے براہنذرانہ بھیج کر یہ دکھا دیا کہ اس کے دل میں دونوں کی مساوی وقعت ہے۔ دیگر بلدیات میں سب سے افضل اتلی سوس تھا، جس کے حکمران کا کرسپوس سے کچھ جھگڑا ہو گیا جب اس نے ہتھیار رکھنے سے انکار کیا تو کرسپوس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ مخفیوں کے ذریعے سے شہر پر حملہ کریں۔ ان سپاہیوں نے شہر نیاہ کا ایک برج گرا دیا، اور جب شہر والوں کو خیال ہوا کہ مبادا انھیں مغلوب ہونا پڑے تو ایسے نازک وقت وہ یہ چال چلے کہ شہر نیاہ اور اڑتیس کے بیت کہے کو (جن کے ماہین سات ستادیا یعنی تقریباً یون میل کا فصل تھا) ایک رسی سے منسلک کر کے شہر کو بھی بیت خانے کی طرح مامون و مصدون کر دیں۔ اس تدبیر کا اصل مقصد یہ تھا کہ

تقریباً حاشیہ صفحہ ۲۶۱ میں مذکور ہیں۔ کرسپوس کے عہد حکومت کا بہترین حال راوے: لیدیہ Radet: La Lydie میں لیکھا :-

یونانی
 کرسیوس سے رحم و کرم کی درخواست کی جائے، اور اس میں انھیں کامیابی
 ہوئی۔ اُس نے اُس مندر کے لیے پتھر کے ترشے ہوئے پیل پائے گئے
 جن کی اُسے بہت کچھ ضرورت تھی تحفہ بھیجے، اور اوتیس دیہی پر سونا
 چڑھایا۔ یعنی سوس کے بعد بہت سے یونانی شہر جن میں اونیائی اور
 ایولیا کی بلدیات شامل تھے مستحضر ہوئے، اور کرسیوس نے اپنی خواہش
 کے مطابق ان پر خراج قائم کیا جب اُس نے ساحلی بلدیات فتح کر لیے
 تو اُس کی نظر یونانی جزائر پر پڑی، لیکن پیروٹولس کہتا ہے کہ اُس زمانے
 کے مفکر سیاس سے مشورہ کرنے کے بعد وہ اپنے ارادے سے باز
 آیا۔ جب کرسیوس نے سیاس سے دریافت کیا کہ یونانی کیا کیا کارروائیاں
 کر رہے ہیں تو سیاس نے اُسے فوراً یہ جواب دیا کہ جزیروں کے باشندے
 سواروں کو جمع کر کے شہر سارڈس پر حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ کرسیوس نے یہ سنکر
 فوراً کہا کہ اس سے زیادہ کوئی امر اُس کے لیے باعث مسرت نہیں، اس لیے
 کہ ایسی حالت میں وہ اپنے دشمنوں کو یہ آسانی مغلوب کر لیتا۔ اس پر
 سیاس بولا کہ اگر اُس نے جزائر پر جہازوں کے ذریعے سے حملہ کیا تو انھیں
 بھی بھینسا تھی ہی مسرت حاصل ہوگی۔ یہ سن کر شاہ لیدیہ اپنے ارادے
 سے باز آ گیا۔

کرسیوس کی خواہش تھی کہ یونانیوں کے ساتھ عمدہ تعلقات قائم
 کرے، اور اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے نہ صرف سائی یونانی
 بلدیات کو ان کے اندرونی معاملات میں بالکلیہ آزاد چھوڑ دیا اور انھیں
 کسی قسم کی فوجی کمک کا مطالبہ نہیں کیا، بلکہ وہ ہمیشہ یونانی حرموں اور
 ممتاز اشخاص کا اعزاز و احترام کرنے کے خیال میں لگا رہتا تھا۔ اُس نے
 اولو کے ملطہ، قیصر اور دیونی والے بت خانوں اور امفیپار اوس کی
 تعمیر گاہ کو تحفہ تحائف سے مالا مال کر دیا۔ جب اسپارٹیوں نے یہ
 خواہش ظاہر کی کہ وہ کوہ قیصر ناکس پر اولو کا ایک طلائی مجسمہ نصب کرنا
 چاہتے ہیں تو کرسیوس نے انھیں جس قدر سونا مطلوب تھا بالکل مفت

بابت

نذر کر دیا۔ اسی طرح الیفی سوس کے ایک یونانی کو جس نے اُسکی تخت نشینی سے پہلے اُس سے کچھ رقم قرض لی تھی، اُس نے ایک گاڑی بھر سونا دیدیا۔ ایجنٹ میں ایک شخص انکمپن نامی تھا، جس نے کریسوس کے سفیروں کی دیکھی جاتے وقت دعوت کی تھی، لہذا اب کریسوس نے اُسکو اجازت دے دی کہ وہ خزانے سے جس قدر سونا چاہے لے جائے گو اُس کا دعویٰ تھا کہ وہ دستور کی اولاد میں سے ہے، لیکن اُس نے اسکیشتیوں کے طرز کے مطابق ڈھیلے ڈھالے کپڑے اور چوڑا چپکا جوتا پہننے میں مطلق کسر شان نہیں سمجھی۔ اُن میں اُس نے جتنا ہوسکا بھرا، طلائی خاک اپنے بالوں میں چھڑکی، اور منہ میں جس قدر سونا بھر سکا، بھر لیا۔ کریسوس اس شہر کے کو دیکھ کر نہایت محظوظ ہوا اور اس مسخرے کو اتنا ہی اور عطا کر دیا۔ کریسوس پر سولن کے برابر کسی کا اثر نہیں پڑا۔ جب

۵ کریسوس اور الکسیون کا قصہ پیرودوٹس ۱۲۵۶ میں مذکور ہے اور کریسوس اور سولن کی ملاقات کے قصے کی طرح یہ بھی تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہے۔ پیرودوٹس ۱۲۳۳ء مقابلہ کروئے پر تاریخ قدیمہ Meyer, G. d. A. ۴۸۸ء یہ کہنے سے کچھ فائدہ نہیں کہ ضرورت کے وقت سولن، طالیس اور الکسیون کی باہمی ملاقات میں رضایت نہیں۔ درحقیقت اس قسم سے قصوں کی ایک مخصوص نوعی اہمیت ہے، اور اسی لئے ان کا اعادہ نامناسب نہیں، یہی خیال رادے ("گدیہ" Radet: La Lydie صفحہ ۲۴۰) کا بھی ہے، گو معلوم ہوتا ہے کہ اس نے میری کتاب کا مطالعہ نہیں کیا۔ کریسوس سے گفت و شنود کے دوران میں طالیس فلسفہ یونان اور سولن فہم و ادراک یونان کی قدر و قیمت بتاتا ہے، اور الکسیون یونانی حضائص کے ایک کمزور پہلو کا ذکر کرتا ہے، جو شوخی قسمت سے بار بار ہمارے سامنے آتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ یونانی قوم کے افراد اپنی ذاتی منفعت پر کسی چیز کو مشکل سے فرقت دیتے تھے۔ اس کے برعکس کریسوس مال دار بربری حکمرانوں کا گویا قائم مقام ہے، لہذا جو کچھ اُس کے بارے میں لکھا گیا ہے وہ نہایت مناسب ہے۔

۱۳۱۲

(افسانوں کے مطابق) وہ اپنی سیاہتوں کے دوران میں ساؤدس گیا تو کرسیوس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اُس کی طرح سرائی کرے؛ لہذا اُس نے دریافت کیا کہ تو دنیا میں کس کو سب سے زیادہ خوش و خرم سمجھتا ہے۔ سولن نے سب سے پہلے ٹولیک ایٹھنزی ٹیلوس کا نام لیا جس نے اپنی زندگی نہایت عزت و وقار سے ختم کر کے اپنے ملک کیلئے اپنی جان دی تھی۔ اس کے بعد اُس نے دو بھائیوں یعنی کلیوٹس اور میتون کا ذکر کیا، جنھوں نے اپنے اور تکلیف اٹھا کر اپنی ماں کو، جو ایک بچارن تھی، اپنے فرائض منصبی ادا کرنے کا موقع دیا، اور بالآخر بلا جاں کنی کی تکلیف کے موت کا جام نوش کیا۔ جب کرسیوس کو صبر نہ آیا اور اُس نے یہ مظلوم کرنا چاہا کہ آخر سولن اُسے کیوں دنیا میں سب سے زیادہ خوش و خرم انسان تصور نہیں کرتا، تو اُس نے جواب دیا کہ حقیقی خوشی دولت سے حاصل نہیں ہوتی اور نہ دولت کے زوال سے انسان ضرور تارخیدہ و مغموم رہتا ہے بلکہ درحقیقت موت سے پہلے کسی کو شاد کام کہنا ہرگز مناسب نہیں۔ اس قصے سے یونانی خصائص کی سب سے ممتاز صفت کا اظہار ہوتا ہے، وہ یہ کہ یہ قوم غلو اور افراط و تفریط کو ہمیشہ ناپسند کرتی تھی؛ یہ صفت یونانیوں میں سب سے زیادہ، اور ایٹھنزوں میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) زمانہ مابعد میں اس نے بھی یہی روپ بدلایا۔ ہم یہ حکم لگانے میں حق پر ہیں کہ اگر یہ قصے صحیح نہیں تو کم از کم اُن کے موجد نے نہایت عقل و فراست سے کام لیا ہے۔ ہیرودوٹس کے بیان کی بلند پروازی مبالغہ اور امور کے اس امر سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ وہ یونانی خصائص کو زمانہ حال کے مورخوں سے زیادہ سادگی سے بیان کرتا ہے، لیکن درحالیکہ اکثر و بیشتر مادی مفاد پر بہت کچھ منحصر ہوتا تھا، آجکل کے مصنف ہر چیز کو خیالات کی عنکب سے دکھتے ہیں۔ یہ تخیل بھی نہایت دل خوش کن ہے کہ کرسیوس کی باقی ماندہ زندگی دربار ایران میں بسر ہوئی جہاں اُس نے یونانی فہم و ادراک کی قائم مقامی کے فرائض انجام دیئے۔

سب سے زیادہ سولن میں پائی جاتی ہے۔
 ایشیائے کوچک کے جو یونانی شہر لیدیہ کے فرماں بردار تھے انھیں
 اپنے بلدی مساوات میں مکمل سواراج حاصل تھا، اور انھیں اندرون ملک
 کی تجارت کے لیے بہت سی آسانیاں تھیں۔ لیکن یہ حالت زمانہ دراز
 تک قائم نہیں رہی، اور لیدیوں کو ایشیائے اتر اپنے سے قوی تر دشمن کے
 سپرد کر دینا پڑا۔ میدیہ کے حکمران قنیل کی طرح ایرانی بھی آریہ نسل کے
 افراد تھے، لیکن در انحالیکہ میدوی ہمدان اور اس کے نواح میں
 جا کر آباد ہو گئے تھے، ایرانیوں نے جنوب کی طرف اپنا قدم بڑھا کر اس
 خلیج کے ہر چار طرف بود و باش اختیار کر لی جو آج تک ”خلیج فارس“ کے
 نام سے مشہور ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پہنچ کر اس قوم کے دو حصے ہو گئے،
 اور دونوں پر پورا مستحق خاندان کے فرماں روا حکمران ہو گئے۔ میغزی
 شاخ خطہ ایلام کے ایک حصے میں رہنے لگی جہاں اسے لوگیت انسان
 قائم کر لی جس کا پادشاہ کورش ولد کیکاؤس تھا۔ یہی وہ بادشاہ ہے
 جس نے استیثا و دافراسیاب (شاہ میدیہ کا خاتمہ کر دیا۔ ابتدا میں میدیہ کے

یہ زمانہ حال کی بعض کتابوں میں کرسیس کے سونے چاندی کے سکوں کا حال بیان کیا گیا
 ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس بادشاہ نے ایک ایسی ایجاد کی جس کا وجہ سے الیکٹرون کا رواج جانا
 رہا۔ اس وقت ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان بیانات کی اصل محض قیاس پر ہے، اور وہ
 کہتے ہیں قابل وثوق کہوں معلوم نہ ہوتے ہوں، ان میں واقعات کی قوت نہیں ہے۔ سو یہ چاندی
 کے سکے جو کرسیس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں اس وقت بھی موجود ہیں، ہمسک جات نقد میں
 Coins of the ancients I A ۳، ۴، ۵، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳

باشندوں کے عادات سیدھے سادے اور بدین خوبصورت اور ورزشی تھا، لیکن دیگر مشرقی اقوام کی طرح ان میں بھی قوت و اقتدار اور دولت کی جست سے نسائیت کا غلبہ ہو گیا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ خود ایرانیوں کا بھی بالآخر یہی حشر ہوا مشرق میں ہمیشہ سے یہ قاعدہ چلا آتا ہے کہ اکھڑ اور جوئی قوم ہمیشہ تہذیب اور نسائیت پر غالب آتی ہے، اس طرح ایرانی غالب اور میدوی مغلوب ہو گئے۔ علاوہ ازیں مشرقی ممالک میں ایک اور عنصر بھی ہے جو سلطنتوں کی قوت کا فیصلہ کر دیتا ہے، وہ یہ کہ جن سلطنتوں کا تہذیب نہایت وسیع ہوتا ہے اور جن پر اعیانی اصول پر حکومت کی جاتی ہے، انہیں بہ اطواری کے سامان مہیا ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عیش و عشرت اور شخصی فرماں روائی دونوں مل کر قوموں کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ ہم افسانوں میں پڑھتے ہیں کہ کورش اور استیاز (افراسیاب) دونوں میں بالآخر عزیز داری تھی، لیکن اس امر کی تصدیق بالفعل ناممکن ہے؛ اور ممکن ہے کہ مفتح میدویوں نے یہ قصہ محض اپنی شکست کی مذمت مٹانے کے لئے اختراع کر لیا ہو یا یہ امر حال ہی میں بابلی نوشتوں کے ذریعے سے پایہ ثبوت کو پہنچا ہے کہ کورش انسان کا حکمران تھا، جو ایلام کا ایک حصہ تھا۔ ان نوشتوں سے ایک اور

۹۹ نوشتہ نابند، پینچر Pinches کا مضمون دو رودا (دو شخص) اناریات انجیلیہ

Proc Soc. Bibl Arch. نویرسٹ، وینر ونداد انجن مذکورہ Transac. S. B. A

۱۳۹، ۱۷۔ کورش کے نام ہندوستانی، کورش کے اعزاز میں بابلی پجاریوں کے نوشتہ

رائسن، مغربی ایشیا کے پیکانی نوشتہ " Rawlinson: Cuneif. Insc of

Journ. R. Asiat-Soc: West. Asia ۳۵، ۱۵، اور جدید شاہی مجلس ایشیائی

۱۸۹۰ء۔ مقابلہ کرو ایروزا، کورش کے عہد میں ایران کا عروج Eveis:

Das Empor Kommen der pers. Macht unter Cyrus

۱۸۸۳ء۔ روداد انجن شاہی برلن Progr Koenigst. Realg. Berl. 1884

کے کورش کے افسانوں کو نئے سانچے میں ڈھالنے کے لئے دیکھو باؤر: افسانہ کورش

بالا

حیرت انگیز واقعے کا انکشاف ہوا ہے، وہ یہ کہ کورش ایرانیوں کے خافص مذہبی عقائد کی مطلق پروا نہ کرتا تھا، اس لیے کہ جب وہ بابل آیا تو اس نے فوراً اعلان کر دیا کہ وہ اس شہر کے دیسی مصوروں کے پوچھے کیلئے آنا وہ چاہتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۱ کے تحت: Wiener Akad. Bauer: Kyrosage مجلس علمیہ و انجمنیہ
۱۸۸۲ء۔ آجکل اس امر پر یقین کیا جاتا ہے کہ انسان اور سوسیانہ ایک ہی مقام کے نام ہیں۔

۱۸۸۲ء کے کپروش کے خصائص کی تشریح نے اپنی کتاب "تاریخ قدیمہ" Meyer G. d. A. میں بہت تریف کی ہے، لیکن ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں کہ کپروش کی عظمت میں کسی کو شہرہ کی گنجائش نہیں، اور ایرانی جو اس کی تریف و توصیف کرتے تھے وہ بالکل حق پر تھے (ہیرودوٹس ۱۶۰، ۳)۔ نپولین اول بھی ایک عظیم الشان فرماں روا تھا، اور جہاں تک اس کی قابلیت اور جدت ذہن کا تعلق ہے، ان دونوں حکمرانوں کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن علاوہ عظمت کے ایک اور خصوصیت میں بھی دونوں مشابہ ہیں۔ جس طرح کورش نے بابل پہنچ کر مازدک اور نابوکے پرستار ہونے کا اعلان کیا اور یہودیوں کو رہا کرنے اور ان پر اپنی ہربانیوں اور عنایات کی پوچھا کرنے سے اس نے ان پر غالب کیا، اترید ایک کہ وہ خدا کے بنی اسرائیل کو اپنا مسعود تصور کرتا ہے، اسی طرح نپولین اعظم نے مصر پہنچ کر مسلمانوں کا روپ بھرا، الغرض ان دونوں کی ترکیب اور حکمت عملی عیاں ہو جاتی ہے۔ باوجود ان تمام باتوں کے تھے یہ کہتا ہے کہ کورش نہایت خلوص اور سچائی سے امور امزدائی عبادت کرتا تھا حالانکہ اپنے خیال کا مطلق کوئی ثبوت نہیں دے سکتا بلکہ قرائن اس کے خلاف ہیں۔ مگر یہ کہ وہ امور امزدائی کا دیساری پرستار ہو جیسا نپولین اعظم ایک پرستار کتھولک تھا، لیکن اس مفروضہ کے بعد اس کا اتفاق بالکل لائینی ہوا جاتا ہے۔ اگر ہمیں اس بات کا یقین ہو جائے کہ جو طرز عمل اس نے مذہبی معاملات میں اختیار کیا وہ محض تدبیر کلکی پر مبنی نہ تھا یا یہ کہ وہ محض اترید کرنے کا خواہاں تھا تو ہم ضرور اس کے اتفاق اور پرستار گاری کا یقین کر لیں گے۔ ہیرودوٹس (۱۶۰، ۳) کورش کو سلیم الطبع بتاتا ہے، یہ ظاہر ہے کہ محض حکمت عملی کی

بار

دو سلطنتیں یعنی بابل اور لیدیہ ایسی تھیں جن پر نئی سلطنت ایران کے خلاف اپنا بجا و کرنا گویا فرض تھا، لہذا مجبور ہو کر انھوں نے بابل بھی مخالف کر لیا۔ بابل میں مشہور آفاق اور قوی شوکت شاہ بخت نصر کے عہد چند نہایت غیر اہم اور کمزور بادشاہ تخت پر بیٹھے، جن میں سے آخر میں فرماں روا کا نام نابوناہد تھا۔ چونکہ اس سے قبل ہی کیس نے مصر سے گفت و شنود شروع کر دی تھی اس لئے یہ ممکن تھا کہ اس مخالفے میں مصر کو بھی شامل کر لیا جائے۔ اس ملک پر بجائے جسامطیق کی اولاد کے ایک شخص مسسی اماسن نے حکومت کو غصب کر لیا تھا، اور یہ بادشاہ اپنے پیشروؤں سے بھی زیادہ یونانی تہذیب و تمدن کا گرویدہ ہو گیا تھا۔ ہر حال کریسوس ہم کو تنہا سر کرنا ہی اپنے حق میں بہتر سمجھا۔ ہیرودوٹس افسانوں کا اتباع کرتے ہوئے یہ کہتا ہے کہ سب سے پہلے اُس نے فالگاہوں کی جانچ سے اہلیان کر لیا کہ صرف دیلپی والے ہی اس امر سے واقف ہیں کہ دور دراز مقامات پر کیا کیا واقعات پیش آرہے ہیں، لہذا اُس نے مستقبل کی بابت اپنا غلطی اعتماد اس فالگاہ کے ساتھ وابستہ کر کے اپنی فوج کشی کے باب میں خالیں نکلو ائیں۔ اُسے یہاں سے یہ جواب ملا کہ اگر اُس نے دریائے بالیس کو عبور کر لیا تو ایک عظیم الشان سلطنت مطلوب ہو جائے گی، اور ظاہر ہے کہ اس سلطنت سے اُس نے سلطنت ایران ہی مراد لی۔ اس طرح جب آسنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بنا پر اس کا سلیم الطبع بن جانا ممکن تھا، اور ہم جانتے ہیں کہ موقع محل کے اعتبار سے نیکیوں کی طبیعت میں سلامت روی پیدا ہو جاتی تھی۔ ان دونوں بادشاہوں کے مقاصد کی شباهت محض خارجی نہیں ہے، بلکہ یہاں اس پر ہم صرف سرسری نظر ڈالنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ رادے (Radet: La Lydie) صفحہ ۲۵۶) کہتا ہے کہ ابتدائی ایرانی حکمرانوں کو کبھی کبھی ارباب پرستی سے بھی شغف پیدا ہو جاتا تھا، اور گنیشیا کے نوشتہ کا حوالہ دیتے ہوئے دکھاتا ہے کہ داریوش اپنے آباؤ اجداد کی طرح اپلو کو کی پرستش سے بھی گریز نہ کرتا تھا (جدیدہ مراسلات یونان Bull. Corr. Hell ۱۸۸۹ء صفحہ ۵۳۸)۔

بابت

ایک اور مرتبہ رجوع کیا تو اُسے یہ جواب ملا کہ جب تک ہندوی کسی خیر کو اپنا بادشاہ نہ بنالیں گے اُس وقت تک اُسے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں، اور چونکہ یہ بالکل ناممکن معلوم ہوا اس لیے کہ سپوس پوری طور پر مطمئن ہو گیا یا نہ ہو اُسے یہ صلاح بھی دی گئی کہ وہ سب سے طاقتور اور ذی اقتدار یونانی مملکت کو اپنے ساتھ شامل کر لے تو اُس کے حق میں بہتر ہو گا۔ کہ سپوس نے

اللہ ذکر یہ کہتا ہے کہ اس سلطنت عظیمہ سے فال گاہ کی حقیقی مراد سلطنت کورنش سے تھی۔ (۴) (۳۲۱) اس لیے کہ جب اُس نے اسپارٹیوں سے مخالفہ کرنے کی صلاح دی تھی تو اُسے مطلوب دیکھنا کیونکر گوارا ہو سکتا تھا۔ لیکن دیکھنے کے پجاری خواہ کتنے ہی عمدہ جزائیہ داں کیوں نہ ہوں، انھیں یہ ہرگز معلوم نہیں تھا کہ کورنش کی سلطنت کقدر عظیم الشانی اور وسیع ہے، لہذا جب وہ اسپارٹیوں کو اس جنگ میں گویا کشاکش لار ہے تھے تو وہ دراصل اُن کے لیے بہت سے خطرات پیدا کر رہے تھے۔ یہیں سبب اگر ہم یہ کہیں کہ انھوں نے جان بوجھ کر ہم سا جواب دیا تھا تو یہ کوئی نا انصافی نہ ہوگی۔ ساتھ ہی یہ امر بھی بعید از قیاس نہیں ہے کہ وہ اسپارٹیوں کی دوستی پر کبھی یہ سبب کو ترجیح دیتے تھے، اس لیے کہ ہم واقف ہیں کہ جب ایران دیونانیوں کی جنگ ہوئی تو انھوں نے بعینہ اسی قسم کا طرز عمل رد کر رکھا۔ جہاں تک کہ سپوس کے پہلے سوال کا تعلق ہے کہ وہ ایک مخصوص دن کیا کر رہا تھا (ہیرودوٹس ۱۷۷) فال گاہ یعنی کے زمانہ مابعد کے حامی مختلف دلائل استعمال کرتے ہیں۔ گیتھنگ (۱۷۷) کو (مقالہ جات) Goettling Ahl. (۶۷، ۶۸) اس کے جواب میں ایک عمیق معنی نظر آتے ہیں۔ (۴) (۳۱۶) کا یہ خیال ہے کہ فال گاہ نے اس قسم کے سوالات کا جواب دینے سے قطعی انکار کر دیا ہو گا، لیکن اگر (ڈاکٹر کی رائے کے بموجب) خود پجاری نے ہی یہ سوال ایسا کر لیا تھا، تو پھر اُس کے حسب حال نہ ہونے کی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ بہر حال سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم کسی فال گو کے جواب میں قدیم زمانے کے حقیقی اور پرہیزگار اصحاب سے بھی نہ یادہ (جن کا قائم مقام ہیرودوٹس تھا)، عمیق معنی ڈھونڈنے میں حق پر ہوں گے ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ فال گو کا بنی نوع انسان سے ہمیشہ عیاری اور چالاک کی صفات میں

یونانی

اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ ہونہ یہیہ اشارہ اسپارٹا کی طرف ہے (اور یہی امر واقع بھی تھا)، لہذا اُس نے اس یونانی مملکت کے ساتھ مخالفہ کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی فوج کو ساتھ لے کر، جس میں اکثر ویشیرا جیسے سپاہی تھے، دریائے ہالکس کو عبور کیا، اور پتے رے پر قبضہ کرنا ہوا کا یا دہ سید چلے آئے ہوا، جہاں اُس کی کورٹش سے ٹھہر بیٹھ ہوئی۔ لیکن یہ لڑائی فیصلہ کن ثابت نہ ہوئی، اس لیے کرپسوس نے مناسب سمجھا کہ آئندہ سال تک جنگ کو ملتوی کر دیا جائے تاکہ سال بھر کے بعد وہ سپاہیوں کی زیادہ تعداد کو ساتھ لے کر ایران یوں کا مقابلہ کرے۔ لہذا اُس نے ساؤ دس واپس آکر اناکس شاہ مصر، نابونابہ (لابانی نیتوس) شاہ بابل اور لکدونیوں سے مدد طلب کی، اور یہ خیال کر کے کہ کورٹش بھی موسم بہار تک تامل کرے گا، اُس نے اپنے اجیر سپاہیوں کو برخاست کر دیا۔ اب کورٹش نے نہایت تیزی سے ساردنا کی طرف قدم بڑھانے شروع کئے، اور گو کرپسوس کے پاس اس حملے کی براہمت کے لئے صرف مٹھی بھر سپاہی تھے، کورٹش نے یہ لڑائی محض ایک چال چل کر جیتی۔ اُسے یہ معلوم تھا کہ گھوڑوں کو اونٹ کی بو سے نفرت ہوتی ہے، لہذا اُس نے اپنی فرج کے مقدمہ الجھیش کے طور پر ساڈنی سوار متیسرے کے جنہیں دیکھتے ہی لیدوی سواروں کو اُن کے گھوڑے میدان سے بھگانے لگے، اور گوا اپنے گھوڑوں کی پیٹھ پر سے کود کر دست بدست لڑنے لگے، لیکن بالآخر انھیں شکست ہوئی اور کرپسوس قلعے میں محصور ہو گیا جہاں اُس نے تقوڑی سی براہمت کے بعد ہتھیار رکھ دیئے۔ شاہ لیدیہ کو ایرانی باجوواں کشاں کشاں پائے تخت ایران لے گئے، جہاں اُس کے زندہ جلاد دیئے جانے کا حکم صادر ہوا۔ جب اُس کے لئے چیتا تیار کر لی گئی اور اُسے اُس پر بٹا دیا گیا

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شتہ گویا مقابلہ راکرا تھا، اور ہمارے لیے یہ قول زمانہ حال کے مسلم نظر سے کہیں زیادہ قابل لحاظ ہے۔

دفعہ ہر کہ کرپسوس کو معلوم تھا کہ بلاد یونان میں سب سے قوی مملکت اسپارٹا کی ہی ہے۔

ایلیا

تو اُسے وہ گفتگو یاد آئی جو اس کے اور سوکن کے درمیان ہوئی تھی چنانچہ
 اُس نے سوکن کا نام بہ آواز بلند پکارا۔ شاہ ایران کے استفسار پر اسے
 تمام و کمال قصہ بہرانا پڑا جس پر کورٹش نے یہ خیال کر سہے کہ انسانی عظمت و
 ہیروست کی بنیاد محض ناپائیدار ہے، فوراً اُس کی جال بخشی کر دی۔ لیکن
 آگ کی لپٹ اس قدر بلند ہو گئی تھی کہ اُس کا پیچھا چھڑانا قطعاً ناممکن تھا؛
 اگر آپو (نوفلہ) اُس کی آہ و بیکاسن کو فوراً بارش نہ کر دیتا تو یقیناً کرسوس
 جل کے خاکستر ہو جاتا۔ اس واقعے کے بعد شہنشاہ ایران کے دربار میں
 کرسوس کا بہت کچھ رسوخ ہو گیا۔ جب اُس نے دیلفی کے فال گو سے اس کی
 دھوکہ بازی کی شکایت کی تو دیوتا کی طرف سے یہ جواب ملا کہ وہی تھا کہ جو
 کرسوس کا زوال مسلسل تین سال تک ٹھہری کرتا رہا اور آخر کار اس کی جان
 چنایر بچا دی۔ فال گاہ کی طرف سے اُسے یہ پیغام ملا کہ کرسوس نے خیر کا
 نتیجہ مطلب نہیں سمجھا اس لیے کہ خود کو برحق نیم میدوی اور نیم ایرانی ہونے
 کی وجہ سے گویا خیر کے مماثل تھا؛ اسی طرح عبور ہائیس کے منہ بھی اُسکی
 سمجھ میں نہیں آئے، اور حقیقت تو یہ ہے کہ اُس نے فی الواقع ایک عظیم الشان
 سلطنت کا خاتمہ کر دیا تھا۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ کرسوس کو یہ جواب
 سن کر ایک حد تک اطمینان ہو گیا، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اس نے سوسے پر
 سہاگے کا کام کیا ہو گا۔

لفظہ زوال سلطنت لیدہ کے لیے بہترین مقام ہیرودوٹس کا بیان (۱۰۰ و غیرہ)
 ہے، جس پر ہم ایفوریوس (جزو ۱۰۰) اور دیودوروس (Exc. Vat. 26 virt.) کا
 اضافہ کر سکتے ہیں جن میں اسے موخر الذکر یوری باتیس کی غداری کے قصے کا اعادہ کیا ہے
 نیز نکولائوس دمشقی نے چنایر کا قصہ نہایت در دناک انداز سے بیان کیا ہے۔
 کتے سیاسی کا بیان ان بیانات سے بالکل مختلف ہے۔ زریخوفون ہیرودوٹس کی نقل
 نہایت آزادانہ انداز سے کرتا ہے، درحالیکہ جسٹن ۷۶ اور پلے اے نے اس ۷۶
 کے واقعات کا مادہ ہیرودوٹس اور زریخوفون ہیں، جہاں بیانات کا مستقل اعادہ ڈھنگ
 ۲۹۱، ۲۹۲ و غیرہ میں کیا گیا ہے اور ان پر اتفاق کیا گیا ہے کہ کرسوس کا چنایر جلایا جانا

سلطنت لیدیہ کی فتح کے بعد اب ساحلی یونانیوں کی باری تھی۔^{۱۳} وہ کرسیوس کی رعایا ضرور تھے، لیکن اُن پر فوجی خدمت لازم نہ تھی، اور جب کورنش نے اُن سے کرسیوس کے خلاف محالفے میں شامل ہونے کو کہا تو انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ وہ اس انگلیں بالکلیت کی جانب تھے اس لیے کہ لیدیہ کی ماتحتی میں وہ کم و بیش امن چین سے رہتے تھے اور کورنش سے حوصلہ مند فاتح سے، جو اتنے دور و دراز مقام پر حلیف تلاش کر رہا تھا، وہ کسی بھی خواہی کی امید نہ کر سکتے تھے۔ اس پر کرسیوس نے اُن سے مدد چاہی، اور ہماری رائے میں اگر وہ اُس کی مدد کرتے تو حکم ہے کہ سا۔ دس کی تسخیر میں کچھ دیر لگ جاتی، مصر، بابل اور اسپارٹا سے لگ آ جانے کی وجہ سے جنگ کا پانسہ ہلٹ جاتا اور انھیں اس سے فائدہ پہنچتا۔ لیکن ان بلید یات نے دور اندیشی کا ثبوت نہیں دیا اور وہ کوئی بات بروقت نہ کر سکے جس کی انھیں سزا مل گئی۔ جب کورنش کو لیدیہ پر غلبہ حاصل ہو گیا تو وہ اس نتیجے پہ پہنچے کہ انھیں اس موقع پر کچھ نہ کچھ

تقریباً حاشیہ صفحہ ۱۷۱ پر درج کے خلاف تھا، لہذا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنی خواہش کے مطابق اپنی قوم کے قائم مقام کی حیثیت سے مل جانے کی خواہش ظاہر کی ہوگی۔ بہر حال رادے نہایت افساف کے ساتھ کہتا ہے (۱۷۱: Radet: La Lydie صفحہ ۲۵۶) کہ مژڈا کا خالص مدبب پورے طور پر سلطنت ایران میں داخل نہیں ہوا تھا۔

مقابلہ کروجر: تاریخ ہندیہ Meyer: G. d. Alt. ۵۰۳ و ۵۰۲ میں نے اس سے اور نشان (رومانی ہیرودوٹس Stein: Notes to Herodotus) سے تعلق ہو کر کرسیوس کے زوال کی تاریخ ۵۴۵ ق م قرار دی ہے۔ زمانہ حال میں تاریخی مسائل متعلق سین پر بہت سے مورخوں نے، جن میں ہیرودوٹس Buedinger اور انگر Unger بھی ہیں، مفصل بحث کیا ہے۔^{۱۴} ایرانیوں کا ایشیائے کوچک کے یونانیوں کو فتح کرنا، ہیرودوٹس ۱، ۱۳۱-۱۳۶ اسطوبیوس ساکن کیجے اور پانچوائے کے خال کو کے درمیان جو داؤچ ہوئے وہ ہیرودوٹس ۱، ۱۵۹ میں مذکور ہیں، اور نہایت دلچسپ ہیں۔

باب

ضرور کرنا چاہیے، لہذا انھوں نے شاہ ایران کے سامنے سراطاعت اس
 شرط پر ختم کیا کہ انھیں وہی مراعات حاصل رہوں جو کرسیوس کے عہد حکومت
 میں حاصل تھیں، یعنی وہ صرف خراج ادا کیا کریں۔ کورس کے لئے یہ
 بالکل ناکافی تھا، چنانچہ اُس نے علاوہ ملطہ کے باقی ماندہ بلدیات کی
 شرائط کو مطلقاً مسترد کر دیا، اور صرف ملطہ کے ساتھ یہ رعایت کی گئی کہ
 جو عہد نامہ اس شہر کے اور کرسیوس کے مابین تھا اُس کی بحسب تہجد یہ کر دی
 جائے۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ مدت دراز سے ملطیوں نے یہ طے
 کر لیا تھا کہ ان کی تجارتی ترقی کے لئے یہ امر لازمی ہے کہ ایشیائی
 سیاسیات کے ساتھ ان کا کم سے کم تعلق رہے۔ چونکہ خود ایونیائی بلدیات
 نے بھی ایسے آئندہ طرز عمل کے بارے میں کوئی بات طے نہیں کی تھی۔
 اس لئے ایونیائی سفر اکامپکالے آکر یہ اعلان کرنا کہ وہ اپنے ایونیائی
 بھائیوں کا ساتھ دیں گے، بالکل بے سود تھا۔ آخر یہ طے پایا کہ جن شہروں
 کی فصیلیں لیدیہ والوں نے مسمار کر دی ہیں اُن کی مرمت ہونی چاہیے اور
 جن بلدیات کی آبادی امتداد زمانہ سے شہرِ نیاہ سے آگے بڑھ گئی
 ہے اُن کی فصیلیں کو مکمل کرنا چاہیے، اور اسیارٹا کے سامنے دستاورد
 پھیلانا چاہیے۔ چنانچہ ایونیائیوں اور ایونیائیوں نے ایک مشترک
 سفارت بی تھرموس ساکن فوکیہ کی سرکردگی میں اسپارٹا روانہ کی،
 لیکن اس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ ابتدائیں
 اسیارٹیوں نے کرسیوس کو مدد دیے کا تہیہ کر لیا تھا، اور اُن کی کشتیاں
 فوج کو ایشیائے کوچک کے لئے بالکل تیار تھیں لیکن کرسیوس کی شکست
 کی خبر پہنچنے کے باعث انتظام وہیں کا وہیں رہ گیا۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ وہ
 ایسے نازک وقت میں اپنے یونانی بھائیوں کی مدد کر کے انھیں بچا لیتے لیکن
 وہ کبھی ہتم کے ایتار کے لئے تیار نہ تھے۔ اسیارٹیوں نے نہ صرف اس پر
 اکتفا کیا کہ انھوں نے ایک شخص مسمی لاکرئی نیس کو بچاس چوہ والی ایک
 کشتی میں بٹھا کر فوکیہ کے راستے سے ساڑ دس بھیجا جہاں کورس موجود تھا،

باب

اور اُس نے وہاں پر پہنچ کر اسپارٹا کے قائم مقام کی حیثیت سے کورنش سے مطالبہ کیا کہ اگر سرزمین یونان کے کسی شہر کو اُس کے ہاتھ سے نقصان پہنچا تو اسپارٹا کے لئے اُس کا یہ فعل قطعاً ناقابل برداشت ہوگا۔ کورنش نے اس کی طرف التفات نہیں کیا، اور ادھر اسپارٹیوں نے بھی ہر فرد بانی جمع و خرچ پر اکتفا کیا۔ خود کورنش بھی مغربی ایشیائے کوچک کے بلدیات کی فتح کی تمکین نہ کر سکا اس لئے کہ اُسے اندرون ملک کے واقعات کے سبب سے واپس چلا جانا پڑا۔ اپنے پیچھے اُس نے ایک ایرانی مسمی تابالوس کو لیدیا کا صوبہ دار اور ایک لیدوی مسمی پاکتیاں کو اُس کا مددگار مقرر کر دیا۔ جول ہی کورنش کی پیٹھ پر مڑی، فوراً پاکتیاں نے بغاوت کر دی، غالباً اس کے پاس بہت کچھ روپیہ تھا اس لئے بہت سے یونانی بھی اُس کے شریک حال ہو گئے اور انھوں نے تابالوس کو ساڑیس کے قلعے میں محصور کر لیا۔ اس پر شہنشاہ ایران نے مازاریس کو اپنے صوبہ دار کی مدد کے لئے روانہ کیا جس نے پہنچتے ہی بغاوت کو فرو کر دیا۔ پاکتیاں کہتے بھاگ گیا جہاں کے باشندوں کو تھلی ابولو کی طرف سے ایرانیوں کو حوالے کرنے کا حکم ملا، لیکن کہتے والوں نے اُس کی تعمیل کر نیکی بجائے اُسے جیوس فرار ہونے دیا۔ اب مازاریس یونانی بلدیات کے خلاف پلٹ پڑا، اور پہلے تویری آئے اور پھر دریائے میاندرد والے گنہشیا کو تسمیر کر کے دونوں شہروں کے باشندوں کو غلام بنالیا۔ ان کا سپاہیوں کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد مازاریس کا انتقال ہو گیا لہذا کورنش نے اُس کی جگہ سپدیہ ہی کے ایک باشندے مسمی ہاریا کو س کا تقرر کیا، جس نے جائزہ لیتے ہی فوکیہ کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ غالباً فوکیہ ایونائی بلدیات میں سب سے اہم اور بڑا شہر تھا، اور گو اُس کی تجارت اور تمدن کا پایہ ملطہ کے برابر بلند نہ تھا، لیکن اُس کے باشندوں میں ملطہ والوں سے زیادہ کارکنی کی قابلیت موجود تھی۔ اسکے اور ایریری تارتے سوس کے درمیان (جس کا راستہ ساموسیلوں نے کھول دیا تھا) جو تجارت کا

سلسلہ تھا وہ سب خود اس کے ہی باشندوں کے قبضے میں تھا جب ایرانیوں نے فوکیہ والوں کو بہت دیا تو اگان تھیونیوس شاہ تارتے سوس نے انہیں اپنے ملک میں آباد ہونے کی اجازت دے دی، اور جب انہوں نے شکریے کے ساتھ انکار کر دیا تو جدید قلعے تعمیر کرنے کے لئے ان کے پاس روپیہ بھیج دیا۔ اب ہاریاگوس نے شہر کا محاصرہ کر لیا جس کی نو تعمیر فیصل تاب نہ لاسکی۔ جب وہ شہر پر قبضہ کرنے کے بالکل قریب ہو گیا اس وقت یکا یک اس نے اعلان کیا کہ اگر محصور باشندے نشان اطاعت کے طور پر ایک برج سہار کر دیں گے اور شہر کا ایک مکان خالی کر دیں گے تو وہ آئندہ حملے سے باز آئیں گا، لیکن فوکیہ والوں نے اس شرط کو قبول نہ کیا، بلکہ اسکی بجائے ایک دن کی مہلت کی درخواست کرتے ہوئے یہ استدعا کی کہ اس روز ہاریاگوس اپنی فوج شہر سے مقدمہ فاصلے پر رکھے، اور گو ہاریاگوس اس التوائے جنگ کی اصلی غایت سے واقف ہو گیا تھا لیکن اس نے فوکیہ کی استدعا کو قبول کر لیا۔ جنگ ملتوی ہوتے ہی شہر کے باشندے جلدی جلدی اپنا مال و متاع لے کر جہازوں پر بیٹھ جزیرہ خیسوس چلے گئے، جہاں انکا خیال تھا کہ جزائر اوٹے نیائے خرید کر آباد ہو جائیں۔ لیکن خیسوسوں نے اس خوف سے کہ کہیں ایسے چالاک سوداگروں کی وجہ سے انہیں کچھ نقصان نہ پہنچے جزیرہ مذکورہ بالا فروخت کرنے سے انکار کر دیا۔ اب فوکیہ والے یک ایک اپنے وطن مالوف کو واپس آگئے اور ایرانی لشکر کا خاتمہ کر دیا۔ انہوں نے لوہے کا ایک ٹکڑا سمندریں پینیک کر قسم کھائی کہ جب تک کہ وہ ٹکڑا سطح آب پر واپس نہ آئیگا اس وقت تک وہ واپس نہ آئیں گے اور جہازوں پر بیٹھ بیٹھ جزیرہ کورسیکا کی راہ لی جہاں بیس سال پیشتر انہوں نے شہر الالیا کی بنیاد ڈالی تھی۔ ہاریاگوس نے فوکیہ کو ہٹا کر خاکستر کر دیا، اور تیوس برفوج کشی کر کے اس کو بھی مسخر کر لیا، جبکہ باشندوں نے تھریسی ساحل پر جا کر شہر ابیرا آباد کیا۔ اسی طرح دوسرے ایولیا کی اور اپونیا کی شہروں کو بھی مغلوب کر کے وہاں کے باشندوں کو لشکر ایران میں بھرتی ہونے پر مجبور کر لیا گیا۔ یہ دور یانی، چونکہ اب لیدیہ کا سونا ایرانیوں کے

بابت

قبضہ میں آگیا تھا اس لئے اُن کی تسخیر میں فال گاہ دیلفی نے مدد دی۔ کنیدوس کے باشندوں نے یہ کوشش کی کہ وہ اُس خاکنائے کے وار پار، جو اُن کے شہر کو اقلیم ایشیا سے ملاتی تھی، ایک خندق کھود کر اُسے ایک جزیرے کی شکل میں تبدیل کر دیں، لیکن جب اس کام میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی اور انھوں نے فال گاہ دیلفی کی رائے طلب کی تو وہاں سے یہ جواب ملا کہ نہ تو خاکنائے کا مزید استحکام کرنا چاہیئے اور نہ کوئی خندق بنانا چاہیئے، اس لئے کہ اگر زیوس جانتا تو وہ اس مقام کو خود ایک جزیرہ بنا دیتا، یہ سن کر کنیدوسیوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ کاریہ کے شہر سیداسوس نے حملہ آوروں کی نہایت سختی سے مدافعت کی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ لیکسکے والے اپنے جذبہ حریت کی وجہ سے مشہور تھے لہذا انھوں نے نہایت جرأت اور بہادری سے ایرانیوں کا مقابلہ کیا، جب وہ زانتوس میں محصور ہو گئے تو پہلے تو انھوں نے اپنی بیویاں، بچے، مال و اسباب سب جمع کر کے اُن میں آگ دیدی، پھر وہ دشمن پر جا پڑے اور ایک ایک کر کے سب اپنی جانیں قربان کر دیں۔ گوخیوسی اور تسبوسی اپنی جزیریت کی وجہ سے ایرانی حملے سے محفوظ تھے، اور گو ایرانیوں کے پاس جہازوں کا بیڑا نہ تھا، لیکن چونکہ وہ سرزمین ایشیا پر اپنے ملوکات کو محفوظ رکھنا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے بھی آخر کار ہتھیار ڈال دیئے :

کورنٹھ نے مغرب بلدیات و اضلاع کو دو صوبوں میں تقسیم کیا، جن میں سے صوبہ شمال و مشرق میں افرودجیہ شامل تھا جس کا مستقر واسکی لیون (بحیرہ مارمورا کے قریب) تھا، اور دوسرے صوبہ جنوب و مشرق میں منجلہ دیگر مقامات کے لیدیہ بھی واقع تھا جس کا مستقر سارڈس تھا۔ یونانی بلدیات کو اپنے اندر دینی معاملات میں خود مختاری حاصل تھی، وہ حسب سابق شہنشاہ کی خدمت میں خراج ادا کرتے اور ضرورت کے وقت سپاہی ہتیا کرتے تھے، نیز چونکہ ایرانیوں کے پاس یونانی مسبودوں پر اعتماد کرنے سے اسباب موجود تھے، لہذا اُن کے مذہب میں بھی مداخلت نہیں کی گئی۔ اسی طرح

پہلے کے طریقے کے مطابق یونانیوں کو کوہ میکا کے پر بلا روک لوگ ملنے جلنے کی اجازت دی گئی، چنانچہ جب انھوں نے ایران پر قبضے کے بعد پہلی مرتبہ اس مقام پر ملاقات کی تو تیس نے تحریک پیش کی کہ حسب اتباع فوکیہ اور تیس انھیں فوراً ایسی جگہ چلا جانا چاہیے جہاں فائدے کی صورت پیدا ہو، اور اُس نے کہا کہ ایسا مقام جزیرہ سارڈینیا ہے جہاں پہنچ کے وہ متفقہ طور پر ایک شہر آباد کریں گے۔ لیکن اول تو یہ تحریک مقبول عام نہ ہوئی، دوسرے غلبہ امر ہے کہ اگر بالفرض لوگ جانے کے لیے تیار ہوتے جب بھی یہ ناممکن تھا کہ انسانوں کا اتحاد مجموعہ عمدگی اور خوش اسلوبی کے ساتھ ایک ہی کام کر لے اور اسے علاوہ جزیرہ سارڈینیا کی آب و ہوا آباد کاری کے لیے موزوں نہ تھی۔ الغرض یونانی ایشیائے کوچک ہی میں مقیم رہے، اور چونکہ اُن کی تہذیب و تمدن کے وہ یادگار تھے اس حیثیت سے وہ اپنے ملک کی خدمت کرتے رہے۔ اسیں شبہ نہیں کہ اس سرزمین میں حریت و آزادی کا مستقبل زیادہ تابان و درخشاں نہ رہا، اس لیے کہ کورنش نے اپنی حکومت پہلے سے زیادہ مستحکم کرنے کی یہ تدبیر نکالی کہ یونانی بلدیات کے اختیارات ایک جدید طرز حکومت قائم کر کے پہلے سے محدود کر دئے جائیں۔ چونکہ وہ مختلف بلدیات کی مرزہ الحالی کو قائم رکھنا اپنے لیے مفید سمجھتا تھا، اور اُس کا یہ بھی خیال تھا کہ غیر ملکی عمال کی سختیوں سے اُن کی ثروت و دولت میں کمی ہو جائیگی، اس وجہ سے اُس نے یہ طے کیا کہ ہر شہر میں اپنا ایک ایک قائم مقام رکھنے کی ضرورت نہیں بلکہ اُن کی جگہ اُس نے ملک کے ایسی باشندوں پر اختیار کر کے انھیں میں سے خود حکمران مقرر کر دیئے۔ چونکہ ان حکمرانوں کا دار و مدار سلطنت ایران ہی پر تھا اس لیے ان کا فائدہ اسی میں تھا کہ وہ شہنشاہ ایران کے احکام کی تعمیل کریں۔ واقعات نے

۱۱۱۱ء سے ۱۱۱۰ء تک یونانی سارڈی نیکی تعریف و توصیف میں ضرورت سے زائد طرب و نشاط تھے، ہیرودوٹس ۱۱۱۱ء، ۱۱۱۰ء، ۱۱۰۹ء، ۱۱۰۸ء، ۱۱۰۷ء، ۱۱۰۶ء، ۱۱۰۵ء، ۱۱۰۴ء۔ یہ دراصل اس مبالغہ آمیزی کی ایک ہی مثال ہے جس سے ہر آباد کاری کے جوش و خروش کے عہد میں دوچار ہوتے ہیں۔

۲۳۱

کورش کی دوراندیشی کا ثبوت دیا، یعنی یونانی بلدیات اور اُن کے خود سر
 حکمران اُس وقت تک ایران کے وفادار رہے جب تک پچاس سال بعد
 چند نئے حالات نے اُنہیں بنیاد پر آمادہ نہ کر دیا۔ کچھ عرصے تک ایرانی
 تمام تر ایشیائے کوچک کے مالک بن رہے۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ ایرانیوں
 نے لیدیہ والوں کو مردانہ پیشوں میں شرکت کی ممانعت کر کے اُسکی بجائے
 اُن کے لیے عیش و عشرت کے سامان بہم پہنچائے اور رفتہ رفتہ اسکا عادی
 کر دیا جس کی وجہ سے اُن کی قوت و اقتدار کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ واقعہ یہ
 ہے کہ اس طریقے کا موجب خود کو پسپوں ہی تھا، جس نے اسکا اختراع اپنے
 ہم قوموں کو غلامی کے خطرے سے محفوظ کرنے کے لیے کیا تھا۔ بہر حال خواہ
 کورش نے لیدیہ والوں کو نامزد بنانے کے کسے ہی وسائل اختیار نہ کئے
 ہوں (اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے وہ زیادہ ترکیبیں نہیں چلائے) اگرچہ ہمیشہ
 اور حسبِ زردنوں خصال لیدیوں کی گویا گھٹی میں ہی نہ رہے ہوتے تو
 اس کی کامیابی ممکن تھی۔ ان کی اس کمزوری کا ثبوت سکوں کی ایجاد اور
 الیائیس کے مقبرے کی تعمیر کے قصے سے بھی چل سکتا ہے۔

باب بست چہارم

ایشیائے کوچک میں یونانی فلسفہ، ادبیات
وفنون لطیفہ کی ابتدا؛ اور سرزمین یونان کا
فن تمہید اور سنگتراشی کے میدان میں پہلا قدم

اس سے پہلے کے ابواب میں ہم یہ دکھایا ہے کہ ایشیائے کوچک کے
بلدیات، سنہ اندر وہ ان ملک کی سلطنتوں کے مقابلے کے لئے کس انداز سے
مذاہمت کی اور انہیں کہاں تک کامیابی ہوئی، اور ان کے باب میں ہم یہ حکم
رکھا کہ ہمیں کہ گوانفرادی طور پر بعض بلدیات کا گویا خاتمہ ہو گیا، لیکن جو باقی
رہ گئے تھے انہوں نے اپنے قوی خصائص کو ماتم سے نہیں جانے دیا حقیقت
یہ ہے کہ ایشیائے کوچک اور جزائر کے یونانی چھٹی صدی ق م تک اپنے مغربی
نمائندوں کے دوش بہ دوش یونانی ذہنی ترقی کا مقدمۃ الجیش بنے رہے اور
انہوں نے ایک ایسے تاریخی عہد میں جس میں چلتے جاگے انسان رہتے تھے،
اس شاہراہ پر قدم بڑھایا جسے کسی زمانے میں ہومر کی سب سے تاریک شخصیت عبور کر چکی
تھی۔ اسی حصہ ایشیائے ان مثنیوں کا ایک سلسلہ شروع ہوتا ہے جنہوں نے
نہ صرف ہومری نظموں کے پڑھنے اور سننے کا پیشہ اختیار کیا بلکہ انہیں مکمل

۱۔ اس باب کے مواد کیلئے ناظرین کرام کو ادبیات، فلسفہ وفنون لطیفہ یونان کے متعلق ان
کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے جن کا حوالہ میں اس کتاب کی تمہید میں دے چکا ہوں :-

کرنے کا بھی ہتھیہ کر لیا تھا، اور یہ کام ایسے قصصہ خواتون نے جاری رکھا جن کی کوئی خاص تاریخی اہمیت نہیں ہے۔ لیکن ہومر کی درخشاں مثال سے اس کے علاوہ دوسرے نتائج بھی برآمد ہوئے، مثلاً ایسے شاعروں نے جنہیں خدا اور قابلیت تھی، افسانہ جنگ ٹرواے کے دوسرے اجزاء کو زمیہ انداز میں بیان کیا۔ یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ جنگ ٹرواے کا موضوع ہی ایسا تھا جس کی طرف اکثر و بیشتر شاعر کی توجہ مبذول ہوئی اور ایسے شاعروں نے جن کے ناموں کے متعلق ہمیں حسبِ دلخواہ معلومات حاصل نہیں، الیاڈ سے پہلے اور بعد کے واقعات کو نظم کیا یعنی انھوں نے شہر ٹرواے کی بربادی اور سوراؤں کی واپسی کا حال بیان کیا۔ اس کے علاوہ اور بھی زمیہ نظمیں ہیں جن کے نام قلیڈائس، ادسے دی پودیا اور ایپی کوئی ہیں۔

علاوہ ان ہر قفل کے قصے سے بھی بیانیہ نظموں کے لیے بہت کچھ مواد فراہم ہو گیا۔ ہر قفل کی زندگی کا ایک مختصر سا کارنامہ یہ بھی تھا کہ اُسے اوکے قالیا پر نقشہ کر لیا، اور یورپیٹوس کو قتل کر کے اُس کی بیٹی یوگے کو بھگائے گیا، نیز فلن غالب یہ ہے کہ اسی سلسلے میں اُس کی زندگی کے آخری حصے کے واقعات بھی بیان کئے گئے ہوں گے۔ اپنی سائڈرساکن کامنی روس نے ساتویں صدی ق م میں ہر قفل کے پورے حالات اپنے خاص اہداز میں بیان کئے، یو میلو س نے کو رتھی افسانوں کا اعادہ کیا اور یہ وہی شاعر تھا جو قفریاس کے ق م میں شہر سرخوسہ کی آباد کاری میں شریک ہو رہا تھا۔ متقدمین کی رائے میں یہ سب نظمیں ہومری نظموں یعنی الیاڈ اور اوڈیسی سے کمتر درجے کی تھیں، اور گو بیہینہ ان کے الفاظ تو مفقود ہو چکے ہیں، لیکن مضامین یونانی سوراؤں کے افسانوں کی شکل میں ہم تک پہنچے ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یونان میں سب سے پہلے اشعار ان پر مشتمل ہوں گے جو شاعروں نے اپنے معبودوں کے بھجنوں میں مرتب کئے، لیکن ان میں سے اب کوئی نظم باقی نہیں رہی۔ بہر حال جب بیانیہ نظم کا دور دورہ شروع ہوا تو بھجن ایک خاص سانچے میں ڈھالے گئے، یعنی معبود اور دیوتاؤں

انسان کی شکل اختیار کر لی اور بھنوں میں ان کے سر فرشتوں کے حالات کا تذکرہ کیا جانے لگا۔ جو بھن ہومر کے ساتھ منسوب کئے جاتے ہیں ان میں سے ستقد اس وقت تک موجود ہیں، اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ ایونہ اور بحیرہ ایجین کے ایونی جزائر میں نظم کئے گئے ہوں گے۔ یہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یونان میں رزمیہ شاعری کا زمانہ اور ملکیت کا دور ایک ساتھ تھا، اور چونکہ رزمیہ نظموں میں سے اکثر اس وقت مرتب کی گئی تھیں جب ملک پر بادشاہ حکومت کرتے تھے، لہذا ان میں فی الجملہ اسی عہد کے ادارات اور طرز زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، لیکن اعیانیت کے شلبے کے ساتھ ہی ایک اور طرز کی نظم، جسے "مزمار" کا لقب دیا جاتا ہے، تماشا گاہ ادبیات پر نمودار ہوتی ہے۔ برخلاف ملکیت کے اعیانیت کی بنیاد اس تخیل پر ہے کہ صرف وہی شخص اعزاز کا مستحق نہیں ہے جو مملکت کے سب سے اعلیٰ اخراجات انجام دیتا ہے، بلکہ قوم کے دیگر ذی اقتدار سربروں کو بھی قائم رکھنا چاہیے جس طرح اعیانی دستور میں موضوعی عنصر نہایت نمایاں ہوتا ہے، بحینہ اسی طرح یہ عنصر مزمار کی نظم کی گویا جان ہے، اور جس طرح اعیانیت نے ملکیت کی جگہ دفعۃً اور یک بیک نہیں لے لی، اسی طرح جب رزمیہ شاعری پر اثر مردگی اور زوال کا عالم آتا ہے تو اس کے اور مزمار کی نظم کے درمیان ایک کڑی نمودار ہوتی ہے جس سے صاف طور پر ایک ارتقا کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ یہ کڑی مرثیہ نما نظم ہے جس میں قدیم رزمیہ تنج رکنی مصرع پر ایک جدید تنج رکنی مصرع کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ سب سے پہلا ممتاز مرثیہ نو میں کالی نوس ساکن ایونی سوس تھا، جب بحیرہ اسود کے شمالی ساحل والے کیمریائیوں نے ایونہ کے ساحلی شہروں پر حملہ کیا تو اسی شاعر نے اپنے ہموطنوں میں دشمن کے خلاف بہادرانہ اور سرفروشانہ مدافعت کے لیے جوش پیدا کیا۔ دیگر مرثیہ کہنے والوں کا تذکرہ یا تو ہم اس سے پہلے ہی کر چکے ہیں، ورنہ آئندہ کریں گے، اس وقت ہم اپنی پوری توجہ کے پہلے اور سب سے بڑے مزمار شاعر

باز

یعنی آرجی لوخوس کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں۔ تین ہفتہ میں ہومر کا تقریباً
 ہم مرتبہ تصور کرتے تھے؛ لیکن افسوس ہے کہ اُس کے کلام کے صرف چند محقق
 اجزا اس وقت موجود ہیں جو زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ وہ خود جزیرہ یاروس
 کا باشندہ اور ایک شخص سمی تیلے سکلیس کا بیٹا تھا جو دیکھتے ہی دیکھتے
 کا پجاری تھا اور جس کی تحریک سے جزیرہ تھا سوس میں نوآبادی کی ابتدا کی گئی
 تھی۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ آرجی لوخوس اس جزیرے میں بود و باش اختیار
 کرنے کی عرض اسے روانہ نہیں ہوا، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ جب کو لوخوس
 نے خلیج تارنتوم پر شہر سیرس کی بنیاد ڈالی تو اس نوآبادی میں اس نے ضرر
 شرکت کی ہوگی۔ تارنتوم سے وہ تھا سوس گیا جہاں وہ آباد کاروں کے
 ساحلی زمینوں کی خانہ جنگیوں میں شریک ہوا؛ لیکن اُس کی نظموں سے
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس جزیرے میں رہنے سے خوش نہیں تھا، کیونکہ
 وہ اُس مقام کے مناقشوں کا ذکر کچھ ایسے پیرائے میں کرتا ہے گویا کہ وہ
 ایک عالی مرتبہ شخص ہے جو خود ان میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا۔ اس کے
 کلام میں لڑائیوں کا ذکر ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ
 اپنے فرض منصبی کو بجالانے وقت وہ کبھی کبھی شراب کا جام چٹھانے سے
 بھی باز نہیں رہتا۔ وہ اپنے رہبروں کی شکل و شباهت اور عام انداز پر
 ہنستہ چلی کرتا ہے، اور جب اُس کی سیر جاتی رہتی ہے تو وہ اس خیال سے
 اپنے دل کو تسکین دیتا ہے کہ اب اُسے اس سے بہتر سیر مل جائے گی۔ یاروس
 کے واقعات کی مدد سے اس نے اپنی سب سے مشہور نظموں مرتب کیں اور
 ان میں اُس نے وزن ادنادی کا استعمال کیا۔ ان ہجویہ نظموں میں اس نے
 لی کامیس کو ہدف ملامت بنالیا ہے، میں نے پہلے تو شاعر کے ساتھ اپنی بیٹی
 نیوولے کے بیاہنے کا وعدہ کر لیا، لیکن جب اُسے ایک اور شخص مل گیا جو
 آرجی لاخوس سے زیادہ مالدار تھا تو اُس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دی،
 لیکن بالآخر شاعر کے بچے درپے حلوں سے تنگ آکر باپ بیٹی دونوں زندگی
 سے عاجز ہو گئے اور خود اپنے گلوں میں پیدائی لگا کر جان دیدی۔ یہی شاعر ہے

بالا

جنگ ناکسوس کے دوران میں ایک شخص مسمی کا لوٹا اس نے آرنجی لوخوس کو قتل کر دیا، لیکن اُسے فتنہ کی طرف سے یہ حکم ملا کہ چونکہ مقتول شاعر سے دیوتا بے حد خوش تھے اس لیے اُسے چاہیے کہ ایسی تدبیر میں اختیار کرے جس سے مقتول کی روح اُس سے راضی ہو جائے۔

گو آرنجی لوخوس سمجھیں بھی لکھتا تھا، لیکن اس فن میں جس قوم نے کمال حاصل کیا وہ لسبوس کے ایولیائی تھے، یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان سمجھوں میں اور ہوتے کے سمجھوں میں بہت کچھ فرق تھا، اس لیے کہ اُن کا اندازِ رزم نہ تھا بلکہ ان میں دیوتاؤں کی حمد و ثنایہ انحصار رہا۔ ان ایولیائیوں میں سب سے پہلا شخص جس نے سمجھیں لکھے ترباندہر تھا جس کا زمانہ ساتویں صدی ق م ہے۔ ایک مرتبہ جب اسپارٹیوں میں مناقشات برپا تھے تو دلفی کے خال گو نے انہیں یہ حکم دیا کہ ترباندہر کا ریلو بجا لیں؛ یہ طریقہ کامیاب ہوا اور مقدس لفظ سے جملہ مناقشے ختم ہو گئے۔ اُس نے ایک نئی طرز کا سنگتی گیت بھی ایجاد کیا جس میں مقدس لہرام یا "دور" ہوتے۔ واضح ہو کہ اسپارٹا میں ایولو کی تقریب میں ایک میلا جس کا نام "کارنیا" تھا اگست کے مہینے میں منع ہوتا تھا جس میں شاعرے ہو کرتے اور جن کا کلام اچھا ہوتا تھا اُن شاعروں کو انعام بھی دیا جاتا تھا۔ ایسے میلوں میں سنگتی گیتوں کے لکھنے والوں کو اپنا جوہر دکھانے کے لیے اچھا موقع ملتا تھا، اور جب اُن میں ترباندہر کی نظمیں پڑھی گئیں تو اُس کو بھی انعام ملا۔ اُس کی نظموں کا سامعین کے دل پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ ہر سال جب کبھی مشاعرہ ہوتا تو پہلے یہ دریافت کر لیا جاتا کہ حاضرین میں کوئی لسبوسی شاعر تو نہیں ہے تاکہ اُس کو اور دن پر سبقت دی جائے اور وہ اپنا کلام سنا کر سب کو محفوظ کرے۔ ترباندہر کے بعد آریون کا زمانہ آتا ہے جو شہر تھیمینا کا باشندہ تھا یعنی اپنے پیشرو کا ہم وطن تھا اس لیے سنگتی گیت کو سب سے پہلے دیونی سوس دیوتا کی حمد و ثنایہ کے لیے کام میں لایا گیا اور اپنے ہمعصوروں میں یہ دیکھرامب یا مستانہ طرز کی نظم کا استاد مشہور ہو گیا۔ اس کی نظموں کی شہرت یونان میں ہر طرف پھیل گئی، اور چونکہ ان میں

باب ۲۴

خوشی و مسرت کے جذبات بھرے ہوئے تھے اس لیے وہ کوہِ نھیلوں میں
 جہاں کی خلقت عیش پرست تھی بے حد مقبول ہوئیں۔ اسی زمانے سے خود سر
 حکمرانوں کے درباروں میں بھی شعر شاعری کا چرچا شروع ہو جاتا ہے۔
 خالص مضمونی طرز کی مزارِ نظم کا رواج یہ نسبت اور مقامات کے
 جزیرہ لسبوس میں زیادہ رہا جہاں دو مشہور شعرا یعنی الکائیوس اور عاشقِ مزاج
 عشرت پسند عورت سافو کا نام سننے میں آتا ہے۔ الکائیوس ایک
 حالی شانِ اعیانی خاندان سے تھا اور اُن شریف سیاسی رہبروں کا
 بھائی تھا جنہوں نے تقریباً سالہ ق م میں تیاکوس کی مدد سے
 خود سرتی لنہ کو مغلوب کر کے جان سے مار ڈالا۔ اور اُسی کی سرکردگی
 میں وہ قلعہ اچی لائیوم کے بچانے کی غرض سے ایتھنز یوں کے مقابل
 ہیلیس پونٹریٹرا جس کو آخر کار تیاکوس نے اولیبی میری فریون
 کو دستِ بدست لڑائی میں قتل کر کے بالآخر بچا لیا۔ جب الکائیوس
 میدانِ جنگ سے فرار ہو رہا تھا تو اُس نے (اپنا بوجھ ہلکا کرنے کی غرض
 سے) اپنی سپر بھینک دی، لہذا وہ آخری لوکوس کی طرح اپنے اس
 نقصان کا متحیر کر کے اسی اثنا میں عقلمند اور بہادر تیاکوس کی تضحیک
 کرتا ہے۔ الکائیوس کی قابلیتِ خداداد تھی، اور وہ اپنے اشعار میں
 عشق و عاشقی، شراب و کباب پر اپنے دلی جذبات کا اظہار کرتے ہوئے
 کہتا ہے کہ انسان کو چاہیے کہ سب درختوں سے پہلے انگوری بیل
 لگائے۔ زمانہ مابعد میں اعلیٰ شاعر ہورس نے اپنے اشعار میں اسکی
 بہت سی خصوصیات کا اتباع کیا جن میں سے ڈھال کا پھینکنا اور
 اور انگوری بیل کا لگانا بھی ہیں۔ یہ امر کچھ تعجب انگیز نہیں کہ الکائیوس
 تیاکوس سے ہنص و عناد رکھتا تھا، اس لیے کہ تیاکوس ہی وہ حکمران
 تھا جس نے حکم صادر کر دیا کہ جس شخص سے نشے کی حالت میں کوئی جرم
 سرزد ہو جائے اُسے دُہری سزا دی جائے۔
 جب مزارِ نظم کے مقابلے کا وقت آیا تو سافو ساکنہ سرتی لنہ نے

بایں

الکائیوس کے مقابلے میں انعام کا دعویٰ کیا۔ ساقو خود ایک شریف خاندان کی عورت تھی، لیکن اُس نے ایک خاص طرز کی نظموں میں جس کا موضوع عشق و عاشقی تھا، اور جس میں اُس کے ذاتی جذبات و احساسات کو بہت کچھ دخل تھا، نام پیدا کیا اور اپنی شہرت برابر قائم رکھی۔ قدیم زمانے میں ایک قصہ زباں زد عوام تھا کہ جب قانون سے اُس کی محبت بالکل بے اثر ثابت ہوئی تو اُس نے کوہ لیکو کا سرب سے سمندر میں کود کر اپنی جان دیدی۔ جو شہرت ساقو کے کلام کو حاصل ہوئی اُس سے ہم اُس رتبے کا اندازہ کر سکتے ہیں جو یونان کے بعض حصوں میں عورتوں کو حاصل تھا۔

اگر ہم نظم نویسی کے مزید ارتقا پر غور کرنے کے لئے پہلے ایونیہ اور اُس کے مریٹے کے انداز کی شاعری کی طرف رجوع کریں تو ہم کو معلوم ہو کہ گو کالیئوس اور آرنیخوئوس میں اب بھی زندگی کو ہنسی خوشی سے بسر کرنا کامیاب اور اُسکا بہت کچھ زور پایا جاتا ہے، لیکن یہ آخری عصر (یعنی زور) رفتہ رفتہ شاعری سے مفقود ہو چلا ہے۔ سموڈیس ساکن ساموس اس نتیجے پر پہنچا کہ انسان کو اپنی قسمت پر کوئی اختیار نہیں ہے۔ لہذا اسے نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ زمانہ آئندہ کا منتظر رہنا چاہیئے۔ یہ شاعر عورتوں کی بھوکوئی کے لئے بھی مشہور ہے۔ مینٹرموس ساکن کولوفون اپنے ہم وطنوں کی قدیم بہادری کو یاد کر کے لیدیہ والوں کا مقابلہ کرنے کے لئے نہایت زبردست الفاظ میں اُن کا دل بڑھاتا ہے، لیکن اُس کی تمام کوششیں بے سود ثابت ہوتی ہیں اسلئے کہ ایونیہ والے اپنی آزادی قائم نہیں رکھ سکتے، اور مینٹرموس کے کلام سے جو اجزاء ہم تک پہنچے ہیں وہ زندگی کو ہنسی خوشی بسر کرنے کی تقریف سے بھرے ہوئے ہیں۔ توکی لہ میں ساکن ملطہ کا زمانہ در اہد کا ہے اس کے اشعار میں اصحانہ انداز پایا جاتا ہے اور وہ اُن میں اعتدال کو جو خالص یونانی اصول تھا پیش کرتا ہے۔ ہیوناکس ساکن الینی سوس، ایک بھوکو شاعر تھا اور نہایت افلاس کی حالت میں گزار دینا سکتے ہیں رہتا تھا بد صورت ہونے کی وجہ سے ہمسائے اُنکی ہنسی اُڑاتے تھے لیکن وہ بھی انھیں ترکی بہ ترکی جواب دینے میں کسی سے

بارہ

کم نہیں تھا۔ اسے جب کبھی بھوک، پیاس اور سردی کی وجہ سے زیادہ تکلیف پہنچتی تھی تو وہ اپنے اشعار میں فوراً مرقہ الحال اور فارغ البال امر کو مخاطب کر کے ان سے اپنے دلی جذبات کا اظہار کئے بغیر نہ رہتا تھا۔

چھٹی صدی ق م میں ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، یعنی شعر اپنے اشعار میں اخلاقی مسائل پیش کرنے لگتے ہیں، اور شاعری میں ایک تعلیمی اور نصیحت آمیز عنصر پیدا ہو جاتا ہے، بلکہ محض بیانیہ نظم کو بھی کچھ ایسی طرح مرتب کرتے ہیں جس سے پڑھنے والے کے دل و دماغ پر ضرور اخلاقی اثر پڑتا ہے۔ اس زمانے میں تقسیم مقاصد کا مطلق تہانہ تھا بلکہ ہر ایک فن کا مقصد خدمت ہی نوع انسان تھا خواہ وہ کسی طرح سے بھی ادا کی جائے لہذا ہر فن کے ذریعے اخلاقی اثر ڈالنا مقصود ہوتا تھا، اس خصوصیت میں ہیسوؤ کی نظموں نے بہت ترقی کی۔ لیکن زمانہ با بعد میں شاعری کے ہر مسلک کا جد اگانہ مقصد ہو گیا، مثلاً رزمی اور مزماری اشعار اس قدر پند آمیز نہ رہے جتنے وہ اشعار جن کی ظاہری شکل مرثیے کی سی تھی اور جن میں عشق و عاشقی کے جذبات کا اظہار کیا جاتا۔ یونان میں یہ قاعدہ چلا آتا تھا کہ جب پند و نصائح کو عملی نفع کی غرض سے بیان کرتے تھے تو ہمیشہ الفاظ میں بے حد اختصار سے کام لیا جاتا تھا؛ یونانی انھیں Gnomoi کہتے تھے، اور چونکہ مشرق کی صورت میں یہ ایجاز آسانی سے پیدا ہو سکتا تھا اس لیے ابتدا میں اسی کو ترجیح دیکھتی تھی۔ لیکن جب شعر کے محدود دائرے کی وجہ سے الفاظ کے معانی میں غیر ضروری پیچیدگی پیدا ہونے لگی تو اس لیے نظم کے عوض نثر کو اختیار کیا گیا۔ علاوہ اسکے عوام کو ایسے اشخاص کے افعال میں عقائد ہی کے اصول نظر آنے لگے جو ظاہری تشکیک الفاظ کی پروا کرنے کے بدلے اپنی زندگی کو اصول فلسفہ سے متاثر کرتے تھے۔

واقعہ یہ ہے کہ انسان کے سب سے اعلیٰ حوصلوں اور آرزوؤں پر کبھی بعض ایسے میلان اور رجحان اثر ڈالتے ہیں جن کو اس عہد کے رسم و رواج سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ سقراط م سے قریب زمانے میں تمام یونان کے اندر

اس امر کی تعلیم کی خواہش کا غور غماغم کھڑا ہوا کہ کون کون سی باتیں اچھی ہیں اور کون کون سی مناسب حال ہیں۔ واضح ہو کہ یونانی مذہب میں عقیدے کو زیادہ دخل نہ تھا، بلکہ لوگ مذہبی رسوم کی پابندی صرف دیوتاؤں کو رام کرنے کی غرض سے کیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ لوگوں میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ حقیقی خوشی اور مسرت کے حصول کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ زندگی صحیح اصول پر ترتیب دی جائے، اور اس طریقے پر کاربند ہونے سے انسان کے اصلی نصب العین کا حصول یہ نسبت محض دیوتاؤں کو خوش کرنے کی کوشش سے زیادہ آسان ہو جائے گا۔ اس اصول کو سرسری طور پر سب محسوس کرتے تھے، اور بہت سوں کو اس سے کما حقہ واقفیت حاصل تھی، لیکن ایسے لوگ بہت کم تھے جو اس مسئلہ اصول کے اظہار کے لیے کوئی چھوٹا سا فقرہ اختراع کر لکھیں، اور ان کا قول بھی صرف اُسی وقت مستند سمجھا جاتا تھا جب خود ان کے افعال سے ان کے اصول کی حقیقت ظاہر ہو۔ ایسے اشخاص کی تعداد منسلکہ ق م میں کچھ کم نہ تھی، انھیں "عقلا" یا "حکما" کا خطاب دیا جاتا تھا، اور چونکہ ایسے لفظ کے ساتھ کوئی معین عدد نہایت خوبی سے چسپاں ہو سکتا ہے اس لیے ان کا نام "عقلائے سبعہ" پڑ گیا۔ ظاہر ہے کہ ان سات میں سے صرف چنہی ایسے تھے جن پر "عقل" یا "حکیم" کے لفظ کا بالکل اطلاق ہو سکتا ہو، اور جس طرح ہر ایک دیکھنے والے کے لیے اول درجے کے ستاروں میں ایک خاص امتیازی کیفیت نمایاں ہوتی ہے، اور نیچے درجے کے ستاروں کی حیثیت اس کو کم و بیش مساوی نظر آتی ہے، ایسے ہی علاوہ جوئی کے حکما کے (جن کی برتری کو ہر شخص تسلیم کرتا تھا) بعض کے نزدیک ایک حکیم ان سات میں شامل تھا، اور بعض کے نزدیک دوسرا زمانہ مابعد میں ان کے لیے ایک نیا اخلاقی معیار قائم ہو گیا جس کی وجہ سے قدیم رائے میں گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔ چونکہ فال گاہ دیکھنے کا مقصد عام یہ تھا کہ عملی زندگی پر مذہب کا اثر پڑنے لگے اور عرصہ دراز سے اُس کی خاص تعلیم تھی کہ عوام میں غور و فکر اور اعتدال کے خواص پیدا ہو جائیں اس لیے ابتداء ہی سے (جہاں تک اخلاقی اثرات کا تعلق تھا)

باریک

اُس نے اپنے آپ کو رائے عام کا قائم مقام بنالیا تھا۔ پہنچ ہر شخص اس امر پر متفق تھا کہ سات ناموں کی اس فہرست میں سب سے پہلا نام تھالس (Thales) کا ہی ہونا چاہیے۔ عام طور پر تھالس کے بعد پتا کوس کا نمبر آتا تھا اور اسکے بعد بیاس ساکن پری ایج کا نام لیا جاتا تھا جس نے میدان سیاسیات میں بہت کچھ چلت پھرت اور تیرہری دکھائی تھی اور جو اپنے اصول کو نہایت مختصر الفاظ میں بیان کرنے میں بالکل عظیم المثال ثابت ہوا تھا۔ اسکی بہت سی کہاوتیں مشہور ہیں، مثلاً "عقل خدا کی بہترین دین ہے"۔ "کسی کام کو شروع کرنے سے پہلے خوب سوچ سمجھ لے اور پھر اُس پر سختی سے ثابت قدم رہ"۔ "جو شخص بدقسمتی کو برداشت نہیں کر سکتا، خود بد قسمت ہے"۔ "جب تو کوئی نیکی کرے تو ہمیشہ اُسے اپنے محبوب کی طرف منسوب کر"۔ وغیرہ وغیرہ۔ بیاس کے بعد سولن ساکن ایتھنز اور اس کے بعد قدیم مسلمہ اصول کے محبوب کلیوبولوس ساکن لنڈوس کا نام لیا جاتا تھا جو اپنے شہر پر بحیثیت بادشاہ یا خود سر حکمران کے حکومت کرتا تھا، یہی وہ شخص تھا جس نے لنڈوس میں ایتھنز پر بت خانے کو از سر نو تعمیر کیا، اسٹار کے اور پھیلیاں بنائیں۔ چھٹا حکیم تھے کون ساکن اسپارٹا تھا، جس نے اسپارٹا کی مملکت کی بہت کچھ خدمت کی تھی، اور ساواں پری اندر خود سر کو زعمہ کا تھا چونکہ حکم اظاہٹون پری اندر کو اس عالمگیر اعزاز کا مستحق نہیں سمجھتا تھا اس لئے اُسے اسکی جگہ ایک نسبتہ غیر معروف باشندہ جزیرہ مالوس تسمی میزون کا نام رکھ دیا جسے محبوب دیلفی نے کسی زمانے میں "عقل الرجال" کا لقب دیا تھا۔

مبخلہ دیگر اشخاص کے جن کا شمار عقلائے سابعہ میں کیا جاتا تھا، فیبرے کیدیس ساکن سپروس (جو حکیم فیثاغورس کا استاد تھا)، اریٹلو دیس ساکن اسپارٹا، مشہور حکیم ایسی میدیس ساکن کریٹ، اور ایک اسکینی تسمی اناخارسیس تھے۔ ان عقلائے سابعہ کو اس طرح پر تقسیم کیا گیا ہے کہ ان میں سے دو ایونیہ کے، ایک ایولیہ کا، ایک دوریانی جزیرہ، مصوٹوس کا، ایتھنز یونان کے تینوں بڑے بڑے شہروں یعنی اسپارٹا، ایتھنز اور

بایبل

کو رنقہ کے باشندے تھے؛ اس فہرست پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سے اکثر مشرقی یونان کے ہی رہنے والے تھے، اور ایک بھی ایسا نام نہیں پایا جاتا جس کا تعلق مغربی یونان سے ہو، جس سے یہ بتا جاتا ہے کہ اس خطہ یورپ نے ابھی تک اپنے عقلا کو شناخت نہیں کیا ہو گا۔ غالباً چونکہ کو رنقہ میں پرانی انداز سے قابل کوئی شخص پیدا نہیں ہوا اس لیے اس کا نام بھی مجبوراً اس ممتاز فہرست میں شامل کر لیا گیا۔ حکماء عقلا کا یہ مجموعہ دراصل اس تاباں و درخشاں جماعت کا گویا جواب تھا جو سکیموں میں کس شخص کے مکان پر جمع ہوا کرتی تھی۔ یہ امر ضرور قابل لحاظ ہے کہ ایتھنز کے اندر ایک طرف تو ادبی لطافت کے میدان میں فلاطوسی اور الکمیونی افراد نے کمال حاصل کیا، اور دوسری جانب نیلوسی خاندان کے ایک رکن یعنی سولن نے عقل و فراست میں پیش نظر شہرت پیدا کی۔

لیکن اسی زمانے میں جب یونانی قوم ان لوگوں کے اعزاز و احترام میں مصروف تھی جو اپنی عقل و فراست کو شہری زندگی کے لیے کارآمد بنا رہے تھے، ایسے لوگ بھی پائے جاتے تھے جو نظری علوم میں یکتا رائے روزگار تھے۔ خالص نظری حکیمات کا موجودہ مکتشف حکیم تالیس تھا، جو یہ اتفاق رائے نہ صرف تمام عقلا و حکما کا سرتاج (”سوفوس“) تھا، بلکہ اسی کے سر یونان کے پہلے فلسفی (”فلوسوفس“) ہونے کا سہرا تھا۔ وہ ایک شخص مسمی ہگزامیوس کا بیٹا تھا، جو خود تھے لوسیوں کے شریف خاندان کا فرد تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تالیس ۶۲۴ ق م میں پیدا ہوا اور اس نے ۵۴۵ ق م میں وفات پائی۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے طبیعیات کی تعلیم مصر میں پائی، اور چونکہ مصر اور ملکہ کے مابین نہایت عمدہ تعلقات تھے اس لیے ہمیں اس کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ اس نے

۵۴۵ ق م میں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ چھٹی صدی ق م میں یونانی تہذیب و تمدن پر مشرق کا کچھ کم اثر نہیں پڑا۔ یونانی ہمیشہ علم کی جستجو میں تھک رہتے تھے، اور حکیمات کی خلف شاخوں میں

بایک

اہرام مصر یہ مکی بلندی سائے کے ذریعے معلوم کی، اجرام فلکی کی اضافی جسامت اور ان کی رفتار کا مطالعہ کیا، اور وہی پہلا شخص ہے جس نے یونانیوں کو یہ بتایا کہ چاند اپنی روشنی سورج سے اقتباس کرتا ہے اور اُسی نے سورج گرہن کے اصلی سبب سے مطلع کیا۔ ایک مخصوص سال کے چاند گرہن کی پیشین گوئی اُس کی طرف منسوب کی جاتی ہے، اور جہاں تک ہمیں علم ہے یہ گرہن ۸۵۰ء میں لیدویوں اور متیدیوں کے باہمی جنگ کے دوران میں پڑا تھا۔ تالیس کی مخلوقات کی شہرت ایک قصہ سے معلوم ہو سکتی ہے جب اُس نے علامات فلکی کے ذریعے سے یہ معلوم کر لیا کہ آئندہ فصل نہایت زرخیز ہوگی تو فوراً ملطہ اور خیسوس کے تمام تیل کے بیج کرائے پر لے گئے، اور جب ان کی مانگ بہت زیادہ بڑھی تو انھیں صرف یہ ثابت کرنے کے لیے بڑے کرائے پر دے ڈالا کہ اگر کوئی فلسفی چاہے تو نہایت آسانی اور سہولت سے رویہ کیا سکتا ہے۔ تالیس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مشرقی یونانیوں سے کہیں آگے بڑھا ہوا تھا۔ یونانی بزرگم کے ساحل پر آباد تھے، دراصل ایک اندرون ملک میں ان سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ اقوام آباد تھیں۔ نظریہ اس میں شبہ کرنے کی کہاں گنجائش ہے کہ انھوں نے اس تمدن سے واقفیت حاصل کرنے کی کا حقہ کوشش کی۔ ہر ملک کے دروازے باہر لو کے لیے بند نہ تھے مثلاً مصر نے اپنے دروازے چھٹی صدی ق م میں ہی کھول دیئے تھے؛ لیکن جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے، جو ملک دریائے فرات کے کناروں پر آباد تھے انھوں نے اُس وقت تک اپنے ملک میں غیر اقوام کے داخلے کے لیے برابر قیود قائم رکھے تھے۔ بلاشبہ ہمارے پاس یونانیوں کے مقررہ باہل کے سفر نامے موجود نہیں ہیں، لیکن اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ عام باشندگان یونان تو درکنار اہم اور باوقار افراد کی سوانح عمری سے بھی ہم واقف نہیں اس لیے کہ اول تو اس زمانے کے بہت ہی کم نوشتے ہم تک پہنچے ہیں، اور دوسرے ان دنوں میں اس قسم کے حالات ضبط تحریر میں لانے کا رواج نہ تھا۔

صرف ایسے آثار قدرت کی ماہیت کے بتانے پر اکتفا نہیں کیا جن میں کوئی ماہی ربط و اتحاد نہ تھا بلکہ ایک قدم آگے بڑھا کر تکوین عالم کا ایک نظریہ پیش کیا جسکی وجہ سے ہم اسے مخصوص معنی میں یونان کا پہلا فلسفی کہہ سکتے ہیں؛ اسے اس خاص قسم کی عقل و دانش کا ابو الایا کہا جاسکتا ہے، جس کے حصول کی ہم سب کو خواہش ہوتی ہے، اور جس کے لیے ہم سب کو کوشش کرتے ہیں لیکن جو ہمیں کبھی حاصل نہیں ہوتی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہی پہلا شخص تھا جس نے بیدار ضمیر امور کو الفاظ کے ذریعے سے بیان کیا۔ کسی چیز کو سمجھانے سے مراد اس کے علل و اسباب بیان کرنا یعنی اس کے ابتدائی حالات سمجھانا ہے؛ اسی طرح تالیس نے مبداء کائنات، خصوصاً آفرینش زمین کی تحقیقات کی، اور یہ نظریہ پیش کیا کہ ہر چیز کا آغاز پانی سے ہوتا ہے۔ اس اصول کو پیش کرنے میں اس نے کسی ایسے عقیدے کی تردید نہیں کی جو یونانیوں کے نزدیک مسلمہ تھا، اس لیے کہ اس سے پہلے جو شر اگر رہے تھے، انھوں نے اوقیانوس کو سب سے قدیم مخلوقات میں شمار کیا تھا اور اسی کو جملہ اشیاء کا مبداء و ماخذ قرار دیا تھا۔ تالیس کہتا ہے کہ کرہ زمین پانی پر استادہ ہے، جس کی وجہ سے زلزلے آتے ہیں؛ اور یہاں بھی اس کا تخیل یونانیوں کے اس عام عقیدے کے مطابق ہے جس کی رو سے زمین کو پوسیدون دیوتا ہلاتا ہے۔

تالیس نے جو کوشش فطرت کے پوشیدہ اسرار کی تحقیقات میں کی وہ اس کے ہم عصر اور ہم ملک اناسی ماندر نے جاری رکھی۔ یہ فلسفی ہندی تجربوں میں منہمک ہو گیا؛ اسی نے یونان میں پہلی مرتبہ بائبل طرز کی دھوپ گھڑی بنائی اور تختی پر ساحل زمین کا خاکہ کھینچا۔ اس کی رائے تھی کہ زمین مرکز کائنات پر بے حس و حرکت رکھی ہوئی ہے، اور سیارے اپنے اپنے دائروں سمیت زمین کے گرد حرکت کرتے ہیں۔ اس کے نزدیک پانی کا ابتدائی عناصر میں شمار نہ تھا، بلکہ بجائے اس کے وہ کائنات کے جوئے بخت کی طرف از سر نو رجوت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اسی حالت سے

بائبل

سب سے پہلے سردی اور گرمی پیدا ہوئی اور ان کے امتزاج باہمی سے سیلان ہوا۔ جس سے آگ کا تقاطع نشاں ہو کر ہوا، پانی اور زمین پیدا ہوئی۔ یہ سیلان ابتدا میں ایک قسم کی مٹی بھی جس سے جملہ زندہ جانور بنائے گئے، جن کی پہلی وضع بھیجی کی سی تھی۔ اناسی مائڈریونان میں پہلا شخص تھا جس نے اپنے اُن خیالات کو جو کائنات کی ہیئت کے متعلق تھے، ایک رسالے کی صورت میں شائع کیا۔

ان دو فلسفیوں کے بعد اناسی منیس کا نمبر آتا ہے جو تقریباً عیسوی میں پیدا ہوا تھا اور اناسی مائڈر کی طرح لفظ کا باشندہ تھا۔ اس کی اور اسکے پیش روؤں کی تعلیم میں سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ جہاں کائنات کی ابتدا اور اُس کے درجہ پر جھگڑا تھا، اب اناسی مائڈر کے فلسفے کا عنصر ایک چیز رہا، ان کی تحقیق و تفتیش اناسی منیس کا موضوع خاص تھا۔ وہ اپنے پیش روؤں کے نظریے ہوئے نتائج سے مطلق مطمئن نہ تھا، بلکہ اس کا خیال تھا کہ ہوا ہی زندگی کے جملہ کرشموں کی گویا بنیاد ہے۔ اناسی منیس ایونی فلسفیوں میں سب سے آخری تھا، اور گوزمانہ ماہد میں ہرقلیطوس اُن کے قدم بہ قدم چلا، لیکن یہ اُن سے کہیں آگے بڑھ گیا۔

ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایونسیہ جغرافیہ اور تاریخ کا مولد تھا۔ ہرکاتایوس ساکن لفظ نے نہ صرف اناسی مائڈر کے فلسفے میں اضافہ کیا بلکہ ایک رسالہ زمین، اُس کے سمندروں، دریاؤں، پیداوار، آبادی، قصیوں، شہروں کے موضوع پر لکھا اور اس کا نام «سفر نامہ زمین» رکھا۔ تاریخ کی ابتدا واقع نگاروں نے کی، جنہوں نے ملکوں، قوموں، اور شہروں کی قدیم تاریخ کے شاعرانہ اور عامیانہ نوشتوں کو جمع کر کے انہیں نظر میں بیان کیا۔ ان سے پیشتر ہی ہسپودی مسلک کے شعرا نے اپنے کلام میں شہسب ناموں سے مطابقت کا خاص لحاظ رکھا تھا، اور ہرمیلوس (ساکن کوثر) جیسے شاعروں نے مقامی افسانوں کو بھی بیان کرنا شروع کر دیا تھا۔ بعد ازاں مینوس نے کوٹونیوں اور سفر ناموں کی اُن سرفروشیوں کا ذکر، جو انہوں نے کی گئیں، کے مقابلے میں

بابت

کی تھیں، صرف اس مقصد سے بیان کرتا ہے کہ اس سے بجائے محض افراد کے ذکر کے بلدیات کا بول بالا ہو، اور آباد کاری کو لوگوں کے تذکرے کے طرح جو زینوفانیس نے لکھا تھا اُس نے اپنے موضوع پر تقریباً تاریخی انداز سے بحث کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حقیقی تاریخ نویسی کی بنیاد ایک ملطی منسی کا دموس نے رکھی جس نے چھٹی صدی ق م کے قریب قریب اپنے بلدیے اور بعض دیگر ایونی شہروں کی تاریخ کے موضوع پر تصنیف و تالیف کی تھی۔ اس کے بعد جن لوگوں نے تاریخ پر خاص فرسائی کی اُن کے ذریعے ہم اُن سنوی حدود سے ذرا باہر نکل جاتے ہیں جو ہم نے اس باب کے لیے مقرر کی ہیں، اس لیے کہ ان کے بعد کے وقائع نگاروں کا زمانہ خواہ کتنا ہی غیر معین اور مبہم کیوں نہ ہو، اس میں شبہ نہیں کہ یہ جنگ ایران تک برابر لکھتے رہے تھے۔ خارون نے ایک کتاب اپنے وطن لمپساکوس کی تاریخ پر لکھی، اور اُس میں دیونی سوس ساکن ملطہ کی طرح ایران کے حالات پر بھی بحث کی؛ اسی طرح زانتھوس نے اپنے وطن مالوف لیدیہ کو اپنا موضوع تحریر قرار دیا۔ مورخوں میں اکوڑی لاؤس خالص یونانی تھا، لیکن مغربی مورخوں کی فہرست میں سب سے پہلا نام سپیس ساکن رہے گیوم کا آتا ہے۔ بہر حال وقائع نگاروں میں جس شخص کی تصانیف کی اہمیت اور وقت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا وہ ہیکٹائیوس ساکن ملطہ ہے، جس کے مختصر حالات کا ہم جغرافیہ نویسی کے ضمن میں ذکر کر چکے ہیں، اور جس نے نبات ایونیہ کے دوران میں سیاسیات میں معتد بہ شرکت کی تھی۔ وہ اپنی کتاب کی ابتدا، جس کا نام اُس نے «کتاب الانساب» رکھا ہے، دیو کالیوں اور ہیلین سے کرنے سے گویا یہ ثابت کرتا ہے کہ وہ ہیسود کے مسلک کا نہایت وفادار مقتدی اور پیرو ہے۔ اسکے بعد وہ غالباً اپنے ذاتی تخیلات سے کام لے کر اپنی تصنیف کے پہلے حصے میں دیو کالیوں کی اولاد کا ذکر کرتا ہے، اسی طرح دوسرے حصے میں ہرقل کی اولاد کا، تیسرے میں پلوپونیز کے سوراؤں اور جو تھے میں ایشیائے کوچک کے یونانیوں کا بیان کرتا ہے۔ گو ہیکٹائیوس کا دعویٰ تھا کہ وہ (مندرھوں پشت میں) دیوتاؤں کی اولاد سے ہے، لیکن اُس نے اُن تمام باتوں کو باور کرنے میں، جو اُس سے قدیم

باب

سورماؤں کے متعلق کہی گئی تھیں، بہت کچھ تامل کیا، اور اس طرح اس عقلی تحریک کا آغاز کیا جو زمانہ بائبل میں یوہنہریت کے نام سے مشہور ہوئی۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ واقعات کی تحقیقات و تفتیش کی ابتدا یوہنہریت میں اور سوفسطائیوں نے کی، بعض کو اس کی بنیادی ہیرڈوٹس کی تحریرات میں نظر آتے ہیں۔ لیکن یہاں تاؤس نے واقعات یا قاعدہ تصنیف کر کے حطادینا شروع کر دیا، اور واقعہ یہ ہے کہ اس سے پہلے بھی یونان میں ایسے لوگوں کا پتہ چلتا ہے جنہوں نے اپنے زمانے میں اس کام کا ذمہ لیا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ تفتیش واقعات یونانی خصائل کا ایک جزو اعظم تھی، اور اگر اس قوم میں تجسس، استہداد اور استدلال کا مادہ نہ ہوتا تو وہ ہرگز اپنے مقاصد میں اس حد تک کامیاب نہ ہوتی۔ آخری واقعہ نگار یعنی ہیلائیکوس ساکن مٹی لند نے اپنے مارج حیات و حیات کلیتہً پانچویں صدی ق م میں طے کئے ہیں اور یہ دراصل قدیم اور جدید طرز تحریر کے درمیان (جس کی ابتدا ہیرڈوٹس سے ہوتی ہے) گویا ایک واسطہ ہے۔ ہمیں کتنی ہی ہمدردی فوکیہ والوں کے ساتھ کیوں نہ ہو جنہوں نے ایرانیوں کی حمایت میں خود اپنے آبائی وطن میں رہنے سے گھر چھوڑ کر دیگر ممالک کو چلا جانا پسند کیا، لیکن ہم اس پسند اور صابر و شاکر اہالیانِ مملکت کے ساتھ بھی انصاف کئے بغیر نہیں رہ سکتے جن کا تمدن بہ نسبت فوکیہ کی تہذیب کے یقیناً زیادہ جامع تھا۔ یہ ثابت کرنے کے بعد کہ ان میں جنگ آزمائی کا مادہ بھی موجود تھا، ملطیوں نے مناسب شرائط پر ایرانیوں کے ساتھ صلح کر لی جسکی زمانہ نابعدیہ ایرانی بار بار توثیق کرتے رہے۔ ان کے اس فعل کا اصل باعث یہ تھا کہ وہ اپنی تجارت پر اپنی تمام تر قوت کو صرف کر دینا چاہتے تھے، جس کی وسعت میں کسی قسم کے مبالغے کی مطلق گنجائش نہیں ہے۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ بہت سے ملطہ والوں کے دوست و احباب اور اعزاء اقربا کریمہ، انٹوسف اور ہسٹر میں رہتے تھے، اور یہاں ایسے شہری بھی آباد تھے جو خود ان مقامات کی سیر کر آئے تھے۔ ساتھ ہی ہم جانتے ہیں کہ وہ نہ صرف ان مشرقی ممالک سے واقف تھے بلکہ ان کے تعلقات مغربی ملکوں سے بھی نہایت قدیم تھے، یہاں تک کہ شہر سپارس ان کے لیے گویا وطنِ ثانیہ کا رتبہ رکھتا تھا، اور وہ سپارسی

باب

اور اتروری سودا گروں کے ساتھ بحیرہ ترصینیہ کے ساحلوں تک جاتے تھے، جس کی وجہ سے وہ قرطاجیوں، لگوریائیوں، کلکویوں، ایلیروں، بلکہ شامی غیر معروف رومنوں سے بھی ملتے رہتے تھے، جب حالت یہ تھی تو ہمیں اس امر سے ہرگز تعجب نہیں ہونا چاہیے کہ ان دور دراز ممالک اور مختلف اقوام سے رابطہ و ضبط رکھنے کی وجہ سے ان کے دل و دماغ پر عظیم الشان اثر پڑا ہوگا جس میں پہلے ہی سے کچھ تجسس کا مادہ بھرا ہوا تھا، نہ ہمیں یہ معلوم کر کے ذرا بھی تعجب کرنا چاہیے کہ ملطہ ہی وہ شہر تھا جو اپنے تعلقات کی بنا پر یونانی بلدیات میں ممتاز تھا، اور جو یونانی جغرافیہ، تاریخ اور فلسفہ کا پہلا وطن تھا۔ بہر حال ہم ملطی قوم اور ملطی حکومت کی درخشان و تاباں کامیابی سمجھتے ہیں کہ انھوں نے اس ادنیٰ ترقی میں ایک خاص قسم کا جوش پیدا کرنے میں مدد دی۔ اس شک نہیں کہ ملطی تجارت کو کسی ایک فنیقی شہر سے ہی منسلک تھی جو تمام یونانی تجارت کو تمام فنیقی تجارت سے تھی، لیکن ملطہ نے ذہنی ترقی کی جو خدمت انجام دی وہ کسی فنیقی شہر نے نہیں دی، اور حقیقت یہ ہے کہ جنگ ایران سے پہلے ملطہ کا بحسبہ وہی رہتا تھا جو اس جنگ کے بعد ایتھنز کا تھا۔ اب ہمیں یونانی فنون لطیفہ کی طرف از سر نو توجہ کرنا چاہیے، اور انکی تاریخ ان غیر معین مدارج سے بیان کرنی چاہیے جہاں ہم نے ان کو پوری اور دورانی عہدوں سے پہلے چھوڑا تھا۔ اگر ہم ظروف کلی کے چند نہایت قدیم نمونوں اور ادبی روایات کو، جن میں ناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں ملتا، بالفعل نظر انداز کر دیں تو ہم فنون لطیفہ کے مطالعے کے لئے ساتویں صدی ق م تک مطلق کچھ مواد نہ پائیں گے، اس وقت البتہ یہ فنون پھر بہت خانوں کے کھنڈروں، مجسموں اور برتنوں کے نقش و نگار کی صورت میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ گو ان میں سے بہت سی اشیاء کا تعلق عالم یونانی کے نصف مغربی سے ہے، جس کی سیاسی تاریخ کا ہم نے ہنوز مطالعہ نہیں کیا، لیکن مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس مضمون کے اجزاء میں باہمی ربط پایا جاتا ہے، تفریق نہ کریں، بلکہ اسی مقام پر جو کچھ ہمیں پانچویں صدی ق م سے پہلے کے

بارش

تھوڑے بہت حالات بیان کرنے ہیں، بیان کریں :-

یہ بالکل صاف ظاہر ہے کہ یونانی فنون لطیفہ میں مشرقی حاکم کے اثرات کی وجہ سے جو شے پیدا ہوا، لیکن ساتھ ہی اس میں بھی شہرہ کی گنجائش نہیں کہ نہایت بید زمانے ہی میں فنی اعتبار سے یونان خود استقلال پیدا کر چکا تھا جس کے بعد اس نے اپنے ہی اصول پر ترقی کرنی اختیار کی اور اپنے ہی اختراعی طریقوں کو استعمال کرنا شروع کیا۔ اس جوش کی ابتدا کچھ تو قیقہ سے اور کچھ ایشیائے کوچک سے ہوتی ہے، لیکن چونکہ یونان کا ایشیائے کوچک سے نہایت گہرا تعلق تھا اس لئے یونان پر اس کا اثر نسبتاً زیادہ اہم تھا۔ اگر ہم ایشیائی فنی ترکیب اور یونانی فنونِ حُر و کا باہمی تعلق دیکھنا چاہیں تو ہمیں ظروفِ گلی کی نقاشی اور مجسمہ سازی کا غور سے مطالعہ کرنا پڑے گا؛ لیکن اس ارتقا کا کوئی اثر یونانی فنِ تعمیر میں نہیں پایا جاتا، بلکہ یونانی فنِ تعمیر یونانی اسٹار کی طرح ہمارے سامنے یک بہ یک اس طور سے آجاتا ہے جیسے کوئی دیوی (تصویر یا بت کی صورت میں) دفعہ کسی نقاش کے داغ سے نکل کر ہمارے سامنے اکھڑی ہوئے۔

ایشیائی فنون لطیفہ کا یونانی فنون پر جو اثر پڑا ہے وہ سب سے زیادہ ظروفِ گلی کے نقش و نگار سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہاں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ نقاشی سے اہم فن کے میدان میں ان ظروف کے علاوہ کچھ باقی نہیں رہا۔ ہم اس سے پیشتر ہی مہکے نائی کے باقیات پر بحث کرتے ہوئے ان برتنوں کا حوالہ دے چکے ہیں جو اس شہر کی مناسبت سے مہکے ناوی ظروف کہلاتے ہیں، ۲ اور ان برتنوں کا بھی ذکر کر چکے ہیں جن پر ہندسی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے علاوہ حال ہی میں علمائے تاریخ و فنون کی توجہ خالکدسی اور سیلوسی برتنوں کی طرف منعطف ہوئی ہے، لیکن یہ کوثر تھی اور ایشیائی ظروف کے برابر اہم نہیں، اور ان کی نقاشی و آرائش کا اسلوب براہِ راست ان حاکم سے اخذ کیا گیا ہے جو دریائے فرات کے قریب واقع تھے۔ ان پر گلکاری کے ذریعے عجیب و غریب خیالی جانوروں

بائبل

اور پروار انسانوں کی جو شکلیں بنی ہیں، اُن سے استوریہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، اور بڑے بڑے برتن انسانوں یا جانوروں کے مجموعوں اور دشمنیاتی موضوعوں کی تصاویر اور نقشوں سے مزین ہیں۔ ان کی زمین عام طور پر زرد ہے، اور اُس پر مختلف رنگوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ اس کے بعد چھٹی صدی ق م میں ظروف کی سرخ زمین پر سیاہ شکلیں بننے لگیں اور انھیں دیونی سوس ہرقل، کچھ سیوس اور جنگ ٹروائے کے افسانوں کی تصاویر سے آراستہ کرنے لگے۔ وہ دودستے والی صراحیاں جو بین اتھینا کے تہوار کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں، دراصل اسی قسم کی ہیں۔ چھٹی صدی ق م کے اختتام پر ایسے برتن بنائے جانے لگے جن کی زمین تو سیاہ تھی اور اس پر جو تصاویر بنی تھیں اُن کا رنگ سرخ تھا۔ واضح ہو کہ بعض سیاہ تصویر والے ظروف فنی اعتبار سے بالکل لاثانی ہیں، جیسے فلورنس والی «فرانسوائی»، صراحی جسے ازگوئیس اور کلی تیاس نے بنایا تھا۔

یونانی فن پیکر سازی کی تاریخ روایتی دئے دالوس سے شروع ہوتی ہے، جو ایٹنز کا باشندہ سمجھا جاتا تھا، اور جس نے فن سنگ تراشی کے بہت سے نمونے نہ صرف یونان میں بلکہ یونان سے باہر بھی چھوڑے۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے مجسموں میں ہاتھ پاؤں کا امتیاز کر کے ان میں گویا جان ڈال دی۔ اُس کے مجسموں سے اُس فن کے ابتدائی مدارج کا پتا چلتا ہے، جبکہ میرت محض ایک پل پائے کے شکل کی ہوتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ متروک ہوئے اور ایسے مجسمے بننے لگے جو کم و بیش انسان کی شکل سے ہوتے تھے۔ ہم ساتویں صدی ق م کے نصف دوم میں جہیز، ماموس اور نیوس میں فنونِ لطیفہ کے متعدد دماہروں سے دوچار

ہے۔ ایٹنز کے اگر دیوس پر ایران کے حملے سے برابر جو کوڑا کھڑا ہوا تھا اسکی کھدائی کی وجہ سے ہمیں «تاشی ظروف» کے ابتدائی طراز کے باب میں بہت کچھ اقصیت حاصل ہو گئی ہے۔

یا

پوتے ہیں؛ ساموس میں رھوئے کوئس اور اُس کے بیٹے تھیودوروس نے میر تمیر کی حیثیت سے شہرت حاصل کی، اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ تانیادھاس نے کافن بھی ایجاد کیا؛ مینوس میں ماہر ان فن کے بہت سے نام پڑھتے ہیں آتے ہیں، مثلاً میلئاس اور اُس کی اولاد یعنی میٹا ملیا دیس، پوتیا آرخوموس، اور دو پریو تے یعنی یو پالس اور اکتے نس سب کے سب سنگ تراش تھے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اُسی جزیرے کے باشندے یعنی گلاؤ کوئس نے لوہے پر ٹانکا لگانے کا فن ایجاد کیا تھا۔ جس دور کا ہم ذکر کر رہے ہیں اُس میں جزیرہ کریٹ کو فنون لطیفہ سے خاص لگاؤ تھا، اور اُس میں دو مشہور سنگ تراش سکلیس اور دیوئے ٹوس پیدا ہوئے، لیکن وہ نقل وطن کر کے سیلوپونیز چلے گئے اور شہر سکیون میں جا کر آباد ہو گئے۔ جزیرہ نمائے سیلوپونیز میں بھی فنون لطیفہ کو بہت کچھ فروغ حاصل ہوا۔ مثلاً ہم دو لقوئی سنگ تراشوں یعنی دوناس اور دوریکائی کے کا نام سنتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ سیلوپونیز میں سنگ تراشی کو خصوصاً اس وجہ سے ترقی ہوئی کہ وہاں کے رواج کے بموجب جو شخص اولمپیا کے ورزشی کھیلوں میں اول آتا اُس کا مجسمہ نصب کیا جاتا؛ ابتدا میں تو قدیم ہونے کی طرح ان میں بہت کچھ سختی اور کھنگی ہوتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان میں نرمی اور نزاکت آگئی اور ان کی صورت بتدریج اصل کے مثل ہونے لگی۔ زمانہ زیر بحث میں نہ تو سیکیونی، آرگوسی اور ایگینوی مسالک کا پتا ہے اور نہ فتی اعتبار سے ایٹھنز کی وہ حیثیت ہے جو آگے چل کر پانچویں صدی ق م میں ہو گئی؛ بہر حال ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ہیسایس سے ایٹھنز کے چلے جانے کے بعد وہاں کے آزاد شہریوں نے دونوں خود سرکشوں یعنی ہارمودیوس اور ارستو گئی ٹون کے بت آنے فور سے ہٹ کر قلعے میں نصب کرائے، اور یہ وہی بت تھے جنہیں جنگ ایران کے زمانے میں شہنشاہ زرتستراپے ساتھ ایران لے گیا۔ چھٹی صدی ق م کے نمایاں اور ممتاز ایشیا میں اولمپیا والے کیسے لوس کے صندوق اور دوسرے

بائیکلیس ساگر، گنیشیا دریا، میا ندر کے بتائے ہوئے نقش و منقش تخت آلو کا ذکر بھی لازم ہے۔

لیکن خوش قسمتی سے فن پیکر سازی کی تاریخ محض ان ناموں کے شمار پر ہی مشتمل نہیں ہے، بلکہ ہمارے پاس بہت سی ایسی اشیاء موجود ہیں جو یقیناً دورِ زریحہ میں بنائی گئی ہوں گی اور جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مشرقِ اوسط سے پیشتر کے یونانی کیا کر سکتے تھے۔ انہیں سے بعض اشیاء کا علم تو مدتِ دراز سے چلا آتا ہے اور بعض (خصوصاً وہ جنکا افرض یونان سے تعلق ہے) حال ہی میں برآمد ہوئی ہیں مثلاً ہم تقریباً ساٹھ برس سے سلی ٹوس کے سفینی حاشیوں سے واقف ہیں جن میں سے وہ حاشی جو سب سے قدیم بہت خانہ (»ج«) پر بنے ہوئے ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے تراشنے والے کو جسم کے اعضا کی صریح مناسبت کا کمالِ احساس تھا، اور بہت کدہ (»و«) سے سنگ مرمر کے آئی گینوئی بتوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ بعض بہت کاریاں جو ان کے بعد اسپارٹا میں برآمد ہوئی ہیں اسی قسم کی ہیں جیسے سلی ٹوس کے حاشیے، لیکن وہ اتنی اہم نہیں ہیں؛ مثلاً ان میں برہنہ نوجوان لوگوں کا ایک مجموعہ بیلوینیزی مسلک کے اصول کو نمایاں کرتا ہے جس پر سچی لیس اور دیوئے ٹوس نے اپنا اثر ڈالا تھا؛ ممکن ہے کہ اور جینیوس اور تھے پر اسے بتوں کی طرح، جواب ایٹھن میں ہیں، یا اس مجسمے کی طرح جواب میٹونخ میں رکھا ہوا ہے، یہ شکلیں بھی ایوٹو ہی کی ہوں۔ ان مجسموں میں جو حال ہی میں جزیرہ دیوس میں نکلے ہیں، اڑتیس کا ایک نہایت ہی قدیم بہت ہے جس سے مقدس چوٹی مورتیوں کی یاد تازہ ہوتی ہے؛ ساتھ ہی انہیں ایک پردار دوڑتی ہوئی عورت کا بھی مجسمہ ہے جو شاید فتح مند اتھینا کا بت ہو گا اور جو ہمارے لیے اس واسطے اور بھی نہایت دلچسپ ہے کہ غالباً اسے اُسی آرتھوٹوس نے بنایا تھا جس نے فتح مند اتھینا کا سب سے پہلا بت فی الواقع تراشا تھا۔ اسوس کے حاشیے والی شبیہ ہیں اور اس راستے کے نقشہ مجسمہ جو ملطہ سے برانچی دائے کو جاتا ہے (جو اسوس ہے کہ امتداد زمانہ سے نہایت خراب ہو گئے ہیں) فزونِ قدیمہ کی یادگار کی حیثیت سے نہایت ہی قابلِ قدر ہیں۔ لیکن

بالا

جو مجسمے وغیرہ ایٹکامیں ملے ہیں یعنی قبروں کی لوہیں جن پر مردوں کی شبیہیں بھی
ہوئی ہیں، مجسمے اور منبت کاریاں (نصوٹھا وہ مجسمے جو اگر دیو لکس میں لے
ہیں) خاص طور پر دلچسپ ہیں، بخلاف ان کے سب سے زیادہ قابل لحاظ
ارسطو لکس کا بنایا ہوا ارسطیوں کا وہ لوحی بت ہے جو اس وقت تک تھے سیم
میں محفوظ ہے۔ ان سب شکلوں کے چہروں پر ان کی تہنوی مجسموں کا ساتھ سم
پایا جاتا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں نے چہروں کو جسے الامکان
تہذیب انسان کے چہرے سے مشابہ کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ یہاں
ہم بحث مٹی کی ان اشیاء کا محض تذکرہ کرنے پر اکتفا کریں گے جو یونان کے مختلف
حصوں میں ملی ہیں اور جن میں چہرے کے احساسات ایک مخصوص انداز سے
ظاہر کئے گئے ہیں، ہمیں یقین ہے کہ لیکولے کتابوں سے اس مسلک کے متعلق مزید
معلومات حاصل ہو جائیں گی اس موقع پر فنی میدان میں سکوں کے با وقت اثرات کا
ذکر بھی خارج از بحث ہے بلکہ یہاں صرف یہ معلوم کرنا کافی ہے کہ خوبصورت سکے
بنانے میں مغربی یونان مشرقی یا وسطی یونان اسے کہیں آگے بڑھ جاتا ہے۔
الغرض سنہ ۵۰۰ ق م تک یونان سنگ تراشی کے ذریعے پر قدم رکھ چکا تھا اور
پانچویں صدی ق م میں جبکہ ایران و یونان کے سب سے جو حب وطنی کے
جذبات موج زن ہوئے ان کی بدولت اس فن کو بالآخر انتہائی عروج حاصل
ہو گیا۔

ہمیں یونانی فن تعمیر کے بارے میں جو معلومات حاصل ہیں ان کی چوشت
کچھ عجیب و غریب ہے۔ ہم فن تعمیر کی تدبیر کی ترقی کا خاکہ بالکل ابتدائی حالت
سے فہمائے کمال تک پہنچنے پر قادر بھی ہو جائیں تو یہ تاریخی زاویہ نگاہ سے
فن پیکر سازی کی درجہ یہ درجہ ترقی کے ذکر سے بھی زیادہ مفید ہوگا لیکن افسوس
ہے کہ اس کے لیے ہمارے پاس کافی مواد موجود نہیں ہے۔ اس کا اصل سبب
یہ ہے کہ جہاں فن پیکر سازی ایک محض تقلیدی فن ہے، وہاں فن تعمیر میں اختراعی
عنصر زیادہ نمایاں ہے، اور اس کے موضوعات زیادہ تر کچھ اسی کے ساتھ
والستہ ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان موضوعات تک فن تعمیر کے استاد

باب

کیونکہ پہلے۔ واقعہ یہ ہے کہ جس وقت ہم یونانی فن تعمیر کے مختلف طریقوں سے واقف ہوتے ہیں، فوراً ہمیں یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہمیں آنکھی پہلی حالت کا علم نہیں بلکہ ہمارے سامنے جو عمارتیں ہیں ان سے پہلے ہی اس فن میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے۔ بالخصوص یونانی فن تعمیر کا اصول یہ تھا خوبی اور عمدگی سے سمجھ میں آسکتا ہے۔ ان کی سب سے ممتاز چیز پیل یا پیم ہے، اور جہاں تک ظاہری شکل کا تعلق ہے، اس کی دو قسمیں یعنی دور یانی اور ایونیائی کی جاتی ہیں، اور تیسرا طرز یعنی کورنٹھی دراصل ایونیائی طرز کی ہی ایک بدلی ہوئی شکل ہے۔ دور یانی پیل یا پیم کی کرسی کے فقدان اور سر پائے کی سادگی کی وجہ سے اس میں ایک خاص امتیاز پایا جاتا ہے، اس کے برعکس ایونیائی عمارت کہیں زیادہ خوبصورت ہوتی ہے اس لئے کہ اسکا ستون نازک کرسی کی شکل میں ایک خاص انداز اور سر پائے میں تزئین و زیبائش کا پہلو نمایاں ہوتا ہے، لیکن کویل یا یوں کے حاشیے میں نسبتاً زیادہ تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس میں خوبصورت ترکیب اور سلیقہ حاشیے نہیں ہوتے۔ یہ نسبت ایونیائی کے دور یانی طرز میں کہیں زیادہ دل کشی پائی جاتی ہے، یعنی جہاں ایونیائی عمارت میں نزاکت نمایاں ہے وہاں دور یانی عمارت مردانہ خشونت کا پہلو لیے ہوئے ہے اسی لئے یہ گمان کیا جاتا ہے کہ دور یانی طرز پر مصری اثرات اور ایونیائی پر ایشیائی اثرات غالب ہوں گے۔ جن ستونوں کو ہم پیش دور یانی کا لقب دیتے ہیں اسی قسم کے ستون مصر میں بھی پائے جاتے ہیں۔ ایونیائی سر پائے پر ایک قسم کی «لوبی» مغزی بنی ہوئی ہے جس کا طرز نہایت قدیم ہے اور جو کہیں تو اکہری اور کبھی دہری ہے لیکن یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ «لوبی» مغزی صرف پیل یا پیم کے ساتھ مخصوص ہوگی، مثلاً اکہری مغزی خزانہ اور نمونوں کی چھت میں جیسے شلی مان فی برآمد کیا ہے اور دہری میکے نائی کے طلائی سیالوں میں پائی جاتی ہے، لیکن یونانیوں نے اس مشہور طرز آرائش کو پیل یا یوں کے ساتھ کچھ اس طرح منطبق کر دیا کہ اس کا خاص ہی مصرف تھا، اور اس یونانی فنون کی اختراعی قابلیت کا پتا لگتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ بعض اظہر سازوں نے

یا

اپنے نزدیک یہ قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ طرز آرائش فی الواقع ستونوں ہی کے لئے ایجاد کیا گیا تھا۔

اب ہم ان مسائل کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اگرچہ زمانہ دراز سے زیر بحث ہیں لیکن جگانہ کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ پہلا سوال یہ ہے کہ آیا یہ سب طریقے ابتدا میں چوبی مکانات کے لئے ایجاد ہوئے تھے یا نہیں؟ یہ واقعہ ہے کہ متعدد یونانی بیت خانوں کے ملاحظہ کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں لکڑی کے ایوانوں کی نقل کی گئی ہے، لیکن بہت سے ایسے امور ہیں جو اس نظریے سے مطابقت نہیں رکھتے، اور نہ ان کا کوئی ثبوت دیا جاسکتا ہے۔ اب سے اخیر عہد کی تحقیقات سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ غالباً بیت خانوں کی دیواریں ایسی اینٹوں سے بنائی جاتی ہوں گی جن کو پکانے کے عوض محض دھوپ میں خشک کر لیتے تھے۔ دوسرے مسئلے کا تعلق اس عہد سے ہے جس کے باقیات ہنوز موجود ہیں، اور وہ سنوئی درجہ بندی کا مسئلہ ہے۔ سیمپر Semper کے زمانے سے بہت سے مورخوں نے دورانی طریقہ کی تقسیم مختلف عہدوں میں کی ہے، مثلاً یہ کہ سب سے قدیم طرز کے ایوان کا زمانہ آتا ہے جن میں کوئی خاص اصول، نقطہ نظر تھا اس کے بعد ان کی تعمیر چند مخصوص اصول کی بنیاد پر ہوتی لگتی ہے، وغیرہ وغیرہ۔ شوئی قسمت سے اس نظریے کی بنیاد ضرورت سے زیادہ

۱۸۸۵ء ایوان "سریا" کیلئے دیکھو پختان: "سریا ایوان" Puchstein: Das ionische

Kapitell برلن ۱۸۸۷ء۔ میرا خیال ہے کہ سریا کے ابتدائی حالات ہیں ایک عجیب و غریب

آراستہ پیل پائے کی تصویر میں نظر آتی ہے جو قدیم مصری شہنشاہی عہد کے ایک مقبرے میں ملی ہے۔

پیرد و شینی ای Perrot et Chipiez جلد ۱، تصویر ۱۸۱ اس سے بھی زیادہ جس چیز پر

ایوانی سریا سے ہے وہ ۱۸۲۲ ق م کی ایک یادگاری عمارت کا ایک سریا ہے جو اس پار دریا میں ملے

دیکھو ہومل: "تاریخ بابل و آشور" Hommel: Gesch. Babylon Assy. برلن

۱۸۸۵ء (جسکے صفحہ ۵۹۶ پر تصویر دی ہوئی ہے)۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس سے ستون کی کرسی

کا کام لیا گیا ہے اور یہ یونانی فنون کی ہم آہنگی سے بہت دور جا پڑا ہے۔

بارتھ

نہا معلوم حالات پر ہے، جس کا یہ نتیجہ ہے کہ واقعات کے اعتبار سے جس حد تک تقسیم ممکن ہے اُس سے زیادہ مکمل تقسیم کر دی جاتی ہے، اور جو کچھ کم و بیش عمارتیں اُس وقت تک موجود ہیں اُن کے باب میں صحیح خیال قائم کرنے کیلئے ہمیں اس نظر سے بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔

اُس عہد کے بہت خاؤں کے کھنڈر جس کا اس وقت ذکر کیا جا رہا ہے، دوریائی طرز کے ہیں، ممکن ہے کہ اس کا اصلی سبب یہ ہو کہ بہ نسبت ایونی طرز کے اس عہد میں دوریائی طرز تعمیر زیادہ مقبول عام تھا، اور کم از کم اس میں تو شبہ نہیں کہ ریا رمزنی میں لوگ دوریائی طرز ہی کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایونی طرز نسب سے پہلے چھٹی صدی ق م میں ایونی سوس کے بت کڈو اوتھس کی توجہ و مرمت کے وقت رائج ہوا، لیکن اس میں مطلق کوئی شک نہیں کہ اس طرز کی عمارتیں اس سے قبل بھی بنائی جاتی تھیں۔ یہ امر تعجب انگیز ہے کہ تھائو افنی سوس کے میر تعمیر دو کرہی، یعنی خرمسفر دن ساکن کنو سوس اور اُس کا بیٹا میتا گیسر تھے۔ اس بت خانے کا رقبہ نہایت وسیع تھا، یعنی وہ چار سو قدم سے زیادہ لمبائی اور دو سو قدم سے زیادہ عرض تھا، اس کے دو بازو تھے جن میں سے ہر ایک میں ستونوں کی دو دو قطاریں تھیں۔ جو باقیات حال میں برآمد ہوئی ہیں وہ دراصل اس مرمت کی ہیں جو سکندر اعظم کے زمانہ ولادت کی مشہور آتش زدگی کے بعد ہوئی تھی اور غالباً ابتدائی ایونیا کیوں نے مصری عمارتوں میں اس قسم کے عظیم الشان ستونوں کو دیکھ کر اُن کی نقل اُنارنی چاہی ہوگی۔ ساموس کا تھائو ہیرا بھی اُنماہی عظیم الشان تھا، اُس کی تعمیر رھوے کو س ساکن ساموس نے شروع کی اور پولیکراتیس نے اختتام کو پہنچایا۔ اُسی زمانے کے بنے ہوئے بہت خانے کلاروس، فوکیہ اور برانچ داٹے میں بھی تھے۔ بات یہ ہے کہ لوگ چاہتے تھے کہ ایشیائے کوچک کے ممتاز معبودوں کی فرد گاہ نہایت نفیس اور عالی شان ہونی چاہیئے، اور انھیں کی دیکھا دیکھی پی سٹر اوتس نے بھی اپنی اٹھینا دیہی کے لیے ایتھنز میں ایک بت خانہ تعمیر کیا۔ مغربی ممالک میں مندروں کی تعمیر کا بہت کم ثبوت فراہم ہوا ہے، لیکن بعض عالی شان دوریائی طرز کے باقیات

بالا

ایسے مقاموں میں دریافت ہوئے ہیں جن کی اہمیت قییم زمانے میں ہی کم ہو چکی تھی اور آج بالکل ویرانی کی حالت میں پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے دو عجائزوں کے کھنڈر میناپور نوم کے دلدلوں اور تین کے پلکیتوم (پوسٹیروینا) میں ہیں جو سب کے سب نہایت عمدہ حالت میں ہیں، اور ان کا محل وقوع ایک ایسا میدان ہے جو سمندر اور پہاڑوں کے درمیان ہونے کی وجہ سے دیکھنے والے کے دل و دماغ کو تازہ کرتا ہے۔ سرخوسہ میں بھی تین مندروں کے کچھ آثار ہمنوز باقی ہیں، افسوس ہے کہ ان میں سے دو سے بالکل ملحق ایسی عمارتیں بنا دی گئیں کہ جن کی وجہ سے یہ بالکل پوشیدہ ہو گئے ہیں اور تیسرے مندر کے جو میدان میں کھڑے ہیں صرف دو ستون باقی رہ گئے ہیں۔ ان تمام آثار باقیہ سے زیادہ وسیع سیلی ٹوس کے کھنڈر ہیں جنہوں نے تاریخ فنون لطیفہ میں اپنی اہمیت کا گویا سکرتھا دیا ہے، لیکن تعمیر ہی زاویہ نگاہ سے ان پر ہمنوز کافی غور نہیں کیا گیا۔ مورخوں کا خیال ہے کہ موجودہ عمارات میں سب سے قدیم دور بانی مندر وہ ہیں جن کے کھنڈر آج تک کورنور اور کورنٹھ میں استادہ ہیں :-

باب بست و نیم

یونان کبیری اور سلی کے سیاسی حالات

اور تمدنی ترقی

یونانی تہذیب و تمدن کی درجہ بہ درجہ ترقی کا حال ختم کرنے سے پہلے اس کی ضرورت ہے کہ ہم عالم یونان کے مغربی حصوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کریں۔

جزیرہ نمائے اطالیہ میں یونانی زندگی کے دو مرکز بن گئے تھے یعنی خلج نیکلنز اور خلج تارنٹوم، ساتھ ہی اگر ہم یونانی آباد کاروں کی بابت مکمل معلومات حاصل کرنی چاہیں تو ہمیں ایک اور مرکز یعنی اُس حصے کا اضافہ کرنا پڑے گا جو اب کالابریا کہلاتا ہے لیکن بنسبت اٹلی کی دوسری نوآبادیوں کے اُس کا تعلق سلی سے زیادہ تھا۔ باہرہ دوسرے مجموعے جس میں تارنٹوم، میتاپونٹوم، سیپارس اور گروتونا شامل تھے، اور تیسرے مجموعے کے مابین جس سے ممتاز بلدیات کوکری اور رے گیوم تھے، بہت ربط و ضبط تھا، لیکن کچھ اور ٹیٹلز یا کُل علیحدہ رہنا پسند کرتے تھے، اور میدان سیاسیات میں ان کا رشتہ نہ تو خلج تارنٹوم کے بلدیات سے تھا، اور نہ جزیرہ نما کے اقصائے جنوب سے۔ اُن کی اس بے تعلقی کا اصل باعث اس حصے کی جغرافیائی ترکیب تھی؛ اگر ہم نقشے پر نظر ڈالیں تو ہم دیکھیں گے کہ یہاں کینیا کے مشرق میں چاروں طرف بے چھٹی چھٹی سہاڑیاں مل کر ایک اچھے خاصے سلسلہ کوہی کی شکل میں نمودار ہوتی ہیں اور اس طرح کینیا کو میدان اٹلی سے جدا کر دیتی ہیں، یہی وہ مقام ہے جہاں کے باشندوں نے اپنا خزانہ سیادت نشینی اٹلی کے یونانیوں سے تسلیم کرالی۔ اگر ہم اس مسئلے پر غور کریں کہ آخر وہ کس قسم کے اثرات تھے جن کی بنا پر یونانیوں نے ان تین خطوں کو ہی اپنی

باب

آباد کاری کے لیے منتخب کیا تو اس کے دو جواب ملیں گے، یعنی اول تو اس حصہ ملک کی
جزائی حالت اور دوسرے اس کے اصلی باشندوں کی کیفیات و خصوصیات، ایک طرف
یونانیوں نے ملک کی قدرتی حالت کو اپنے مزاج کے مطابق پایا ہنگام اور دوسرے جو
تقریب یہاں آباد تھیں انھوں نے نو واردوں کی زیادہ مخالفت نہ کی ہوگی یا وہ خود
نسبتاً آسانی سے مغلوب ہو گئی ہوں گی۔ واقعہ یہ ہے کہ صرف ان ہی میں مقامات پر
یہ دونوں شرطیں پائی جاتی تھیں۔ یونانی ملاحوں کے لیے تین چیزیں یعنی خلیجیں، جزیرے
اور جزیرہ نما، نہایت لازمی اور ضروری تھیں؛ یہ کنپنائیاں بدرجہ اتم اور دوسرے
درجے پر خلیج اترنٹوم کے ساحل پر ملتی تھیں، اور اس ضلع کا ساحل جیسے اب کالائریا کہتے
ہیں، چھوٹی چھوٹی راسوں اور ٹیلوں کی وجہ سے تھوڑا بہت یونانی ساحل کی وضع کا ہو گیا
تھا اس ملک میں جو قومیں یونانیوں کو ملیں ان میں سے مساکلی خاصہ جنگ جو تھے لیکن
ان کے اور یونانیوں کی تہذیب و تمدن اور رسم و رواج میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا، لہذا
انھوں نے نو واردوں کی تہذیب و رفتہ رفتہ بلا تکلف اختیار کر لی۔ ان سے ذرا
مغرب کی طرف غنیمیں، اوئے ٹوٹری اور صدقائی مساپوں کے برابر جنگ جو تھے
لہذا وہ یونانیوں کے راستے میں زیادہ حائل نہیں ہوئے۔ رہے کنپنائیاں کے اوشکائی
سوائے انھوں نے یونانیوں کے تجارتی تعلقات سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا، لیکن ساتھ ہی
ان آباد کاروں کا سیاسی دباؤ کسی طرح اپنے اوپر نہیں پڑنے دیا، لیکن یکے کے اور ٹیلز
نے اندرون ملک کے اصلی باشندوں سے بہت کچھ دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے۔
چونکہ بحیرہ ترہینیہ کے شمال کی طرف جو ضلع تھا اس میں یہ دونوں شرطیں پوری نہیں
ہوتی تھیں، یعنی نہ تو وہ یونانی استعمار کے لیے مناسب تھا اور نہ وہاں کے باشندے
آسانی سے مغلوب ہو سکتے تھے، اس لیے یونانی آباد کاروں نے اسی طرف رخ نہیں
کیا۔ اس حصہ اٹلی میں اوٹری ٹیلو اور پیوم مینو کے درمیان جو ساحل ہے اس میں
دو راسیں آگے کو سمندر میں نکلی ہوئی ہیں علاوہ اس کے دو جزیرے یعنی خلیجیہ اور
ایلیا اس خوب صورت جگہ کو زیادہ خوبصورت کر دیتے ہیں؛ اسے دیکھ کر انسان کہ
کچھ خلیج فیلیز اور اسکیا کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ جس طرح قدرت
نے اسکیا کو یونانی استعمار کے لیے گویا منتخب کر لیا تھا اسی طرح یہ حصہ بھی اسکے واسطے

نہایت مناسب ہوتا، لیکن اس میں اثر وری قوم آباد تھی، اور وہ ہرگز اس کی
روادار نہ ہوتی کہ غیر ملکی سوداگروں کا ایک گروہ آکر ان کے ملک میں جس
خود مختار بلدیات آباد کرے۔ اسی لئے اس ملک میں ایک بھی ایسی نو آبادی قائم نہیں
کی گئی جسے حقیقی معنی میں یونانی بلدیے کا لقب دیا جاسکتا، لیکن بلاشبہ
اس حصے میں بہت سے یونانی قریے اور چھوٹی چھوٹی نو آبادیاں پھیلی
ہوئی تھیں جن کی تعداد کا اندازہ لگانا ناممکن ہے۔

یونانیوں نے جزیرہ سسلی کے مشرقی جنوبی حصوں پر خاص طور
سے قبضہ کر لیا تھا۔ اس جزیرے کے مشرقی حصے میں تو چند عہدہ
بندرگاہیں پائی جاتی ہیں لیکن جنوبی حصے میں کوئی قدرتی بندرگاہ نہ ہونے
کے باوجود انھوں نے گیلیا، اگرزی کنٹوم اور سسلی نوس سے عالی شان
اور ذی اقتدار بلدیات آباد کئے۔ سسلی کے شمالی ساحل پر صرف چند ہی
یونانی بستیاں تھیں، لیکن مغربی ساحل تک یونانیوں کی مطلق رسائی نہ تھی اسلئے
کہ شمال و مغرب میں فنیقیوں نے اپنا پڑاؤ ڈال رکھا تھا، اور ان کے قریب
ہی دوسری ایشیائی قوم یعنی اٹلی کی عرصہ دراز سے آزادانہ زندگی بسر
کرتی تھی۔ ان کے قبضے میں تین نسبتاً اہم مقامات تھے گوہ ایریکس، شہر سکستیا اور
قصہ این تیلہ تھے جن میں سے پہلا افروڈیت کی پوجا کے لئے مشہور تھا،
اور سکستیا کے آثار باقیہ آج تک اُس کے آبادکاروں کی یاد تازہ کر رہے
ہیں۔ فنیقیوں اور اٹلی میوں کے علاوہ سسلی میں دو باوقعت اہل لوی قومیں
یعنی مغرب میں توسکائی اور مشرق میں صقلی آباد تھے، لیکن یونانیوں نے
جزیرے میں قدم رکھتے ہی ان کو مجبور کیا کہ بیشتر ساحلی علاقہ ان کے حوالے
کر دیں؛ وہ خود مدت دراز تک اندرون ملک میں آزادانہ طور پر
بود و باش کرتے رہے، لیکن یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہونا ممکن تھا۔
اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اٹلی اور سسلی کے یونانیوں کی حالت
ایشیائے کوچک کے یونانیوں سے کچھ ملتی ہوئی تھی، گو جہاں تک ملک کے
قدیم باشندوں اور ان غیر ملکیوں کا تعلق ہے جہاں سے آکر یہاں آباد

بار

ہو گئے تھے، سسلی اور اٹلی کے یونانیوں کی حالت ایشیائی یونانیوں سے ذرا بہتر تھی۔
یعنی ایک طرف تو دونوں ملکوں میں انھیں اپنے ہمسایوں کے مقابلے میں اپنی
حیثیت اور اقتدار کو قائم رکھنا پڑتا تھا، دوسری جانب اٹلی اور سسلی کے ترقی و ترقی
کے پشت و بناہ بننے کے لئے کوئی زیر دست سلطنت موجود نہ تھی اور یہ یونانیوں
کی ترغیب و تحریکوں کے لئے کوئی قدیم تمدن رائج تھا۔ اس واقعے میں اعتراض کی
گنجائش نہیں کہ مغربی یونان یعنی اٹلی اور خصوصاً سسلی میں مشرقی یونان سے کہیں زیادہ
تدوین و برادریاںست داں لوگوں کی گزری ہے۔

سب سے پہلے ہم فلج نیپلز کی نوآبادیوں کا تذکرہ کریں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ
چھٹی صدی ق م کے اختتام سے پیشتر ان کی سیاسی تاریخ کے باب میں ہمیں نہایت ہی
کم حالات معلوم ہوئے ہیں، اور اس کے بارے میں صرف ایک ہی امر وثوق سے
بیان کیا جاسکتا ہے، وہ یہ ہے کہ اس عہد میں نیا پولیس مطلقاً کوئی چیز نہ تھا بلکہ ہر
استعارے سے اس نواح میں کہے ہی کو تفوق حاصل تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے
کہ کچھ کا طرز عمل نہایت امن پسندی تھی، مثلاً یہاں کے باشندوں نے خواہ براہ راست
خواہ بالواسطہ اپنے ہمسایوں یعنی اوسکانیوں، انبریاٹیوں، ایتروریوں اور صاپیوں
کو حروف ہجاء کی تعلیم دی، اور اسی شہر کے ذریعے سے یونانی ظروف گلی و سسلی اطالیہ
میں جانے لگے۔ کہا جاتا ہے مقبروں میں تانبے کی بعض نہایت خوبصورت اشیاء
برآمد ہوئی ہیں جو غالباً خالکس سے کہے ہوئے کو دیاں پہنچے ہوں گے۔ واضح ہو کہ
اس شہر سے متعدد شاہراہیں نکلا، سوسٹولا اور کاپو اہو کراندر وں ملک کو جاتی
تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ کہے والوں کے سیاسی جوہلے پست ہونے کی وجہ سے
ان کے تجارتی تعلقات ایتروریہ والوں کے ساتھ بہت عمدہ تھے، جو غالباً نویں
صدی ق م میں جیرا گیا نیا میں گھس آئے تھے۔

۱۰ کہنے سے اثر کے لئے دیکھو، 'فران ڈون'، 'لا خصوصیات تاریخ کیا' F. von Duhn

Grundzuege einer Gesch. Camp: (Verh. d. Philol. Vers

in Trier, 1879)

اے

کہے گا اوسکائیوں اور تارتاریوں پر جو اثر تھا اُس کا عکس اُس اثر میں نظر آتا ہے جو تارتار قوم نے جنوب و مشرقی اقوام یعنی مسامیوں، سامن تی نیوں اور کالابریوں پر اور ذرا شمال کی طرف ہٹ کر پائی کیوں پر ڈالا۔ واضح ہو کہ پائی کی قوم شمال میں رہا اسی راس کار کا ٹوس تک پہنچ چکی ہوئی تھی اور اُس کی دو شاخیں پیوکیٹین اور دیوینائی تھیں، اوسکائی جمہوری طور پر ایک کیوں کے نام سے مخاطب کرتے تھے۔ وہ پانچویں صدی ق م تک برابر اٹالیاں تارتار قوم کے حملوں کی مدافعت کرنا اپنا فرض تصور کرتے رہے، انیسویں ان کی لڑائیوں کا ثبوت خود شہر تارتار قوم کے اسی نالا تھیں کے عہد تک چلتا ہے، جبکہ یہاں کے باشندوں نے اپنی کامیابی کے موقع پر دیوینی کی قربان گاہ پر چڑھاوے چڑھانے کے لئے تحفے بھیجے تھے۔ باوجود ان تمام مناقشوں کے ان اقوام پر تارتار قوم کا نہایت زبردست اثر پڑا یہاں تک کہ زیادہ باہر میں یہ دعوائے کیا گیا کہ دراصل یہ سب قومیں آذکیلی نسل سے ہیں اور اُن کے مورث بھی ایکس، داؤٹوس اور پوس کے تھیں، لی کاؤل کے بیٹے تھے۔ اس کے بعد اور بھی بہت سے یونانی سوراگیاں ان کی مذکر کر دیئے گئے، جیسے اودے تیس، یوڈالٹی ریوس اور دیویدیس، جس نے دونیا کیل کی سرزمین میں شہر آژی ریے آباد کیا، یہ غالباً ہی شہر ہے جس کا نام بعد میں آگوس ہمپیوم پڑ گیا۔ چونکہ تارتار قوم کا بندرگاہ اس ضلع کے جملہ بندرگاہوں میں سب سے عمدہ تھا اس لئے اُس کا اصل وقوع تجارت کے لئے خاص طور پر مناسب تھا۔ اس مانے میں جہاز حتی المقدور داخل کے قریب ہی رکرتے تھے اس لئے جو جہاز ادھر کے بندرگاہ کو روانہ ہواں ضرور رکتا تھا۔ اور اس طرح اس شہر کی تجارت کی روز افزائی تھی میں مدد ملتی رہتی تھی۔

اس نسل ضلع تارتار قوم کے سرحد وادی باریات کو نظر انداز کر کے جنوب مغربی طرف متوجہ ہوتے ہیں جہاں کے ادارات و واقعات سنیں اعتبار سے سپہ سالار اور کروٹون کے سب سے اہم حالات سے پہلے وقوع پذیر ہو چکے تھے۔ بندرگاہ پر دیویم سے دساتیر کے مطالبے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سسلی کے شہروں کے اُن کے نہایت قریبی واقعات تھے، مثلاً لوگری اور کٹانے دونوں میں

باب

قدیم وضع قوانین کی مثالیں ملتی ہیں جب لوکرسی میں اندرونی بے امنی پھیلی ہوئی تھی تو فال گاہ دلیفی سے معاملات رجوع کرنے پر یہ حکم ملا کہ انھیں اپنے شہر کے لیے نئے قوانین مرتب کرنے چاہئیں، لہذا انھوں نے یہ اہم کام ایک شخص سمی زالیوکوس کے سپرد کیا جس پر (خود باللہ) انھیں ادیبی کی جانب سے الہام ہوا کرتا تھا۔ یہ جدید قوانین تقریباً سلاطین کے مابین لکھے گئے جو یونان میں تحریری قوانین کی سب سے پہلی مثال ہے۔ انیفوروس کہتا ہے کہ یہ ریٹی اسپارٹی اور اریوپاگوسی دینی اتھینز کے قوانین سے اخذ کئے گئے تھے، اور ان میں یہ حدت کی گئی تھی کہ اگرچہ پہلے تو عادلانہ کو سزا کے تعین کا کلی اختیار تھا، لیکن اب ہر ایک جرم کے لیے بیش از بیش سزا مقرر کر دی گئی۔ قدیم رواج کے مطابق ان قوانین کے استقلال پر بہت زور دیا جاتا تھا، چنانچہ اگر کسی شخص کی ترمیم نامنظور ہو جاتی تو اسے سزائے موت کا مستوجب گردانا جاتا۔ زالیوکوس کے متعلق یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب اس کا بیٹا کسی عورت سے زنا کا مرتکب ہوا تو قانون کے مطابق اس کی دونوں آنکھیں نکلوا دیئے گئیں۔ حکم صادر ہوا، لیکن جب باپ نے یہ سنا تو اس نے اس کے قصاص میں ایک آنکھ اپنی اور ایک اپنے بیٹے کی نکلوا دی؛ اور ہم یہ رائے قائم کرنے پر مجبور ہیں کہ باپ کی حیثیت سے اس کا یہ فعل خواہ کتنا ہی قابل تحسین کیوں نہ ہو مگر مشن کی حیثیت سے اس میں بہت کچھ قسم پایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ لوکرسی کا انتظام ایک ہزار اراکین کی

۱۔ زالیوکوس Schol. Pind. Ol. ۱۱ میں ارسطو طالئیس کا اقتباس دیا ہوا ہے

(میٹوکر ج ۲۳۰)۔ انیفوروس کا اقتباس انشراؤ ۶۶۶ میں کہ دیوس کھفیس و متوکرائیس

۱۳۹ وغیرہ۔ اکثر متقدمین زالیوکوس اور قاروند اس میں غلط سمجھتے کر دیتے ہیں۔ مقابلہ کر

Herm. St. A. (۸۸ و ۸۹)۔ کیوسی میس کہتا ہے کہ اس کا زمانہ آئینسواں اولیاد تھا؛

لیکن چونکہ یہ بھی معمول کے مطابق مختلف سنیں کے از سر نو ترتیب دیئے گئے ہیں

اور زالیوکوس کو دراکوس سے چالیس سال پہلے رکھ دیا گیا ہے اس لیے اس پر زیادہ حصر

نہیں کیا جاسکتا۔ جہاں تک زالیوکوس کا تعلق ہے بہترین بیان بوسولٹ کی تاریخ یونان

Busolt: G. G. (جلد ۱ صفحہ ۲۷۶) میں دیا ہوا ہے۔

ایک مجلس کے سپرد تھا جس کے صدر کو کوزمبولس کہتے تھے :-
 خارونداس نے کتاتہ کی اسی طرح خدمت کی جیسے زالیوکوس نے کوکری
 کی کی تھی۔ خارونداس ہمیشہ زالیوکوس سے جھوٹا تھا، بلکہ بیان کیا جاتا ہے
 کہ وہ اس کا شاگرد ہی تھا۔ ارسطاطالینس کہتا ہے کہ اس کے بنائے ہوئے قوانین
 قطعی و سبب ہونے کی وجہ سے بہت قابل تریف تھے۔ دیودوروس کے قول
 کے مطابق اس نے یہ قانون بنایا کہ اگر کسی شخص کی بیوی قصائے الہی سے فوت
 ہو جائے اور وہ دوسرا ازدواج کرے تو اس کے جملہ حقوق شہریت سلب ہو جائیں
 نیز اس نے متولیوں کے فرائض اور دوسرے ضروری امور کے لیے بھی جدید قوانین
 نافذ کئے؛ لیکن چونکہ دیودوروس یہ کہتا ہے کہ یہ سب قوانین شہر تھورائی کے لیے
 مرقن کئے گئے تھے، اس لیے اس کے اس قول کو کہ انہیں خارونداس ہی نے
 بنایا تھا، باور نہیں کیا جاسکتا۔ اس سے زیادہ موافق یہ امر ہے کہ اس کے ایک
 قانون کے مطابق اگر کوئی امیر آدمی عادلانہ فرائض کی انجام دہی سے انکاری ہوتا تو
 اسے غریب آدمی سے زیادہ سزا دی جاتی، اور اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
 کتاتہ میں حکومت اکابر کا اصول رائج تھا۔ خارونداس کے قوانین سسلی کے
 حاکم سی بلدیات میں بھی نافذ کئے گئے، لیکن ہر ایک بلدیے میں ان کا مساوی
 اثر نہ تھا، اس لیے کہ ہر اسے علم میں یا نہ تھے لیونٹی نے کا خود سر حکمران تھا
 اور یہ سسلی کی تاریخ میں خود سر حکمرانی کی پہلی مثال ہے۔ پانے نے اس نے پہلے تو
 طبقہ ادنیٰ کے افراد سے یہ کہہ دیا کہ جنگ سے امیروں کو ہی سبب سے زیادہ فائدہ
 پہنچ رہا ہے، اور جب وہ ایک مرتب فوج کا جائزہ لیتے وقت سپہ سالاری کے
 فرائض انجام دے رہا تھا تو کیا ایک اس نے موجودہ امر اس کے گھوڑے اور ہتھیار
 ضبط کر کے اکیلی طبقہ ادنیٰ کے افراد کے ہاتھوں مرداؤالا۔ اس قصے سے یہ

کہ خارونداس کے لیے جو علم: "سایخ سسلی زمانہ قدیم" Holm: Gesch. Sic. im

Alterth. ۱۵۳۱ء آخرہ ہے۔

کتاتہ پانے نے اس کے لیے جو علم: "سایخ سسلی" جلد ۱، ص ۵۱۰۔

یہ معلوم ہوتا ہے کہ گومیون تہائی کے باشندوں میں کچھ سیاسی احساسات تھے لیکن
خارونڈاس کے دستور کے سبب سے یہاں بھی حکومت پر ایک خاص طبقہ کا
اثر پڑ گیا تھا۔

دورانی شہر اگر آٹھاس کے آباد کاری کے کچھ ہی عرصے کے بعد یہاں
ایسی خود سرانہ حکومت قائم ہوئی جس کی مثال ملتا دشتوار ہے یہاں کے باشندے
زیوس پولی ایوس کے نام پر شہر کے قلعے میں ایک عالی شان بت خانہ بنواتا تھا۔
تھے اور انھوں نے اس کام کی نگرانی کے لیے ایک متمول شہری مسمی فالارس
کو مقرر کیا۔ اسی طرح فالارس کے پاس روپے کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا
اور شہر کے مزدوروں پر اس کا اثر قائم ہو گیا۔ اب اس نے یہ ظاہر کیا کہ چونکہ بت خانہ
اشیا جو اس نے بت خانے کی تعمیر کے لیے جمع کی تھیں چوری گئیں ہیں لہذا قلعے کی چاروں
طرف ایک اور دیوار بنانے کی ضرورت پیش آئی۔ اس کی اجازت ملنے کے بعد
اس نے اپنے وفادار مزدوروں سے محسوس موفوری عہد کے موقع پر عوام پر حملہ
کرنے کا حکم دیا اور انھیں شکست دے کر خود شہر کا فرماں روا بن بیٹھا۔ اس نے
اپنے سولہ سال کے عہد حکومت میں یعنی (شہادت) م سے شہادت تک کے
زمانے میں) جزیرے کے اس قدر حصے پر اپنا اثر پیدا کر لیا کہ بعض مرتبہ اسے
سسلی کے خود سر کا لقب دیا جاتا ہے۔ وہ اپنے ظلم و ستم کی وجہ سے نہایت بدنام
تھا اور بیان کیا جاتا ہے کہ جب ایک شخص نے اس کی خوشنودی کے لیے ایک
آہنی سبیل تیار کیا تاکہ اس میں وہ اپنے مخالفوں کو زندہ جلوایا کرے، تو اس نے
سب سے پہلے اس آلہ جبر و ظلم کے موجد کو ہی اس میں بند کر اسکے جا دیا۔ معلوم
ہوتا ہے کہ فالارس ان سپہ سالاروں میں سب سے پہلا سپہ سالار تھا جنھوں نے
صدیوں تک جزیرے کے یونانی اور دیسی باشندوں کو سامی اقوام سے محفوظ
رکھا اس لیے کہ ہمیں بہت سے واقعات ایسے ملتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ اس نے فنیقیوں اور قرطاجینوں کی مداخلت کے لیے گویا ایک مرکز قائم

باب ۲

کر لیا تھا، اور یہ کام اُس وقت تک انجام کو نہ پہنچا جب تک رومنوں نے اُس کی تکمیل کا بیڑا نہ اٹھایا۔ بالآخر فالارس کے خلاف اُسی کے شہر والے اٹھ کھڑے ہوئے اور اُس کے زوال کا باعث ہوئے۔ پسند آرہتا ہے کہ اس کے قابل نفرت افعال کے مقابلے میں کرکسوس کی شرافت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، اور اُسی زمانے سے اُسے خود سمرانہ خراں روائی کا بدترین نمونہ تصور کیا جاتا ہے :-

چھٹی صدی ق م میں ایشیائے کوچک کے یونانیوں پر جو مصائب نازل ہو رہے تھے اُن سے اُٹلی کو بہت کچھ فائدہ حاصل ہوا۔ یونانی مشرق بعید اور مغرب قضا کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے، لہذا جب ایشیائی زندگی میں جذب کا مادہ نہیں رہا تو یہاں کے یونانیوں کا خیال سب سے پہلے مغرب کی طرف منحرف ہوا، اور چونکہ نشیبی اُٹلی کی آب و ہوا معتدل اور اراضی زرخیز تھی، اور ساتھ ہی اس حصہ ملک میں کوئی ایسا قوی بادشاہ نہ تھا جو اُن کی مخالفت کرتا اس لیے اُنھوں نے اسی خطے کو ترجیح دی۔ اگر ہم غور کریں تو اُس زمانے میں نشیبی اُٹلی کا وہی رتبہ تھا جو زمانہ ابجد میں امریکہ کا ہو گیا۔ چنانچہ ساتویں صدی ق م کے نصف اول سے بعید عہد میں چند کولو فونیوں نے خلیج تارنٹوم پر شہر سپرس کی بنیاد ڈالی، اور اسی طرح چھٹی صدی ق م میں فوکیہ کے باشندوں نے جزیرہ کورسیکا میں المالیہ اور خلیج سالرنو اور خلیج پولی کا ستر وکے مابین سٹے لے یا ایلیا کے بلدیات آباد کئے جب پولیکراتیس نے جزیرہ ساموس کی حکومت کو اپنے قبضے میں کر لیا تو وہاں کے بہت سے آزادی پسند باشندوں نے آکر خلیج نیملیزیریاک شہر آباد کیا، جس کا نام اپنے مقاصد کی اشاعت کی غرض سے رکھا گیا "مکومت صحیحہ" رکھا جسے آج کل پوٹسؤ ولی کہتے ہیں۔ ساحل کے اس حصے پر کچھ والے قابض تھے، لیکن چونکہ خالکس اور ساموس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے اور غالباً ساموسیوں نے کچھ والوں کی اجازت پہلے سے حاصل کر لی تھی اس لیے اُنکو یونانیوں کے اقتدار میں یہ مزید اضافہ ضرور خوش آئند معلوم ہوا ہوگا۔ ہم اسکے بعد کے کسی باب میں کچھ کے خود سمرانہ خراں روائی کا حال بیان کریں گے :-

چھٹی صدی ق م کے وسط میں نشیبی اُٹلی کے سب سے باوقفت شہر

سیپارس اور کردو توں تھے، اور ان دونوں میں سے سیپارس سب سے اہم شمار کیا جاتا تھا گو اس کے قبضے میں کوئی عمدہ بندرگاہ نہ تھا۔ اس کے اور ملکہ کے تعلقات نہایت عمدہ تھے اور ملکہی جہاز برابر سیپارس آتے جاتے تھے۔ وہ مال و اسباب جو ملکہ کے جہاز سیپارس لاتے اگر شہر یا اثر سے نواح میں فرو نہ ہو سکتا، تو ان سے خشکی کے راستے بحیرہ ترصینیہ کے ان ساحلی مقامات کو بھیج دیتے جہاں اس کی مانگ ہوتی۔ اس مال کا بازار خصوصیت کے ساتھ اتروریہ میں تھا جہاں کے سوداگر اپنے ملک کی پیداوار اسی راستے سیپارس کو ملکہ کے جہازوں پر بار کرانے کی غرض سے روانہ کر دیتے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نہ تو ملکہی کبھی بحیرہ ترصینیہ میں جانے کی جرأت کرتے اور نہ اتروریہ کبھی شرق کی طرف جاتے، بلکہ ملکہ اور اتروریہ کے عظیم الشان تیاری اور بحری مملکتوں کے درمیان جو کچھ تیاری ہوتی وہ سب کی سب شہر سیپارس میں ہو کر گزرتی جس کے سبب سے اس شہر کی طرف اہمالی میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ یہی وجہ تھی کہ ان شاہراہوں کو محفوظ کرنے کی غرض سے جو اس شہر اور بحیرہ ترصینیہ کے درمیان واقع تھیں انہیں اپنے اقتدار کے بڑھانے کی فکر ہوئی۔ چنانچہ لکھا ہے کہ پارادوکس تری قبیلہ جو چکسین قبضوں میں پھیلے ہوئے تھے، سیپارس کا حکم مانتے تھے۔ اس نواح میں سب سے قریب مقام لاؤس تھا، جو اسی نام کے ایک دریا کے دبانے پر واقع تھا، اور وہ مدتوں اہلی کی شمالی سرحد تصور کیا جاتا تھا، اس کے شمال میں پگسوس (پگزنیتوم) تھا جسے آجکل بولیکنا تھو کہتے ہیں، اس شہر کے پوسیدون سے بھی نہایت اچھے تعلقات تھے۔ گو ان دونوں شہروں کے درمیان براہ راست خشکی کے راستے سے رسل و رسائل کا طریقہ قائم تھا، تاہم تاجروں کو زیادہ چکر سے غالباً دریائے نگرہ یا کالوزے کی وادی سے گزر کر اکثر و بیشتر اسی راستے سے جانا پڑتا تھا جس پر ہو کر رومن عہد میں شاہراہ پونی لیا جانی گئی چھٹی صدی ق م کے وسط میں سیپارس کی وسعت، اس کی آبادی اور اس کی دولت بہت بڑھی ہوئی تھی، اور لکھا ہے کہ شہر کا محیط چاس سٹادیائ یعنی تقریباً چھ میل، اور اس کی آبادی ایک لاکھ تھی، اس کے علاوہ شہر میں پانچ ہزار سوار رہتے تھے جو سیلون

بابت

اور تہواروں کے موقع پر جلوس میں شریک ہوتے تھے۔ اس کی مرضہ الحالی اور ان تعلقات کی وجہ سے جو ملک کے عیش پرست شہریوں کے ساتھ اُس کے قائم تھے، اُس کی عیاشی بڑھتے بڑھتے ضرب المثل ہو گئی اور اس کے باشندوں پر نساہت کا اس قدر غلبہ ہوا کہ وہ تھوڑی سی تکلیف کو بھی برداشت نہ کر سکتے تھے اور اپنی اس ناز کی پر فر کرتے تھے۔ اس شہر کے اس قدر جلد زوال پذیر ہونے سے بھی یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یہاں کے لوگوں میں وعائب اور فحاشی موجود تھے جو ان کی طرف منسوب کئے جاتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ابتدا میں جو قصے ان کی طرف منسوب تھے وہ سب زبانی بیان کئے جاتے تھے اور ہم جانتے ہیں کہ زبانی جمع خراج میں کس قدر مبالغہ ممکن ہے، لہذا یہ سمجھنا درست نہیں کہ وہ سب کے سب حقیقت پر مبنی ہوں گے۔ لیکن ساتھ ہی ہم کو یہ کہنا پڑتا ہے کہ اگر وہ سیار سیول کی طرز زندگی قابل انگشت نمائی نہ ہوتی اور اگر وہ حادہ و جاہل بالکلین کے ساتھ اپنی نزاکت پر فخر نہ کرتے تو ان میں سے ایک قصہ بھی اُن کے ساتھ منسوب نہ ہوتا پختہ

کردتوں اور سیار س کے امین بعد المشرقین نظر آتا ہے چھٹی صدی ق م میں علاوہ اسیا کے کسی اور شہر نے ورزشی کھیلوں میں کردتوں کے برابر ترقی نہیں کی۔ اُس کے باشندوں کی اولمپیا میں شہ ق م سے کامیابیاں شروع ہوئیں اور یہ مدت دراز تک مسلسل جاری رہی، جس فن میں وہ کھائے و کھارے تھے، وہ کشتی کا فن تھا، اور پہلو بازی میں سب سے مشہور شخص سیلو تھا، جو پہلے تو جوانوں کے اکھاڑے میں اول آتا رہا، اور پھر چھ مرتبہ اولمپاد کے کھیلوں میں یعنی شہ ق م سے شہ ق م تک مسلسل نشی میں انعام حاصل کرتا رہا جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اٹالیاں کردتوں نے یونانی کھیلوں میں کتنی کامیابی حاصل کی،

لے سیار س اور ملکہ کے فضول کا اندازہ تقریباً ایک سا ہے۔ لیکن سیار س قدسوں میں مزارفت کا پہلو نمایاں ہے۔ ان میں سے بہت حکایات سے زمانہ حال کی کہانیوں کی یاد تازہ ہوتی ہے جہاں ایک فخر گرد و سر پرست لے جانے کی کوشش کرتا ہے۔

باب

اور یہ کیل ایسے ہوتے تھے کہ ان میں کامیابی کا دار و مدار پہلو ان کی آزمودہ کار اور دانشندانہ تعلیم پر ہوتا تھا، تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ کروٹون والوں کے پاس وقت بھی کافی ہو گا اور وہ دنیا کے حالات سے باخبر بھی ہوں گے، اور یہ صفات غیر اعیانیت کے میلان کے لیے ناممکن ہیں۔ اس فطری میلان پر حکیم فیثاغورس ساکن ساموس کے طویل قیام سے گویا مہر لگ گئی اور اُس نے کروٹون کی شہرت میں چار چاند لگا دیئے۔

شومی قسمت سے فیثاغورس کے بارے میں ہماری معلومات نہایت غیر مکمل حالت میں ہیں اور نہ صرف اُس کی سوانح عمری بلکہ اُس کے اصول سے بھی ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔ اس عدم واقفیت کے متعدد اسباب ہیں:

۱۔ حکیم فیثاغورس کے لیے، علاوہ ابتدائی تصانیف کے، مقابلہ کرکٹسے (معاشرہ سیاسی

Krische: Die Societatis a Pythagora cond

Scopo polit گویو ٹکن ۱۸۳۳ء؛ تسیر Zeller کا مضمون باؤلی کے محیط محیط

Geschichte der Panly's R. Ene ۱۶ء میں، اور اس کی کتاب تاریخ فلسفہ یونان

Roth: Geschichte der Philos. der Griechen، روٹ: تاریخ فلسفہ

Philos. جلد ۲ (روٹ روایات پر بہت کچھ نکتہ کرتا ہے)؛ رات گلیبر: یونان کی طرحی و فیثاغورس

Rathgeber Grossgriechenland und Pythagoras دیکھ کتاب

فہرست کتب متعلقہ کے لیے نہایت دلچسپ ہے۔ قدیم مورخوں میں یا سکی خوس کا رعبہ نہایت

Rohde: Die اس کے لیے مقابلہ کرکٹسے: «ماخذ یا سکی خوس»

Quellen des Iamblichos (ان ماخذوں میں نکو ماخوس کا پایہ بلند ہے، جس کی تحریر

پراپوٹونیس نے اضافے کیے) Rh. mus. ۲۶ و ۲۷۔ حال ہی میں گ، ف، ۱، ۱۸

G. F. Unger: Zur Geschichte der «تاریخ بیروان فیثاغورس»

Pythagoreer (پراپوٹونیس نے فیثاغورس کی زندگی کے واقعات کا تسلسل حسب ذیل بیان کیا ہے: ۱۔

۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳

۱۵۱

اول تو اُس نے اپنی کوئی تصنیف نہیں چھوڑی، بلکہ اُس کی تعلیم کے مقاصد میں سے ایک یہ بھی تھا کہ عوام الناس سے بعض خاص قسم کے علوم مخفی رکھے جائیں؛ دوسرے اُس کے ملک میں ایسے معصوم و بے خبر نہ تھے جو اُس کی زندگی کے واقعات ضبطِ تحریر میں لانے کی زحمت گوارا کرتے، سب سے بڑی وجہ اُس کے حالات سے کما حقہ واقف نہ ہونے کی یہ ہے کہ زمانہ نابالغ میں قیثاغورس کے معروض نے اُس کے افعال میں جو چاہا بڑھا دیا۔ یہ ایک عام کلیہ ہے کہ جس قدر اقتدار کسی شخص کا ہوتا ہے اتنا ہی روایات اور افسانوں کے ذریعے سے اُس کی زندگی کے حالات میں اضافہ اور تبدیلی کر دی جاتی ہے؛ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ افسانے عام طور پر عوام الناس ہی کے خیالات کا اتباع کرتے ہیں۔ اگر ہمارا یہ خیال صحت پر مبنی ہے تو ایسی حالت میں مذہبی روایات کی وہی حیثیت ہوگی جو کسی تصویر میں تیر گہرے رنگوں کی ہوتی ہے جن کے بغیر تصویر اتنی صاف نظر نہیں آتی۔ بہر حال جہاں تک قیثاغورس کا تعلق ہے ہم صرف انھیں اثرات کو بیان کر سکتے ہیں جو اس عجیب و غریب انسان نے اپنی مضاف کے ذریعے سے اپنے ہم عصروں پر ڈالے۔ ہمیں یہ قطعی طور پر نہیں معلوم کہ کس سال میں پیدا ہوا اور کس سال میں وفات پائی، لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ کم از کم پانچ سو اور بائیس اور لمپیاد کے درمیان یعنی سن ۵۰۰ ق م سے سن ۴۰۰ ق م تک کسی سال میں پیدا ہوا ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ قبرے کیدس ساکن سیروس کا شاگرد تھا جو نو اسیویں میں بیکتا ہے۔ روزگار سمجھا جاتا تھا، اس کے علاوہ دوسرے اہل فکر اور حکماء مثلاً تالسیر، بیاس، ابراہامسی، انڈریس اور اُس کے استاد بیان کئے جاتے ہیں، بلکہ ہم یہ بھی کتابوں میں پڑھتے ہیں کہ خود قتیہ دی نے اُسے تعلیم دی تھی۔ اُس نے بہت سے ملک میں سفر کیا اور وہیں اس کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ وہ بھی پڑا تھا، اس لیے کہ ساموسیل کے لیے مصر چلنا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی، چنانچہ وہ اسپین سے دور دراز جزیرہ ماکو بھی جاتے اور مصر میں اپنی چھوٹی بیٹی کو آبادیاں قائم کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ یائل کے سفر کا حال اُس کے معروض نے ایجاد کیا ہو، لیکن اس میں بھی کوئی بات خلاف قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لکھا ہے کہ وہ چالیس برس کی عمر میں اٹلی چلا گیا، لیکن یہ نہیں معلوم کہ اُس کے جانے کا قصداً کیا تھا

باب ۲

ہر حال میں مختلف امور سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ جس طرح بہت سے ایشیائی یونانیوں نے اپنا وطن چھوڑ کر اٹلی کا راستہ صرف اس لیے اختیار کیا کہ ان کے میدان عمل میں توسیع ہو، اسی مقصد کے حصول کے لیے فیتا غورس نے بھی اپنا دیس چھوڑ کر دیار مغربی کی راہ اختیار کر لی ہوگی۔ اُس وقت تک کسی کو اس امر کا شبہ بھی نہ تھا کہ بعض اطالوی قوموں کی قوت اور ان کا اقتدار ایرانیوں اور لیڈویوں سے بے حد کم تھا۔ اُن کے لیے منتخب کیا کہ ایک طرف تو اس شہر اور ساموس کے باہمی تعلقات دوستانہ تھے اور دوسرے خود اس شہر کے عام میلان بھی فیتا غورس کے حسب دلخواہ تھے، یعنی اس میں ایسے اعیان و اشراف برسر اقتدار تھے جن میں جسمانی قوت اور قابلیت کے ذریعے سے ممتاز ہونا قابل فخر و سبابت سمجھا جاتا تھا، لہذا فیتا غورس نے کوشش کی کہ ان لوگوں میں اس سے بھی بلند تر مقام یعنی ذہنی ترقی کے بام پر پہنچنے کی خواہش پیدا کی جائے اور وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوا۔ اس نے تین طریقوں سے یعنی بحیثیت مدرس کے بحیثیت ایک معلم کے اور بحیثیت ایک ستیاس کے اپنے ہمعصروں پر اپنا اثر ڈالا، لیکن چونکہ اُس نے مذہبی رسوم کا انکار کرنے کے عوض موجودہ مذہبی عقائد پر ہی زور دینا اور انہیں اخلاقی زندگی کے اصول سے منطبق کرنا کافی سمجھا اس لیے ہم اسے مذہبی مصلح نہیں کہہ سکتے۔ اس کا نصب العین یہ نہ تھا کہ اپنے عقائد پر ایک شخص کے سامنے ایک ہی طرح پیش کرے بلکہ وہ عقائد پر اور ان پر ہر لوگوں کے درمیان امتیاز کر کے فہم و ادراک کی تدریجی تعلیم دینا چاہتا تھا۔ فیتا غورس کے طریق کا ایک اہم جزو کہ انسان کا ایک فرضہ عورتوں کی عزت و وقار کو قائم رکھنا بھی ہے۔ ایونئی فلسفیوں نے یہ سنا تھا یا تھا کہ دنیا کا انتظام اتنی اصول پر چلتا ہے، فیتا غورس نے اس کو تسلیم کرنے سے انکار کر کے اس کی جگہ ایک تصوری اصول پیش کیا ہے جس کی بنیاد اُس نے اعداد یعنی ترتیب پر رکھی۔ ایک طرف تو اُس نے ریاضی کا مطالعہ کیا جس میں اُسے بہت کچھ کامیابی ہوئی اور دوسری جانب مسئلہ فضیلت اعداد کو اخلاقیات پر منطبق کر کے اپنا خاص

اصول اعتدال دیک رنگی کا پیش کیا۔ اس طرح وہ یونانی خیالات مروجہ کا گو یا ترجمان بن گیا اور ساتھ ہی ان بڑے بڑے عملی کارکنانِ ارادوں کا ہم آہنگ ہو گیا جنہوں نے اس سے پہلے کی ایشیت میں عقلائے عجم کے نام سے اپنے زمانے کے یونانیوں پر عظیم الشان اثر ڈالا تھا۔ یونانی مذہب میں صرف ظاہری عبادت پر زور دیا جاتا تھا، لیکن فیثاغورس نے یہ اصول پیش کر کے کہ ظاہری عبادت کے ساتھ باطنی صفائی عبادت کا جزو لا ینفک ہے، اس مذہب میں گو یا ایک قسم کا اضافہ کر دیا۔ اس کے ماورایونانی مذہب میں اور بھی بہت سی خامیاں تھیں، جیسے کہ اس نے مشائخہ مواد کے باب میں مطلقاً کوئی تعلیم نہ دی تھی، جس کے مملوم کرنے کی نہ صرف عقلا کو جستجو تھی بلکہ عوام بھی خواہشمند تھے۔ انسان کی روح جس دل جمعی اور اطمینان کو تلاش کرتی تھی اس کے حصول کی غرض سے جگہ جگہ خفیہ انجمنیں اور پوشیدہ رسوم رائج ہو گئے تھے، اور اب فیثاغورس نے انھیں مستقل اور بلند رتبہ دینا چاہا۔ بلاشبہ اس کی تعلیم پر مشرقی فلسفے کا ذرہ وار اثر پڑا ہوگا، اس سے پیشتر تھاکے روحانی کے اصول کی تعلیم غیر کے کید میں ساکن سیروس دے چکا تھا، نیز مہرے مذہب کے عقائد سے ایک عقیدہ یہ بھی تھا کہ موت کے بعد ہر شخص کا انصاف زمین کے نیچے کے طبقے میں ہوگا۔ اب حکیم فیثاغورس نے یہ اصول تسلیم کر کے اس پر آد اگون یا شاخ کے اصول کو بڑھا دیا، جس کا حاصل یہ تھا کہ جو روح پاک نہیں ہوتی وہ موت کے بعد کسی اور جسم میں داخل ہو جائے یہ مجبور ہو جاتی ہے۔ زمانہ نابہ میں یہ قصہ بیان کیا گیا تھا کہ خود حکیم موصوف کا اپنے بارے میں یہ قول تھا کہ اس نے پانچویں مرتبہ انسان کے قالب میں جنم لیا ہے بلکہ بعض روایات کے مطابق اس کا یہ دعویٰ بھی تھا کہ وہ اس دھال کو پہچانتا ہے جو اس نے یونان بوس کے چو لے میں جنگ کر دئے تھے وقت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔ اس کے مخالفوں نے اُس پر استہزا کرنے کی غرض سے یہ مشہور کر دیا تھا کہ ایک مرتبہ ایک کتے کے بھوکھنے کی آواز سن کر وہ بول اٹھا یہ آواز میرے ایک مردہ دوست کی ہے۔

نہ اکثر مورخوں کی یہ رائے ہے کہ اس حکیم پر مشرقی فلسفے کا اثر پڑا، لیکن یہ اگر کسی ایک مشرقی ملک

باب ۱۱

حکیم فثاغورس کا کروٹون کے اعیانوں پر بہت بڑا اثر پڑا، اور اُس نے ان اعیانوں کے رتبے میں متحدہ اضافہ کر دیا۔ پہلو اُس کا چلیہ تھا، اور ان لوگوں کی تعداد چھپیس اُس کے عقائد کے اسرار سے واقفیت تھی، تین سو تھی جن کا مال و اسباب مشترک تھا۔ فثاغورس کے اثر نے کروٹون کی قوت و اقتدار کو بڑھا دیا، اور اُس جنگ میں جو اُس کے اور سپارس کے درمیان چھڑی اسی جگہ سے کوفت ہوئی :-

سپارس اور کروٹون دونوں اصل میں ایک ہی یونانی ملک یعنی اکائیہ کی نوآبادیاں تھیں۔ یہ دونوں جگہ نے اپنی تاریخ کے ابتدائی عہد میں اکثر متحدہ متفق نظر آتے ہیں، چنانچہ چھٹی صدی ق م کے نصف اول میں انہوں نے مخالف کر کے سپرس کا خاتمہ کر دیا جو کروٹون کی نوآبادی تھی۔ سپرس اس جگہ سے اہل اسباب کے متعلق معلومات حاصل نہیں، لیکن غالباً سپرس اور سپارس کے درمیان تجارتی وجوہ سے رنجش رہتی ہوگی، اور اس وقت تک ایسے سکے موجود نہیں جو سپرس اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی طرف منسوب نہیں کیا جاساؤد تھا بلکہ کہ "اسکاؤش" "مبادیات تاریخ عالم" A. Gladisch : Einleitung in das Verstaendniss der Weltgesch.

جلد ۱، پورن سائنس، اول، "فون شریڈر" فثاغورس و اہل جہد : L. von Schroeder : Pythagoras und der Inder لائیپزگ سائنس۔ اس کتاب کے موضوع اس کے مسلک کا تعلق مصر کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ م، کائنات M. Cantor علوم متناظر کی حیثیت سے اس حکیم کی تعلیم پر بحث کرتا ہے : "افزادہ کی ترقی ترقی کی باطنی کی اعداد" Mathematische Beitrage Zum Culturleben der Voelker اس کے سائنس و فزکس کے متعلق

مضمون "ریاضی" کے موضوع پر (مجموعہ باؤلی Pauly's R. E. جلد ۲، اشاعت اول، صفحہ ۴۰۰ وغیرہ) وہ کہتا ہے کہ "یونانی ریاضیات کو ہم صرف اس وقت سمجھ سکتے ہیں جب ہم ان بیانات کو یاد رکھیں جن کے مطابق فثاغورس نے پہلے تو مصری علم ہندسہ کا بالاسیٹھاب مطالعہ کیا اور اس کے بعد تقریباً مشرق م میں بابل میں ریاضی کی تعلیم پائی :-

باب

پرسوں کے مخالفین کی یادگار میں ڈھالے گئے تھے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ سپہ سالار نے ایسے مقامات میں مداخلت کرنی شروع کر دی تھی جن کے معاملات کو سپہ سالار اپنے خاکی حیلہٴ اقتدار میں تصور کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس سے کروٹوں کو کچھ تعلق نہ تھا، لیکن یہ ممکن ہے کہ اس زمانے میں اس سپہ سالار کا اثر ہو۔ بہر حال اسے بہت جلد اس جنگ میں شریک ہونے کی سزا بھگتنی پڑی۔ چونکہ اس لڑائی میں لوگری نے سپہ سالار کا ساتھ دیا تھا اس لیے اب اس کے اور کروٹوں کے مابین جنگ چھڑ گئی جس میں رستم کیوم نے دوسرے کا ساتھ دیا۔ اس جنگ میں ان حلیفوں کے سپاہیوں کی تعداد دشمن کے سپاہیوں سے کہیں زیادہ تھی لیکن باوجود اس تفوق کے کہ کروٹوں کی کو فتح نصیب ہوئی۔ اس کی اہلی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان سوراٹوں نے جن کی عزت و وقعت شہر کے باشندے خاص طور پر کرتے تھے، لایچی یا کس ولد اسے لیوس اور دیو سکوری نے) جنگ میں لپکا ساتھ دے کر انھیں کو قوی پشت کر دیا بلکہ بہت سے لوگوں کا بیان تھا کہ ہم نے خود ان سوراٹوں کو عین میدان جنگ میں سرخ چغے پہنے سبز گھوڑوں پر سوار دیکھا تھا۔ لیکن بہت جلد ثابت ہو گیا کہ اس شکست سے کروٹوں کا خاتمہ نہیں ہوا بلکہ محض ایک وقت تک اس کے اقتدار میں کمی ہو گئی۔

اسی دوران میں سپہ سالار کی حکومت سچائے ایک ہزار اکیس کی مجلس کے ایک شخص واحد سمی ٹیکس کے قبضے میں آگئی تھی جس نے اپنے آپ کو خود سرکار بن کر پانچ سو شریف سپہ سالاروں کو جلاوطن کر دیا تھا۔ یہاں سے یہ بچارے سیدھے کروٹوں گئے اور وہاں کے بازار کی قربان گاہ پر کھڑے ہو کر نہایت لجاجت سے امداد کے لیے استدعا کی۔ انہیں اس کو اپنے دشمنوں کے ساتھ کروٹوں کا یہ سلوک مطلق پسند نہ آیا لہذا اس نے فوراً کروٹوں کی حکومت سے ان کی واپسی کا دعویٰ کیا اور یہ دھمکی دی کہ اگر ان کی اس سے زیادہ ہتھیاری بیگنی تو وہ لڑائی پھیر دیکھا۔

۹۷ اگر سے خورس کی نظم جنگ دیا ہے ساگر اس کے زمانے میں ہی لکھی گئی ہے تو یہ لڑائی یقیناً
 ۱۰۷۷ء سے پہلے ہی ہوئی ہوگی (تاریخ مسلم، جلد ۱، ۱۶۷ء)۔

یا

اس نازک زمانے میں اکثر اہل کرودن جانتے تھے کہ وہ واپس بھیج دیئے جائیں، اور اگر دنیا غرض اُن کا ساتھ نہ دیتا تو یقیناً اُن کا انجام بہت ہی بُرا ہوتا۔ بہر حال کرودنیوں نے انہیں واپس نہیں کیا اور لاکھ فوج میں دونوں بلدیوں کے درمیان لڑائی شروع ہو گئی۔ جہاں تک محض تعداد کا تعلق ہے، سپارسی کو تو جہاں چاہے، اس لئے کہ اُس کی تین لاکھ فوج کے مقابلے کے لئے کرودن کے صرف ایک لاکھ نفوس میدان جنگ میں آسکے، لیکن جبکہ سپارسی کے سپاہیوں میں بڑی بے شمار نمایاں تھے، کرودن کی فوج کا سب سے اچھا حصہ جو پہلو کے دیرچم لڑا تھا، اتنا ہی جبری و توند تھا۔ فریقین دریا نے تیراکی جگہ پر ہوئے اور جگہ جگہ سپارسیوں کے اس قدر مخالف تھے کہ ان کی فوج کا سبھی اپنی کالیاس ساکن ایکس اُن کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملا۔ بہر حال انہیں پوری شکست ہوئی جس کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جب کرودنیوں نے عین لڑائی کے وقت پامبجانا شروع کیا تو سپارسی فوج کے گھوڑے، جنہیں ناچ سکایا گیا تھا، بچھوڑ کر ناچنے لگے اور خود اپنی صفیں تتر بتر کر دیں۔ فاتحوں نے مفتوحوں کا اُن کے شہر کے دروازے تک تعاقب کیا۔ اب شہر میں بجاوشت ہو گئی پناہ گزینوں نے اپنے بچھراؤں کو قتل کر کے خود دشمن کی مداخلت کرنی شروع کر دی اور شہر روز تک بے اسرار رہے۔ بہر حال کرودنیوں نے سپارسی پر قبضہ کر کے شہر کی اینٹ پتھر سب بجا دی اور محض اس غرض سے کہ اُس کی تعمیر دنیا پر نامکمل ہو جائے انہوں نے دریا کے کرا تھلیس کا دھارا بدل کے اُس کا ایک پناہ راستہ کھول دیا جسے باشندگان سپارسی بحیرہ ترصینیہ کی سپارسی نو آبادیوں مثلاً لاؤس، سکدروس اور پوسید دنیا چلے گئے۔ اس انقلاب کا اُن تمام شہروں پر اثر پڑا جن کے

لے کرودنیوں نے سپارسی کی مکمل بربادی کے لئے شہر کو پانی سے ڈوبنے کے حال کے لئے

دیکھو سلاواری کا مضمون لکھنا ان کے حالات "Cavallari: Notizie degli"

Scavi (Lincei) رد ۱، ۱۸۷۶ء

سیارِس سے تعلقات تھے، لیکن سب سے زیادہ جس کا نقصان ہوا وہ لفظ تھا۔
 کروٹون نے سیارِس کے ساتھ جو ظالمانہ سلوک کیا وہ ناقابلِ معافی ہے، اور
 اُس کا اصلی سبب یہی ہو سکتا ہے کہ اس میں سیارِس کے خلاف عرصہ دراز سے
 مخالفت اور عناد کی آگ بھڑک رہی تھی، نیز بلا ظہرہ تجارتی مخالفت اور ساتھ ہی
 ایک طرف تو سیارِس و لفظ اور دوسری جانب کروٹون اور ساموس کے باہمی
 گہرے تعلقات کا بھی اُس پر ضرور اثر پڑا ہو گا۔ بہر حال اُس سے کروٹون کا کچھ
 بھلا نہ ہوا، اس لیے کہ بہت جلد نیچے کے طبقے کے لوگوں میں بھیجی پھیل گئی
 اور چونکہ انھوں نے پچھلی لڑائی کی فتح میں بخوبی شرکت کی تھی لہذا وہ اپنے آپ کو
 سیاسی پہلو سے ترقی کا مستحق تصور کرتے تھے اور انھوں نے گویا یہ طے کر لیا
 تھا کہ اپنی تکمیل اعیانوں کے ہاتھ میں ہرگز نہ دیں گے۔ لیکن اعیانی بھی نہایت
 سخت تھے، اور کسی طرح اپنی شکست تسلیم کرنا نہ چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے
 محض اپنی عقل و فراست پر بھروسہ کر کے اُس راستے کے اختیار کرنے سے انکار
 کر دیا جو انھیں عملی تدبیر کے طور پر اختیار کرنا چاہیے تھا۔ الغرض ایک شخص مسمی
 کیلون نے اپنے آپ کو اس بے چین گروہ کا سرگروہ بنا یا جو شہر کے دستور
 میں تبدیلی کے خواہاں تھے اور چاہتے تھے کہ مجلس خاص کے انتخاب کو لوہا ان اس
 کو حق حاصل ہو جائے، عہدہ دار ذمہ دار گردانے جائیں اور سیارِس کی ارضی
 جملہ باشندوں میں تقسیم کر دی جائے۔ لیکن مجلس نے ان تمام تحریکات کو مسترد کر دیا۔
 نتیجہ یہ ہوا کہ قیادت کا علم بلند کر دیا گیا اور چونکہ اعیانوں میں سے سب سے متاثرہ اشخاص
 قینا غورس کے پیرو تھے اس لیے اس گروہ کا مقصد اُن کا خاتمہ کرنا تھا۔ بیان کیا جاتا
 ہے کہ اس مسلک کے جملہ اشخاص پہلو کے مکان پر جمع ہوئے، جہاں اُن کا مزارعہ
 کر کے بہت سوں کو ترغیب کر دیا گیا۔ لیکن خود قینا غورس بچ کر میتا پونٹوم بھاگ گیا
 اور عرصے تک یہی مقام اُس کے پیروں کا خاص مستقر رہا۔ لیکن یہاں سے باشندے
 بھی ان نو داروں کے خلاف ہو گئے، چنانچہ کم کو معلوم ہوا ہے کہ نشیبی اُٹلی میں جہاں
 قینا غورسی انجمنیں تھیں وہاں اُن کے دفاتر جلادینے گئے جن میں میتا پونٹوم کا صدر دفتر
 بھی شامل تھا، یہاں تک کہ اُس میں سے صرف دو نو جوان بچ کر نکل سکے۔ یہ بھی

باب

معلوم ہوتا ہے کہ فرقی تنازعات کی وجہ سے ان شہروں میں قتل و غارت کا بازار گرم رہا۔ لیکن کروٹون کی حکومت کی باگ عرصہ دراز تک عموم کے ہاتھ میں رہی ہوگی اس لیے کہ یہاں کے اعیان نے بہت جلد از سر نو بیدار ہو کر عمومی فریق کے ارکٹین کو جلا وطن کر دیا، اس کے بعد ایک شخص مسیحی کلیسیا میں عمومی فریق اور مسلح غلاموں کی مدد سے خود سربز گیا اور اس نے سربز اور وہ اعیان کو یا تو قتل کر دیا یا شہر سے نکال دیا۔ ان تمام واقعات کی تاریخ کا صحیح تعین بالکل ناممکن ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ جس قدر تاریکی یونان کھیر کے اس دور پر چھائی ہوئی ہے اتنی تاریکی زمانہ تاریخ میں یونان کے کسی اہم واقعے کو پوشیدہ کئے ہوئے نہیں ہے۔ کروٹون اب بھی برابر درزشی کھیلوں میں دلچسپی لیتا تھا، لیکن اس کے اقتدار اور رتبے میں تدریج زوال کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

کروٹون میں فلسفے کے ذریعے سے عام زندگی پر اثر ڈالنے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن مخالف عناصر کی قوت و سطوت کے سبب اس میں ناکامی ہوئی۔ بہر حال یہ شدید رد عمل جو اس اصول کے خلاف برپا تھا ان کو نیپلوں کو بچان کرنے کے ناقابل ثبات ہو ا جو بعد میں چل کر عمدہ اور تندرست نوجوانوں کی صورت میں جلوہ نما ہوئے۔ فیثاغورس کا مذہب برابرتی کو تار مارا، اور اقتداء تو اس کی حیثیت محض فلسفے کے ایک مسلک کی جیسی تھی، لیکن بہت جلد اس کا اثر زندگی کے اصول پر پڑنے لگا اور بالآخر عملی سیاست کا میدان بھی اس سے تھوڑا بہت متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ فیثاغورس کی تعلیم کا عملی اثر چوتھی صدی ق م میں نمایاں ہوتا ہے جب اس کے پیرو دیونی سوس کے مخالف نظر آتے ہیں، ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا ایک پیرو لی سس ایپامونڈ اس کا استاد تھا اور دوسرے پیرو آرخیتاس نے مدت دراز تک تاریخ پر حکومت کر کے ہر شخص کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔ ہمارا خیال ہے

باب ۲

کہ افلاطون کے فلسفے سے بھی زیادہ اس فلسفے کی بدولت ہونہارا افراد قابل اور توفیق مند شہری ہو گئے، لیکن اس سے ایسا سیاسی مسلک قائم نہ ہو سکا جس میں مداخلت کی مستقل قابلیت ہو۔

دوسرا ایونین فلسفی جس نے چھٹی صدی ق م میں یونان کیمیر کو اپنا مسکن بنایا، زینوفانیس ساکن کوکوفون تھا۔ اس کی اور فیثاغورس کی عالی شان شخصیت میں بہت ہی بڑا تباہ نظر آتا ہے۔ ہمیں اس کی زندگی کے باب میں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس شخص کے مثل، جس کا دار و مدار کسی مخصوص پیشے سے ہو، جگہ جگہ سفر کرتا پھرتا تھا۔ وہ شاعر ضرور تھا، لیکن اس کی نظمیں دل خوش کرنے کے لئے نہیں بلکہ تعلیم و تدریس کی غرض سے منظوم کی جاتی تھیں۔ وہ پانچویں صدی ق م تک سسلی کے مختلف مقامات میں سکونت پذیر رہا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایلیا کو بہ نسبت دیگر بلاد یات کے زیادہ پسند تھا۔

زینوفانیس نے جو ایلینی مسلک کا بانی ہے، مرثیے کی سی بھرپور عمومی خیالات کے مفالطوں اور نقائص کو پیش کیا۔ اس کے فلسفیانہ نظریے اس کی ایک نظم میں پائے جاتے ہیں جس میں وہ کہتا ہے کہ ذات، ہم اور اندی ایک ہے اور اس میں اور مخلوق میں مطلق کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ ساتھ ہی اس نے مطالعہ فطرت کو بھی نہیں چھوڑا بلکہ صد فی باقیات اور آتش نشاں پہاڑوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ لیکن ان تمام امور سے زیادہ جس چیز کا اس کے مہم جوں پریشانی اثر پڑا وہ خیالات عامہ کے انتقاد کی وجہ سے تھا۔ وہ کہتا تھا کہ انسان خود اپنے تخیل میں دیوتاؤں کا اختراع کرتا ہے، اسے یہ ناپسند تھا کہ بعض جسمانی ورزش کو نیکی اور دانشمندی پر اس قدر زیادہ ترجیح دی جائے، اور گو علم انسان کی صحت پر وہ مطلق اعتقاد نہیں کرتا تھا، لیکن اس کا خیال تھا کہ انسان کی موجودہ حالت سے ترقی ممکن ہے۔ وہ عقیدہ پرست فیثاغورس

کے برعکس خالص نقاد نظر آتا ہے، اور دونوں کی شخصیتوں میں جدت کا پہلا پیمانہ ہے۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں یونان کیمیر کے باشندوں کو علم کی نئی ادراہم شاخوں میں ترقی کرنے اور غیر ملکی علماء و فضلاء سے تعلقات پیدا کرنے کے لیے بہت سے موقعے حاصل تھے۔

نظم کا پہلا مقصد بجائے تعلیم و تدریس کے خوبصورتی اور حسن ہوتا ہے، اور اس فن میں بہ نسبت ایلیا کے یا ان شہروں کے جہاں بیٹھ کر دنیا غورس نے تعلیم دی، ان بلدیات نے زیادہ امتیاز پیدا کیا جو آجائے مسینا کے چاروں طرف واقع تھے۔ ان میں وہ شہر شامل تھے جو تسلی میں تو ہمارے آگے آنا تک اور ٹیشی اٹلی میں رھیگیوم کی دہنی جانب لوکری سے لے کر اٹلی بائیں طرف اسی شہر کی نوآبادیوں تک پھیلے ہوئے تھے، اور یہیں وہ مقامات تھے جو خار و ند اس اور زالیو کوس سے حکما کا وطن ہونے پر فخر کرتے تھے۔ لوکری کی ایک نوآبادی کا نام مانا وروس تھا جو بحیرہ ترصینیہ پر واقع تھی؛ اسی مقام سے ہمارے شاعر سنی خوروس کے آبا و اجداد آئے اور خود اسے سنہ ۴۴۴ ق م میں پیدا ہو کر شہر ۴۴۴ ق م میں وفات پائی۔ وہ مزارعی بحر میں رزمیہ اشعار کہتا تھا، اور اُس نے وقفے اور جوابی وقفے میں ایک ٹیپ کے بند کا اضافہ کر کے قصیدے کو کامل کر دیا۔ ایک نظم میں ہیلینا پر حملہ کرنے کی وجہ سے اُسکی بنیائی سلب کر لی گئی، اور اُس وقت تک اُس کی آنکھوں میں روشنی واپس نہ ہوئی جب تک اُس نے اپنے گناہ کا اعتراف کر کے توبہ نہ کر لی۔ اس کی اشعار میں عاشقانہ انداز بھی پایا جاتا ہے جس کا اتباع اُس کے بانٹین الی کوس ساکن رھیگیوم نے کیا، لیکن وہ بہ نسبت اپنے اشعار کے اس وجہ سے زیادہ مشہور ہے کہ وہ ڈاکوؤں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔

واضح ہو کہ ہم اس سے پیشتر کے اب میں مغربی فنون لطیفہ کا ذکر کر چکے ہیں۔

باب بست و ششم

ایتھنز کے حالات سولون کے عہد تک؛

قوانین سولون

یونان کے مختلف اطراف و اکناف میں پھرتے پھرتے ہم آخر کار ایتھنز پہنچ جاتے ہیں۔ یہ ہم مطالعہ کر چکے ہیں کہ اولین عہد الاوثان کے بعد جس کے مطلق کوئی آثار و علاوہ چند باقیات فنون لطیفہ کے، موجود نہیں ہیں، سرزمین انشا پر پوری نظموں کی

سلسلہ تاریخی زاویہ نگاہ سے ہمارے نزدیک ایتھنز اور یونان مترادف الفاظ ہیں، چنانچہ علاوہ محض توصیف البلد ان اور جزا فیہ کے ایتھنز کی تاریخ کا بالکل مطالعہ مدورن کرنا خارج از بحث ہے۔ لیکن چونکہ مستندین ایسے متفرق واقعات کی فضا میں رہتے تھے جو ہمیں مسلسل اور متعلق نظر آتے ہیں اس لئے وہ ایتھنز کی بجائے خود مکمل تاریخ مرتب کر سہ پر قادر تھے۔ بہت سے قدیم مورخوں نے اس قسم کی کتابیں چھوڑی ہیں جن میں انہوں نے محض تفصیلی واقعات کو بہت کچھ اہمیت دی ہے۔

سینٹر لمر کے ۱۸ براہے تاریخ یونان، Mueller's Fragments of Greek History میں ایتھنز اور ایتھیکا کی تاریخ و قدیمیات کی ان تالیفوں کی فہرست دی ہوئی ہے جن کے اجراء یا حوالے اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اس میں سب سے پہلے تو ان مورخوں کے نام نظر آتے ہیں جنہوں نے کوئی خاص (یا ایک یا دو زبان میں) تاریخ لکھی تھی، اور اسی زمرے میں ایسے قدیم مورخ بھی شامل کر دیے ہیں جیسے ایتھنز یا فیرے کپدیس اور ہیلائیٹیکوس، آرتھسی، مصنف، وراسل اس عہد کے علمائے سے ہیں جنہوں نے اصطلاحات کے بعد اپنی کتابیں لکھی ہیں اور ان میں کوئی دیون، فائوڈوکس، دیموئی، اندروٹیون، آئسٹروس شامل ہیں۔ اس زمرے میں سب سے ممتاز نام فلوڈوروس ہے

بائیں

شکل میں ترقی یونانی تمدن ترقی پذیر ہوتا ہے۔ یورپ میں اسپارٹا کے شدید اور سخت

ہیئہء ماشیہ گزشتہ جس نے اپنی کتاب کی تلخیص بھی مرتب کی اور اٹیکا کی موضوعات پر یہ رسالے لکھے۔ ایتھنز کے دستور کا بیان ارسطاطالیس، ہرکلی دیس اور دیگر آرخوس کی تصانیف میں ملتا ہے (میوکر جلد ۲)

کتاب «دستور ایتھنز» کے انکشاف سے، جو بلاشبہ وہی کتاب ہے جسے متقدمین ارسطاطالیس کے ساتھ منسوب کرتے تھے، ایتھنز کی تاریخ اور دستور کے مطالعے میں ایک خاص توجہ پیدا ہو گیا ہے۔ (اس کی پہلی مرتبہ کنیون Kenyon کے زیر ادارت ۱۸۹۷ء میں) لندن میں اشاعت ہوئی اور دوسری مرتبہ سینڈیز Sandys نے نہایت مفید اور کارآمد اضافی کا اضافہ کر کے ۱۹۰۳ء میں شائع کیا۔ اس موضوع پر جو بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا ذکر نہیں کیا جاسکتا؛ یہاں صرف یہ کہنا کافی معلوم ہوتا ہے کہ اکثر مورخ اس کا معضف ارسطاطالیس کو ہی تسلیم کرتے ہیں؛ لیکن اس خیال کے مخالفین بھی ہیں جن میں سب سے ممتاز ریکل Riehl کا ڈاکٹر Caener اور شوارتز Schwarz ہیں۔ بہر حال ہر ایک اس امر پر متفق ہے کہ باسیویں باب سے آخر تک یہ کتاب تاریخ قدیم کے مطالعے کیلئے بالکل بے غل ہے، لیکن چونکہ ابتدائی تاریخ جسے میں بہت سے ایسے واقعات مندرج ہیں جن کی بابت ہم دیگر معلومات حاصل نہیں ہیں اس لئے انہیں تسلیم کرنے سے پیشتر ان کا پورا احاطہ کر لینا مناسب ہے۔ ظاہر ہے کہ ہمیں اس کتاب کی تنقید سے محض ارسطاطالیس کے نام کی وجہ سے نہیں جھگڑنا چاہیے، لیکن یہاں ہم صرف ایسے نکات بیان کریں گے جن میں یہ کتاب اور اس سے پہلے کی حاصل کردہ تصانیف میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

پہلے ہم ترین کیفیات کے ایک تالیف مقدونی کرآتے روس کی تھی جس کا نام «جمہوریہ ایتھنز» ان مورخوں میں سے جو مختلف مقامات میں جا کر وہاں کے قابل الامان واقعات کو لکھتے اور انہیں سمجھاتے سب سے موقع دیو دو روس اور پورے یونان تھے جن میں سے رابن الڈر کے بیانات مسئلہ تک محدود ہیں۔ خوش قسمتی سے ہمارے پاس پڑنا خاص کا سفر نامہ اس وقت تک موجود ہے جو دوسری صدی عیسوی میں لکھا گیا ہے۔ واضح ہو کہ پلوٹارک نے تھے سیرس اور سولون کی جو سوانح عمریاں لکھی ہیں ان کے اکثر واقعات محض ثانوی معلومات پر

باب

نظام حکومت کی ترقیوں کا حال ہم اچھی طرح بیان کر چکے ہیں، اور ساتھ ہی ہم نے

بقیہ حاشیہ مکرر شدہ۔ پر مبنی ہیں۔

زائد حال کے مورخ ابتدائی اتھنز کی تاریخ کو تین مختلف پہلوؤں سے دیکھتے ہیں، اور امر و اتھنز بھی یہی ہے کہ اس کے واقعات میں ہی نہ وہ اُن کے نگاہ سے یعنی تو خرافوں اور انسانوں کی تحقیقات، قدیم تاریخ دستور کا مطالعہ اور توصیف البلدان اور جزائے کی مدد سے بیان کئے جاسکتے ہیں۔ ان تینوں امور میں سب سے پہلے (یعنی خرافوں اور افسانوں) کی حیثیت محض شافوی ہے، اور مسلسل بیانات میں کبھی دوسرے اور کبھی تیسرے نہ وہ نگاہ پر زور دیتے ہوئے پہلے سے مدد لی جاتی ہے۔ زائد حال میں اتھنز کی تاریخ دستور پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا ذکر ذیل میں کیا جائے گا؛ بالکل ہم صرف اُس ترقی کا تذکرہ کرنا چاہتے ہیں جو زائد حال میں اتھنز کی توصیف تاریخ کے ضمن میں ہوئی ہے۔ لیکن Leake کی تصانیف کے بعد (توصیف اتھنز) Topography of athens ۱۸۲۱ء و ۱۸۲۴ء) گریٹوس

Curtius کا نیز اس سے؛ اس کی تصانیف مفصلہ ذیل ہیں: (۱) مطالعات ایٹیکا Attic studies

جریدہ انجمن علمیہ کیونٹس Schriftend. Goett. Ges.d. Wiss جلد ۱۱ (۲) اتھنز کے

سات توصیف نقشوں کی تفسیر (۳) اتھنز و ایٹیکا کی جغرافیہ مطرات میں وہ اضافہ جو اسکی اور کاڈو پرت

Kaupert کی کتاب نقش جات ایٹیکا Karten von Attica کے ذریعے سے

ہوا ہے جس کے اس وقت تک صرف تین حصے شائع ہوئے ہیں۔ برسیان Bursian نے

اپنی کتاب "جغرافیہ یونان" Geographie von Griechenland میں اتھنز کی توصیف

پر بحث کی ہے۔ ہیرامس نے پاؤلی کے مجموعے Pauly's R. Enc. اور ہیرشس ہوفر

Milchhoefer نے ہیرشس کی "یادگار ایٹیکا" متقدمین Baumeister's

Denkmaler des Alterthums میں مضامین لکھے ہیں۔ واختموٹ کی کتاب

Wochsmith Die Stadt Athen in Alterthums "بلدیہ اتھنز زمانہ قدیم"

جلد اول لاہرنگر ٹیکسٹو جلد دوم لاہرنگر ٹیکسٹو (۱۸۹۱ء) نہایت صحت کے ساتھ لکھی گئی ہے اور اس میں جملہ انکشافات

پر بحث کی گئی ہے۔ ان کے علاوہ دو کتابیں قابل ذکر ہیں، یعنی "گریٹوس": "تاریخ بلدیہ اتھنز"

Curtius: Die stadtgeschichte von Athen برلن ۱۸۹۱ء اور ہیرشس

ایک

یہ بھی دیکھا کہ باقی ماندہ ممالک یونان میں جو سیاسی ارتقا ہوا، وہ اسپارٹا سے کہیں زیادہ قوانین قدرت کے مطابق تھا، یعنی وہاں کے دساتیر ابتدا میں توسیدے سادے اور سختی لیے ہوئے تھے، لیکن باوجود خود سرانہ حکومت کے، سدرارہ ہونے کے امتداد زمانہ سے وہ پہلے سے زیادہ دقیق اور ترقی یافتہ ہو گئے۔ ہم اس کا بھی مطالعہ کر چکے ہیں کہ عہد ہومر کے بعد بھی ایشیا ہی تہذیب و تمدن کا گہوارہ بنا رہا، لیکن یونانی قوم مشرقی اور وسطی بحیرہ روم سے تقریباً ہر ایک ساحل پر پھیل گئی اور آخر کار جب یونانیت کو ایشیا میں مختلف قسم کے خطرات کا سامنا کرنا پڑا تو انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ دیار مغربی کے استعمار کی طرف اپنی توجہ مبذول کر دی، چنانچہ یہ ممالک اب مادی اور ذہنی شعبہ جات زندگی میں ایشیائے کوچک کے گویا مقابل بن گئے، لیکن ان سب امور سے واقف ہونے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نئے یونان قدیم کے میدان کو تمام و کمال عبور کر لیا ہے، اس لیے کہ ہم نے ابھی تک آئینہ نظر نہیں دوڑائی، اور یہی وہ شہر ہے جس نے تمام شہر پر اپنے قدنی اثرات چھوڑے ہیں اور جو پچھلی صدی ق م میں بھی اپنے فطری خصوصیات و امتیازات کے باعث کسی دوسرے یونانی ملے ہوئے سے کم نظر نہیں آتا۔

ہمیں جس قدر واقفیت آرگوس اور دیتہ کے ابتدائی حالات سے ہے اس سے کچھ ہی زیادہ معلومات اٹیکا کے ابتدائی حالات سے حاصل ہیں، ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کیکروپس، ایریختیوس، پاندیون، اسے گیدس، اور تھیسوس

بقیہ ماشیہ، صوفیہ گزشتہ ویرال، "دشیات و عمارات ایتھنز" : Harrison & Verrall
 Mythology and Monuments of Athens اور ان کے شاگرد، لیکن سمرالاکر
 میں اکثر اکثر ڈیوڈ ڈیڈر Dr. Deerpfeld کی تحقیقات کی جو آج کل کے علمائے توحید و تقسیم
 میں سب سے ستارہ ہیں، نقل کر دی گئی ہیں۔ ان تمام کتابوں میں نہ صرف ان کے ایتھنز کی قدیم تاریخ
 تاریخ پر بحث کرنے میں بڑی دہر سی اور معلومات سے کام لیا ہے، اور اگر اس کتاب میں آگیا تو
 ہر ایک قسم بہت سے اہم پوچھ کر تے اور پوچھ کر تے گئے ہیں، انکا ذکر کرتے۔ واضح ہو کہ انکا
 توشیح کی اوجھل روز بروز زیادہ ہو رہی ہے۔

یاد

افسانوں کو اتنی ہی تاریخی اہمیت حاصل ہے جتنی داناؤس، ہرقل، پرسیسوس، یا اسے دیوس کو ہے، بلکہ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ سابق الذکر افسانوں کی اتنی ہی تاریخی اہمیت نہیں اس لیے کہ ان کی ابتدا ایسے ملک میں ہوئی جس نے دیگر ملک سے زیادہ ادبیات میں کمال حاصل کیا۔ ہر یونانی کا محبوب تین شغل یہ تھا کہ اپنے وطن، المون کا نام چار ملک عالم میں روشن کرے، اور ظاہر ہے کہ وہی یونانی قوم جسے نسبت دیگر اقوام کے ادبیات سے زیادہ لگاؤ ہو گا، اس قسم کے بیانات کو جن کے باعث اس کا شہر مشہور ہو جائے نسبت آزادی کے ساتھ اعتراض کرے گی۔ لیکن ایٹھنز یوں کے دو بیانوں کی، جن کا ایک دوسرے سے تعلق تھا، ایک خاص تاریخی وقت ہے، یعنی ایک تو یہ کہ وہ ملک کے اصلی باشندے تھے، اور دوسرے یہ کہ انھیں کبھی بیرونی قوم نے مغلوب نہیں کیا بلکہ جب دیگر ممالک کے باشندوں نے اٹیکا میں آباد ہونا چاہا تو یہاں والوں نے نہایت فرخ دلی سے انھیں خوش آمدید کہا۔ اسکی بہت سی مثالیں دی جاتی ہیں مثلاً اوے دیوس نے ہر قلیوں کی طرح اٹیکا میں پناہ لی، اور اسی ملک میں اورس تپس نے اپنے گناہ کا کفارہ ادا کیا۔ ان سوراؤں نے اٹیکا میں اپنے وارث نہیں چھوڑے بلکہ ان کی بجائے دیگر اشخاص نے اس ملک کو اپنا وطن قرار دے کر یہاں اپنے اپنے خاندانوں کی بنیاد ڈالی، جن میں نے لیوس کی اولاد کا خدیمیت کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے۔ انھیں میں سے ایک میلانٹھوس تھا جو برادر بطور کا مگر پوتا اور کوڈروس کا باپ تھا، اس کے خاندان کے چند اراکین ایٹھنز میں رہ گئے، باقی چند نفوس ایونیائیوں کو ساتھ لے کر ایشیا میں بس گئے۔

لے اٹیکا میں غیر ملکوں کی جو تفریح کی جاتی تھی اس کا ذکر طوی و پیتس ۲۱ میں ہے۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ابتدا میں ایلیوس اور سالاسس کا تعلق اٹیکا سے نہ تھا، لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ دونوں شہروں پر اٹیکا کی رنگ کب سے چڑھا؟ ہم اس کا جواب دینے سے قاصر ہیں۔ ساتھ ہی ہمیں ان کی خود مختاری میں مبالغہ آمیزی سے کام نہیں لینا چاہیے، اور کم از کم ایلیوس کو تو خارجی معاملات میں کسی قسم کے اختیارات حاصل نہ تھے۔

بایا

اسی طرح یونیوں کے آباد اجداد کی بابت مشہور تھا کہ وہ انتی لوخوس کی اولاد
 سے تھے جو خود دستور کا فرزند کیر تھا تیسرا ممتاز خاندان الکیونیوں کا تھا جیلوسی
 سورما کے دوسرے بیٹے تھے اسی بدیس کی نسل سے تھے۔ اسی طرح خود سر
 پی ستراتوس کی بابت یہ بیان کیا جاتا تھا کہ وہ دستور کے چھوٹے بیٹے کی اولاد
 سے ہے جس کا نام بھی اسی کی طرح پی ستراتوس ہی تھا۔ ظاہر ہے کہ جیلوسیوں
 کے ایتھنز آکر آباد ہونے سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ لوگ ضرور پلوں سے
 ایتھنز آئے ہوں گے، لیکن ہم عام طور پر یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ غالباً بہت سے
 غیر ملکی نہایت ابتدائی زمانے میں آکر اٹیکا میں رہ پڑے ہوں گے۔ بلاشبہ
 اٹیکا سرزمین یونان کے ایک کونے میں واقع ہے، اور اس کی زمین کے
 بہاڑی ہونے کی وجہ سے باہر سے آنے والوں کو یہاں آباد ہونے کے لئے
 کوئی امر باعث ترغیب نہیں ہے خصوصاً جب اس کے قریب ہی ایسے اضلاع
 موجود ہیں جو مختلف اعتبار سے اس سے بہتر ہیں، لیکن یونان کے ایک کونے
 میں واقع ہونے کے باعث وہ بڑی بڑی شاہراہوں سے بالکل علیحدہ تھا لہذا
 انسانوں کی ان ٹولیوں کے لئے جنہیں اپنے ملک کو چھوڑنا پڑا، وہ ایک بہترین
 جائے پناہ بن گیا۔ علاوہ ان کے اگر ہم غور کوں تو اٹیکا میں حاکم و محکوم کے مابین
 اتنا امتیاز نہیں پایا جاتا جتنا یونان کے ایک بہت بڑے حصے اور تھسلی میں ملتا ہے
 اور اسی لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ میں اعتبار سے تھسلی، آرگوس، اسپارٹا اور
 مسینیا پر غیروں کا تسلط ہو گیا اسی طرح اٹیکا کو کبھی کسی غیر قوم نے فتح نہیں کیا،
 بلکہ ان کے برعکس مختلف اوقات میں یہاں ایسی بیرونی اقوام آکر آباد ہو گئیں
 جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا اور جو امتداد زمانہ سے بالآخر باہم متحد
 و متفق ہو گئیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایتھنز نہایت وثوق سے کہتے تھے کہ ان کے
 آباد اجداد نہ فاتح تھے نہ مفتوح، بلکہ وہ ہمیشہ کسی مدید جنگ و جدال کے ملک
 میں آکر تسلط ہو گئے تھے، نیز چونکہ وہ خود ابتدائے غیر ملکی تھے اس لئے ان کا یہ
 بھی دعویٰ تھا کہ انھوں نے ہمیشہ غیر ملکیوں کو غرض آمدید کہا۔

الغرض یہ امر قابل قبول نہیں کہ بعض ایتھنز ان اقوام کی اولاد سے تھے

بالہ

جو دور یانیوں کی آمد کی بعد جزیرہ نمائے ہیلوپونیز سے فرار ہو گئے۔ یورپی یونان میں ایتھنز ایونی قوم کی گویا بدرجہ اتم قائم مقامی کرتا تھا۔ اٹیکا میں بہت کم زرخیز میدان ہیں؛ ان میں سے مشرق میں ماراٹھون، مغرب میں ایلکوسس اور تیسرا نود (تھضر کا میدان) ہے؛ اسی خاصیت سے اراٹھون میں ہرقل کی ایلکوسس میں دیمتر کی، اور ایتھنز میں پالاس اتھینہ کی پوجا ہوتی تھی۔ ہونر الذکر مقام میں ایک وادی ہے جس کے شمالی حصے کو دریائے لیونی سوس اور جنوبی کو الی سوس ندی سیراب کرتی ہے؛ اس وادی کے کنارے پر ایک اونچی پہاڑی اکروپولس ہے جو شہر ایتھنز کی گویا ناف ہے۔ کوہ اکروپولس شمال و مشرق سے جنوب و مغرب کی طرف کو جاتا ہے اور ایک مقام پر نیسے قلعہ لپکا بیٹوں کہتے ہیں، وہ شہر سے ۹۰۰ فٹ بلند ہو جاتا ہے۔ یہ سلسلہ اکروپولس کے جنوب و مغرب میں ایک نشیبی ٹیلے کی شکل میں آگے کو بڑھ گیا ہے جس کی سب سے اہم چوٹی کو متقدین سوزیون کہتے تھے۔ یہی وہ چوٹی ہے جس کے اوپر اور نیچے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے ٹالوں کے کناروں پر نہایت قدیم آبادی کے آثار پائے گئے ہیں؛ لیکن تاریخی اعتبار سے ان کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے؛ اور اس پر اکروپولس کی آبادی کو بدرجہ اتم حقیقت حاصل ہے، جو سطح سمندر سے

سے بعض مورخ، جن میں سب سے ممتاز ہیرمان (St. A. Hermann) «ملکت قدیمہ» (۹۵) ہے ایون کی تخت نشینی کا یہ مطلب نکالتے ہیں کہ اس کے ساتھ ایک جنگجو طبقہ اٹیکا کی رہبری کے فرائض انجام دیے لگا۔ ہیرمان کا یہ میلان بلاشبہ حق بجانب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق کسی بیرونی حملے سے نہ تھا۔ لیکن ہمارا یہ خیال ہے کہ اس نظریے کی جو بنیاد قرار دی جاتی ہے (یہی ایون کی تخت نشینی) اس کی کوئی تاریخی وقت نہیں ہے بلکہ یہ قصہ صرف قوم کے بزم کی اصل قائم کرنے کے لئے ایجاد کر لیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ ہے کہ جب غنائ حکومت کسی خارجی طبقے کے قبضے میں آجاتی ہے تو عام طور پر اس کے ذریعے سے وہ رعایا پر ظلم و ستم ڈھاتے ہیں؛ لیکن اٹیکا میں اس ظلم کا پتا بھی نہیں ملتا۔ ہمارے نزدیک جس ایونی انقلاب کا ہیرمان نے ذکر کیا ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔

باب

پانچ سو فٹ بلندی پر ایک ایسے موقع پر واقع تھی جو دیگر پہاڑوں سے بالکل علیحدہ ہونے کی وجہ سے حفاظت کے لئے بہترین مقام تھا۔ اس مقام کو نہایت قدیم زمانے سے ہی امریکائی اقوام میں سے ایک نے اپنا مسکن بنا لیا تھا، اور یہ زمانہ قبل تاریخ ہی میں امریکا کی سیاسی زندگی کا گویا محور و مرکز بن گیا تھا۔ اس اتحاد و اتفاق کو تھے سیوس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، اور جو تبدیلی اس موقع پر ہوئی اُس کا ہو بہو حال طوسی ویدش نے بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ابتدا میں ہر ایک امریکائی بلد یہ بالکلیہ خود مختار تھا، بلکہ بعض بلدیات کے حکمران تو ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہتے تھے جیسے ایرینجیٹوئیس ساکن ایٹینز اور یونوئیس ساکن الیویس۔ تھے سیوس نے ہر قوم کی علیحدہ علیحدہ مجالس کو برخواست کر کے صرف ایٹینز کی مجلس اور پری تانیوم کو باقی رہنے دیا جہاں ہر بلد اپنے کے مسائل حل ہونے لگے۔ متقدمین تھے سیوس کی اس تدبیر کو سینوفون نے کزموس یا اختلاط امریکا کہتے تھے، اور طوسی ویدش کے بیان کے مطابق یہیں سے عید "سی نوئے کیا" کی ابتدا ہوتی ہے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا تھا کہ پری تانیوم خاص قلعے کے اندر واقع تھا، اسی زمانے میں بین اسٹے نیا کی قربانی کی ابتدا ہوئی اور اُس رقبے کو جو طوسی ویدش کے قول کے مطابق قلعے کے جنوب میں پھیلا ہوا تھا، اُسے "ایٹینز" کا لقب دیا گیا ہے۔

..... لے طوسی ویدش (۱۵، ۲۶) کہتا ہے کہ

زمانہ بعد میں لوگوں کا یہ قول تھا کہ لیکر وپس نے بارہ شہزادوں کو "مخلوط" کیا، لیکن یہ اختلاط تھے سیوس کے اختلاط بلدیات سے بھی زیادہ فرضی ہے۔ ان میں سے گیارہ بلدیات کے نام تو اسٹرابو، ۳۹ میں اور ایک فلورڈس میں دسے ہوئے ہیں۔ مقابلہ کر دیلو ٹائزک "تھے سیوس" ۲۴، کا نزل، اختلاط تھے سیوس، Kansel : De Thesei Synoikismo ماہرِ رگس کے ہند ہے۔ شہ حقیقت یہ ہے کہ قدرتی خرافوں ہی کی بنا پر آئیرینجیٹوئیس، ایرینجیٹوئیس اور لیکر وپس سے قلعے اخراج کئے گئے ہیں۔ یونوئیس اور ایرینجیٹوئیس کے مابین جو جھگڑا ہوا اُس سے اصل مراد ایٹینز اور الیویس سے باہمی تنازع سے ہے۔ ظاہر ہے کہ ایون نام کا کوئی شخص کسی تماشاکارہ عالم پر نمودار

۱۲۱

یہ امر ضرور قابلِ لحاظ ہے کہ قدیم ترین عہد کے کوئی یونانی ریاست ایسی نہ تھی جس کا رقبہ اس قدر وسیع ہو یا اتنی متحد ہو جتنی مملکت اٹیکا تھی۔ اسپارٹا ضرور دستخطیات سے ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اسپارٹا کی راج کی بنا تہذیب و تشدد پر تھی برخلاف اسکے ایٹنز کی حکومت کی بنیاد جبر و تشدد پر نہیں تھی تاہم یونان میں اپنی قسم کی ممالکوں میں سے وہی ایسی تھی کہ اگر دشمن حملہ کرنا تو اس کے جملہ باشندے وہ جگہ کے اندر اندر شہر یاہ میں پک جا نہیں ہو سکتے تھے اور ایٹنز ہی ایسا شہر تھا جس سے متعلق ایک بڑا خطبہ اراضی پر تھا۔ اس کا اور دیگر بلاد یونان کا یہ خاص فرق ہمیشہ ملحوظ نہیں رکھا جاتا حال آنکہ یہی اس شہر کی آئندہ عظمت و سطوت کا اصل باعث تھا۔ شہر کی اس خصوصیت سے اس کے باشندوں میں ابتدائی زمانے ہی سے سیاسی معاملات میں ایک قسم کا وطنیان ہو گیا جس کی وجہ سے ابید میں انھیں اس امر کا احساس ہونے لگا کہ وہ ایک عظیم الشان مملکت کے شہری ہیں۔ آئین کے دیگر دیات میں صرف ایک یعنی ایٹیکا میں ہی ایسا علاقہ تھا۔ اندر ملی معاملات میں ایٹنز کا مقابلہ یعنی اہلیت تھی،

میتھیا شہر صنفی طور پر مشہور نہیں ہوا، لیکن چونکہ ایونیا یونان کو ایک جدا عہد کی ضرورت تھی اس لیے حب معمول اسے کسی غیر ملک میں تلاش کیا گیا اور اس کا نام ایون رکھا گیا۔ اور چونکہ وہ ایک بہادر شخص زونوس کا بیٹا تھا لہذا وہ حکومت ایٹنز کا ستم کر دانا گیا۔ لیکن بہت سے ایٹنز کی اس کی ولدیت کو اپنے وطن الوف کے لیے توہین آمیز خیال کرتے تھے چنانچہ انھوں نے اسے اپر کر اور ایٹنز میں اس کی بیٹی کرکوز کا بیٹا بنا دیا۔ اس قصے سے قدیم سبروں کا اثر صاف ظاہر ہوتا ہے، اس لیے کہ علاوہ پوسیدون کے ایونیا کی ایونلو کی بھی پرستش کرتے تھے۔ اسی طرح یہ بالکل ناممکن ہے کہ پانڈیوں کے بیٹوں یعنی اے کیوس، پالاس، نیوس اور لیگوس کے افسانوں سے تاریخی استخراج کیا جاسکے، اس لیے کہ نیوس اور لیگوس کا اڑکا سنہ کفری ملتا نہیں ہے۔ ان کا نام صرف ترمین کی خاطر لیا گیا ہے جن سے غالباً صرف اس اثر کا انکار کیا گیا ہے جو اڑکا کا مہنگا را اور لکھیہ پر پڑا تھا حقیقت یہ ہے کہ پالاس کی اولاد کی وقت محض خرافی دلوں سے زیادہ نہیں ہے، اور آئے کیوس دراصل محض پوسیدون ہی ہے جسے انسانی واسطہ بنایا گیا ہے۔

اور اسی لئے اسے خاص رتبہ حاصل تھا۔ وہ بغیر لڑے ایتھنز کا تخت نہیں چڑھا لیکن زمانہ بابل میں مذہبی دنیا کے اندر اس کی وقت اس قدر بڑھ گئی کہ سیاسی خود مختاری کے نہ ہونے کی وجہ سے اس کے اعزاز میں جنگی ہو گئی تھی وہ پوری ہو گئی۔ ایتھنز کو دیگر مقامات انیکا پر اپنے جزائی محل و قور کی وجہ سے جو سیادت حاصل ہوئی اس کا اصل سبب یہ تھا کہ وہی ایسا لیدیہ تھا جس کا موقع محفوظ اور ارضی نسبت زرخیز اور مقام ساحل سے قریب تھا۔ اس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ انیکا کے باشندوں کو ان افراد کا ہمیشہ اندازہ رہتا ہو گا، اور یہ بالکل ممکن تھا کہ کسی مناسب وقت پر اس احساس اور عام جزائی حالات سے فائدہ اٹھا کر کوئی دور رس رہبر سیاسی مناسب وقت پر ایتھنز کو ملک کا صدر مستقر بنانے میں کامیاب ہو جائے۔ الغرض نہایت پیر زمانے میں ہی بغیر زیادہ جبر و اکراہ کے ایک ایسی مملکت قائم ہو گئی جس کا ارض و زمان میں کوئی ثانی نہ تھا، اور جو ملک کے رقبے کے اعتبار سے خاص بڑی تھی جانتی تھی اس کے قیام سے اسپارٹا کی سی عالی شان فرجی مملکت کا ایتھنز مد مقابل برہم گیا۔ اسی مقابلے کی وجہ سے بعد میں ایتھنز اپنے فرضی حلیفوں کے ساتھ جبر کر رہے پر مجبور ہوا، اور یہی اس کے زوال کا اصلی باعث ہوا۔

ظاہر ہے کہ بعض قدیم مورخوں کے اس بیان کے کہ انیکا جسے حملہ باشندے شہر کی چار دیواری میں آجاتے تھے، ظاہری معنی میں لینے چاہئیں۔ ایتھنز میں صرف

۱۰ زمانہ حال میں یہ مسئلہ بہت کچھ زیر بحث رہا ہے کہ شہر ایتھنز آندامیں ایسے حصوں پر مشتمل تھا جو ہمسایہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ تھے، اس کی اہمیت خصوصیت

کے ساتھ دانشموت کی کتاب "بلدیہ ایتھنز Wachsmith : Die Stadt Athen

کا مطالعہ کیا جائے جس کا ادراک قباس دیا گیا ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف تلے کے

پلاسٹک عنصر جنوبی حصہ کی تقریبی آبادی تلے کے مشرق میں ایوانی سمیٹیوں اور فنیقیوں اور

دوسرے غیر کلیوں کے ملنے والی جائے قیام کے مابین امتیاز کرتا ہے۔ ہمارے نزدیک فنیقیوں

اور تھریسیوں کا قیام بہت مشتبہ ہے، اور پلاسٹکوں کا نام محبت پر مبنی نہیں ہے، پھر بھی ہم

اس امر سے متفق ہیں کہ شہر کی آبادی کا ایک حصہ جو تلے پر قابض تھا اور ایتھنز دی کا پرتار تھا

باب

مستول شہریوں کے مکانات ہوں گے جن میں وہ کبھی کبھی اگر قیام کرتے تھے، ایسے عوام
ان دیہات کے باشندے بھی شہر پناہ کے اندر رہتے تھے جو اب بلدیہ ایجنٹوں میں
شامل ہو گئے تھے۔ باوجود اس کے بعض مورخوں کا بیان ہے کہ ایجنٹوں میں
ہر ایک کائی کے لیے محلہ لیتھائے میں جلسہ گاہیں بنی ہوئی تھیں جن کی تعداد تین سو
ساتھ بیان کی جاتی ہے۔ اس تعداد کے تین کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ زمانہ دراز
سے تمام ایجنٹری آبادی چار فیوڈلون یا کٹوں میں منقسم تھی جن میں سے ہر ایک میں
تین تین فراتریاں یا برادریاں تھیں اور ہر برادری میں تیس تیس قبیلے شامل
تھے، صرف اسی قسم پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ کسی زمانے میں ہر قبیلے کے گھرانوں کی
تعداد بھی تیس ہی مقرر تھی۔ اس تقسیم و تقسیم کی اصلی بہت معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں
ہم ان چار ایجنٹوں کے نام سے واقف ہیں جو دوسرے ایونٹائی شہروں میں
بھی پائے جاتے تھے، وہ گے لیونٹیں، ہوپ لیتیں، آئی گے کورس اور آگوس
رکس۔ ان میں سے ہوپ لیتیں کے معنی زرہ پوش کے، آئی گے کورس کے معنی نگہبان
کے اور آگوس کے معنی دستکار کے ہیں، اور ممکن ہے کہ گے لیونٹیں سے بھی
کسی ایسے پیشے کا اظہار ہوتا ہو جو زمین (گے) سے منسوب ہو، لیکن یہ بالکل ناممکن
معلوم ہوتا ہے کہ ان کٹوں کا کسی درن یا ذات سے کوئی تعلق ہو، اور سوال یہ پیدا
ہوتا ہے کہ آیا ان طبقوں کی حیثیت محض مقامی تھی مشکل یہ ہے کہ نہ تو ہم ان الفاظ
کے اصلی مفہوم سے واقف ہیں نہ یہ جانتے ہیں کہ زمانہ اب میں ان کے مابین کیا فرق
پیدا ہوا۔ یہ بھی وثوق کے ساتھ معلوم نہیں کہ ان کٹوں کا قدیم ایجنٹائی طبقوں یعنی

بقیہ ماشیہ صنف اگر شہر۔ ایک دوسرے سے جسے ہم ایونٹائی کہہ سکتے ہیں مجیز تھا۔ واضح ہو کہ

تقریباً اپنی تاریخ بلدیہ میں اس سے اختلاف کرتا ہے (Curtius Stadtgeschichte)

صفحہ ۱۲۳)۔

۱۰ Etym, magna کے مطابق پوپائرو شہر میں رہتے تھے:

۱۰ Procl. ad Hes. E ۴۶۲۔ یہ معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں کہ ان ۳۶۰ قبیلوں

نے کس طرح شہر کے اندر کی اراضی پر قبضہ کر لیا۔

۱۱ ایونٹائی کٹوں کے لیے ناظرین کو ام کو قدیم تاریخ دستوری کے کتابچوں کا مطالعہ سود مند ہو گا۔

ایک

یہ پاتروائے گلیہ نور دئی یا گلیہورگی اور دسیدرگی سے جو تھے سیدس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں، کیا تعلق تھا؟ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہر ایک کلمہ میں یہ تینوں طبقے پائے جاتے تھے؟ نیز آیا ہر کلمہ کی تینوں برابر یوں میں ان تینوں طبقوں کے افراد شامل تھے یا صرف ایوانی کلموں میں صرف یہ پاتروائی پائے جاتے تھے۔
اغلب امر یہ ہے کہ جو لوگ اعیان و کبار میں شامل نہ ہوتے تھے وہ کسی نہ کسی کلمہ کے رکن ضرور ہوتے ہوں گے۔

تاریخ ایفتر کے دوران میں اس کے سیاسی دستور یعنی طرز حکومت میں بہت ہی کم تبدیلی ہوئی، اور جو ہوئی وہ بھی نہایت آہستہ آہستہ اور بتدریج ہوئی۔ بلاشبہ روایات کے مطابق یہاں کی تاریخ و ستوری کو مختلف عہدوں میں تقسیم کیا گیا ہے، مثلاً کو دورس کی وفات تک ملکیت قائم رہی ہے، اس کے بعد تقریباً ۶۹ سالوں میں جمہوریت قائم ہو کر حال اعظم کے عہد پر پہنچائے بادشاہ کے ایک "آرخن" عمر بھر کے لئے خاندان کو درہنہ ہی میں سے مقرر کیا جاتا ہے۔ ۳۰۰ سالہ ق۔م میں آرخنوں کی مدت حکومت دس سال کے لئے محدود ہو جاتی ہے، اور میدوچی خاندان کے افراد کو خود اپنے ہی میں سے آرخن عہدے کے پُر کرنے کا جو اختیار حاصل تھا وہ سلاطین ق۔م میں سلب کر لیا جاتا ہے جس کے بعد جملہ پاتروائے اس اعزاز کے مستحق سمجھے جانے لگتے ہیں۔ جہاں تک موجودہ بیانات کا تعلق ہے، ۳۰۰ ق۔م میں ایک اہم تبدیلی یہ کی جاتی ہے کہ بجائے ایک کے نو آرخن صرف ایک ایک سال کے لئے مقرر ہونے لگتے ہیں۔ اور سلطانا لیس کا جو رسالہ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے اس کے مطابق آرخنوں کی تعداد میں بتدریج تبدیلی ہوئی یعنی بائیس یوں کے بعد پو لیمارخ اور پھر چھ مقرر ہوئے تھے تاہم مقرر ہونے لگے۔ حال میں بعض مصنفین

بقیہ حاشیہ: مگر ششہ ہمارے نزدیک پلیرن کی یہ رائے درست معلوم ہوتی ہے کہ ان اصولوں کا تعلق چار رکھشک دیتاؤں اور بیسی زبوس ہفتائیس، پوسکیدول اور تھینے سے ہے (ایکائی تینوں کی)

Petersen : Quest de hist. Gent. Altie

بابت مختلف مسائل پر بحث

شاید سب سے زیادہ

باب

یہ خیال پیش کیا ہے کہ میدون کے زمانے میں جمہوریہ قائم نہیں ہوئی بلکہ وہ سال
 آرضی دیر میں بھی ملوکی سلسلہ برابر جاری رہا، یہ مصنف اپنے نظریے کی تصدیق
 کے لیے بعض قدیم مورخوں کے بیانات نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کو
 آرضیوں میں سے جو سال بسال منتخب ہوتے تھے دوسرے آرضیوں کا لقب برابر
 یازی کیوس ہی رہا۔ روایات اور استدلال کے درمیان یہ فرق جو پایا جاتا ہے
 اس کی حقیقت سے ہم قدیم تاریخ یونان پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے واقف ہو سکتے
 ہیں اور اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جو وقت ہے وہ صرف ناموں کی وجہ سے
 ہے جس کے حل کے بعد یہ جملہ واقعات گویا آئینہ ہو جاتے ہیں۔ متقدمین کو اسکا
 یقین تھا کہ کوروس کی موت اور میدون کی تخت نشینی سے دستوراً نصف کی تاریخ
 میں ایک نئے باب کا آغاز ہوتا ہے اس لیے کہ میدون اور اس کے جانشین
 اعیانی طبعی کی بہ نسبت اپنے اجداد کے کہیں زیادہ دست نگر تھے حقیقت یہ ہے
 کہ یہ نظریہ جس کے مطابق فرض کیا جاسکتا ہے کہ بادشاہ کا لقب برابر جاری رہا
 ساتویں صدی ق۔ م تک کی تاریخ ان کے بالکل مطابق ہے۔ اس اثنا میں ملک
 میں اس درجہ سکون تھا کہ وقائع بالکل سادگی میں، جس سے یہ ظاہر ہے کہ ملک پر
 زمینداروں اور اعیانیوں کی حکومت ہوگی جو اپنی اراضیات کے لگان پر نہایت
 چین سے زندگی بسر کرتے ہوں گے اور جنھیں بیرونی جھگڑوں میں پڑنے کی مطلق
 آرزو نہ ہوگی۔ اس عہد میں ملک کا سردار خواہ اسے باؤشاہ کہیں یا نہیں، ان
 اعیانیوں کا آلہ کار بنا ہوا تھا، اور نقلی ملوکیت اور اعیانیت کے مابین وہ تنازعات
 جن سے نہ زمیہ دور بھر اٹھا ہے بالکل مفقود ہو گئے تھے، اعیانیوں کی قطعی کامیابی
 کے بعد اب ملوکیت محض برائے نام باقی رہ گئی اور اعیانیوں نے ملک کے عامل اعظم
 کے لیے بادشاہ کا خطاب برقرار رکھنے میں کوئی خاص ہرج نہ سمجھا۔ ہمارے پاس

نہ وہ قیام جمہوریہ کیلئے قابل ذکر پندرہ سو، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳ اور ۱۴ میں وہ کہتا ہے کہ زوال کی
 پر بادشاہوں نے اعیانیت میدون مقرر ہوا مختلف مورخوں نے جن میں تو گئے بل سب سے متنازعہ
 (تاریخ یونان قدیم، Largehil Jahrb. f. class. Philolog. Suppl.)

بارہویہ

تاریخ ایتھنز کی صدیوں کے حالات موجود ہیں، لہذا ہم ملک کے سرپرست اور وہ خاصہ اہل کار کے ناموں سے واقف ہیں اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے یہ خاندان اعیانی کہ ملائے جانے کے کس حد تک مستحق تھے۔ مثلاً دسے والیوں کا بچہ اعلیٰ ایریخثیوس تھا، اور بوتا داگے جن کے سپرد ایریخثیوس کی نگہداشت تھی (اور جن میں سے ایک فرد جو قیدی صدیق رحم والا لی کرگوس تھا) ایریخثیوس کے ایک بھائی کی اولاد سے تھے، بوز سے گئی، جو ایک سور ماسمی بوز سے کیس کے وارث بھی تھے جن میں مشہور مدبر خارٹلس کا گھرانہ شامل تھا اور ان کے نام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں ایک خاص رسم ادا کرنے کے لیے بل جلا نا پڑتا تھا۔ نینالوسی زیدس یعنی لیخثیوس کے پیاری تھیں اور ان کا مورث اعلیٰ ایک سورما فٹالوس نامی تھا جس نے دیوٹر کی ضیافت کی تھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۵۳۹، ۵ وغیرہ) نظریہ مدت قیام ملکیت سے اختلاف کیا ہے ہوسانیاس ۱۰۵۱ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر اعلیٰ اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کر دی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۹۰ء سے سنہ ۶۰۰ء تک ایتھنز میں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا انھیں محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے کہ کسی شخص واقعے کے تعین کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں صدیوں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا اس کا دستور ملے گا تھا یا جمہوری محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

نٹلہ ایتھنز کے اعیانی خاندانوں کے لیے مقابلہ کر دیتی ہے: "نٹلہ" ایتھنز "Meier De"

gentilitate Att. لے، سنہ ۱۸۵۱ء، گ، پیترسن: "مسائل قبائل ایتھنز" G. Peterson

Quaestiones de historia gentium Atticarum شلیوگ، ۱۸۵۱ء اور سنہ ۱۸۵۱ء

بہترین تصنیف: پیترسن، ۱۸۵۱ء، "Attische Genealogie" Tocpffer: بارہویہ سنہ ۱۸۵۱ء

باریک

پیرانہ کے خاندان جو کسی نہ کسی ایسے شخص کی اولاد سے تھے جس کی ہستی پر ایک
تاریخ پر مذکور ہے، ان میں لیکو میدی، مہی کیدی اور کٹرادی بھی شامل تھے،
جن میں سے مزید الذکر کے نام سے ان کی اصل ظاہر ہوتی ہے یعنی ان کا فرض تھا
کہ وہ پیرانی عید کے موقع پر وہ اپنی آنکس یا "کتروان" سے ایک بیل کو قربان کیا
کی طرف لے جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ کیری کیس (جن میں سے دو تہہ پیرانہ اور چوکوس
کے نام ممتاز ہیں) اور دادوخی (جن کے نام سے ان کا دیگر کی خدمت میں مقیم
اور وہ بھی ہونا ظاہر ہوتا ہے) نقیبوں کے مہبود یعنی ہرئیں کی اولاد سے تھے، اور
ان کی ام القہات لیکو دیس کی بیٹی اگلاؤروس تھی۔ لیکو دیس کے خاندانوں میں
ایک لیکو دیس خاندان بھی تھا جس کے افراد بعض کے نزدیک شاہ ایو مولیوس کی اور
بعض کی رائے کے مطابق تریو لیکو دیس کی اولاد سے تھے۔ دو خاندان یعنی پوریو لیکو دیس
اور فلائیدی ایانکس ولد تلامون کے واسطے سے دیوس کی اولاد سے تھے، جن میں سے
بہلے خاندان کا تو اگلیا دیس رکن تھا، اور دوسرے خاندان سے ملتا دیس اور چوکوس
کا تعلق تھا جو سکین میں اگلاستہ کے عاشقوں کے زمرے میں نظر آتا ہے۔
کورونیدی اور پیری تلوئیدی تھلی کے شہر لایمیون کے خلاف تھے۔
کیفیریائی خاندان، جن سے ایو دیس اور ارسطو گئی لون کا تعلق تھا، دراصل
تھین سے آیا تھا اور کاوموسی الاصل تھا، لیکن ہیر وڈوٹس کہتا ہے کہ وہ خود اپنا
ایرٹیرا سے آجایا کرتے تھے۔ اب صرف میدونئی خاندان (جس کے رکن مولون
اور کریاس تھے) انجیونی خاندان اور پیسٹراوسی خاندان رہ گئے اور یہ تینوں
پیرانہ الاصل تھے۔

ملکت ایفیرتیس صرف یہاں ترمول ہی کو حقوق شہریت حاصل تھے، اور
جملہ عہدہ داروں خصوصاً آرخنوں کا ان ہی میں سے انتخاب ہوتا تھا جن میں سے

۱۳۔ بعض مورخوں کا بیان ہے کہ خطاب انڈو کی دیس خاندان کری کیس کا ایک رکن
تھا، لیکن بعض کا قول ہے کہ وہ تیلے ماخوس کی اولاد سے تھا جس نے توی کاٹا
سے نکاح کیا تھا۔

باب

دارس طاہر لیس کے قول کے مطابق آرخنوں کے عہدوں کو مجلس اریو پاکوس پر کرتی تھی۔ اینڈین اسی گروہ کے افراد ماہران قانون تھے، یہی قانون کی تائید کرتے تھے اور یہی مذہبی رسوم کے خادم تھے اور چونکہ صرف اعیان ہی قانون کی ماہیت سے واقف تھے اس لئے دیگر طبقات آبادی اُن کے دست نگر ہو گئے تھے۔ جملہ اقتدار مملکت نو آرخنوں کے ساتھ وابستہ ہونے کے بعد آرخن اول یا آرخن پرنس کا فرض صرف یہ رہ گیا تھا کہ وہ مجلس آرخن کی صدارت کرتا اور دادگری کرتا، اب قدیم بادشاہوں کے فرائض میں سے دو فرض باقی رہ گئے یعنی دہا پوجا اور سپہ سالاری جن کو آرخن بازی لیس اور پولیمارخ کے سپرد کر دیا کہ باقی ماندہ چھ آرخنوں کو نفس موثقہ تائے یا مضن کہتے تھے، اور انھیں عوام الناس کے قدیم حقوق کی حد تک اختیارات حاصل تھے۔ ہم اس سے مطلق واقف نہیں کہ ان آرخنوں کی نگرانی امر کس طرح کرتے تھے یعنی کیا کوئی مجلس سفیات یا مجلس مملکت اُن کی دیکھ بھال کے لئے قائم تھی یا نہیں، لیکن اعلیٰ امر یہ ہے کہ اس نگرانی کا کام مجلس اریو پاکوس ہی کے سپرد ہو گا۔ انھن کی بعض فوجداری حدالیں نہایت قدیم تھیں۔ مجلس اریو پاکوس قتل عہد کے مفدمات کی سماعت کرتی تھی، لیکن باقی ماندہ قتل کے معاملات یا لادیوم، دیلیفی نیوم، فریاتیو یا پری تانیوم

۱۱۷ ہمارے نزدیک لفظ "نفس موثقہ تیس" سے مراد "امیر" یا "حاکم" سے ہے، اور یہ وہی جنیل ہے جس پر رومن "عامل" کے اختیارات مبنی تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ نانی قانون طائفہ ابھی بہت کچھ تشریح و توضیح کا محتاج ہے :-

۱۱۸ ارسطاطالیس: "سیاسات" ۱۲۱۲ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انھن میں ایک مجلس مملکت تھی جسے سولن نے قائم رکھا تھا، لیکن ارسطاطالیس کے وہ فقرے پڑھے جائیں جو اس سے پہلے لکھے ہیں تو اس کا اشارہ اریو پاکوس کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ پلوتارکس، "سولون" ۱۲ کے مطابق میگاکلیس کا مائمانہ تین سوا اعیان کے سامنے پیش ہوا تھا۔ ڈیوڈن کہتا ہے کہ یہ تین سو دراصل اعیانوں کی ایک مستقل مجلس تھے اور اکیں تھے :-

باب

کے سامنے پیش کئے جاتے تھے۔ صرف مقتول کے عزیزوں کو ہی مستقیماً کی حیثیت سے عدالت میں جانے کی اجازت تھی، لیکن اُس کے اہل برادری "مکایہ فرض تھا کہ وہ اُس کی پشت پناہی کریں؛ اور اس طرح شہریوں کے باہمی تعلقات میں مزید یکجہنگی پیدا ہو گئی۔

عہدہ آرخی کے تدبیرچی ارتقا سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ تبدیلی دستور کی کوشش ہمیشہ جاری رہی ہوگی لیکن عہد زیر بحث میں یہ تحریک صرف اعیانہ طبقے ہی میں عام طور سے پائی جاتی تھی اتھنز کی آئندہ تاریخ میں ایک ایسا دور بھی آیا جب عموم اپنی قوت کو محسوس کر کے حکومت میں دخل دینے کے دعویدار بن گئے۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ عموم کو یہ سیاسی احساس سب سے پہلی مرتبہ سولون کے عہد میں ہوا ہوگا، بلکہ واٹھ یہ ہے کہ ساتویں صدی ق م کے جیسے بید زانے میں بھی عمومی بھینسی کا حال پڑھنے میں آتا ہے جبکہ بغاوت کے نتیجے کے طور پر خود حکومت قائم ہو گئی۔ اس تحریک کا سربراہ کار ایک نوجوان شخص مسمیٰ کیلون تھا جو تھیاگنیس خود سر میکاراکا داماد تھا اور اولمپیا کی دوڑ میں اول آیا تھا۔ فثیہ کے ایک فرمان کے ذریعے اسے مذہبی سرپرستی بھی حاصل ہو گئی تھی۔ اس فرمان میں یہ مرقوم تھا کہ بغاوت کے لیے بہترین موقع زیوس دیوتا کی سب سے بڑی عید ہے، لہذا امید اولمپیا کی طرف اشارہ سمجھ کر اُس نے تقریباً ۴۹۰ ق۔ م میں اپنے خسر کی فرج کی مدد سے اکروپولس پر قبضہ کر لیا۔ غالباً ان سیکڑوں سپاہیوں کی موجودگی کے سبب سے اتھنز کی شہری کیلون کے خود سر پرستوں کی اس کوشش سے سخت متغیر ہو گئے (جس میں بالآخر پیستراتوس کا میاب ہوا) چنانچہ انھوں نے قلمے کی ناکہ بندی کر لی۔ اتھنز کے آرخن اعظم یعنی اکیٹیونی میکاگنیس نے اس ناکہ بندی کو اور زیادہ سخت کر دیا جس کی وجہ سے کیلون اپنے ساتھیوں کو تھوکر کر

۱۱: کیلون کے لیے میر وڈوٹس ۵: ۴۱؛ طوسی دیپش ۱: ۳۶؛ پلوٹارک ۱: "سولون"

۱۲: اسر سلاطالین: "دستور اتھنز" ابتدا۔ نیز رائٹ: "کیلون کی صحیح تاریخ" Wright:

The Date of Cylon's Revolt: ۴۹۲ B.C.

بابت

فرار ہونے پر مجبور ہو گیا، اس کی فرج کے سپاہی آخر کار اٹھنے کے بت خانے میں چلے گئے جہاں انھیں کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اب ان کے دشمنوں نے ان سے یہ وعدہ کیا کہ اگر وہ نکلنا چاہیں تو کوئی ان کا مال بریک نہ کرے گا لیکن جب وہ اپنی جائے پناہ سے نکلے تو میگاکلیسن نے ان میں سے ایک ایک کو مروا ڈالا یہاں تک کہ ان کو بھی نہ چھوڑا جو (اپنے زعم میں) مقدس دیویوں یعنی یونینڈس کے بت خانے میں پناہ گزین تھے۔ جب کیلون کی اس نجات کا یہ انجام ہوا تو اس کے ہمنواؤں نے فتنہ پر اعتراض کیا چنانچہ قال گاہ دلفینی اسے یہ جواب ملا کہ کیلون نے فرمان کا مطلب نہیں سمجھا تھا اس لئے کہ مضبوطی کا اصل مقصد عید اولییا سے نہیں بلکہ عید دیاسیا سے تھا اب ہر حال اس سازش کا نفاذ ہو گیا لیکن اس قتل عام سے ایجنٹوں کے ماتھے پر گویا ہمیشہ کے لئے کنگ کا ٹیکا لگ گیا جسے آخر کار اپنی منہجیں سالن کریت نے ایک حد تک دور کیا۔ کیلون کیلئے نردال کی وجہ سے ایجنٹ اور میگارا کے مابین جھگڑا پیدا ہو گیا، لیکن اس سے پہلے ہی لوگوں کو اس اندک احساس ہونے لگا کہ قانون میں حسب دلخواہ مداخلت نہیں ہے لہذا اس کی ضرورت ہے کہ اگر کم تقریری قانون کو ایک ضابطے کی شکل میں مرتب کر دیا جائے۔ بالآخر سدرق-م میں آرخن دراکو نے یہ کام انجام کو پہنچایا قدیم

علاء قوانین وراکو، ارسطاطالیس؛ "سیاسیات" ۹، ۲ میں کہتا ہے کہ "گودہ قوانین جو اس کے نام کے ساتھ منسوب ہیں اسی کے مدون کئے ہوئے تھے، لیکن اس نے انھیں قدیم دستور کے ساتھ منطبق کر دیا، ک، ف، ہیران: "مقنن ڈراکو" K. Fr. Hermann De Draconis legumlatore. Ind. Sch. Goett.

۱۸۴۹ء ۱۸۵۰ء

ایفے تائے یا عدالتہائے فوجداری کے متعلق لائیک سولون سے پہلے فوجداری کی عدالتیں اور اریوپاگوس Lange Die Sphete und der Areopag vor Solon برلن ۱۸۵۱ء صفحہ ۱۸۹ وغیرہ فلی: "آریوپاگوس عدالتہائے فوجداری"

باب ۲۷

قانون اٹیکا نہایت سخت تھا، لہذا جب وہ قلمبند کیا گیا تو وہ پہلے سے بھی زیادہ سخت معلوم ہونے لگا۔ یہی سبب ہے کہ ہمیں جو کچھ معلومات قوانین ڈراکو کے متعلق حاصل ہیں ان سے اس کی سختی عیاں ہو جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ شخص سے لکھا گیا تھا۔ ڈراکو کے ضوابط کا ایسے نامی اہ عادلوں کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ
 ۱۸۷۵ء۔ ارسطاطالیس: "دستور آئینہ کے مطابق جو کچھ ڈراکو نے آئینہ کے لئے کیا اسے میں کیکل Br. Keil (ہفتہ وار رسالہ لسانیات برلن Berl. Philol. Wochen) کے الفاظ میں ادا کرتا ہوں: "ڈراکو نے وہ اختیارات جو اس وقت تک اعیانوں اور مالدار لوگوں کی ذاتی ملک سمجھے جاتے تھے ان سب لوگوں کو دے دیئے جن میں اپنے آپ کو مسلح کرنے کی اہلیت تھی۔ آرضی اور خزانے کے عہدوں کے لئے صرف وہ شخص مستحق سمجھے جاتے تھے جو اس امر کا ثبوت دے سکے کہ ان کے پاس غیر مستغرق جائیداد بقدر دس مینائے (تقریباً چھ سو روپے) کے ہے، اور جو شخص سترائی کوں یا سپارخ بنایا جاتا ہے چھ ہزار روپے کی جائیداد اور دس سال سے زیادہ کی عمر کی اولاد رکھانی پڑتی۔ نیچے درجہ کے عہدے مسلح شہریوں کے لئے کھلے ہوئے تھے۔ ڈراکو نے ایک مجلس یعنی بولے بھی قائم کی جس میں چار سو ایک رکن ہوتے جن کا انتخاب قرعے کے ذریعے سے وہ سب لوگ کرتے تھے جنہیں سیاسی حقوق حاصل تھے۔ اب اس وقت درجہ کے عہدہ داروں کا بھی انتخاب ہونے لگا۔ اعلیٰ ترین عہدہ دار مثلاً آرضی الیاتی عہدہ دار سترائے کی اور سپارخ خیر و نیا یعنی دست شماری کے ذریعے سے منتخب ہوتے تھے۔ اس وقت تک اولیو پاکوس کو ان تمام عہدوں کے پڑ کرنے کا اختیار تھا، لیکن اب اس میں تبدیلی ہو گئی۔ باعتبار مدارج حاصلات قوم چار حصوں میں منقسم تھی یعنی پنڈاکوزو، پیرینی، ہپائش، و زیوگیتائے اور تھے ٹیس، لیکن یہ نہیں معلوم کہ یہ حصے ڈراکو کے زمانے کے ہیں یا اس سے پہلے سے موجود تھے۔ بالفعل وہ غریب شہری جنہیں خود اپنے اہل و عیال کی قابلیت و تبحر سیاسی حقوق سے متعلق سمجھے جاتے تھے اور جن کے سخت تلاؤں کے برابر جو اس وقت رائج تھا تروندہ اجبر لگا دیا لوگوں کے غلام بنادیتے تھے، حقیقت یہ ہے کہ ڈراکو نے اس قانون میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔

قیام سے بھی کچھ قلعہ تھا، جنہیں موت و زینت کا اختیار حاصل تھا، لیکن ہم یہ وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ آیا یہ عادل دراکو سے پہلے موجود تھے یا نہیں :-
 یہ قوانین بھی عین پر اسطاطالیس کے دستور ایٹھتر سے بالکل نئی وضع کی روشنی پڑتی ہے، ملک کی عام تشویش کا افسہ ادا کرنے کے لیے تاکافی ثابت ہوئے چونکہ لوگوں کو یہ محسوس ہونے لگا کہ آئندہ جو شخص کسی دوسرے کی صرف جان ہی نہیں بلکہ مال کی طرف بھی محض نظر سے دیکھے گا اسے سزائے موت کا مستوجب گردانا جائے گا، لہذا ان قوانین کی تدوین سے تشویش پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔ اس کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایٹھتریوں کی غربت حد سے بڑھ گئی تھی، اور ساتھ ہی مصلحت کو ناجی معاملات میں بھی خاطر خواہ کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔
 بلاشبہ اسی زمانے میں، یا اس کے ذرا بعد انہیں ایک معاملے میں ضرور کامیابی ہوئی، جس کا یہاں ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔ تقریباً تھتر ق۔ م میں انھوں نے سی کیوم پر جو ہیلیس پونت کی ایک راس پر واقع تھا، قبضہ کر لیا، لیکن چونکہ یہ اراضی ایو لیاچی تھی اس لیے متی لنہ والوں نے اپنا فرض سمجھا کہ وہ اس فاصیہ قبضہ کے رد ادارہ ہوں، اور وہ اسی نواح میں ایک جدید قلعہ اخی لیوم تعمیر کر کے ایٹھتر کے مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔ اب فریقین میں ایک طویل تنازعہ شروع ہوا جس میں کبھی ایک کو اور کبھی دوسرے کو کامیابی ہونے لگی یہاں تک کہ آخر کار پری اندر نے بیچ میں پڑ کر یہ طے کیا کہ حالت سابقہ قائم رہے جس کے بعد ایٹھتر سی کیوم پر مستقلاً قابض ہو گیا۔ اس قلعے کی ابتدا کی بابت بعض امور قابل غور ہیں۔ سی کیوم کی نوعیت معمولی یونانی نوآبادی کی مانند نہ تھی، یعنی بجائے اس کے کہ وہ اپنی اصل مادر بلد سے بے تعلق ہو جائے، وہ رومن نوآبادیوں کی طرح ایک غیر ملک میں گویا ایٹھتری قلعے کا کام دیتا تھا۔ یہ قلعہ ایٹھتر سے ٹھیک ناک کی سیدھے تقریباً ایک سو اسی میل پر واقع تھا، یعنی اُس میں اور ایٹھتر میں اتنا ہی فاصلہ تھا جتنا ایٹھتر اور جزیرہ کریٹ سے درمیان۔ ہمارا خیال ہے کہ کسی اور یونانی

بلدے کے قبضے میں اس قدر مسافت پر کوئی ایسا قطعہ نہ تھا جس کے نواح میں اُس کی حفاظت کے لئے باضابطہ نوآبادیاں موجود نہ ہوں۔ یہ امر نہایت درجہ قابل توجہ ہے کہ نہ صرف اُس کے قریب میں کوئی ایٹھنزی نوآبادی موجود نہ تھی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ کسی مقام پر ایٹھنزی نے کوئی ایسا شہر آباد نہیں کیا جسے ہم یونانی منہی میں نوآبادی کا لقب دے سکیں۔ اس پر یہ اعتراض ممکن ہے کہ ایشیا کے ایونی شہروں کا جن میں ملطہ کو خاص امتیاز حاصل تھا، ایک اعتبار سے ایٹھنزی نوآبادیوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، لیکن اس سے کوئی مطلب براری نہیں ہوتی اس لئے کہ ایٹھنزی اور ان مقامات کے مابین جو تعلقات بیان کئے جاتے ہیں اُن کی بنا محض افسانوں پر ہے جس وقت کہ رنٹھ، میکارا، رھوڈز اور ملطہ جگہ جگہ اپنی اپنی نوآبادیاں قائم کر رہے تھے اُس وقت ایٹھنزی نے اس تحریک میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا، بلکہ اسی بجائے ایک دور دراز مقام پر ملطہ ہی کی تعمیر کیا اور اُس کے نواح میں جو طاقتور دشمن رہتے تھے اُن کی دست برد سے برابر اس کی حفاظت کرتا رہا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایٹھنزی اپنی قوت ایک مرکز پر جمع کرنا چاہتے تھے، لیکن نوآبادیاں قائم کرنے والی مملکتوں کی قوت میں انتشار پیدا ہو جاتا تھا۔ ایٹھنزی کا ارادہ تھا کہ اپنی قوت میں اضافہ کر کے بید ترین مقامات پر بھی اپنا سکہ جما لے، چنانچہ اُس نے کسی ایسی تحریک میں حصہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا جس سے اُس کی قوت و اقتدار میں کمی ہونے کا اندیشہ تھا۔ اپنے مقصد کی تکمیل میں اسے جو سہولت اور آسانی حاصل ہو گئی اُس کے دو سبب تھے، یعنی ایک تو اُس کے رقبے کی حیثیت یونانی ممالک میں ممتاز ترین تھی اور دوسرے اُس کی آبادی ایسے طبقے میں منقسم نہ تھی جس میں سے ایک دوسرے پر عادتاً ظلم و ستم کیا کرتا ہو، ظاہر ہے کہ ہیلیکس پونت پر اپنی قوت و اقتدار کے ساتھ پہنچنے کے لئے اس کی ضرورت تھی کہ ایٹھنزی کا نہ صرف ایک قوی پڑا ہو بلکہ اُس کے نواح میں اس ٹیڑھے کے لئے ایک مرکز عمل بھی ہو، اور یہ اُس قوی مملکت کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے جو اُس کے اور ملطہ کے ساتھ تھا۔ جب

یا

ہم یہ دیکھتے ہیں کہ لفظ نے حسب معمول اپنی حیثیت اور وفاداری کا ثبوت دیا تو یہ جہاں بھی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ کس طرح ایک سوداگری کی مسافت طے کر کے ایٹھنر ہیلیس پونٹ کو اس قدر فوج روانہ کر سکا کہ متی لنہ جو بڑا عظیم سے صرف دس میل کے فاصلے پر واقع تھا، اُسے ہٹانے میں کامیاب نہیں ہوا۔ الغرض ایٹھنر ان ابتدائی ایام ہی میں اس تیاری کی ابتدا کرتا ہے جس کے باعث اُس نے پانچویں اور چھٹی صدی ق۔ م میں ایک عہدیت کا افسر اعلیٰ بن کر اپنی دشوار گزار اور درختوں میں چار چاند لگا دیئے۔

لیکن وطن سے قرب و جوار ایٹھنریوں کو زیادہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی، یعنی انھیں جزیرہ سالاس پر سے قبضہ اٹھالینا پڑا۔ گو یہ جزیرہ بہ نسبت ایٹھنر کے میکار اسے قریب تر تھا، لیکن چونکہ ایک کاسے ایک اہم حصے کا تجارتی مال اس میں ہو کر گزرتا تھا اس لئے ایٹھنر سے اسکا ایک خاص رشتہ تھا، چنانچہ اُس کے نکل جانے کی وجہ سے اس کی عظمت و سطوت میں بڑی فرق پیدا ہو گیا۔ جب اس کی واپسی کی کوششوں میں بار بار ناکامی ہوئی تو ایٹھنری

۱۱۱۱ ہم ہیلیس پونٹ ایٹھنر کے وسیع کارناموں میں سب سے پہلا کارنامہ ہے اور اس میں وہ اپنی اول درجے کی بکری قوت کا ثبوت دیتا ہے۔ مقابلہ کر دینا تو سب سے پہلا مسئلہ ہے۔

Toepffer Quaestiones Pisistratae دیورپ نیلا ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

محض اس بنا پر کہ ہمیں ایٹھنر کی تیاریوں کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، ہم اس امر سے انکار نہیں کر سکتے۔ غالباً وہ زمیندار و اعیان جو صدیوں سے ایٹھنر پر برسرِ اقتدار تھے اسے عظیم الشان خارجی ہمت بھیجنے کے موافق نہ تھے، چنانچہ اس ہم سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ایسا اندر دلی ہیجان پیدا ہوا ہو گا جس میں عمومی فرائض کو خارجی معاملات پر اثر ڈالنے کا موقع مل گیا ہو گا۔ واضح ہو کہ ساتویں صدی ق۔ م میں بھی ایٹھنر کی تجارت کا ایک خاص ترسمہ جس میں تیل اور مٹی کے برتنوں کو خاص اقدار حاصل تھا، نیز یہ بھی ممکن ہے کہ اسی عہد میں نوریوں کی کھانوں سے چاندی نکالنے کی ابتدا کی گئی ہو جس سے شہر کی مدد محفوظ میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔

باب

سیاسی رہبروں نے بالآخر ایس ہو کر یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ جو شخص سالامینس کی دایسی کی شریک
پیش کرے گا وہ سزا سے موت کا مستحق سمجھا جائے گا۔ اس حکم سے ملک کی جو توہین
تذلیل ہوئی اُس کا احساس میدوٹی خاندان کے ایک رکن ایسی سولون ولد اکیئیس کی دپس
سے زیادہ کسی اور کو نہ تھا۔ ایک روز وہ جمعیت عوام میں سرٹھ جائے ہوئے کچھ اس
انداز سے آیا کہ گویا وہ کسی سفر سے واپس آ رہا ہے، اور آتے ہی اُس نے مرثیہ بنا
بھرتیں ایک نظم پڑھی جس میں اُس نے اپنے کو سالامینس کا نقیب ظاہر کیا اور
کہا کہ ایتھنز اب یہ دلت گوارا نہیں کر سکتے کہ اُن کے ملک کی حیثیت سلی نوں
اور یونے گندگروں جیسے چھوٹے چھوٹے جزیروں کی طرح گئی گوری ہو جائے
اس کے بعد یہ ایتھنز یوں کو مخاطب کر کے چلا اٹھا کہ اے ایتھنز نواسیو، اٹھو اور
سالامینس کو از سر نو فتح کرلو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے اپنی حالت دیوانوں کی سی

جنگ سالامینس کی بابت جو حالات ہم تواریخ قدیم میں پڑھتے ہیں انہیں اور زمانہ حال
کے خیالات میں فرق پایا جاتا ہے۔ پلوٹارک: "سولون" ۱۲ کے مطابق میگاریوں
نے سالامینس پر دومرتبہ قبضہ کیا۔ پی سسٹر اٹوس نے جنگ میں میگارا کے خلاف ج
حصہ لیا اُس کے حالات میں بھی اختلاف ہے۔ ہیروڈوٹس (۱۹۱) کہتا ہے کہ بلاشبہ
پی سسٹر اٹوس نے اپنی خود سرانہ حکومت کی ابتدا سے ذرا پہلے سپہ سالار افواج ایتھنز
کی حیثیت سے ناسٹیا پر قبضہ کر لیا۔ پلوٹارک: "سولون" ۱۸ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
زمانہ ابعد کے مورخوں نے یہ واقعہ بیان کرنے میں غلطی کی کہ اُس نے سولون کی مہم
میں بھی حصہ لیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر اغلب امر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلی مرتبہ صرف
سولون نے اور دوبارہ محض پی سسٹر اٹوس نے جزیرہ سالامینس پر قبضہ کیا ہوگا۔ لیکن
سالامینس میں بہت سے مورخ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ایک قصہ دوسرے کی صورتیک نقل ہے لہذا
سولون کی فتح کدقت ایک اضافے سے زائد نہیں رہ جاتی۔ مقابلہ کروماٹن ہو گا:
مباحثات سالامینس Meinhold: De rebus Salaminiis کیونیکر برگ ۱۸۴۹ء
تھوکر ۱۸۴۹ء اور ہیٹسن: "تاریخ اقوام ایٹیکا" Historia gent Atticae شلموگ
۱۸۵۴ء صفحہ ۱۱ وغیرہ۔

باب

اس لئے بنالی تھی کہ وہ منرائے موت سے بچ جائے، لیکن یہ دیوانہ بین بالکل نفسیہ کی کسی بچارن کا ساتھ تھا۔ بعض ایجنٹوں نے پانچ سو رضا کاروں کو سالامین جانے کی اجازت دے دی جنہوں نے نہایت سرعت و تدبیر کے ساتھ جزیرے پر قبضہ کر کے اُسے سخر کر لیا۔ یہ واقعہ سن ۴۸۰ ق۔ م کا ہے، اور اگر اسی اثنا میں ایجنٹوں کی ہیلینیونٹ پر بھی نہایت شان و شوکت کے ساتھ نمودار ہوئے، تو ہم اپنے اس خیال کے اظہار سے باز نہیں رہ سکتے کہ میکا کلس اس کے جو تعلقات تھے انہی بنا محض یا یوسی پر نہیں بلکہ عقلمندی و تدبیر پر تھی۔

لیکن اس کے راستے میں طرح طرح کی مشکلات حائل تھیں۔ میکا کلس کے بھیانک فعل سے ایجنٹوں کے سر قتل کا عظیم الشان الزام عائد ہو گیا تھا اور قربانی کے جنگوں برابر مخالف ہی نکلتے رہتے تھے۔ میکا کلس کو چاہیے تھا کہ اپنے قصور کی پاداش برداشت کرتا لیکن اُس نے اس سے قطعی انکار کر دیا۔ آخر کار معاملات کو رو براہ کرنے کی غرض سے سولون طلب کیا گیا، اور اُس نے آتے ہی میکا کلس کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ تین سو اعیانوں کے فیصلہ کے سامنے تسلیم خم کر دے۔ ان کا فیصلہ بہت کچھ ملائم تھا۔ اول تو حین آرخوں سے حرکت شفیعہ سرزد ہوئی تھی انہیں دس نکال دیا گیا۔ اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوا کہ بت خانگی جو بے ادبی کی گئی ہے اور ملک سے جو گناہ سرزد ہوا ہے اس کا کفارہ کیا ہو گا۔ اس گتھی کے سلجھانے کے لئے ایجنٹوں نے کریچی ایپی ٹینڈس کو طلب کیا جسے ان معاملات میں یہ طویل حاصل تھا۔ اُس نے فوراً حکم دیا کہ ایری میس کی قربان گاہوں کی از نو تقدیس کی جائے، نیز اریو پاکوس سے بہت سے جانور مختلف حصص ملک کی طرف بھیجے دیئے جائیں اور جس جس مقام پر وہ بیٹھیں وہیں اُن کی قربانی کر دی جائے۔ اس کے احکام پر حرف بحرف عمل کیا گیا جن کا اثر حسب دلخواہ ہوا اور عوام الناس میں امن و امان قائم ہو گیا۔ اس کار نمایاں کے معاوضے میں ایپی ٹینڈس کو ایک نفرتی تالفت (یعنی قریباً سب سے) بطور انعام کے دینا تجویز ہوا لیکن اُس نے اسے

باب

لینے سے انکا کر دیا اور مقدس زیتون کی ایک ڈالی کے علاوہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لے گیا۔

عوام الناس میں امن وامان تو قائم ہو گیا تھا، لیکن ملک کی معاشرتی حالت خراب ہونے کی وجہ سے حقیقی اطمینان ہنوز مفقود تھا۔ چونکہ کاروباری ترقی کے ساتھ ساتھ قانون میں تبدیلی نہیں کی گئی تھی اس لیے قانون میں بہت سے نقائص باقی رہ گئے جن کا غریبوں کے طبقے پر نہایت بُرا اثر پڑا اور ان کی حالت بد سے بدتر ہوتی گئی۔ قانون قرضہ نہایت سخت تھا اور ملک کے اعیان و کبار اس کا نفاذ بلا رعایت کرتے تھے۔ بیچارے غریبوں کے پاس بعض مرتبہ ختم ریزی کے لیے بھی اناج نہ ہوتا تھا لہذا انھیں روپے کی خسارٹ پڑتی جس کے لیے وہ اپنی اراضی کو ساہوکار کے پاس رہن رکھ دیتے۔ اس قرضے کی ادائیگی کوئی آسان کام نہ تھا، اس لیے کہ اول تو سود کی مقدار دس فی صدی سے کم نہ ہوتی، پھر حساب سود بالائے سود پر لگایا جاتا جس کے باعث ساہوکار بہت جلد اراضی کا مالک بن جاتا تھا۔ اسکے بعد یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اکثر بے دخل شدہ کاشتکار بھی کو اس سیرک انتظام سپرد کر دیا جاتا لیکن اسکے شرائط سی نہایت دہشت ہوتے تھے۔ ان قواعد ہی پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ

۱۲۲ بیان کیا جاتا ہے کہ ایپی منڈیس شاؤن برس تک ایک غار میں سوتا رہا اور اس مدت میں اس کی غذا محض خطمی اور سوسن پر مشتمل تھی۔ ڈونکو نے اپنے دلغ پر زور ڈال کر اور اپنے قیاس کو کام میں لا کر اس کی سکونت اسپارٹا کے حالات بیان کئے ہیں۔ اس کے برعکس پیرس Niese اور رودے Rohde اس کے حالات کو قصہ کہانی سے زیادہ وقعت نہیں دیتے

اور لوشکے Loescheke رسالہ "ترقی جامعہ دریائے" Dorpater Universitaetsprog

(دسمبر ۱۸۸۶ء) میں حکیم اظاظون کی کتاب "النوامیس" Plat leg ۴۲۱ کا اتباع کرتے ہوئے اس کا زمانہ سنسنتیہ م کا بتاتا ہے۔ میں نے اسکی بیات اپنی رائے بابت کے حاشیہ نمبر میں دی ہے۔ ۱۲۳ اتھنزینوں کا مقروض ہونا، پلوٹارک "سولون" ۱۳، ۱۵۔ کہا جاتا ہے کہ سیکیتے موروثی مالگزاری کا چٹا حصہ ادا کرتے تھے یا اپنے پاس رکھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسے اپنے ہی پاس رہنے دیتے تھے۔

سٹی زانٹیا کیلے دیکھو نرزان ٹونر Hermann-Thunser کا انحصار ۶۶۶۔

باب

جید دیگر قوانین بھی جو اپنی سختی میں بہت بڑے ہوئے تھے، نافذ کئے گئے، مثلاً یہ کہ کسی دیوالیے کا جسم اُس کے قرضے کی ضمانت تھا لہذا قرضخواہ اُس سے بطور غلام کے کام لے سکتا یا کسی غیر ملک میں فروخت کر سکتا تھا۔ ہمارے لئے یہ صورت حال دو اعتبار سے سبق آموز ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس سے ہمیں اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اُس زمانے میں اتریکامیں ایسے طبقے مثلاً زمیندار یا پے ایوٹھی نہ تھے جنکو دیگر طبقوں سے زیادہ حقوق حاصل ہوں اس لئے کہ یہ عام قاعدہ ہے کہ جس ملک میں نظام جاگیر رائج ہو وہاں کے امراء عادیانہ طور پر کی دولت سلب کرنے کے دریغ نہیں رہتے، دوسرے یہ کہ نوآبادیوں کے نہ ہونے کا ایک یہ ناپہلو یہ تھا کہ دوسری مملکتوں کی طرح اچھے خزانہ آبادی کا وہ حصہ جو اس طرح گویا نظم معاشرت سے نکال دیا گیا تھا، کسی نوآبادی میں نہیں بھیج سکتا تھا۔

ان خرابیوں پر غور کر کے سوکون کو اصلاح کی خواہش پیدا ہوئی، اور ساتھ ہی ساتھ عوام الناس کو یہ خیال ہوا کہ ممکن ہے کہ وہی اچھتر کی نجات کا باعث نہ ہو۔ جو کچھ اس وقت تک اُس نے کیا تھا اس سے یہ صاف ظاہر تھا کہ نہ صرف وہ ملک کی بہتری کا خواہاں تھا بلکہ قدرت نے اُسے لوگوں کو اپنا طرفدار بنانے کی بھی قابلیت عطا کی تھی۔ شریف النسل ہونے کے باوجود وہ دو تہ نہ تھا، اور شاید سوداگر کی حیثیت سے اُس نے اپنی نوعمری کے زمانے میں مختلف ممالک کا سفر بھی کیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر وہ شہر کے مختلف گروہوں اور فریقوں سے بالاتر سمجھا جاتا تھا، بلکہ بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ اُسے کسی کسی شکل میں مملکت کا حاکم اعلیٰ بنا دیا جائے تو بہتر ہی ہوگا۔ اس کے لئے اُنھوں نے دہلی سے استفسار کیا، اور جس حد تک اس فال گاہ کے امکان میں صاف گوتی تھی، وہاں سے یہ جواب ملا کہ اُسے عنان خود سری فوراً اپنے ہاتھ میں لے لینی چاہئے۔ اس موقع پر دو وجوہں سے خود اعیانی گروہ شاید کسی مخالفت نہ کرتا، یعنی ایک تو سولوں کے قاتل کوئی اولاد نہ بھیجے، اور دوسرے اسکی

۵۱۷ پلٹارک (۱) سولوں کا بیان ہے کہ سولوں سے ایسے تیار تھا۔ لیکن اس میں اس کے یا انعام طور پر نالوں دونوں میں

بابت

ذاتی وجاہت اور سیرت کی وجہ سے ہر شخص کا خیال تھا کہ وہ شہر کی مختلف شقوں کے مابین امتیاز نہ کرے گا۔ لیکن خود سولون کو خود سر بننے کی خواہش نہ تھی، لہذا اس نے یہ اعلان کر دیا کہ ملک کے لئے صرف جدید قوانین کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ۴۹۵ ق۔ م (اولمپیا ۴۶، ۳) میں اس کو خاص اس مقصد کے لئے آرخن اعظم منتخب کیا گیا کہ وہ مختلف گروہوں میں مقابمت کی صورت پیدا کرے اور نئے قانون ترتیب دے۔^{۱۵} یہ امر ظاہر تھا کہ مقابمت کی شکل صرف اس وقت ممکن تھی کہ قرضداروں کے ساتھ رعایت کی جائے اور ان کی ذات کی ضمانت کے اصول کو منسوخ کر دیا جائے یعنی دوسرے الفاظ میں قرضے کی وجہ سے قرضدار کے گھٹے سے طوق غلامی تکمال کر چھینا دیا جائے۔

بہر حال قدیم مصنف ان اصلاحات کی تفصیل کی بابت متفق الہائے نہیں ہیں۔ بعض بیانات اس کے بموجب جملہ قرضہ جات زر منسوخ کر دیئے گئے، بعض کہتے ہیں کہ محض سود میں کمی کر دی گئی اور ساتھ ہی زرخیز وقت کی قیمت میں بھی تبدیلی کر دی گئی اس طرح کہ ایک مینا میں بجائے ایک سود درہم کے صرف ۳ درہم کافی مقرر کر دیئے گئے جس کی وجہ سے ہر ساہوکار کو گویا ۲۰ فی صدی کا نقصان اٹھانا پڑا۔ ظاہر ہے کہ ان اصلاحات کے ہوتے ہوئے کسی نئے سکے کی ضرورت نہ پڑی ہوگی؛ لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ۱۱۰۰ اور ۷۳ کی باہمی مناسبت، انی گپنا

۴۵۵ اولمپیا ۴۶، ۳ میں سولون کی کرخی، دیوجانس لیرتیس ۱، ۲، ۱۵ پلوٹارک (۱) "سولون" ۱۶، ۱۳ کہتا ہے کہ سولون دومرتبہ نوسو گھنٹے میں مقرر ہوا، لیکن فقرے کی عام روش سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دوسری مرتبہ جو ذکر ہے وہ پہلے میں شامل ہے (یعنی سولون دراصل صرف ایک ہی مرتبہ منتخب ہوا تھا۔ بہر حال ملاحظہ فرمائے متفق نہیں ہے۔

سالانی زائد یا قرضوں سے سبکدوشی کا بیان پلوٹارک: سولون ۱۵ میں ہے جس کا اتباع کرتے ہوئے اکثر مورخ (جن میں Phot. Suid مطابق فلاوئروس بھی شامل ہے) اس قانون کو "استرداد جملہ قرضہ جات" کا مترادف تصور کرتے ہیں، لیکن اندرونیوں کہتا ہے کہ اس کے ذریعے سے شرح سود میں کمی کر دی گئی اور زندگی قیمت میں اضافہ نہ کیا گیا۔

بابت

اور یونانیہ کے معیار کی باہمی مناسبت کے تقریباً سادہ ہے، لہذا ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سولون ہی نے ایجنٹ میں بجائے انی گینی معیار کے یونانی معیار رائج کیا، جسے بعد میں کورنتھ نے اور پھر دوسرے مملکتوں نے بھی اختیار کر لیا۔ سولون نے زمینداری اصول میں کوئی تبدیلی نہیں کی بلکہ اراضی کی از سر نو تقسیم کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔ خود اُس نے پانچ یا شاید پندرہ سالانت، جو مختلف لوگوں کو قرض دیئے تھے، معاف کر دیئے۔ ساتھ ہی اُس نے یہ حکم نافذ کیا کہ کوئی شخص ایک خاص مقدار اراضی سے زیادہ کا مالک نہیں بن سکتا، لیکن افسوس ہے کہ ہمیں اس حد کی بابت مطلق کوئی معلومات حاصل نہیں۔ ان تمام قوانین (یعنی شرح سود اور قرضے کی تعداد میں کمی، قرضے کی وجہ سے اصول حلقہ بگوشی کی تسخیر اور مقدار اراضی کی تجدید) کو ایجنٹری سسٹی نے اختیار کیا۔ گلو خلاصی کہتے تھے۔ یہاں یہ امر ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ ان کا نفاذ محض موجودہ خرابیوں کے فوری انسداد کے لئے کیا گیا تھا، اور آئندہ نقائص کو رفع کرنے کے لئے بالکل جدید قوانین کی تدبیریں لازمی تھیں۔

قوانین سولون کی بنائے گئے اس سیاسی نظریے پر تھی کہ بہترین طریقہ زمینداری وہ اعیانیت ہے جس کے اختیارات محدود ہوں، اور جو عالمگیر سیاسی مساوات کا اصول تسلیم نہیں کیا جاتا تھا لیکن محض طبقہ ادنیٰ کا فرد ہونے سے سیاسی حقوق کا فقدان لازم نہ آتا تھا۔ اُس زمانے کا رائج الوقت خیال یہ تھا کہ سیاسی حقوق کیلئے تنہا معیار ذاتی املاک ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اصول کبار یہ "کانفاذ قابل طمانی" تھا۔

۵۲۶ پرسی کا ڈکٹر: Percy Gardnes : Types سولون کے زمانے کے

ایجنٹری سکوں کی بابت ہماری معلومات اتنی ہی قابل وثوق نہیں ہیں جتنا آجکل کے مرتبہ کرہ کتابچوں سے ظاہر ہوتا ہے۔

۵۲۷ پلوٹارک: سولون ۱۵ میں سولون کے دوستوں کا ذکر ہے جو اُس کی تدبیروں سے واقف ہوئے کی وجہ سے زمینداروں اور دیگر کفالتوں میں اپنا روپیہ لگاتے تھے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی ترکیبیں زمانہ حال ہی میں ایجاد نہیں کی گئیں۔

باب

طریقے سے نہیں کیا گیا بلکہ جو طبقہ کی جگہ دولت لانے لے لی اور ظاہر ہے کہ اس تبدیلی سے موجودہ انتظامات میں کوئی خاص اصلاح نہیں ہوئی جب تک ملک میں دو بڑے بڑے طبقے موجود تھے ان میں باہمی تنفر ممکن تھا اور مستقل منہایت خارج ہوتا تھا۔ فقیر سوکون نے صاحب الماک کے طبقے کی فوقیت کو قابل برداشت کرنے کے لیے سیاسی اہلیت کو چار مختلف مدارج میں تقسیم کر دیا اور یہ اصول مقرر کر دیا کہ ہر طبقہ پر جو بار عائد کیا جائے وہ اس کے سیاسی حقوق کی مناسبت سے ہو۔ واضح ہو کہ ارسطو طالیس کہتا ہے کہ خود دراکو کے عہد میں بھی یہ چاروں طبقے موجود تھے۔ طبقہ اولیٰ میں وہ لوگ شامل تھے جن کی الماک سے ایک سال میں

۱۵۰۰ دستور سوکون کی بابت مختلف مشاہدات کیلئے ہرمان ٹومز کی کتاب "The Solon" تصدیق کی جدید اشاعتوں کا مقابلہ کیا جائے جو ارسطو طالیس نے دستور آئینہ نگاری کی دریافت کے بعد شامل ہوئی ہے، نیز گلبرٹ اور بوکس کی تصانیف اور بکینل کی کتاب "The Solon" کا ذکر ارسطو طالیس کے دستور آئینہ نگاری میں

Keil: Die solonische Vervassung in der aristotelischen Br.

Vervassungsgeschichte ۱۵۰۰ دستور سوکون کے چاروں طبقوں کے لیے

ارسطو طالیس کا اقتباس جو "Harp Hippias" میں دیا ہوا ہے "سولون" نے عوام آئینہ

کو چار طبقوں میں تقسیم کیا اور ان کے نام پیتاکور، یوڈیمی، ہیپاس، زیوگ، اس اور تھیتاس

رکھے۔ مقابلہ کرو پیتاکورک "سولون" ۱۸۔ زیوگسے تاسے کے لیے ۵۰ اسے عدد کی بنیاد

اس قانون پر ہے جس کا اقتضائے Dem ۴۳، ۴۴ کے فقرے میں کیا گیا ہے۔ پیتاکورک

میں دو سو کا ذکر ہے (پیتاکورک: ارسطو طالیس و کاتو کاموازنہ)۔ بوکس Boeckh نے اس

طریقے کی بابت جس سے مختلف طبقے اپنے اپنے حاصل ادا کرتے تھے، نہایت عمدہ خیالات

کا اظہار کیا ہے۔ مقابلہ کرو گلبرٹ: "Mantik" Gilbert: St. A. جلد ۱ صفحہ ۱۳۳۔

اریو پاکوس کی ترکیب کے لیے پیتاکورک: "سولون" ۱۹۔

مقدمین کے کتابچوں پر نظر ڈالنے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہم اریو پاکوس کے

افسانہ آمیز اختراعات کی توثیق واقعات سے کس قدر کم کر سکتے ہیں۔ مقابلہ کرو گلبرٹ "Mantik" جلد ۱

صفحہ ۲۶۔ ڈیکٹر (۶، ۱۹۷۷) نے اریو پاکوس کی ایک مطمحی تصویر اپنی خواہش کے مطابق

بابت

پانچ سو برس (تقریباً صادمیہ سن) جو یا تھی ہی شراب پیدا ہوتی، چنانچہ ان کا نام

بقیہ حاشیہ صدیہ گزشتہ کھینچی ہے۔

چار سو اراکین کی بڑے سے لیے پلوٹارک: "سولون" ۱۹۔

جمعیت عوام کے اختیارات، ارسطو طالیس: "سیاسیات" ۴، ۱۹، ۲، "سولون" کی بابت بعض لوگوں کی رائے ہے کہ وہ ایک نہایت اعلیٰ پایے کا مقنن تھا جس نے عدلیہ کی حالت کی کاغذ پر کیا، عموماً کوآزادی دی، قدیم اتھنز کی عوامیت کا از سر نو احیاء کیا اور مختلف عناصر مملکت کو ایک دوسرے سے ہم آہنگ کر دیا۔

ارسطو طالیس: "سیاسیات" میں ہیلنیا یا کی بابت یہ فقرہ درج ہے کہ "اُس نے قانونی عدالتوں میں تمام شہریوں کو شامل کر کے عوامیت کی بنیاد ڈالی" (۲، ۹، ۲)۔ ہیلنیا کے لیے مقابلہ کرو فریگل: "اتھنز میں جیوری کی عدالتیں" Fraenkel Die attischen

Geschworenen geschichte

نوکراریوں کے لیے: "نوکراریا" اور "کٹریٹ": "مملکت قدیمہ"۔ پلوٹارک: "سولون" ۲۱ کے مطابق سولون نے "نیوک" Euxodos Gynaikon کا قانون رائج کیا۔ "نوکراریا" فصل ۱۲، ۱۳ میں سولون کے قوانین عامہ و قوانین خانگی دونوں کو نہایت تفصیل سے بیان کرتا ہے۔

ملت یا دور تختیوں والے قوانین کے لیے پلوٹارک: "سولون" ۱۰، ۲۵ اور ہرمان "مملکت قدیمہ" Hermann St A. ۱۰، ۴۵ جس میں ذرا تفصیل کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ قانون شرکت، پلوٹارک: "سولون" ۲۰۔ ہرمان: "مملکت قدیمہ" ۱۰، ۶ میں سولون کے حالات زندگی اور کام کی بابت بعض قدیم مورخوں کے اقتباسات اور زائے حال کے مصنفوں کا کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں۔ مقابلہ کرو پلوٹارک: "اریخ یونان" ۱۹، ۱۵ وغیرہ۔ سولون کا سب سے جو شیلا مقرر کر کے جو اسے زائے قدیم کا فہم ترین سیاست دان "کا لقب دیا ہے" (۱۹، ۸)۔ اس کا خیال ہے (۱۹، ۷) کہ اُس نے امریکا کی کاشتکاروں کی حفاظت کر کے انھیں قوم کا پشت دیا۔ لیکن خود کو تسلیم کرتا ہے کہ یہ تجربہ بعض جزوی طور پر کامیاب ثابت ہوا۔ ہمیں اس امر میں شبہ ہے کہ سانی زاختی کی وجہ سے سولون زائے قدیم کا سب سے مقلد سیاست دان بن گیا۔

پتہ کو زینو مانی رکھا گیا۔ دوسرے طبقے کو ”مبارز“ کہتے تھے اور ان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ چاہئے تھا کہ اس کے دستور کے نفاذ کے بعد خود سری حکومت بالکل ناکم ہو جاتی، لیکن ایسا نہیں ہوا، اور خاندان پیستراتوس کے زوال کے بعد مجلس تعینس کو اصولی تہدیب لایا کرنی پڑی۔ الغرض دستور سولوں کے نفاذ سے صرف چالیس سال بعد اس کی وقعت قدمہ پارینہ سے زیادہ نہیں رہی۔

اس سلاطین بھی اپنی کتاب دستور ایستخز باب ۲۳ میں اسی قسم کی رائے کا اظہار کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی سولوں کی شخصیت ہمیشہ کے لئے نہایت دلچسپ ہے اور تاریخ یونان میں جن اشخاص نے کارہائے نمایاں انجام کو پہنچائے ہیں انکی بھی یہی کیفیت ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی خاص سیاسی تحریک ناکام ہو جائے۔ لیکن اس کے باوجود فکر کی تنومندی اور جدت کی بابت ہر شخص رطب اللسان و بھض فاضل عقلمند کی حقیقت کو پہنچنے کے بغیر یونانیوں کے ایسے کارناموں کے دور رس اور عقلندی کی تعریف و توصیف کر لے گئے ہیں جنکی بات صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے معرکوں کا مقصد اعلیٰ تھا۔ اس طرز عمل سے ایک رجعت قہری لازم آتی ہے اور بعض مورخ یونانیوں کو اتنا بھی نہیں بڑھاتے جتنے کے وہ مستحق ہیں۔

(مقابلہ کہ دستور تریز کی نہایت عمدہ کتاب ”عمویت“ Schwarz: Die Demokratie لائینرک ۱۸۸۲ء)۔ گو مجلس اریو پاکوس کی بابت دستور ایستخز

جس بہت کچھ واقفیت ہو گئی ہے تاہم ہماری معلومات میں ابھی بہت کچھ ابہام پایا جاتا ہے اس امر پر ہر شخص متفق رائے ہے کہ عصر قدیم کا سب سے بڑا مقنن سولوں اور سب سے عالی شان عدالت اریو پاکوس تھی، اور اگر پانچویں صدی ق م میں سولوں کے دستور کا بہت ہی کم اثر باقی رہ گیا تھا، اور اریو پاکوس کا اقتدار ابھی کچھ زیادہ قابل لحاظ نہ تھا، تاہم اچھے ایستخزی شہری ان دونوں کو ہمیشہ اپنے سامنے بطور ایسی مثالوں کے رکھتے تھے جو اپنی نوع کی مکمل مثالیں تھیں، اور ہی قنیل قدیم تہذیب کے لئے عموماً اور ایستخز کے لئے خصوصاً نہایت درجہ کار آمد تھا۔

وہ لوگ شامل تھے جن کی آمدنی تین سو مدینی (تقریباً ۳۲۵ من) ہوتی اور تیسرے طبقے میں وہ لوگ تھے جن کی سالانہ آمدنی دو سو مدینی (تقریباً ۲۵۰ من) ہوتی تھی اور جنہیں زیو گے تائی کا لقب اس لئے دیا گیا تھا کہ وہ صرف ایک جوٹ ہل سے زمین جوتے تھے۔ چوتھے طبقے یعنی چھٹے میں وہ لوگ شامل تھے جن کی آمدنی اس سے کم تھی یا جو کسی اراضی کے مالک نہ تھے۔ محصولات محض املاک کی مناسبت سے عائد کئے جاتے تھے، لیکن یہ محاصل املاک (یا ایس فوراً) عام طور سے وصول نہیں کئے جاتے تھے اور انہیں مستثنیات سے سمجھے جاتے تھے۔ سیاسی حقوق کی بنا ہی یہ تھی مثلاً نہ تو طبقہ چہارم پر کوئی محصول عائد کیا جاتا اور نہ اس کا کوئی فرد مملکت کے کسی عہدے کی امیدداری کر سکتا تھا، بلکہ اسے صرف یہی ایک سیاسی حق حاصل تھا کہ عمومی عدالتوں کی کارروائی میں حصہ لے۔ اس کے برعکس صرف طبقہ اولے کے افراد ہی ارخنی کے امیدوار ہو سکتے تھے۔ سولون نے مجلس اریوپاگوس کی پرانی غلطی کو از سر نو قائم کر دیا، اس کی یہ رائے تھی کہ اس مجلس کو مملکت کے جملہ انتخابات کی نگرانی کرنی چاہئے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس نگرانی کا طریقہ کیا تھا، یعنی وہ اپنے حق امتناع کو کس موقع پر کام میں لاتی تھی اور آیا ان کا یہ حق مملکت کے جملہ فیصلہ جات پر محتوی تھا یا نہیں ہم ان سوالوں کا جواب دینے سے قاصر ہیں، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ خود ایتھنز بھی زمانہ مابعد میں ان سوالات کا جواب نہیں دیکھتے تھے۔ الغرض چونکہ مجلس اریوپاگوس کے اختیارات مبہم تھے اور وہ انہیں بہت کم کام میں لاتی تھی اس لئے اس کے اقتدار میں رفتہ رفتہ بہت کچھ کمی ہوئی بہرہنج اس کا عام اثر ایسا درخشاں تھا کہ اس کے باعث تفصیلی اختیار راست بالکل ماند معلوم ہوتے ہیں۔ جہاں تک ترکیب کا تعلق ہے، اس مجلس اور رومن مجلس سینیات میں بظاہر ایک خاص مناسبت معلوم ہوتی ہے، لیکن سولون نے اس کے علاوہ ایک اور مجلس قائم کر دی اس لئے یہ مناسبت محض سطحی رہ جاتی ہے۔ اس نے حکم دیا کہ چاروں کلمون میں سے دو سوار اکین

منتخب ہوں اور جمیعت عموم میں پیش ہونے سے پہلے جملہ تحریکات پر اس مجلس میں بحث مباحثہ ہوا کرے۔ اور سطاٹالیس کہتا ہے کہ ڈراکون نے چار سو ایک اراکین کی ایک مجلس قائم کی تھی، اور اس کے نزدیک جمیعت عموم کو عہدہ داروں کے انتخاب اور ان کی کارگزاری کی بابت مختلف مسائل تصفیہ کرنے کا اختیار حاصل تھا، لیکن ہمارے خیال میں اسے جنگ و صلح کے سے معاملات پر بھی رائے زنی کا حق حاصل ہوگا۔

سولون نے عمومی عدالتیں قائم کر کے عوام الناس کے حقوق کو بہت کچھ وسیع کر دیا۔ ان عدالتوں کو ہیلیا یا کہتے تھے اور ہر ایک ایتھنی جو ایک خاص عمر کو پہنچ گیا ہو ان کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اس کے حدود اختیارات نہایت وسیع تھے یہاں تک کہ خود آرخنوں کی بعض تجاویز کا اس میں مرافقہ ہو سکتا تھا اس کے زمانے سے پہلے یہ قاعدہ رائج تھا کہ اگر کوئی شخص بے اولاد مر جائے تو قریب ترین اعزاء وارث سمجھے جائیں۔ سولون نے ایسے لوگوں کو وصیت کرنے کا حق دیدیا۔ اس نے بہت سے احکام اس مقصد سے جاری کئے کہ ان سے عام قوی قوت مرتب و منظم ہو جائے وہ چاہتا تھا کہ لوگوں کے اخلاق میں بہتری کی صورت پیدا ہو جائے، لہذا اس کے مقاصد قدیم مقننوں مثلاً زالیو کوس، خارونداس جیسے تھے۔ ہمیں بعض جرائم کی سزاؤں کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہیں اور ہم اس سے واقف ہیں کہ سولون کے تعزیری قانون میں سزائیں جرمانوں، ضبطی جائداد، دیس نکالے، سلب حقوق مدنیّت اور موت پر مشتمل تھیں۔ اس نے لوگوں کے کھانے پینے کے متعلق بھی چند قوانین نافذ کئے گو ہم یہ نہیں پڑھتے کہ اس نے کسی قانون کے ذریعے سے مردانہ لباس کے حد سے بڑھے ہوئے اخراجات کم کر دیئے ہوں، لیکن کم از کم عورتوں کو اس نے یہ حکم دیا کہ گھر سے باہر نکلنے کے وقت وہ تین کپڑوں سے زیادہ نہ پہنیں، ہاتھ پر ایک کڑا لٹائی سے زیادہ لٹکری نہ رکھیں، جہیں ایک (دبول) (یعنی ا. ر) سے زیادہ کا کھانا پانی نہ ہو یا انھیں رات کے وقت صرف گاڑی میں بیٹھ کر نکلنے کی اجازت تھی انھیں حکم تھا کہ جب وہ نکلیں تو متعدد مشعلیوں کو اپنے ساتھ لے لیں

اس کے اخلاقی قوانین نہایت سخت ہیں جن سے ایتھنز یوں کی عام اخلاقی کیفیت پر کوئی خوش آئند روشنی نہیں پڑتی بعض قوانین اس قسم کے نافذ کئے گئے تھے کہ اس کے ذریعے سے خاص خاص حالات میں اولاد سے والدین کی فرمانبرداری اور اس کے حقوق کی تعمیل جبراً کرائی جاتی۔ اس کا اصول یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے جائیداد گھر کی گھر ہی میں رہے چنانچہ اگر کوئی شخص خاندانی املاک کو بیجا طور پر صرف کرتا تو اس پر عدالت میں استغاثہ دائر کر دیا جاتا۔ باپ کو یہ حق حاصل ہو گیا کہ وہ وصیت نامے کے ذریعے سے اپنی بیٹیوں کی منگنی کر دے اور اگر باپ صرف ایک ہی بیٹی چھوڑ مرتا تو جائیداد کو تلف ہونے سے بچانے کے لئے قریب ترین عزیز کو اس سے نکاح کر لینے کا حق حاصل تھا۔ بلکہ اگر کوئی دوسرا شخص اپنے آپ کو پیش نہ کرتا تو اسے مجبوراً اس لڑکی سے شادی کرنی پڑتی ورنہ اپنے شایان شان ایک رقم خیر بطور جہیز کے لڑکی کے بیاہ پر دینی پڑتی۔ سولون نے حدود اراضی کی حفاظت جدید نصب کردہ درختوں کی نگہداشت اور ایسی اشیاء کی برآمد روکنے کے لئے جو خود ایتھنز یوں کے واسطے کارآمد ہوں نہایت مستقل قواعد منضبط کئے اور ہر ایتھنزی کو اتنی سختی سے کام کرنے کی ہدایت کی کہ یہ مشہور ہو گیا کہ اس نے کاہلی اور سستی کی پاداش سزا موت تجویز کی ہے اس کا یہ قول تھا کہ اگر باوجود اراضی کے پتھر ملی ہونے کے ایتھنز یوں کو ترقی کرنے کی خواہش ہے تو تنازع للبقا میں انھیں اپنی پوری قوت صنعت و حرفت اور تجارت میں صرف کر دینی پڑے گی، چنانچہ اس کا خیال تھا کہ ہر ایک دستکار کی عزت کرنی چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ایتھنز میں ہمیشہ سے اسی قسم کے خیالات رائج تھے اور ممکن ہے کہ سولون جیسے شخص نے ملک کی عام روش میں ایک خاص جوش پیدا کر دیا ہو، لیکن وہ بھی ایتھنز یوں کی زندگی میں انقلاب پیدا کر دینے پر قادر نہ تھا۔ یہی حال تعلیم کا تھا، اور اس شعبہ میں بھی اس نے ملک کے عام رجحانات میں ایک خاص کیفیت پیدا کر دی۔ اس نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ نچلی لکھنا پڑھنا سکھائیں، بربط ساز موسیقی کا سبق دیں جس میں اخلاقی اور مذہبی پیرایہ بھی ہو، اور ورزش گاہوں میں انسان کی عام تندرستی کے

اور تھا پر زور دیا جائے۔ اس کے قواعد کے مطابق سن بلوغ کو پہنچنے پر اٹھارہ سال سے تیس سال کی عمر تک ہر ایک نوجوان کو دیہات میں کو توالی اور سرحد کی حفاظت کا کام انجام دینا پڑتا تھا اور اس سے پہلے اس کا شمار قوم اور شہری فوج میں نہیں ہوتا تھا۔ سولون نے ایک عجیب و غریب قانون یہ مدون کیا کہ جو شخص تنازعات عامہ میں کسی فریق کا طرفدار نہ ہو، اس کے جملہ شہری حقوق سلب کر لئے جائیں۔ بلاشبہ اس قانون سے ایک صحیح اصول کا اظہار ہوتا ہے، وہ یہ کہ حکومت کو احساس عامہ کے فقدان سے زیادہ کوئی چیز نقصان نہیں پہنچاتی لیکن چونکہ اس قسم کا قانون عملاً ناقابل نفاذ تھا، اور داتھا بھی اس کا نفاذ کبھی نہیں ہوا۔ اس لئے یہ اپنی طرز کا بالکل انوکھا قانون ہے، اگر سولون کے جملہ قوانین کو عملی پہلو سے دیکھا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے سے شہریوں کو دولت مند طبقے کے ظلم و ستم سے نجات مل گئی، اور جیسا کہ قانون وراثت سے ظاہر ہوتا ہے ان سے خاندانی تعلقات میں ایک قسم کی حد بندی کر دی گئی۔ ہم ان امور سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس کا اثر بہ نسبت سیاسیات کے ملک کی معاشری حالت پر زیادہ پڑا۔ اس کی اصلاحات کا ایک سطحی پہلو یہ ہے کہ ان سے چھٹی صدی ق م کے تعلیم یافتہ طبقے کے بہترین حوصلوں اور آرزوؤں کا اظہار ہوتا ہے ان لوگوں نے اپنا یہ نصب العین قرار دیا تھا کہ وہ اپنے شہر والوں کی بہتری کے لئے کوشاں ہوں گے اور ایمان داری اور تزکیہ نفس کے ساتھ اپنی زندگی بسر کریں گے۔ نیز انھیں اس کی امید بھی تھی کہ اگر دولت مند غریب پر ملائمت اور باضابطگی سے حکومت کریں تو ان تخیلات کے حصول میں نسبت آسانی اور سہولت پیدا ہو جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ قوانین عہد عقلائے سبعہ کے شایان شان تھے اور ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جن اصول پر وہ بنی تھے ان کا عہدہ اثر اس زمانے میں بھی برابر پڑتا رہا جب پیستراتوس اور اس کے سیڈوں کے عہد میں دستور سولون کی حیثیت محض خواب خیال سے زیادہ نہ رہی تھی۔ جیسا اکثر ہوا کرتا ہے، یہاں بھی وہ جماعتیں بالکل بے کار ثابت ہوئیں، جنہیں نہایت ہوشیاری سے مرتب و منظم کیا گیا تھا لیکن جن اصول پر وہ بنی تھیں وہ بھی سیاسی ادارات کو متاثر کئے بغیر نہ رہے۔ یہی وجہ تھی کہ

سولون کو یونانی ہمیشہ عزت و محبت کی نظر سے دیکھتے تھے اور چونکہ وہ شاعر و فیلسوف بھی تھا اس لئے ان کو اس کی شخصیت اور بھی مکمل نظر آتی تھی اس کے اشعار سے جو مرثیہ نما بھریں ہیں اس کے سیاسی اور معاشری خیالات ظاہر ہوتے ہیں اور ان کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر نہ مکی کا لطف کما حقہ اٹھا رہا ہے لیکن اسے اس کی اصلی ماہیت کی بابت مطلق کوئی دھوکا نہیں اس لئے کہ وہ ہر قسم کی سبالذہیزی سے احتراز کرتا ہے۔ وہ قدیم نظم کا بہت معرف نظر آتا ہے چنانچہ اس نے حکم دیا کہ مختلف مواقع پر ہومری نظمیں بہ آواز بلند پڑھی جائیں لیکن یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ نائلک کو جو اس کی ضعیف العمری میں رواج پایا تھا، مطلق پسند نہ کرنا تھا۔

ان جدید قوانین کے نفاذ میں متعدد سال لگ گئے ہونگے جن میں اسے ہتھیار خارجی معاملات پر توجہ کرنے کی بھی ضرورت پڑی۔ ہم اس سے قبل پڑھ چکے ہیں کہ سولون کے کہنے سے ایٹنز جنگ مقدس میں شامل ہوا تھا۔ اور اسی کے اشارے سے اس نے ہیلیس پونت پر اپنا اقتدار قائم رکھا تھا۔ ساتھ ہی مسئلہ سالاس کے وجہ سے ایٹنز اور میگارا میں ہمیشہ جھگڑے رہتے تھے سالاس پر

(۲۹) جنگ مقدس کے لئے Schol. Pind. Pyth. Arg. استرabo ۹، ۱۸، ۱۳۱
پلوٹارک دو سولون ۱۱، پرسانیا ۲، ۶۹، ۱۰، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴

ایتھنز پر قبضہ ہونے کے بعد میگارا نے پھر اسے فتح کر لیا۔ بالآخر پیستراتوس کی ایک چال کے ذریعے سے ایتھنز کا اس پر قبضہ ہو گیا۔ ہوا یہ کہ اس نے میگارا کے بندرگاہ نساٹھ پر ایتھنز لشکر اتار دیا، اور اس طرح ایتھنز یوں کو سالاس کے معاوضہ میں گویا ایک یرغمال لگایا۔ میگارا رنج ہو کر اس پر رضامند ہو گیا کہ اسپارٹا فریقین کے جھگڑے کا تصفیہ کر دے۔ سولون نے اسپارٹا کے سامنے ایتھنز دعویٰ کو ٹھیک یونانی انداز سے پیش کرتے ہوئے فالگاہ دیلنی کے احکام نقل کئے جن میں جزیرہ سالاس کو ایونی اراضی بتایا گیا تھا، اس نے یہ دلیل بھی پیش کی کہ آیا کس کے بیٹوں یعنی فلایئوس اور یوری ساکس نے سالاس ایتھنز یوں کے حوالہ کر دیا تھا، اور اس جزیرہ میں مردے بالکل اٹیکائی طرز پر دفن کئے جاتے ہیں۔ فریقین کے بیانات شکر اسپارٹا نے یہ فیصلہ کیا کہ ایتھنز نساٹھ کو میگارا سے حوالہ کر دے اور اس کے معاوضہ میں جسٹیرہ سالاس پر قبضہ کر لے۔

باب ۲۷

پی سسٹرٹوس اول کے بیٹوں کے عہد میں ایتھنز کی حالت

سولون نے بعض روایات کے مطابق دس سال اور بعض کے مطابق ایک صدی کی مدت اس لئے مقرر کر دی تھی کہ اس زمانہ میں اُس کے موضوعہ قوانین میں کسی قسم کی تبدیلی نہ کی جائے یا ان دونوں روایات کا موازنہ کیا جائے تو ایک صدی کی مدت تو بالکل بے فائدہ معلوم ہوتی ہے، لیکن یہ آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ اُس نے اپنے قوانین کی آزمائش کے لئے دس برس کا زمانہ مقرر کیا ہو تو بعد از قیاس نہیں ہے۔ سولون اپنے قوانین کو نافذ کر کے فوراً ایتھنز سے چلا گیا، لیکن اُس کے غیاب میں مختلف فریقوں کے درمیان اس قدر نزاع بڑھ گئی کہ ان کے باعث اُس کے بائیکاٹ پانچویں اور دسویں سال آرخن اعظم کا انتخاب نہ ہو سکا چنانچہ داما سیاس کے دو سال متواتر آرخن رہنے کی وجہ سے آئندہ سال نو کی جگہ دس آرخن مقرر کرنے پر اُسے شہر میں بائیکاٹ نام نہان قائم ہونے پر تین سیاسی گروہ بن گئے جن میں سے ہر ایک کی رہبری فرانس ایک ایک سرآوردہ شہری کے سپرد تھی۔ ان میں سے ایک گروہ دیاکری کا تھا جنہیں پلوٹارک عمومی گروہ کا لقب دیا گیا (دوسرا گروہ پے دیائٹوں کا تھا جس میں عدیدی شامل تھے۔ اور تیسرے پارالی یا اعتدال پسند تھے۔ پے دیائٹوں کا سرگروہ لمتیادیس تھا جو فلائیوسپی خاندان کا رکن تھا۔ اور اسکے بعد بوتائی خاندان کا ایک رکن لی کرگوس اسکا جانشین ہوا۔ اسی طرح پارالیٹوں کا رہبر ایک الکیبولی میگاکلیس اور دیاکریون کا پی سسٹرٹوس تھا جو لسطور کی نسل سے اور جس نے نسیائہ کو فتح کر کے اپنی قابلیت کا سکھ

لے داما سیاس کے لئے مقابلہ کرو۔ "سسٹرٹوس" اور ان کتابوں کا جن کا اس سے پہلے کئی مرتبہ حوالہ دیا جا چکا ہے۔

جماو یا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایٹھنر میں عام پچینی پھیلی ہوئی تھی اور ملک کی حالت ایسی نہ تھی جیسی کسی بڑی اصلاح کے بعد ہوتی ہے۔ اعیان تو یہ سمجھتے تھے کہ اُن کے بہت سے حقوق سلب کر لئے گئے، لیکن عوام الناس کا یہ خیال تھا کہ جو کچھ انھیں ملا ہے وہ کافی نہیں ہے، رہنے بخلت گروہوں کے رہ رہ کر وہ بھی بس پچینی اور کشاکش سے فائدہ اٹھا کر اپنے ذاتی مقاصد پورے کرینے کی کوشش کر رہے تھے۔ سولون نے موجودہ صورت حال کا خوب اچھی طرح سے اندازہ کر کے پہلے تو اپنی نظموں اور پھر اپنی تقریروں کے ذریعے سے سب کی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن اس میں اسے مطلق کامیابی نہ ہوئی۔ یہ عجیب بات ہے کہ جب اپنی نوعمری میں (سالامیس کے معاملے میں) اس نے ایک اچھوتی کا روپ بھرا تھا تو لوگ اُسے محمد عقیل و فہیم سمجھنے لگے تھے، اب جب کہ اُس کی گفتگو عاقلانہ باتوں سے پر تھی تو وہ اُسے طفلانہ کہتے اور جو کچھ اُسکی زبان سے نکلتا اُسکی طرف مطلق توجہ نہ کرتے تھے۔ بہر حال سولون کی پیشین گوئی سن و عن پوری ہوئی۔ ایک روز پی سسٹر اتوس خون سے لٹھڑا ہوا ایک گاڑی میں بیٹھ کر جمیعت عوام میں آیا اور مجمع کے روبرو بیان کیا کہ لوگوں نے اُس پر حملہ کر کے اُسے زخمی کر دیا ہے، چنانچہ ارسطون کی تحریک پر عوام نے مجلس کی اجازت سے یہ قرار داد منظور کی کہ اُسے اپنی ذات کی حفاظت کے لئے بحاس مسلح آدمیوں کا ایک دستہ رکھنے کی اجازت دیجائے۔ پی سسٹر اتوس نے انکی تعداد میں از خود اضافہ کر کے فوراً قلعے پر قبضہ کر لیا اور اس طرح جہا ت کیلون انجام کو نہ پہنچا سکا تھا وہ کر دکھائی یعنی ایٹھنر کا خود سر بن گیا۔ سولون نے

۱۔ ابتداء عہد پی سسٹر اتوس، ہیروڈوٹس، ۵۹، پلوٹارک، "سولون"، ۳۰، ۲۹،
 Marm. par. - ارسطو طالیس "سیاسیات"، ۲، ۵، ۲۳، ۹ کے مطابق
 ۵۶ ق۔ م سے ۵۲ ق۔ م تک کے ۳۳ سال میں پی سسٹر اتوس نے صرف ۱ برس
 حکومت کی، اس لئے کہ وہ پہلی مرتبہ پانچ سال کے لئے اور دوسری بار ۱۱ سال (ہیروڈوٹس
 ۱، ۶۲) کیلئے جلا وطن کیا گیا۔ تسلسل شنیں کے لئے ذکر ۴، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳

اس تحریر کی آخر تک مخالفت کی تھی لیکن اوائل زمانہ میں اس میں جو قوت تھی وہ نازل

بقیہ حاشیہ گذشتہ - پہلی خود سری ۵۶۰ ق م تا ۵۵۵ ق م - جلاوطنی ۵۵۵ ق م -
تا ۵۴۵ ق م - دوسری خود سری ۵۴۵ ق م تا ۵۴۰ ق م - جلاوطنی ۵۴۰ ق م -
تا ۵۳۹ ق م - ارسطاطالیس کے "دستور ایتھنز" میں جو تسلسل واقعات مہرج میں دہ اسکی
کتاب "سیاسیات" کے تسلسل سے مختلف ہے، جسکی وجہ سے اس خود سری کے حالات کی
سنویت کی بابت پہلے سے ہی زیادہ مشکلات پیدا ہو گئی ہیں - ایتھنز کی دستور کے بموجب پر
تفصیل کتابوں کا مقابلہ کرو - جنکا حوالہ دیا جا چکا ہے، نیز تئوفیلر کی کتاب "سائل فی ستر اتویہ"
(Toepffer Quaestiones peisistrateae - (ڈیوب فیلڈ ۱۸۶۲ء صفحہ ۵۴۱)

کار: میگارا اور ایتھنز میں سیاسی فریق بندی اور سیاسیات کی حالت Caner
parteien und potiliker in megara und Athen اینٹوگن ۱۸۸۰ء -

پی ستر اتویس کی حکومت، ہیرودوٹس ۶.۱ وغیرہ؛ "دستور ایتھنز" ۶.۹، ۶.۱۰؛ ہیرودوٹس
۴.۴، ۴.۵ وغیرہ - اسکی حکومت کے خصوصیات، طوسی دیش ۵.۴، ۵.۵؛ ارسطاطالیس؛ "سیاسیات"
۵.۹، ۵.۱۰ - بانی اولیمیم، ارسطاطالیس؛ "سیاسیات" ۵.۹، ۵.۱۰؛ بانی پی تھیوم Suid؛
"پی تھیوم"؛ بانی لی کیوم، تھیوپومپوس، جسکا اقتباس Harpocr کی "لی کیوم" میں دیا ہوا
ہے - ایتھنز کی مزید تزئین کے لئے طوسی دیش ۱۵.۲، ۱۵.۳؛ سینیاس ۱.۱، ۱.۲؛ اس کا
کتاب خانہ "دستور ایتھنز" ۱.۳ (الف) ہومری نظموں کی نظر ثانی کیلئے فون ولامو ورتز

میولینڈورف؛ تحقیقات ہومر von willamowitz-moellendorf Homerische

untersuchungen Schol. Aristid 323 Dind

پی ستر اتویس کی تشبیہ علوٹس کی ابتدائی میجرکون سے دی جا سکتی ہے - حقیقت یہ ہے کہ نسبت
ظاہری خود سری کے ملک کو پوشیدہ خود سری سے کہیں زیادہ نقصان پہنچتا ہے -

سیاس کے عہد حکومت اور ہیرافونس کے قتل کیلئے طوسی دیش ۲۰.۱، ۲۰.۲، ۲۰.۳، ۲۰.۴، ۲۰.۵؛ ہیرودوٹس
۵.۵، ۵.۶؛ ۶۲-۶۵ - ارسطاطالیس کی کتاب "دستور ایتھنز" میں تھیومس برادر ہیراس
و ہیرافونس کی طرف وہ افعال منسوب کئے گئے ہیں جو اس سے پہلے کی بیانات ہیرافونس کے ساتھ منسوب کرتے
تھے؛ تاہم ان کے پڑھنے سے اسکی سچائی کا یقین نہیں ہوتا -

ہو چکی تھی۔ اس نے یہ دکھائے کہ اب وہ بالکل بے پناہ ہے، اپنے ہتھیار اپنے دروازے سے باہر نکال کر رکھ دئے، لیکن اپنی سستراتوس کی رہایا سننے سے انکار کر دیا، بلکہ اسکی بجائے وہ ایٹھنز چھوڑ کر قبرص چلا گیا جہاں آخر کار اسکا انتقال ہو گیا، اور ایک روایت کے بموجب اپنے مرنے سے پہلے اس نے یہ وصیت کی کہ اسکی راکھ کو سالا سس لیجا کر موائیں اڑا دیا جائے۔ اسکے قدم قدم دیگر سر اور وہ ہتھیار بھی ایٹھنز چھوڑ کر دیگر ملک کو چلے گئے۔ ان میں سے ملتیا دیس کی اہمیت یہ حصہ بیان کیا جاتا ہے کہ تھریسی خرسونیز کی دولوں کی قوم کے بعض افراد اپنے ہمسایوں یعنی اسپتھیون کے خلاف دست آستینا د پھیلائی کی غرض سے ایٹھنز آئے، اور جب وہ شہر میں ہو کر نکل رہے تھے تو ملتیا دیس نے جو اپنے دروازے کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، انھیں اپنے گھر میں لا کر مہمان رکھا۔ اس سے پہلے ہی انھیں فالگو سے یہ معلوم ہوا تھا کہ ایسا بڑا کڑوا لے کو وہ اپنی قوم کا تاج شاہی پیش کریں، چنانچہ انھوں نے ملتیا دیس کو اپنا حکمران بنالیا، اور جب وہ ایٹھنز سے خرسونیز کو چلا تو بہت سے ایٹھنزی اس کے ہمراہ ہو گئے اپنی نئی سلطنت میں پہنچ کر نہ صرف وہ دولوں کیوں کا بادشاہ بن گیا بلکہ جو یونانی شہر ساحل پر واقع تھے انکی عنان خود سری بھی ماتھیں لے لی۔ یہیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ایٹھنز کے ان سیاسی جھگڑوں کی بنیاد کسی اصول پر نہ تھی بلکہ لوگ ان میں صرف اپنی ذاتی قوت و اقتدار بڑھانے کی غرض سے حصہ لیتے تھے، اور اگر بی سستراتوس میں ایٹھنز کا خود سہ بننے کی اہمیت تھی تو ملتیا دیس بھی اپنے آپ کو خرسونیز کا حکمران بننے کے قابل سمجھتا تھا، خود بی سستراتوس بھی اپنی حکومت کے استحکام کے لئے اس امر کو ایک فال نیک تصور کرتا تھا کہ اسکے مخالف اسکی راجدھانی کو چھوڑ چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں۔ علاوہ ازیں خرسونیز کے قبضے کی ایک وجہ اور بھی تھی ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ ایٹھنز کسی یوم پر قابض اور تھریسی خرسونیز، میلیس، پونت کے عین سرسبز پر برکس یوم میں واقع ہوئے باعث اس حصہ ملک پر خاص اثر پڑتا ہے۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ ایٹھنز سے چلے جانے پر بھی ملتیا دیس اور اسکے ساتھی اپنے آپ کو ایٹھنزی ہی تصور کرتے تھے اور اپنے نئے وطن میں بھی اپنے قدیم بلدیے کے مفاد کے ہی ورپے رہتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ دولوں کیوں کا ملتیا دیس کو اپنا بادشاہ منتخب کرنا صرف کسی فالگو کے حکم پر نہ تھا بلکہ فیض میں

یقیناً پہلے سے بھی باہمی تعلقات ہوں گے اور دونوں ایک دوسرے کے مقاصد سے واقف ہو گئے۔

ایتھنز کی خود سرانہ حکومت زیادہ دن تک قائم نہیں رہی اس لئے کہ جب اعیانیوں کے سرگروہ کی کرگوس اور میگاکلیس نے آپس میں اتحاد کر لیا تو پی سسٹرٹوس نے تسلیم کرنا ہی مناسب سمجھا۔ اسکے خارج البلد ہونے کے بعد اسکی اطاعت ضبط کر کے نیلام کر دی گئی چنانچہ اسے ایک داد و خوش (مشعل بردار پجاری) اسمی کالیاس نے خرید لیا۔ لیکن کامیاب فریقوں کے مابین جو جھوٹا ہوا تھا وہ زیادہ دن تک نہیں رہا بلکہ میگاکلیس نے جسے سیاسی دورانہ نشی کی بہت کم قابلیت حاصل تھی پی سسٹرٹوس سے اس شرط پر ملاپ کر لیا کہ اگر موخر الذکر اس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دے تو وہ اس کی مخالفت سے باز آ جائیگا جھگڑے سے بچنے کیلئے یہ چال چلی گئی کہ دیے پائیا کی ایک عورت فی اے نامی کو ایتھینا دیسی کے کپڑے پہنا کر ایک نگارہی میں پی سسٹرٹوس کے ساتھ بیٹھا دیا گیا اور یہ نگارہی لوگوں کی دور درہ صفوں میں ہوتی ہوئی اگر پولس چلی گئی۔ لیکن میگاکلیس بہت جلد اس امر کو محسوس کرنے لگا کہ اسکا درجہ اپنے داماد پی سسٹرٹوس کے درجہ سے کمتر ہے، لہذا وہ از سر نو اعیانیوں سے جاملہ جسکے باعث پی سسٹرٹوس کو صرف ایک سال حکومت کر سکے بعد ایتھنز کو پھر خیر باد کہنا پڑا۔ وہ ایتھنز فوراً واپس نہیں آیا۔ لیکن جب آیا تو بصد تنگ و اعتشام اور بصد قوت و سطوت آیا۔ اپنی جلالہی کے زمانہ میں اس نے آرگوس، تھسلی اور ایرتیریا سے حلف کر لئے تھے اور ساتھ ہی اس نے ناکسوس کے ایک سرفروش تارک وطن لیگداموس سے مدد کا وعدہ کر لیا تھا یہ آخر کار ۵۳۸ ق۔ م میں وہ ایک فوج سمیت ایچکانی اراضی پر یہ مقام ماراٹون نو دار ہوا جسکے قرب و جوار کے پہاڑوں میں اسکے بہت سے قدیم ساتھی یعنی داگری رہا کرتے تھے۔ اسکے برخلاف اسکے مخالف یعنی ایتھنز کے برسر اقتدار فریق لڑائی کیلئے کما حقہ تیار نہیں تھے۔ بہر حال فریقین کی افواج کوہ پٹے لیکون کے جنوب مشرقی ٹھکانہ پر بہ مقام پہلے لینے

۵ لیگداموس کیلئے اسطاطالیں "سیاسیات" ۵، ۵، اپولی اے ٹوس ۱، ۲۳، ۶۴ (Plut. Ap Lac).
۶۳۔ ہیروڈوٹس ۱، ۶۴ کے مطابق وہ ناکسوس میں پی سسٹرٹوس کا نائب تھا۔

جنگ آزما ہوئیں، اور جب ایٹھنزی لشکر دو پہر کا کھانا کھانے کے بعد قیلوہ کر رہا تھا تو اسوقت پی سستراتوس نے اُن چرسکہ کر کے انھیں فرار ہونے پر مجبور کر دیا اس نے سیکار کشت و خون کرنے سے پرہیز کیا اور مفتوح فوج کو لیکر فاتحانہ انداز سے ایٹھنزی میں داخل ہو گیا جس پر فزق ثانی میں سے بعض اعیانہ شہر چھوڑ کر چلے گئے اور جو باقی رہے انھیں فاتحوں کو پرغال حوالہ کرنے پڑے۔ پی سستراتوس نے تینوں اعلیٰ ترین سولہ ولی طبقوں کے افراد پر انکی سالانہ آمدنی کے بیسیوں حصے کے بقدر براہ راست محصول عائد کیا، اور چونکہ چوتھا درجہ اس سے مستثنیٰ کر دیا گیا تھا اور اسی پر پی سستراتوس کا ایک حد تک انحصار بھی تھا۔ اس نے اپنے ذات کے لوگوں کو اسکا یہ طرز عمل ناپسند نہیں ہوا۔ یہ خود سرائے غیر ملکی دوستوں سے کام نکالنا خوب جانتا تھا۔ اس نے لیگڈاموس کو فاکسوس کا حاکم اعلیٰ بنا کر اسکے سپرد تمام ایٹھنزی پرغال کے طور پر کر دئے۔ اُدھر لیگڈاموس کی مدد سے پولیکراتیس ساموس کا خود سربن گیا، اور ساحل و جزائر کے اس اہم خطے پر جو یورپ سے ایشیا تک بحیرہ ایجین کے وار پار چلا جاتا ہے، ایونی لنل کے تین خود سرب قابض ہو گئے تھے ان میں سے خود پی سستراتوس دریائے ستیری مون کے دہانے کے ایک اہم مقام پر قابض تھا اور اُس نے قلعہ سی گیوم پر جو لیبویوں اور ایرانیوں کے قبضے میں آ گیا تھا، از سرف قبضہ کر کے اُس پر اپنی تیسری بیوی کے بیٹے ہیگستراتوس کو والی مقرر کر دیا وہ مذہبی معاملات میں بھی ذوق رکھتا تھا چنانچہ اُس نے بحیرہ ایجین کے مذہبی مرکز یعنی جزیرہ دیلموس کی تظہیر، اور ساتھ ہی چسکم دیا کہ اپولو کے بت خانہ کے نواح میں جتنی قبریں ہوں وہ وہاں سے مٹا دی جائیں۔

پی سستراتوس نے دستور ایٹھنزی کا ڈھانچا برابر پر پلمی کی طرح قائم رکھا اور صرف یہی شرط لگانے پر اکتفا کیا کہ مجلس ارضی میں اسکے خاندان کی نمائندگی ہونی چاہئے۔ اس نے اپنی تدبیر و تدبیر سے مجلس اور جمیت دونوں کی کثرت رائے اپنی طرف کر لی، اور اپنی شخصیت کو عوام الناس کے معیار تک اس حد تک بچا کر دیا کہ ایک مرتبہ وہ ایریو پاکوس کے سامنے بحیثیت ایک مدنی غلبہ کے حاضر ہوا، گواشاٹے سماعت میں اسل مستغنیٹ نے خوف زدہ ہو کر حاضری سے گریز کیا۔ تمام عقلمند خود سروں کی طرح وہ ہمیشہ لوگوں کی بہتری اور خوشنودی کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ لی کیوم میں درزنگاہ کے قیام۔

چشمہ کالی دھوئے میں (جسکا نام بدل کر اینیا کرانوس یا "لوچشمہ" رکھ دیا گیا) نل کا لگانا، دریائے الی سوس کے کنارے پرست کدہ، اپولو کی تعمیر و تزیین، پارٹھنوں کی تکمیل، ان سب امور سے پی سسٹرٹوس کی عظمت معلوم ہوتی ہے۔ اس نے دریائے الی سوس کے کنارے پرزیوس کے بت خانہ کی بھی بنیاد ڈالی تھی، لیکن وہ مکمل نہیں ہو سکا، اسکا خیال تھا کہ اس ایوان کی چھت میں بیس رگز طویل اور ایک سو بیس پیل پاویں پر قائم ہو، چنانچہ مکمل ہونے پر یہ اپنی عظمت کے اعتبار سے ایونیا کے بہت خانوں کا مقابل ہوتا۔

پی سسٹرٹوس نے عبادت عامہ کی تزئین کی تحریک میں معتد بہ اہتمام کیا بلکہ کہا جاتا ہے کہ اس نے چار سالہ پین اتھینیا کے میلے کی بنیاد ڈالی اس میلے کے موقع پر ایک جلوس نکالا جاتا تھا جسکے بعد اندراج کی بال اور ایک تصویر دار سرخ عبائے باکرہ (لڑکیاں مٹی تھیں، انھیں پولیاس پر چڑھائی جاتی تھی۔ پارٹھنوں کے مقفی حاشیہ پر اس جلوس کا ایک عام نقشہ بنا ہوا ہے۔ اس تہوار کے موقع پر بھی اولمپیا کی طرح مقابلے ہوتے تھے جن میں درخت زیتون کی ایک شاخ اور تیل کا ایک مرتبان بطور انعام دئے جاتے تھے۔ ان مرتبانوں میں سے چند مرتبان اس وقت تک محفوظ ہیں جن پر مبارز دیسی انھیں یا دوڑتے ہوئے آدمیوں کی سیاہ تصویریں بنی ہوئی ہیں اور جن پر الفاظ "میں ایتھنز کے حاصل کردہ انعامات میں سے ہوں" منقوش ہیں۔

اسی عہد میں بعض دیگر مجبوروں خصوصاً دیونی سوس کی پوجا میں وسعت دی گئی۔ زمانہ قدیم سے ہی آئیکا میں اس مجبور دھرم کے اعزاز میں متعدد میلے ہو کر آتے تھے جن میں سے شاید سب سے اہم میلہ آخری زمانہ خزاں کے مادیوسیدون میں لگتا تھا جسے دیہاتی دیونی سیا کہتے تھے۔ اس میلہ میں دیہاتی لوگوں کو محفوظ کرینکی غرض سے قرابانیاں کیجاتیں اور جلسے اور نایج منعقد ہوتے تھے، جن میں سے اس نایج سے لوگ از حد سہروم جوتے تھے جو شراب کی پیمالوں پر ناجا جاتا تھا۔ اسی طرح لینایا یا عید باکھ میں سے چند منہ بعد یعنی ماہ گائے یون میں اگر دیوس کے جنوبی سمت میں سنائی جاتی تھی اور ایتھس تیریا کا تہوار فردی میں درختوں کے گلے چوٹنے کے وقت منعقد ہوتا تھا ان میں سے آخری میلہ

دیولی سیا عظمیٰ کا تھا جو لفظ اعتدال ربی کے موقع پر منعقد ہوتا تھا اور جسکی شان و شوکت میں روز افزوں ترقی ہو رہی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ چھٹی صدی ق۔م میں آناکس کے فن کا آغاز دیولی سوس کے ان میلوں سے ہی ہوا۔ اس معبود کی سرفروشیوں کے اعزاز میں مختلف قصائد گائے جاتے تھے جن میں سے ایک سنگیت مختلف واقعات بیان کرتا جس پر دوسرے سنگیت اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے۔ مذہب دیولی سوس کا مقصود وطن ضلع اکاریا تھا اور یہ وہی جگہ تھی جہاں دیولی سوس نے اپنے ساتھی اکاریوس کو انگوہر کی کاشت کا طریقہ بتایا تھا جس پر گنواروں نے اُسے جان سے مار ڈالا اور اسکی بیٹی ایری گوئے نے اپنے پھانسی لگائی۔ یونانی تھس پس کو اول ترین خزانہ نویس سمجھتے تھے اور یہ بھی اسی ضلع میں پیدا ہوا تھا۔ اس قسم کے کھیل تماشے دہاتی دیولی سیا سے شہری میلوں، خصوصاً گئے نایا اور بڑے دیولی سیا کی طرف منتقل کر دئے گئے لیکن یہ دیکھنا چاہئے کہ ان میں صرف دیولی سوس کی جانبازیوں پر ہی اکتفا کیا جاتا ہو گا بلکہ دوسرے سوراؤں کی سرفروشیوں کے تماشے بھی کئے جاتے تھے۔ ان میلوں پر سنگیت مختلف ناگوں میں روپ بھرتے تھے، اور جو سنگیت سب سے اچھا تصور کیا جاتا اُسے ایک تباہی انعام میں ملتی تھی۔ لیکن جو لوگ ان تباہیوں کو جیتتے تھے وہ انھیں اپنے پاس رکھنے کی بجائے کسی پبلک موقع پر رکھ دیتے تھے تاکہ ان مقابلوں کی مستقل یادگار قائم ہو جائے۔

لیکن اہلکا کا نقش صرف اتھینے اور دیولی سوس ہی سے نہیں بلکہ دمیتر اور پرسی فونی سے بھی تھا، اور اس مناسبت سے ارض یونان کا کوئی مقام شہر ایلیوس کا مد مقابل بننے کی اہلیت نہیں رکھتا تھا۔ اسی مقام کو دمیتر اپنی بیٹی کی تلاش میں آئی تھی، یہیں اُس نے کے لیوس کے مکان میں ملازمت کر نیکی کوش کی تھی کہ اس کے بیٹے دیونون کو حیات ابدی حاصل ہو جائے۔ اسکے بعد اُس نے اپنی اہلیت ظاہر کر کے لوگوں سے اپنی بوجا کرانی چاہی، اور جب اُسکا غصہ ذرا فرو ہوا تو اُس نے ایلیوس کے فرمانرواؤں یعنی تریونیس، یوہوچس، دیوکیس اور کے لیوس کو اپنے مقدس اسرار کی حقیقت سے آگاہ کیا جنھیں اصطلاح میں ”حالت دہوشی“ کا لقب دیا جاتا تھا، اور یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ صرف ہی لوگ اس سے آگاہ ہونگے اہل مجھے جائیں جنکا داخلہ باضابطہ مل میں آچکا ہو۔

اسکی تفسیر کے اصول پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسکے معنی نکلیں گے کہ جس طرح پرسی خوتے دناٹے زیریں سے اپنی ماں کے پاس واپس آگئی اسی طرح سے صرف بویا ہوا بیج ہی نہ آگے آئیگا بلکہ انسان بھی آخر کار موت پر غلبہ پا جائیگا۔

دیمتیر اور بارکہ (پرسی خوتے) کے خزانے کے ساتھ ہی ایک اور خزانے کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے، وہ یہ کہ زیوس اور پرسی خوتے کا ایک بیٹا دیولی سوس تھا جسے تیتیاؤن نے اسی طرح پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا تھا جیسے لیفون نے اوسیرس کو اور اسی کی طرح وہ بھی از سر نو زندہ کر دیا گیا۔ ایتھنز میں اس دیولی سوس کو یاگھوس کا لقب دیا جاتا تھا، اور ایلیوس میں وہ دیمتیر اور بارکہ دیوی کا ہم نشین تھا۔ ان ہی اسباب کی بنا پر عید ایلیوس کی کیا ایک ایسا تہوار بن گئی جس کا تعلق مخصوص طور پر دنیا کے زیریں سے تھا۔ یہ عید ماہ بونے درومیون میں آخرن بازی لیوس کے زیر اہتمام اور پوسکریپسوں، رادونیون اور کیکیون کی موجودگی میں منائی جاتی تھی، اور اسی جہیز کی ایلیوس تاریخ کو ہزاروں آدمی یاگھوس کے بت کے ہمراہ ایتھنز سے ایلیوس کو جلتے تھے۔ یہاں پہنچ کر سب سے پہلے تورات کے وقت اون لوگوں کا نا رچ کرایا جاتا تھا جنہیں اسرائیل بادشاہ بطور پر بتا دئے گئے ہوں، اور اس کے بعد عید کی مخصوص رسوم انجام دی جاتی تھیں جن میں سب سے اہم یہ تھی کہ اول تو سب غٹ غٹ شربت کے خم چڑھا جاتے اور پھر بادشاہ الماری سے نکال کر لوگڑے میں اور لوگڑے سے نکال کر الماری میں رکھتے۔ ان لوگوں کا یہ گمان تھا کہ اگر تاریکی میں کوئی تیز شعاع نمودار ہو تو یہ تو آموزوں کے لئے ایک نہایت عمدہ شگون ہے۔ ان اسرائیل کی شہرت تمام دیار یونان میں پھیل گئی۔ اور چھٹی صدی ق۔ م میں فلسفی شمر اسنے انکے تشبیہی معنی کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ ان میں سے ایک شاعر اونوماکریٹوس تھا جس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ اپنی نفع انسان کو بتان کی مشغولیت سے نکل کر دیولی سوس کی روحانیت کی طرف جانا چاہئے، اسکے نزدیک اور فیوس اور دیولی سوس کا انجام ایک ہی طرح پر ہوا، جس سانچہ اونوماکریٹوس نے پی نکلیں اور فیوس کے نام پر موسوم کی ہیں۔ انکے علاوہ دوسری نکلیں بھی رائج تھیں، جو قدیم بھاٹ موزائیوس کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ ان سب باتوں کو عوام الناس نہایت پسند کرتے تھے، اپنے قدیم مذہب کے

نقائص کا احساس ہوئی وجہ سے ہر شخص اس کمی کو اپنی ضروریات کے مطابق ان نئے اسرارِ عبادت کے رسوم سے یا فلسفیانہ علم الہیات سے ورنہ دونوں کے ذریعے سے پورا کرنے لگا، اور یونان میں نیم مذہبیانہ، نیم فلسفیانہ مسالک پیدا ہونے لگے؛ مثلاً اورقوسی مذہب والے نسبت فلسفے کے مذہب پر زیادہ زور دیتے تھے لیکن فیثاغوسی نسبت مذہب کے فلسفے کو اہم تر گردانتے تھے۔ سرکاری مذہب میں اضافے کے یہ طریقے عہدِ پرستی کے اختتام تک مسلسل جاری رہے، اور گو ابتدا میں ان کی بنا واقعی سچے جذبات پر ہوئی ہوگی، لیکن امتدادِ زمانہ سے ان میں خشو وز و اثر مستزاد کر دئے گئے، اور رفتہ رفتہ ان ہی کا اثر غالب ہو گیا۔ مثلاً دیونئی سوس الی سوس میتھرا اور افراجی ام اللہ یعنی دیوتر کے حرکات کو جو معنی پہنائے گئے ان سے حقیقی مذہبی جستجو کا انکشاف ہوا تھا، لیکن ان ہی کو جھوٹے دعویداروں نے اپنے ذاتی اغراض کے حصول کے واسطے استعمال کیا۔ لیکن پی سستراتوس مذہبی سمجارت میں اتنا متنبہ کہ نہیں تھا کہ وہ شاعر و شاعری کو بھول جاتا، چنانچہ ایک طرف تو وہ ادوئا کریتوس کا سرپرست تھا، اور دوسری طرف اس نے حکم دیا کہ مین اتھے نیا کی عید کے موقع پر ہومری نظمیں پڑھا کر لیا کریں، اور اہست کے بموجب اس نے ایک ماسوری بھی مقرر کی جسے اراکین ادوئا کریتوس، اور پیوس ساکن گروتوئا اور زوپوئی روس ساکن ہرقلیہ تھے، اور اسے ہومری نظموں پر نظر ثانی کرنیکا حکم دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر ہومری نظموں میں بعض اشعار ایجنٹر کی تشریف و توصیف میں بڑھا دئے گئے۔

پی سستراتوس نے سسٹھ ق م میں وفات پائی جس کے بعد اسکی پہلی بیوی کے بیٹے میسیاس اور ہپارخوس تخت پر بیٹھے۔ انھوں نے بھی اپنے باپ کے اصول حکومت کو برقرار رکھا اور اسی کی طرح وہ بھی ملک کی دماغی ترقی کے خواہاں رہے، چنانچہ لاسوس ساکن ہرمیونی بھی دیگر شہر کی طرح دربار میں بلا لیا گیا۔ اس شاعر نے آئے ہی یہ ثابت کر دیا کہ جب پی سستراتوس کے حکم سے ادوئا کریتوس نے موزائیکس کے اشعار کو مچا کیا تھا تو اس نے ان میں چہ اشعار کا اضافہ کر دیا تھا، اس کے بعد سے لاسوس کا ستارہ عروج پر آ گیا اور ادوئا کریتوس کا زوال شروع ہونے لگا۔

انکے علاوہ دو شاعر اور یعنی سمونڈیس ساکن کیوس جو اس بھد کے بود بہت کچھ مشہور
 ہوا، اور اناکریون ساکن تیوس جو ایٹنز آنے سے پیشتر پولیکراٹیس خود سہ
 ساموس کے دربار کا ایک رکن تھا، سپارخوس کی سرپرستی میں ایٹنز رہنے لگے۔
 سپارخوس کا چیسکم مشہور ہے کہ عید میں اٹھنے یا کے موقع پر مومری نظمیں ترتیب
 اور سلسلے کے لحاظ سے پڑھی جایا کریں، اور اسی نے اٹیکا کے مختلف مقامات پر
 ہمیں کے ست رکھوائے۔ ظاہر ہے کہ برسر اقتدار خاندانوں کے مخالفوں کی بھی
 کچھ کمی نہ تھی، اور فلائیوسیوں کے ساتھ انکے جو تعلقات تھے ان میں مدہ جزئی کیفیت
 نمایاں تھی۔ مثلاً ۵۲ ق۔ م میں کیمون کو، جو ملتیا دس کے رشتہ کا ایک بھائی تھا،
 اس لئے ایٹنز واپس آنی کی اجازت مل گئی اس نے اولمپیا کی ایک دوڑ میں
 اول آکر اپنے بھائی پیستراتوس کا نام کامیاب شدہ امیدواروں کی فہرست
 میں لکھوا دیا تھا۔ لیکن جب وہ ۵۲ ق۔ م میں پھر اول آیا اور میر کی حیثیت سے
 خود اس کا نام پکارا گیا تو ہیناس نے اسے جان سے مروا ڈالا، لیکن ساتھ ہی مقتول کے
 چھوٹے بیٹے کو اسکی تھمسی جاگیر پر قابض رہنے دیا، اور یہی وہ شخص تھا جس نے آخر کار
 بالحقوں کی جنگ کے موقع پر اپنا نام ہمیشہ کے لئے صفحہ تاریخ پر آب زر سے لکھوا دیا۔
 خاندان پیستراتوس اور فلائیوسیوں کے باہمی تعلقات میں بے رابطگی اس لئے معلوم
 ہوتی ہے کہ خود سروں کے نزدیک الگوتی اپنی ہمت، شجاعت اور مردانہ حالی کی
 وجہ سے ان سے کہیں زیادہ خطرناک تھے۔ ساتھ ہی وہ روپیہ خرچ کرنے کے
 موقع و محل کو خوب سمجھتے تھے، اور یہ صفت ایسے دولت مند خاندانوں میں شاد ہے جو سیاسی
 اقتدار حاصل کر چکے ہوں۔ مثال کی طور پر یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ویلی
 کے بہت خائے پر انھوں نے تین سو تالیف خرچ کر لیا، لیکن جب انھوں نے
 اس میں ٹپنے سے زیادہ سنگ مر مر لگایا تو اس سے انکی اور انکے وطن یعنی ایٹنز کی
 شہرت میں جار جاندا لگ گئے اور ساتھ ہی ویلی کے بیماری بھی گوان ہی کا کلمہ
 پڑھنے لگے۔ پیستراتوس کو ۵۲ ق۔ م میں اسپارٹا اور کورنتھ میں لیکراٹوس
 کی شکست اور پولیکراٹیس ساکن ساموس کی موت کے باعث بہت نقصان پہنچا، لیکن
 اس سے بھی زیادہ ناقابل تلافی وہ نقصان تھا جو اس گروہ کو سپارخوس کی موت سے پیش آیا۔

ہوا یہ کہ دونوں لوگوں یعنی ہارمودیوس اور ارسطوگلیٹون کو کسی خانگی سبب کی بنا پر انتقام کی خواہش ہوئی، چنانچہ انھوں نے ایک سازش کی جس میں انھوں نے یہ طے کیا کہ بین اٹھے ناک کے موقع پر دونوں خود سروں کا خاتمہ کر دیا جائے لیکن انھیں یہ غلط فہمی کہ ہیسپاس کو انکی سازش کا علم ہو گیا ہے، چنانچہ انھوں نے صرف ہسپارخوس پر وار کر کے اچھے قتل کر دیا۔ میلے کے موقع پر تمام شہری اپنے اپنے اہتھوں میں نیزے لئے ہوئے تھے، اور ہیسپاس نے نہایت دور اندیشی کے ساتھ ان سب کے نیزے رکھوائے تاکہ خود اسکی جان محفوظ ہو جائے، اور اپنے باقی ماندہ عہد میں مالیات اور دیگر شعبہ جارت حکومت میں سختی کر کے اپنی خود سری میں پہلے سے بھی زیادہ تشدد کی کیفیت پیدا کر دی۔

خالہ اسی زمانہ میں الگہوئی کلس تھیس نے زنجیر پاریز کے جنوب میں لیپ سدریوں پر قبضہ کر نیکی کوشش کی، لیکن اس میں وہ ناکام ہوا اور اسے بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ ہیسپاس نے غیر مالک سے جو تعلقات قائم کر لئے تھے انکے باعث ہارمودیوس اور ناکسوس نکل جانے سے اسکے اثر میں کچھ زیادہ کمی نہیں ہوتی تھی۔ مثلاً شمال میں تھسالیوی حکمرانوں

۴۵ اس نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ جو شخص اپنے مکانوں میں سر راہ برساتیاں یا پیش طاق بنا چاہے اسے ایک رقم دیکر اسکی باضابطہ اجازت لینا چاہئے۔ ساتھ ہی ان سکوں کی قیمت میں اضافہ ہو گیا جو خزانے میں واپس آگئے تھے۔ اور یہ قاعدہ مقرر کر دیا گیا کہ ایک مقررہ رقم دہل کرنے پر خدمت عامہ معاف کر دی جائے۔

۴۶ جس طرح کی سمندر توسیوں کی خود سری سے ابتدائی میڈیکپون کی یاد تازہ ہوتی ہے اسی طرح ہارمودیوس اور ارسطوگلیٹون کی سازش سے گردہ پاتسی کی سازش یا آتی جے میں ہیسپاس کی طرح کورنٹرو نے اپنے حواس قائم رکھ کر اپنی جان بچالی تھی۔ ادھر اتھیر میں تو ایک بڑے تہوار کے موقع پر ہسپارخوس مارا جاتا ہے، ادھر فلورنس میں قتل کے لئے بڑے گرجا میں عین نماز کا موقع تلاش کیا جاتا ہے۔ لیکن زمانہ عجب بعد میں دونوں سازشوں پر جو رائے قائم کی گئی ہے وہ ایک دوسرے سے مختلف ہے، اور گواہی اہمیت کے جو اتھیری سازشوں کو بجاتی ہے اسباب سمجھیں آسکتے ہیں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ ضرورت سے زیادہ بڑھا گئی ہے۔

۴۷ ہیسروڈوٹش ۵، ۶۲ -

اور شاہ مقدونیہ سے اس کے تعلقات نہایت دوستانہ تھے، اسکا بھائی ہیگس تراٹوس اب بھی سیکیوم کا نائب تھا۔ علاوہ ازیں ہیپوکلوس خود سرلمپسا کوس رشتے میں اس کا سمدھی تھا، اور چونکہ اُس کے ایران سے نہایت خوشگوار تعلقات تھے اس لئے سپیاس کو یہ امید بندھ گئی کہ وہ ان کے ساتھ دوستی پیدا کر کے خود اپنی حیثیت کو برقرار رکھ سکے گا۔

آخر کار اسپارٹا کی مداخلت کی وجہ سے ایٹھنز کو زوال نصیب ہوا بھی مدی قی میں اسپارٹیوں میں پہلے کی سی قوت جسمانی و اقتدار سیاسی سوجو د تھا، لیکن ساتھ ہی نہ تو ان کے خارجی طرز عمل میں استقلال پایا جاتا تھا اور نہ وہ عام سیاسی کیفیات کو کما حقہ سمجھ سکتے تھے جسکا اصلی سبب یہ تھا باوجود اعیانی حکومت کے دور دورے کے انکی تعلیم و تربیت میں صرف ایک ہی پہلو پر زور دیا جاتا تھا حقیقت یہ ہے کہ جو قوم تاریخ میں نام پیدا کرنا چاہتی ہے وہ اپنے عہد کے مہذب کن میلانات و رجحانات کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔

اگر اپنی برہمنی ہوئی قوت کے ساتھ اسپارٹا کو قس اور کرلیوس کی باہمی جنگ میں مداخلت کرتا تو یقین ہے کہ جنگ کا خاتمہ ہو گیا ہوتا؛ لیکن اُس نے صرف احکام صادر کرنے پر قناعت کی اور یہ دیکھنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ ان احکام کی کما حقہ پابندی بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ انھوں نے نہ صرف یہی کیا بلکہ نصف صدی تک ایرانیوں کے ساتھ نہایت عمدہ تعلقات برقرار رکھے۔ اس میں شک کی گنجائش نہیں کہ جہاں تک خود ان کے ملک کی حفاظت کا تعلق تھا، وہ ایشیائی معاملات سے بآسانی بے تعلق رہ سکتے تھے۔ نہ صرف وہ جزیرہ نمائیلوپونیز کے ایک تہائی حصے کے بلا شرکت غیر سے مالک تھے بلکہ آرگوش کی شکست اور آرکیڈیا کے بیشتر حصے کی فتح کے بعد وہ ایسی عہدیت کے سربراہ کا رتھے کہ جسکی طرف سے ہزار ہویا بیت مید ان جنگ میں آسکتے تھے، عام طور پر تو ان سپاہیوں کو کسی خاص مقصد کے اظہار کے بغیر خیمہ گیا جاسکتا تھا لیکن اہم معاملات پیدا ہونے کی شکل میں اراکین عہدیت کے جلسے اسپارٹا میں ہوتے اور جملہ معاملات کثرت رائے سے طے پایا کرتے تھے، لیکن اس کثرت رائے سے خود اسپارٹا پر مطلق کوئی اثر نہ پڑتا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس لیگ میں اسپارٹا کو اقتدار اعلیٰ حاصل تھا۔ اسپارٹا اصولاً خود سری حکومتوں کے مخالف اور اعیانہوں کے موافق

رہتا تھا، لیکن جہاں اسے اپنا نفع اس طرز عمل کی مخالفت میں نظر آتا تو وہ فوراً
محض اصول کو نظر انداز کرنے میں پس و پیش نہ کرتا تھا۔
سارہوس کے معاملات میں ناکام مداخلت کے تقریباً سترہ صدی بعد اس پار اٹھارے
جزائر کے معاملات میں بھی دخل دینا چاہا، لیکن اسے اس میں بھی زیادہ کامیابی حاصل
نہیں ہوئی۔ ۳۵۷ ق۔ م میں ساموس کے اعیانوں میں سے ایک مسمی پولیکلارٹیس
نے ہیرا کے تہوار کے موقع پر تمام غیر مسلح شہریوں کو ترغیب کر کے بعد عنان خود سری
اپنے اٹھارے لیکر لیکلارٹیس کی مدد سے مزید مخالفت کا خاتمہ کر دیا۔ ۳۵۶ ق۔ م کے بعد اسکے اقتدار
میں روز افزوں ترقی ہوتی ہوئی گئی۔ اس نے اپنی تمام تر قوت جہازوں کو بہت بڑا
تیار کرنے میں صرف کر دی جسکے ذریعے سے اس نے نہ صرف چند جزائر کو بلکہ ایشیاء کو چاک
کے بعض بلدیات کو بھی اپنا مطیع و منقاد بنا لیا۔ اس نے لسبوس اور ملط کے خلاف نہایت
کامیابی کے ساتھ فوج کشی کی اور انکی قوت و اقتدار میں اس درجہ ترقی ہوئی کہ لوگ اسکا
سرقسہ کے خود سروں سے مقابلہ کرنے لگے۔ اسکا حکم تمام بحیرہ اجمین پر چلتا تھا
اور اس سمندر میں صرف انکی یا اسکے حلیف ٹاکسیسیوں اور ایٹھسزیوں کی تجارت ہو سکتی
تھی۔ اس نے جزائر سمینیا خاص طور پر دیوسنی پولو کے نام پر مصنوع کر دیا اور
ظالم آر کے سی لاوس سوم کو سر نہ کا والی بنا کر بھیجا۔ اسکے تعلقات اٹھس شاہ مصر
کے ساتھ بھی دوستانہ تھے۔ اسے تعمیر کا بہت شوق تھا خواہ وہ محض زیبائش کے لئے ہو
یا کام کے لئے ہو اور اسکا محل، جسکی مرمت اور از سر نو تعمیر کا خود شہنشاہ کالیگولا کو بھی
خواب نظر آیا کرتے تھے، چار دانگ عالم میں مشہور تھا۔ اس نے اپنے جزیرے میں

Busolt: De Lakendarmonice "لاکدارمونی اور انکی ہدیت"

und ihre Bundesgenossen جلد (۱) لائپرنگ شہر مختلف ریاستوں کے

شول کی تاریخ کا ہمیشہ تعین نہیں کیا جاسکتا۔

۳۵۷ پولیکلارٹیس خود سر ساموس کے لئے ہیراڈوٹس ۳۴۹-۳۵۰-۱۲۵؛

دیو دوروس ۱۰؛ ۱۵؛ ارسطاطالیس "سیاسیات" ۵، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱

غیر ملکی جانوروں کو لا کر آباد کیا، ساتھ ہی اُسے قلمی لٹنوں اور نادر اشیاء کو جمع کرنے کا بھی بہت شوق تھا۔ اسکی ہمدرد انگشتی، جسپر ربط کی شبیہ کشیدہ تھی نہایت ہی خوبصورت تھی۔ اس نے اپنے دربار میں دیو کیڈیس جیسے طبیبوں، اور ابی کو س ساکن رہے گیوم اور اناکریون ساکن تیوس جیسے شاعروں کو جگہ دی جن میں سے آخر الذکر کو عشق و عاشقی، شراب و کباب پر نظمیں لکھنے میں خاص مہارت حاصل کی۔ اُسکے ظلم کی کوئی حد و غایت نہیں تھی، یہاں تک کہ اس نے اپنے ایک بھائی کو جان سے مروا ڈالا اور خود اپنے دوستوں کا مال غصب کر کے انھیں یہ پیام دلایا کہ اگر یہ مال انھیں واپس طلبائے تو انھیں اسکا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔ اس تمام ظلم و ستم کے ذریعے سے اُس نے کچھ عرصے کے لئے اپنی تمام مشکلات کو حل کر لیا۔ یہ زمانہ ایران کے عروج کا زمانہ تھا چنانچہ کاہنیز (کیکاؤس) نے پولیکراتیس کے حلیف یعنی مصر پر حملہ کر دیا۔ جب خود سر ساموس نے دیکھا کہ ایران ہی کو کامیابی حاصل ہوئی ہے تو اُس نے موقع و محل کے اعتبار سے اپنی حکمت عملی میں تبدیلی کر دی، اور کاہنیز کے سامنے اپنا بیڑا پیش کرتے ہوئے یہ پیام بھیجا کہ جس طرح ایران نے لیبوس اور جزیرہ میں سے مدد طلب کی تھی اسی طرح اس سے کیوں نہیں مدد لے لیا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے کاہنیز سے التجا کی کہ وہ امن جہازوں کو جنھیں ساموسی ملاح چلا رہے تھے، اس پر ہونے دے۔ باوجود اسکے جب یہ جہاز گاریا تھوس پہنچے تو ساموسی ملاحوں نے غدر کر دیا اور واپس گھر پہنچنے پر لیکراتیس کو اپنے ہی قلعے میں محصور کر لیا۔ خود سر ناموس کے انتہوں شکست منے پر انھوں نے اسپارٹا کے سامنے دست التجا پھیلا دیا اور اس میں انکی تائید کو رخصیوں نے کی۔ چونکہ تجارت ہی کو کتنی مملکت کی گویا جان مٹنی لہذا اسکے لئے پولیکراتیس کا اثر زائل کرنے میں بہت سے فائدے تھے۔ اس وقت تک ساموس ہمیشہ کو رتھ کا اتباع کیا کرتا تھا، لیکن اب وہ اپنے ہزر کے ساتھ ساتھ بحیرہ یونین میں بحری قزاقی اور لوٹ مار میں مصروف ہو گیا۔ قصہ مختصر ایک فوج جس میں اسپارٹا کو رتھی اور خارج البلد ساموسی تھے، جزیرہ ساموس کے سامنے نمودار ہوئے۔ لیکن اسی موقع پر بھی پولیکراتیس کی قسمت نے اسکا ساتھ چھوڑا۔ اوزیب اسپارٹا شہر میں داخل ہو رہے تھے تو دو اسپارٹیوں نے اپنی مملکت کی خاطر لڑتے لڑتے جان دیدی۔

اور حلیف بغیر حصول مقصد کے واپس چلے گئے۔ اب پولیکراتیس کا ستارہ اوج پر تھا اور جب اس کا وقت آتا تو اس نے آخر کار خود اپنی ہی حماقت سے اپنی جان دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ کلینشیا (بہ کنارہ دریائے میاندرا) کا والی عرصہ وار سے بے ادب اور گستاخ یونانیوں کا خاتمہ کر چکے در پے تھا، چنانچہ اس نے ایک جال پھیلایا کہ یہ ظاہر کیا کہ وہ ملک چھوڑنے پر مجبور ہے لیکن اس کے پاس ایک بہت بڑا خزانہ ہے جس میں سے پولیکراتیس کو بھی کچھ دینا، اور چونکہ روپیہ پیسے کا معاملہ ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ خود وہی آکر اسے اپنے قبضہ میں لے لے۔ پولیکراتیس نے پہلے تو اپنے رفیق علیہ میاندریوس کو خزانہ لینے کے لئے روانہ کیا جسے منزل مقصد پر پہنچکر صندوق کی ریشیا کی بابت سخت دھوکا ہوا، اسکے بعد خود پولیکراتیس کلینشیا گیا جہاں ایرانیوں نے اسے گرفتار کر کے حلیف پر جڑھا دیا۔ ظاہر ہے کہ پولیکراتیس قبضے ذی وجاہت شخص کیلئے سونے سے بھرے ٹوٹے ٹوٹے صندوق لینے کے واسطے جانا اور ایرانیوں کے جال میں پھنس جانا انتہا درجہ کی حماقت تھی، لیکن مثل کے مطابق سپانے کو سے نجات خور ہو گئے ہیں، اور چالاک آدمی بھی ایسی کمزوری کا ثبوت دیتے ہیں کہ دوسروں کے جال میں پھنس جانا ان کے لئے آسان ہوتا ہے۔ جب پولیکراتیس جا رہا تھا تو اس نے اپنی جگہ میاندریوس کو ساموس کی حکومت سپرد کر دی تھی، اور اب مختصر الذکر نے چند شرائط پر مابندگان ساموس کی آزادی کا از سر نو احیاء کر دینا وعدہ کیا لیکن ساموسیوں نے اس کی شرائط منظور نہیں کیں، چنانچہ کچھ عرصے تک میاندریوس خود سر مبارہا۔ اسی دوران میں داریوش تخت ایران پر بیٹھ گیا،

۹۔ ماقبالت اندیش ہونے میں پولیکراتیس دیونی سوس کا مد مقابل ہے۔ بلکہ اپنے دوستوں کا ال غصب کرنے میں وہ اس سے بھی بقیقت ایجا تا ہے۔ اسکے انجام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شخص معمولی درجہ کا آدمی تھا۔ دیونی سوس کو اپنی قوم کو فائدہ پہنچانے کی اتنی ہی کم خواہش تھی جتنی پولیکراتیس کو تھی، لیکن وہ موخر الذکر سے کہیں زیادہ چالاک و بد تھا۔ پولیکراتیس کے کانٹوں کی اہمیت نصف ہوتی تھی وہ بحسب قزاقی میں کاریائیوں کا جانشین تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ حسن اور خوبصورتی کا بھی دلداد تھا۔

اُس نے فوراً اور وہی تیس کو قتل کر کے پولیکراتیس کے بھائی سی لوسون کو ساموس پر خود سر بنا دیا اور میانڈریوس کو جزیرے سے بھگا دیا۔

ایرانیوں کو "غربی ایشیاء کو چمک" میں جو فوجیت حاصل تھی اس میں سکیشیوں کے خلاف ہم سر ہو سکی وجہ سے بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ خود واریوش تو ایشیاء واپس ہو گیا لیکن اُس کے حکم سے اسکے نائب میگابروس نے اپنی فوجی طاقت جاری رکھیں۔ اس نے خنسر کے یونانی شہروں کو مغلوب کر کے مقدونیہ پر حملہ کر دیا اور اسکے بادشاہ امینتاس کو شکست دیکر اپنے لڑکے کا عقد جبراً اسکی لڑکی سے کر دیا۔

ایران نے یونانیوں کے جنوبی ممالک کے معاملات میں بھی اسی طرح مداخلت کی۔ پولیکراتیس کی مدد سے آرگے سی لاوس حاکم سررنہ بن گیا تھا، اس نے اور اس کے خنسر الاذیرہ والی برقہ نے بسا اطلاق سوم شاہ مصر کو ایرانیوں کے خلاف مدد دی تھی، لیکن کامبیز کے فوجی طاقت کے بعد آرگے سی لاوس اور الاذیرہ دونوں نے ہتھیار ڈال دیے اور یہ دونوں برقہ میں قتل کئے گئے۔ ایرانیوں نے برقہ سررنہ اور یونان پر دس کو فتح کر کے ان مقامات کو ایرانی صوبہ مصر میں شامل کر دیا، لیکن انکی ماتحتی میں باتون چہارم اور کے سی لاوس چہارم برابر سررنہ پر حکومت کرتے رہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آرگے سی لاوس اور اسکی ماں نے رے نیچے بدترین قسم کے خود سر تھے، لیکن ایرانیوں کی تسخیر کے بعد بھی ان ممالک کی حالت خود سر حکومت سے کچھ زیادہ بہتر نہ ہوئی ہوگی۔

اب میانڈریوس نے اسپارٹا کو ایران کے خلاف اُبھارنا شروع کیا۔ اس زمانہ میں پنجملہ دونوں اسپارٹا بادشاہوں میں کلیونیس کا اقتدار بہت بڑھا ہوا تھا۔ چونکہ اسکے باپ اناکسانڈریہ اسکی پہلی بیوی سے کوئی اولاد نہ ہوتی تھی لہذا اُس نے ایفیورون کے حکم سے ایک دوسرا نکاح کیا جس سے یہ کلیونیس پیدا ہوا۔ اسکی والدہ اس کے بعد پہلی بیوی سے اول تو دور یوس اور پھر لیونیڈاس اور کلیونیس پیدا ہوئے۔ اسی طرح دوسرے خاندان کے بادشاہ ارستون کو بھی اولاد نہ ہونے کی وجہ سے

تیس سی لوسون، ایرانی جزیرہ ساموس میں، میانڈریوس کا درود اسپارٹا بھیجیں، ہیرڈوٹس ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱

کلیونیس، ہیرڈوٹس ۱۲۶، ۱۲۸

لے آرگے سی لاوس سوم کے نامے مک کی تاریخ سررنہ کیلئے دیکھو ہیرڈوٹس ۱۵۹، ۱۶۰

اپنی بیوی کو طلاق دیکر ایک اور عورت سے شادی کر لی پڑی جس سے ویداراکوس پیدا ہوا۔ یہ اور کلیوٹیس دونوں اپنے اپنے باپوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور دونوں کو اپنی زندگی میں ہی تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ جب کلیوٹیس تخت نشین ہوا تو اسکا سوتیلایا بھائی دوریوس ملک چھوڑ کر پہلے تو سپرٹیس گیا، لیکن وہاں افریقہ میں قرطاجنیوں نے اسے آرام نہ لینے دیا چنانچہ وہ سسلی چلا گیا جہاں آخر کار اسکا انتقال ہو گیا۔ اسپارٹا پنچر میاں دزیوس نے کلیوٹیس کو چھٹ بیٹیش قیامت ظروف دکھائے تھے، لہذا کانٹیس کو یہ خوف پیدا ہوا کہ کہیں اسپارٹا ایرانی سے کچھ رشوبت نہ لے لیں، چنانچہ اس نے ایفوروں سے کہہ کر اس خطرناک غیر ملکی کو اسپارٹا سے نکالنے کا حکم دیا۔ اصل میں وہ یورپی سیاسیات کی طرف زیادہ متوجہ تھا۔ اسی زمانہ میں میگکرا کی اعیانی حکومت جسے کہ عرصہ بیشتر زوال ہو گیا تھا، پھر از سر نو قائم ہو گئی تھی۔ ایرانی فریق کا ایک کرن قبیوگنس نامی شاعر تھا جس نے اپنی اور میگکرا کی اعیانی حکومت کی تصدیق اپنی قصوں میں نہایت خوبصورت میں لکھی ہے۔ لیکن میگکرا میں اعیانی حکومت کے دور دورے کی وجہ سے اسپارٹا کی خوفناک قوت گویا ایتھنز کے دروازے پر ہی آگئی، جس سے ہمداس نہایت خوفزدہ ہو گیا تھا۔ گویا اصولاً اسپارٹا جنگ کے شوقین نہ تھے، لیکن انھیں اس بات کا سچا فخر تھا کہ جب کبھی انھیں موقع ملا تھا وہ خود سرانہ حکومتوں کے زوال کے باعث ہوئے تھے۔ اسی وجہ سے ہمداس نے خوفزدہ ہو کر اسپارٹا سے دوستانہ محالہ کر لیا۔ لیکن اسی محالے سے اسکے دشمن باپوں نہیں ہوئے بلکہ انکھوں نے وطنی کے چڑھاؤوں میں اضافہ کر دیا جسکی وجہ سے جب کبھی اسپارٹا حاکمیت یا اسپارٹا شہری اس سے کوئی خواہش کرتے تو وہاں سے ہمیشہ ہی جواب نہ ملتا تھا۔ پہلے ایتھنز میں خود سری حکومت کا خاتمہ ہو جانا چاہئے خود ہپائٹس نے سرکردہ انکا

۱۱۵۱ انگسٹائریس، اسکے بیٹوں اور دوریوس کیلئے پیروڈوش ۳۹۰ء - ۳۸۵ء -

۳۸۵ء کی سمستہ التوسوں اور اسپارٹا کا محالہ پیروڈوش ۳۸۵ء - ۳۸۰ء - ذکر (۵۵۶) کا خیال ہے کہ انھوں نے آخر تک اسپارٹا سے محالہ نہیں کیا۔ لیکن اس قسم کا نظریہ ہمارے مفاد کیلئے باغیہ صورت ہے۔ خود سران ایتھنز کے زوال کا میان پیروڈوش ۴۸۵ء - ۴۸۰ء میں مذکور ہے۔

ایسے تھے۔ جنکا یہی مقصد تھا۔ الغرض اسپارٹوں نے ان تمام اثرات اور
تنبیہوں کے سامنے تسلیم خم کر کے انہی مولیوس کی سرکردگی میں ایک چھوٹی سی فوج
ایٹیکا روانہ کر دی اور یہ کالیروم پر اثر گئی۔ ہیمپاس کے پاس ایک ہزار کاٹھنہ لاری سوارہ
 بطور امداد کے آگیا تھا۔ چنانچہ اسے لیکر اس نے اسپارٹیوں پر دھاوا بول دیا اور
 انھیں شکست دیدی۔ اس کے بعد اسپارٹیوں نے اپنی عزت پر پائینکی غرض سے خود شاہ لکونیس
 کی سرکردگی میں ایک زبردست فوج ایٹیکا روانہ کی جہاں اس میں وہ ایٹھنری مل گئے
جنہیں خود سروں نے جلاوطن کر دیا تھا۔ قضاویوں کو شکست ملنے پر تو وہ اپنے ملک کو
 چلے گئے اور اسپارٹیوں نے ہیمپاس کو قلعے میں محصور کر لیا۔ لیکن اس کے پاس سالانہ صد
 افراط سے تھا اور اگر اسپارٹیوں کو یہی امداد نہ پہنچ جاتی تو انھیں واپس جانا پڑتا۔ ہوا یہ کہ
 ہیمپاس کے بچے جنہیں وہ حفاظت کی غرض سے ملک سے باہر بھیج رہا تھا انھیں کے قبضے
 میں آ گئے اور انھیں پائینکے لئے اس نے ہر ایک بات پر آمادگی نہا اظہار کر دیا۔ آخر کار
 وہ قلعہ چھوڑ کر سی گیوم چلا گیا۔

باب ۲۸

پچھٹی صدی ق م کے آخری دو سال میں تھنیز کی حالت

الفرض شاہ ق م میں یعنی تقریباً اسی زمانہ میں جب رومنوں نے شاہی خاندان ٹارکوین کو نکالا تھا، ایتھنز کو از سر نو آزادی حاصل ہو گئی۔ اس وقت تک ان دونوں شہروں یعنی ایتھنز و روما کی کیفیات ترقی ایک دوسرے سے مماثل تھیں، یعنی اگر ہم غور کریں تو شاہ سروی اس تہی اس گویا روما کا سولن ہے اور تارکوینس سوپریس اور خاندان بی سسترنوس کا انجام ایک ہی سا ہوتا ہے، لیکن اس سال کے بعد ان دونوں بلایات نے ملکہ علیحدہ علیحدہ راستے اختیار کر لئے۔

کلیونیس کے چلے جانے کے بعد ایتھنز یوں کی حالت کچھ قابل رشک تھی۔ بیوتی بلایات تھنیز کی سیادت کو عام طور پر پس نہیں کرتے تھے، لیکن پلاٹو کے والے جبکہ تھنیز اس زمانے میں بہت کچھ پریشان کر رہے تھے، اس رتبے سے جو تھنیز کو حاصل تھا، سخت متغیر تھے۔ پلاٹو والوں نے کلیونیس سے یہ درخواست کی کہ اس پارٹا انھیں اپنی حمایت میں لے لے، لیکن وہاں سے انھیں یہ جواب ملا کہ دونوں مملکتوں کے درمیان اس قدر مسافت ہو چکی وجہ سے انکی درخواست قبول نہیں کی جا سکتی بلکہ اسکی بجائے انھوں نے پلاٹو والوں کو یہ رائے دی کہ وہ انھیں فوراً ایتھنز کے زیر حمایت آجائے۔ اصل میں کلیونیس یہ نہیں چاہتا تھا کہ بیوتی شہروں کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا الزام اُسکے سر تھوپا جائے، بلکہ اسکی یہ خواہش تھی کہ اس کے ارتقاء کی جوابدہی کا بار ایتھنز ہی کے کندھوں پر رہے۔ پلاٹو کے باشندوں نے اس صلاح پر کاربند ہو کر نہایت سنجیدگی کے ساتھ ایتھنز سے درخواست کی کہ وہ انھیں اپنی حمایت میں لے لے جسے ایتھنز یوں نے قبول کر لیا۔ یہ سن کر تھنیز نے فوراً اعلان جنگ کر دیا

اور جب فریقین نے کورنتھ کو فتح بنایا تو مختصر الذکر نے یہ فیصلہ صادر کیا کہ بیوتیہ کے وہ باشندے جو بیوتیہ کی ایک کے کرن رہنا نہیں چاہتے اُس سے علیحدگی اختیار کر سکتے ہیں۔ تبصرہ اس فیصلے کو ماننے کے لئے تیار نہ تھا، لیکن جب اس نے ایتھنز پر حملہ کیا تو اُس سے یہ شکست ہوئی، جس کے بعد وریلے اسوپوس تبصرہ کے اراضی اور ایتھنز کے حلیفوں یعنی پلاٹینہ اور ہیسائی کے درمیان سرحد قرار پایا۔

ایتھنز میں عمویت اور اعیانیت کے مابین جو فرق پہلے سے موجود تھا وہ ان واقعات کے بعد وسیع تر ہو گیا۔ لیکن ان دونوں اصول کے مابین جو تنازعہ برپا ہوا اس کا تصفیہ روم کی طرح دو سو سال میں ہو سکی بجائے صرف دو سال اور چند ماہ ہی میں ہو گیا، جس کی وجہ یہ تھی کہ اکیبونی کلس تبصرہ عوام الناس کی مدد کا خواہاں تھا۔ کلس تبصرہ ہی نے گویا اپنی مستعدیوں کو تخت سے اتروا دیا تھا، لیکن مشرقی م میں اس کی بجائے ایک اور امیر ایوانورس جس نے ترک وطن نہیں کیا تھا، مشرقی م میں بین ارضیوں اور مقرر ہو گیا۔ اس پر کلیونیس کو خیال پیدا ہوا کہ ایتھنز کی جو خدمت اُس نے کی ہے اگر اس کا یہی معاوضہ ہے، تو اسے کیا غرض و مطلب کہ دستور عمومی رہے یا نہ رہے۔ کلس تبصرہ کے ذاتی اطوار اپنے نانا کے اطوار سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں جب کہ کسی وہ اقتدار کے حصول کا خواہاں ہوتا اور یہ اقتدار ملک کے اعیان و کبار سے ملکر حاصل نہیں ہو سکتا، تو اس کے پاس بس چارہ کار یہ رہ جاتا کہ وہ عمویتوں سے ملکر انکار میں چلائے اس کی اصلاحات سے دستور ایتھنز میں ایک عمومی رنگ پیدا ہو گیا بلکہ لیکن اس کی بابت

۱۔ پلاٹینہ، ایتھنز اور کلیونیس، ہیرودوٹس ۱۰۸، ۶۔ تعویذیش (۶۸، ۶) کے قہر کے مطابق پلاٹینہ اور ایتھنز کے مابین مشرقی م میں اتحاد ہوا ہوگا۔ لیکن گروت (Grote) کی تاریخ کی اشاعت کے بعد یہ نظریہ مسترد کر دیا گیا ہے، اس لئے کہ کلیونیس اتنا پہلے بیوتیہ نہیں گیا جتنی صدی ق۔ م کے اختتام اور ۴۸۰ ق۔ م کی ہم مہرئش تک تاریخ یونان کے سنوی تسلسل دریافت کرنا طریقہ صرف یہی ہے کہ مختلف واقعات کو یکجا کر لیا جائے، لیکن انکار راہ راست کوئی ثبوت نہیں مل سکتا۔

۲۔ کلس تبصرہ کیلئے ہیرودوٹس ۴۹، ۶۶، ۵ وغیرہ قبیلوں کے نام، پولی دوروس ۱۰۰، ۸۔ واقعات

مطلق واقفیت نہیں ہے کہ اس نے اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کیا کیا طریقے اختیار کئے بالآخر اسکی تحریکات کو جنھیں دینی والوں نے پہلے سے تسلیم کر لیا تھا، عوام نے منظور کر لیا۔

کلس تھینس کی اصلاحات کی گویا بنیاد عوام الناس کے از سر نو تقسیم پر تھی۔ اُس وقت تک ایٹھویں چار مختلف کٹھنوں میں تقسیم تھے، اور چونکہ اچیان ہی مقامات مقدسہ پر حاوی تھے اس لئے ان کے اقتدار کو دوسرے طبقات آبادی پر زیادہ ذوقیت حاصل تھی۔ مجلس چار صد میں ان ہی طبقوں کے اراکین نشست کرتے تھے۔ نیز اس وقت یہاں قوم کی سیاسی تنظیم کی بنا پر اس مجلس کے مختلف افراد کے باہمی تعلقات پر تھی۔ لیکن یہ سب اصول عموماً کلس کے بالکل منافی تھا، بلکہ بقول ارسطاطالیس یہ بدتر ہو جاتا کہ مختلف افراد قوم میں حتیٰ الامکان اختلاط و اتفاق ہو جائے۔ کلس تھینس نے

بقیہ مانیہ صغیر گذشتہ۔ ایٹھویں اسپارٹا کی دھخت اسکی افواج کی دہائی، تھیزبول اور نکسیوں کی شکست تھیزبول کا ائی گلیوں کے سامنے دست استمداد پھیلائے، ہیرودولس کی ۴۰، ۵ - ۸۱ - (Arist. Lys.) ۱۲۷ اور (Scholin) کے بیانات میں مبالغہ آمیزی معلوم ہوتی ہے۔ ہیرودولس کلس تھینس کو ایک فرقی بہر اور خود غرض فرد تصور کرتا ہے۔ ائی گینا اور ایٹھویں کے باہمی تعلقات ۸۲، ۵ - ۸۹ -

اسلہ ارسطاطالیس۔ "سیاسیات" ۴، ۶، ۱۱ - ۳، ۱۰، ۱۱ کہتا ہے کہ کلس تھینس نے بہت سے غیر کلسیوں، غلاموں اور ان لوگوں کو جو شہر میں آباد ہو گئے تھے مختلف قبیلوں میں شامل کر لیا۔ کلس تھینس نے اوستراکزم کا بھی طریقہ رائج کیا (فلو خورس جزو ۹، میو ل حسبہ ۱)۔ ارسطاطالیس ("سیاسیات" ۴، ۸، ۳) اسکی بابت کہتا ہے کہ یہ طریقہ "ان لوگوں کے لئے رائج تھا جو دوسرے شہریوں سے زیادہ ممتاز ہو گئے ہوں (فون ولاموڈ میو لینڈورف (Von Willamowitz-moellen dorff) کلس تھینس کے کام کی بہت کچھ تعریف و توصیف کرتا ہے۔ دراصل یہ امر تقریباً مسلم ہے کہ ایٹھویں کلس تھینس کے اصلاحات کے بعد بھی ایٹھویں چاروں قدیم ایولی کٹھن خاندانی رسوم کی غرض سے حسب حال رہتے دئے گئے تھے۔

اس حقیقت کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کر کے اپنی جدید سیاسی تنظیم کی بنیاد رکانات کے جمعوں، "دیومون" یا گاؤں کو قرار دیا، اور انھیں حقوق رائے دی سکی نگرانی وغیرہ کے وہ جدید اختیارات تفویض کئے جو اس وقت تک مختلف فائذائوں کو حاصل تھے۔ اس طرح ان سیاسی مسائل کی نگہداشت جبکہ تعلق لوگوں کی انفرادی حیثیت سے تھا، مقامی شخصیتوں کے سپرد کر دی گئی۔ لیکن ان معاملات کا دار و مدار جو ملک سے براہ راست متعلق تھے، کسی چھوٹے سے رقبے کے لوگوں کی رائے پر نہ تھا۔ آئندہ بھی کٹھ قائم رہے، لیکن بجائے اسکے کہ ہر ایک کٹھ میں صرف ہمسایہ دیئے شامل ہوں اسکے اراکین منتشر کر دیئے گئے، اور مجلس کے انتخاب کا حق ایسے لوگوں کی جمعیتوں کے سپرد کر دیا گیا جنکے لئے ایک دوسرے کا ہمسایہ ہونا لازمی نہ تھا۔ ظاہر ہے کہ دیومون کی تنظیم اور انکی مختلف قبیلوں میں تقسیم خود کس تنظیم کا ہی کام تھا جسکے لئے فالگاہ دیئے گئے باضابطہ اجازت حاصل کر لی گئی، اور قدیم کٹھوں کی طرح نئے قبیلوں کو بھی مشہور ایقصری سوراؤں کے زیر حمایت رکھ کر انکا اقتدار وسیع کر دیا گیا۔ مثلاً ایقصر کے مشہور ترین پادشاہوں یعنی کیکروپس، ایریختیس، پانڈیون اور ائیگیوس کے نام پر چار قبیلوں کے نام لیکروپس، ایریختھائس، پانڈیون اور ائیگیوس رکھے گئے۔ اسی طرح سے اکاماس ولد تئیسیوس کے نام پر اکامائس، لیوس کے نام پر (جسکی بیٹیوں نے اپنے آپ کو ملک پر قربان کر دیا تھا) لیونتس، ہیوٹھواون حکمران ایلیوس کے نام پر ہیوٹھواونٹس، انٹاکوس ولد ہرقل کے نام پر اجورائٹھون کا سورا تھا، انٹاکس اور تئیسیوس ولد پانڈیون کے نام پر اوئے ٹیس اور ایاکس باشندہ سالاس کے نام پر ایائس قبیلوں کے نام رکھے گئے۔ یہ بھی قرار پایا کہ امرائے قبیلہ اپنے اپنے کاروبار کے انجام دہی کی غرض سے ایقصر میں مجتمع ہوں، اور ہر قبیلہ تنہا اس کے پاس اراکین کا انتخاب کرے، جسکی مجموعی تعداد بجائے چار سو کے آئندہ سے پانچ سو ہو۔ مجلس تھینس نے بہت سے غیر ملکوں اور آزاد شدہ غلاموں کو حقوق شہریت عطا کر کے گواہی اعلیٰ اختیارات کا ثبوت دیا۔ نئے قبیلوں کی اہمیت اس لئے اور بھی بڑھ گئی کہ سال کے دو حصے کی مدت میں ملک کی حقیقی حکومت کا کام ہر ایک قبیلے کے پاس اراکین باری باری سے انجام دیتے تھے۔ ان اراکین پر یہ لازم تھا کہ

اپنی دست عہدہ کے (یعنی ۳۵ سے ۳۹ دن تک) برابر ایک دوسرے کے ساتھ رہیں اور انھیں مجموعی طور پر بری تائیس کا لقب دیا جاتا تھا۔ اس مختصر مجلس کی صدارت روز بروز تبدیل ہوتی تھی اور جو شخص اس کا صدر مقرر ہوتا وہی جمہیت محکم کی بھی صدارت کرتا تھا۔

جو اصلاحات مجلس پنٹیس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں انکی بابت ہمارے پاس براہ راست کوئی اطلاع نہیں پہنچی۔ لیکن ہم یہ وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس نے ایک جدت ضروری، وہ یہ کہ اس نے اصول نمونیت کو محفوظ کر لینے اور ستر اکر کم یعنی دس نکالنے کا طریقہ رائج کیا۔ ہر سال عموم ایٹنز سے دریافت کیا جاتا تھا کہ آیا وہ کسی کو دس سال کے لئے ملک بدر کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؛ اگر انکا جواب اثبات میں ہوتا تو یہ طے کر لینے کے لئے یہ سزا کس کو دینا چاہئے از سر نو رائے لی جاتی، اور یہ قاعدہ تھا کہ اگر شہریوں میں سے کم از کم چھ ہزار افراد رائے دینے کیلئے تیار ہوتے تو اسی شخص کا خراج عمل میں آتا تھا جس کے مخالف کثرت رائے ہوتی۔ گو اس قانون کا اصل مقصد یہ تھا کہ ملک کو دوسری حکومت سے محفوظ رکھا جائے، لیکن اس سے اور بہت سے مقاصد بھی پورے کئے جاتے تھے مثلاً کم از کم اسطیلش پر تو خود سرائے حکومت کی آزادی کا شعبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا، تاہم اسے بھی دس سال کے لئے نکال دیا گیا۔ اصل یہ ہے کہ یہ طریق اخراج فرقی سیاسیات کا ایک ذریعہ مست آٹھ کاربن گیا اور رفتہ رفتہ اس سے کسی خطرناک شخص مخالف کا منہ بند کر لینا کام نکالاجانے کا بہر حال کسی زاویہ نگاہ سے کیوں نہ دیکھا جائے، اس قانون کی مناسبت اور واجہیت میں ہیں بہت کچھ شبہ ہے۔ کسی شخص کو محض غیر دستوری ارادے کی بنا پر ملک سے نکال دینا، وہ بھی ایک ایسے زمانے میں جب صرف اسی ملک میں انسان اپنی زندگی اچھی طرح سے گزار سکتا تھا، ایک نہایت غیر منصفانہ کارروائی تھی؛ اور اگر کسی سیاسی گروہ کی مخالفت کا خاتمہ صرف اس کے سربراہ اور وہ اراکین کے اخراج سے ہو سکتا تھا، تو اس میں اور جبر و تشدد میں کوئی تین فرق باقی نہیں رہتا۔ بہر حال ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قانون کی ایجاد کا سہرا ایک ایسے شخص کے سر پہ جو شاید خود اصول نمونیت کا دل سے معتقد نہ تھا۔

یہ قدیم زمانے میں بھی صرف آگوس، میکارا، سلاو اور سر قوسہ (پتاسکوس) میں اتھنزری بہتر اکر کم کی

یہ امر قرین قیاس نہیں کہ کلس تھینس نے ان تمام اصلاحات کو ہر ایک وقت نافذ کر دیا ہو، اور قانون اسراج کا نفاذ غالباً اس وقت تک نہیں ہوا ہوگا جب تک اسکے دیگر قواعد کی وجہ سے اعیانوں میں رد عمل شروع نہ ہو گیا ہوگا۔ جبکہ اس گروہ کو اپنی بے بسی اور کس پرہیزی کا ثبوت مل گیا تو انھیں چاروں طرف دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اسپارٹا ہی ایسی قوم تھی جو یہ محسوس کرتی تھی کہ ان اصلاحات کی وجہ سے خود اس کی اقتدار پر ایک کاری ضرب لگی ہے، چنانچہ ایٹھ اعیانوں نے اسپارٹا سے مدد کی درخواست کی۔ بہر حال اسپارٹا نے مداخلت کے لئے مذہب کی آڑ پر نہ چنانچہ ایک نقیب نے ایٹھ جاکر یہ مطالبہ کیا کہ ان تمام شہریوں کو جنگی پیشانی پر مذہبی اہانت کا شکار لگا تھا فوراً ملک بدر کر دیا جائے۔ ان میں سے جو کلس تھینس ہی ایک تھا اس لئے کہ وہ بھی اسی میگاکلیس کا پروتا تھا جس سے کیلون کے قتل کا نقل بد سبز ہوا تھا۔ اصل میں ایٹھ تھینسوں کے گناہ یا اسکے کنارہ سے کے معاملات سے اسپارٹا کو براہ راست کوئی خاص تعلق نہ تھا، لیکن نہ صرف یہ کہ وہ یونان کی سب سے بڑی مملکت تھی بلکہ اسکے اس اعتبار کو دیگر مملکتیں تسلیم بھی کرتی تھیں۔ آخر کار کلس تھینس کو اپنا سر جو کانا پڑا۔ چنانچہ اس غور سے سات سو ایٹھ تھینسوں کی ایک خدمت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نقل کی گئی، لیکن میں اس کا علم نہیں کہ ان تقاریر پر اس کا کیا نتیجہ نکلا۔ اصلاحات کے ”سیاسیات“ ۱۶۸، ۳ سچ کتنا ہے کہ بہتر یہی ہے کہ ملک میں اس قسم کے قوانین کا سرے سے نفاذ ہی نہ ہو۔ شاید اوستراکزم کلس تھینس کے منصوبی دستور کے لئے نہایت نامناسب تھا۔ ظاہر ہے کہ آج کل خود وہ لوگ بھی جو اسے ایٹھ کیلئے پسند کرتے ہیں، اپنے ملک میں اس کے رواج کے رد اور نہ ہونے کے، لیکن ہم یونانیوں کی بابت یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ انھوں نے قانون اور سیاست کو جس سانچے میں ڈھالا وہ ہمارے خیالات سے مختلف تھا۔ حق یہ ہے کہ ان کی اس خاص ذہنی کوشش سے بھی ان کی عظمت کا پتا لگتا ہے۔

۵۵ کیلون کی کفار سے کاہن جن اور سے تعلق ہے وہ سب کے سب مشتبہ ہیں۔ بہر حال یہ ہے کہ آخر یہ گناہ کس سے سرزد ہوا تھا اور ایسی سیدیس نے کیوں اس معاملے کو طے نہیں کیا تھا، اور وہ کیا پہلیا تھا۔ مگر وہی وجہ سے الکیونی دلفی جا کر اپنے ماتھے سے کلنگ کا ٹکڑا نہیں چھٹا سکتے تھے۔ گناہ سرزد ہو گیا اور

پیش کر کے اُنکے انسراج کا مطالبہ کیا اور کلیئیس نے جسے اسپاریٹوں نے ایک لشکر کثیر
لیکر ایٹھ تھنچ دیا تھا، اُنکی تعمیل کی، ساتھ ہی جدید مجلس پنج قصبہ کی جگہ ایک جدید مجلس
سہ صد مرتب دی لیکن یہیں سے اسپارٹی اکامی کا دور شروع ہو گیا مجلس پنج قصبہ نے
رخاست ہونے سے انکار کر دیا اور لوگوں میں پیمان پیدا ہو جانکی وجہ سے اس انورس نے
غصے کو اسپاریٹوں کے حوالہ کر دیا۔ جب کلیئیس ایٹھ قصبہ میں داخل ہو گیا تو ایٹھ تھنچ کے
مہاجرین نے اس کے پاس یہ پیام بھیجا کہ چونکہ کسی دوریائی کو اس مقدس ایوان میں داخل
ہو سکی اجازت نہیں اس لئے اُسے فوراً اس سے نکل جانا چاہئے، لیکن اس حکم کو
کلیئیس نے یہ کہہ کر نظر انداز کر دیا کہ «سن اوسپارین میں دوریائی نہیں بلکہ اکیائی ہوں»
اور جس کسی کا ہرقل اور اسکی اولاد کے وجود کا یقین رکھتا تھا وہ کلیئیس اکائیائی ہونے کو
باد کر سکتا تھا۔ گو کلیئیس سوانٹوس کے قانون کا ایک لہذہ اپنے ساتھ لے گیا،
لیکن وہ ایٹھ تھنچوں کو مغلوب نہیں کر سکا، چنانچہ ایٹھ تھنچوں نے غلے کا محاصرہ کر کے تین روز
سے اندر اندر اسپاریٹوں کو سیدھا کر دیا۔ آخر کار انھوں نے ہتھیار رکھ دئے اور علاوہ
اس انورس کے اپنے جملہ ایٹھ تھنچی حلیفوں کا ساتھ چھوڑ کر ملک کو خیر باد کہا۔ اس میں شک
نہیں کہ یہ سب کارروائی اسپاریٹوں کے لئے نہایت درجہ لوہین آمیز تھی، لیکن اتنی نہیں
جتنی بظاہر معلوم ہوتی ہے۔ اسپاریٹوں کو اپنی بہادری کا ثبوت دینے کی کوئی ضرورت
نہ تھی لہذا اس قسم کے معاملات میں وہ عملی پہلو ہمیشہ پیش نظر رکھتے تھے۔ لیکن ساتھ ہی
وہ انتقام لینے پر بھی تلے رہتے تھے، اور اپنی شکست کے بعد انھوں نے نہ صرف

بقیہ ماسینیہ کو گزشتہ۔ ایٹھ تھنچی فقیہ کو خوش نہیں رکھ سکے۔ انھوں نے حتی الوسع گناہ کا کفارہ برداشت
کیا، لیکن اسکے طریقے کا ہیئہ سلم نہیں۔ فقیہ اپنے نظر انداز کئے جانے کو کبھی نہیں بھولی، اور موقع آنے پر
اس نے ایٹھ تھنچی اس غلطی سے اپنا کام نکال لیا۔ زمانہ مابعد میں خود الکیدیہ فی خاندان کے افسراد
اپنے موروث کی حاققت کا جرم دھو نہیں سکے، اس لئے کہ فقیہ اپنے اقتدار کے مظاہرے کا
ایسا فغیس موقع اتھ سے نکل جانا پسند نہیں کرتی تھی۔ زمانہ مابعد میں ایٹھ تھنچوں نے اس مشکل کو حل
کر کے غرض سے مشہور کر دیا کہ مشہور و معروف ایسی مینیس نے اس سائے کو اسی وقت طے کر لیا تھا، لیکن پھر
یہ حال پیدا ہوا ہے کہ ایسا جرم میں اس نام کا کوئی شخص ایٹھ تھنچ میں رہا بھی تھا یا نہیں۔

اسپارٹی شہری اور اپنے پیلوپونیزی حلیفوں کو اکٹھا کیا بلکہ تیغیوں اور فاکسیوں کو بھی جمع کیا۔ یہ اہتمام دیکھ کر عین وقت پر تیغی فوج میں سر اسپیگی کے آثار پیدا ہو گئے اور گوانٹھوں نے کلس تھیس کو واپس بلا لیا تھا لیکن اب انھیں یہ معلوم ہونے لگا کہ صرف ایک شخص یعنی شہنشاہ ایران ہی انکی مدد کر سکتا ہے چنانچہ انھوں نے ارتا فرنیز صوبہ دار ساروس کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے۔ ارتا فرنیز نے یہ شرط پیش کی کہ کسی قسم کی مدد سے پہلے انھیں ایرانیوں کی مکمل اطاعت کا اصول تسلیم کر لینا چاہئے جسے منکر تیغی سفیروں نے فوراً منظور کر لیا لیکن خود سر تیغی فوجی خود داری کا اسس بالآخر غالب ہو گیا اور تیغیوں نے جنگ کا تہیہ کر ہی لیا۔

غالباً ۵۰۰ ق م میں دشمن نے اٹیکا کی سرحد کو عبور کر لیا اور ادھر تیغی اپنی تمام تر قوت کے ساتھ میدان جنگ پہنچ گئے۔ اٹیکا پنہنے پر دشمن نے ایلپوسس کا مقدس باغیچہ کاٹ ڈالا اور وہاں کے حرم مخترم کو برباد کر دیا لیکن باوجود ان تمام باتوں کے فریقین میں کوئی باضابطہ وارے نیارے کی لڑائی نہیں ہوئی بلکہ اسپارٹا کے حلیف رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے شروع ہو گئے۔ اول تو کورنتھیوں نے انھوں نے اس سے پہلے بھی پلاٹہ کے معاملے میں تیغیوں کے ساتھ دوستی کا ثبوت دیا تھا پیش قدمی کی۔ اس لیے کہ اسپارٹیوں نے حلیفوں کی فوج کسی مقصد کے اظہار کے بغیر مجمع کی تھی اب جب کورنتھیوں کو معلوم ہوا کہ اسپارٹا کا اصل مطلب یہ ہے کہ وہ تیغی کا خاتمہ کر دے تو انھوں نے فوراً اپنے اصلی خیالات کا اظہار کر دیا۔ اسپارٹیوں کے واپس ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ انکے دوست کورنتھی تحریک ایلپوسس کی وجہ سے سخت پریشان ہو گئے تھے۔ اسپارٹی فوج کی کمان کلیونیس اور اس کے ساتھی دیارائوس کے ہاتھ میں تھی اصل میں تو ان دونوں میں باہمی بغض و عناد پہلے سے تھا لیکن دیارائوس دیارستوس کے واپس جانے کی وجہ تھی کہ اس نے یہ کہا کہ وہ ایسی مہم میں شریک نہیں رہنا چاہتا جس میں کامیابی کی مطلق کوئی امید نہ ہو دیارائوس اور کورنتھیوں کے جانے کے بعد تمام پیلوپونیزی فوج نے گھر کی راہ لی اور خود کلیونیس بھی دیارائوس کے حرکت سے غصے میں بھر کر اسپارٹا واپس چلا گیا۔ ہم اس مہم کے انجام کا سبب صرف اس وقت سمجھ سکتے ہیں جب ہم یہ فرض کر لیں کہ اکیونیوں نے اپنے مخالفوں کو رشوتیں دی ہوئی۔

اب ایٹھنوں کا مقابلہ کر چکے تھے صرف بیوی اور خالسی رہ گئے تھے جنھیں انھوں نے میدان جنگ میں شکست دیدی تھیقت یہ ہے کہ خالسی اپنی اور دوسری طاقت کا شکا ہوئے اور شکست کے بعد وہ اپنے دستور کو عمومی سامنے میں دھالنے اور اپنے ملک کا بیشتر حصہ اپنے سرافیم ایٹھنوں کے سپرد کرنے پر مجبور ہوئے۔ یہ جنگ فی الحکمہ ایٹھنوں کے لئے سودمند ثابت ہوئی اور انھیں جو فوائد حاصل ہوئے وہ ان فائدوں کے قدر سب برابر تھے جو اسپارٹا کو جنگ میں ہونے والے تھے۔ مفتوحہ خالسی آراضی چار ہزار ایٹھنوں میں تقسیم کر دی گئی جنھیں کثیر دینی کہتے تھے، لیکن ان میں اور قدیم یونانی مستعمرات میں یہ فرق تھا کہ انھیں ایٹھنوں سے چلے جانے کے بعد بھی اپنے حقوق شہریت برابر حاصل رہے۔

یہ امر نہایت ہی عجیب و غریب معلوم ہوتا ہے کہ یونان اس وقت جب ایٹھنوں کی اقتدار رو بہ ترقی تھا تو ایک چھوٹی سی ریاست کو اسکے خلاف مظاہرہ کرینکی حرارت پیدا ہوئی تھی۔ اپنی شکست کو صبر و اطمینان کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتے تھے بلکہ وہ کسی نہ کسی تلیف کی تلاش میں تھے، چنانچہ انھوں نے فوراً دینی کی طرف رجوع کیا جس کا جواب یہ ملا کہ انھیں اپنے ”قرب تر“ کو تلاش کرنا چاہئے، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس ”قرب تر“ سے کون مراد ہے اسکے جواب میں ایک نہایت ہوشیار تھنری نے یہ کہا کہ چونکہ الفاظ دیوتا کی زبان سے نکلے ہیں اس لئے ہونہ ہو اس سے عہد رزمہ کے کسی رشتہ دار سے مراد ہوگی، اور چونکہ تھنری اور اکیگینا دونوں اسو پوس کی راکیاں تھیں اسلئے تھنری کو اکیگینا سے ہی مدد طلب کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے کہ خود تھنریوں کی بھی یہی خواہش ہوگی کہ انھیں جزیرہ اکیگینا کو ایٹھنوں کے مخالفت پر کسی نہ کسی طرح سے آمادہ کریں۔ اول تو اکیگینوں نے تھنریوں کا ترکی جواب دیا اور کہا کہ اکیگینا کا بیٹا متقی پرینیکار ایکوس تھا جسکے بیٹوں کے نام پے لیوس اور تیلامون تھے؛ لہذا اسی سلسلے سے ”قرب تر“ رشتہ دار پے لیوس اور اکیگینا اور ایکوس ہوئے، چنانچہ انھوں نے ان ہی قدیم سوراؤں کے عیسوں کو تھنری بھیجے پر اکتفا کیا، لیکن ظاہر ہے کہ محض محسوس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ تھنری کے بے اطمینانی کا سبب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایکوس کا تعلق نسبت تھنری کے

۱۰ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیرڈوٹس نے جو (۵، ۶، ۷) میں ”ادب انان“ کا لفظ استعمال کیا ہے

ایتھنز سے زیادہ تھا لہذا ائی گینا کی مدد و تحفظ یوں کو مستحبہ معلوم ہوئی۔ بہر حال
تھنز یوں نے مجھے تو واپس کر دئے اور انکی جنگ انسانوں کو طلب کیا جسے آخر کار
ائی گینا نے منظور کر لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ اس جزیرے میں ایک فریق ایسا بھی تھا
جو ایتھنز سے جنگ کا خواہاں تھا لیکن چونکہ مذہبی خانہ پری کے بغیر لوگ جنگ کیلئے
رضامند نہیں ہوتے اس لئے یہ بھی اس سہمی سوال و جواب میں شامل ہو گئے۔ علاوہ ازیں
اس سے پیشتر بھی ائی گینا اور ایتھنز کے مابین اسی قسم کے مجسموں کی بابت جھگڑا
ہو چکا تھا۔

چونکہ ائی گینا کی نو آبادی اپنی دوسری طرف سے ہی ہوئی تھی اس لئے ان
دونوں شہروں کے باہمی تعلقات ابتدائیں نہایت دوستانہ تھے لیکن ابتدائے زمانہ
سے ان تعلقات میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ایک مرتبہ ایام قحط میں کسی نے اپنی دو بیویوں
کو یہ رائے دی کہ انھیں دایا اور اوکسے ریا کے اعزاز میں زیتون کے لکڑی کے مجسمے
نصب کرنے چاہئیں۔ چونکہ مقدس ترین زیتون کی لکڑی ایٹکا ہی میں دستیاب ہو سکتی تھی
اس لئے انھوں نے اسکے واسطے ایتھنز سے اجازت طلب کی، جس پر ایتھنز نے انکے
پاس مطلوبہ لکڑی اس شرط پر روانہ کی کہ وہ ہر سال اکروپوس پر جا کر انھیں پولیاس اور
ایترتھیوس کے نام پر قربانی چڑھایا کریں۔ انھوں نے ابتدا میں تو اس شرط پر عمل کیا
لیکن جب ان میں اور ائی گینا والوں میں جنگ ہو گئی اور مورخ الذکر ان مجسموں کو
اپنے ساتھ اٹھالے گئے تو اپنی دو بیویوں نے اعلان کر دیا کہ اب ان پر عودہ قربانی
لازم نہیں ہے لہذا اب ایتھنز یوں کو چاہئے کہ ائی گینا سے اسکا مطالبہ کریں جب ایتھنز نے
ائی گینا یہ کہلوا یا کہ وہ مجسموں کو بہر حال واپس کر دیں تو ائی گینا کی طرف سے صاف
انکار ہوا، چنانچہ فریقین میں لڑائی ٹھن گئی جس میں آرگوس نے ائی گینا کا ساتھ دیا
ایتھنز جزیرے میں اتر کر اسکے قلب تک پہنچ گئے اور وہاں یہ مجسمے نصب کر دئے

بقیہ حاشیہ و صفحہ گزشتہ۔ اس میں اس سے علی سرزد ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے پہلے
ہی تھنز یوں کے پاس اپاکس کے بت آئے ہونگے (Ael-var.Hist.)، اسکے مطابق خالکس میں
صرف دو ہزار ایتھنز کی کیر و خ آباد کئے گئے تھے۔

لیکن ایک کینٹا گاہ سے نکل کر اکیگنیوں نے حملہ کر دیا اور اپنے تمام دشمنوں کا قلعہ قمع کر دیا۔ رفتہ رفتہ اکیگینا ایک اہم تجارتی مملکت بن گئی۔ یہاں کے باشندے بے پیر سود سے تجارت کرتے تھے، نوکرانہ اس کی خود اگنی نو آبادی موجود تھی اور نوکیہ کے زوال کے بعد اسی جزیرے نے اس شہر کی تجارت بچیرہ اڈیاٹاک اور تارتے سوس کے ساتھ جاری رکھی۔ اس تجارت سے روز بروز انکی مرفہ الحالی میں اضافہ ہو گیا اور وہ اپنے غلاموں کے تعداد کی وجہ سے مشہور ہو گئے۔ نیز انھوں نے مصنوعات اور فنون لطیفہ میں بھی بہت کچھ ترقی کی اور اسی سہ طبقہ جہازوں کا ایک بیڑا بھی تیار کر دیا۔ اکیگینا اور ساموس کے درمیان زمانہ وازے فیض چلا آتا تھا۔ لیکن جب ساموسی اعیانیوں کی یہ کوشش کہ کسی طرح اسپارٹا اور کورنتھ کی مدد سے وہ اپنے وطن بالوفس واپس پہنچ جائیں، تاکہ ثابت ہوئی تو وہ سیدھے کرپٹ چلے گئے اور وہاں سے شہر کیہ و فیہ پر قبضہ کر کے آباد ہو گئے۔ اب اکیگینی آگے بڑھے اور سمندر پر انھیں شکست دیکر خود کیہ و فیہ پر قبضہ کر لیا اور انھیں غلام بنانا کارفرخت کر دیا۔ اکیگینا والوں کی کارروائیوں سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ ان کے ملک کے نہایت مختصر ہو چکی وجہ سے انھوں نے جو کچھ کیا اس میں ہمیشہ نتائج سے قطعاً بے نیازی اور بے پروائی دکھائی۔ فنون لطیفہ میں جو قابلیت انھیں حاصل تھی وہ بت خانہ اتھینا کے عیس ستونوں سے ظاہر ہوتی ہے جو اس جزیرے کے مشرقی سمت میں آج تک کھڑے ہوئے ہیں۔ ان کے رشتہوں کے مجموعے جو مسلمانہ میں دستیاب ہوئے اس وقت یونان کے عجائب خانے کو زینت دے رہے ہیں، اور اگرچہ عام کیفیت اور چہرے کی ساخت سے ایک قسم کی سختی ظاہر ہوتی ہے، لیکن ان سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بانیوالوں کو جسم انسانی کا چہرہ اتارنے میں ایک خاص قابلیت حاصل تھی۔

جزیرہ اکیگینا مرفہ الحال تھا اور ہمہ پر اسکی دھاک ٹپھی ہوئی تھی، لیکن اسکے

میں اگر اس واقعہ کو ۶۵۰ ق۔ م میں ہونا بیان کرتا ہے میرے نزدیک تبدیلی لباس کے قصے اور

..... سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید یہ اس سے بھی پہلے ہوا ہو۔

۷۵۰ ق۔ م اکیگینا کی تجارت کے لئے ہیرودوٹس ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵

ایتھنز سے اسکے تعلقات اچھے نہ تھے، چنانچہ اُس نے تھبزیوں کا کہنا مگر اپنے حریف کو نقصان پہنچانے کی حتی الامکان کوشش کی۔ معمولی اعلان جنگ کے بغیر وہاں کے بیڑے نے ساحل ایونیکا پر حملہ کر کے بندرگاہ فالیروم اور بہت سے دوسرے مقامات پر باد کر دیے۔ اس پر ایتھنزوں نے ویلی کی طرف بھجوا دیا، جہاں سے یہ جواب ملا کہ تیس سال مسلسل اشتعال کے بعد انھیں ایک کوس کے اعزاز میں ایک بت کدہ تعمیر کرنا چاہئے جس کے بعد انکا حملہ یقیناً کامیاب ہوگا۔ اگر انھوں نے فی الفور حملہ کر دیا تو گو بالآخر فتح اُن ہی کو ہوگی لیکن اس سے پہلے انھیں بہت سی شکستوں کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ یہ جواب پا کر انھوں نے فوراً کچھ اراضی ایک کوس کے نام پر وقف کر دی اور جنگ کی نہایت تیزی سے تیاری کرنے لگے۔ لیکن قبل اسکے کہ وہ میدان جنگ میں اتنی گینا سے دوچار ہوں، ایتھنز ایک نہایت قوی فوج کے حملہ کی افیت کرنی پڑی۔

اس بارٹا میں معاملات کی صورت حال کچھ اس قسم کی ہو گئی تھی کہ اس کی وجہ سے ایتھنزوں کا مستقبل تاریک نظر آنے لگا تھا۔ یہاں کے لوگ خیال کرنے لگے تھے کہ فقیہ کے کہنے سے انھوں نے عیش پسندی سمسٹر اوسیوں کے مخالفت کرنے میں جلد بازی کی ہے اور اکیسویں صدی کی ایتھنزوں نے مدد کی تھی فی سمسٹر اوسیوں سے بھی بدتر ثابت ہوئے ہیں۔ نیز انھوں نے ایتھنز سے جو اڑانی پھیرنی تھی اُس میں بھی انھیں کوئی بڑی فتح یا بیش قرار فائدہ نہیں ہوا لیکن سوال یہ تھا کہ اب کیا کیا جائے اور جب ایتھنز منسوب ہو جائے تو وہاں کا حکمران کون ہوگا انھیں بہترین تدبیر یہ معلوم ہوئی کہ سپیاس کو تختہ پر بٹھایا جائے چنانچہ انھوں نے اسے جلا وطنی سے واپس بلا کر اراکین لیگ سے اس کا تعارف کرایا۔ انھوں نے معذرت چاہی کہ جھوٹی فالوں کی وجہ سے ان سے نسبت غلطی سرزد ہو گئی تھی جس کے بعد ایتھنزوں نے ان کے ساتھ نہایت ناشکری کا برتاؤ کیا اور پوچھوں اور فالکسیوں کے ساتھ بری طرح پیش آئے، چونکہ اُنکی یہ خواہش تھی کہ اس قسم کے واقعات کا اعادہ ممکن نہ ہو اس لئے یہی مناسب تھا کہ سپیاس کی تختہ پر بیٹھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اسپارٹا کی حتی حلیف ریاستیں ان سب میں اعیانی طرز حکومت رائج تھی اور اب

اسپارٹا ان سے یہ امید کرتا تھا کہ نہ صرف کسی خود سر کی حکومت قائم رہے دیں بلکہ ایک منزل خود سر کو از سر نو تخت پر بٹھانے میں مدد و معاون ہوں۔ سب سے پہلے تو کورنٹھیوں نے جو ہیروڈوٹس کے بیان کے بموجب اس مسئلے کو اخلاقی سطح نظر سے دیکھتے تھے۔ اس طرح عمل سے اختلاف کیا انھوں نے کہا کہ اگر اسپارٹا قوم خود سرانہ حکومت کے قیام میں مدد دیتی، جس سے بدتر دنیا میں کوئی چیز نہیں تو زمین و آسمان ٹھٹھرائیں اور مخلوقی عالم تو بالامو جہائلیگی۔ اس جو خیال بیان کے بعد کورنٹھیوں کے نفس نامطلقہ سوسکلیس نے کیپ ہی لوسیوں کے گناہ شمار کرنے شروع کیے جسکی وجہ سے لوگوں کے خیالات اس قدر بٹ گئے کہ جب ہسپاس اس مسئلے کے عملی پہلو شمار کرنے لگا تو کسی نے اسکی طرف توجہ تک نہ کی، اور اسپارٹا کو اسکی تائید و طرف داری سے باز آنا پڑا۔ آئندہ سے ہسپاس صرف ایرانی سطوت و جبروت پر تکیہ کر سکتا تھا، اور اب ایران ہی وہ ملک تھی جو ایتھنز کی مخالفت پر سب سے زیادہ ٹٹلی ہوئی تھی۔

ان واقعات کے بعد جنگ ایران کے ابتدا تک تاریخ یونان کی بابت صرف یہ کہنا باقی ہے کہ آرگوس کی قسمت پٹ پڑی اور غالباً یہی وہ زمانہ تھا جب ملط کا بھی خاتمہ ہو گیا لیکن آرگوس کی شکست کے بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اسکا ایران دیونان کے باہمی حاربہ سے کوئی تعلق تھا، بلکہ اسکا ذکر یہاں صرف یونان کی تصویر کو مکمل کرنے کی غرض سے کیا گیا ہے۔

دست سے آرگوس کا ستارہ زوال پر تھا اور رفتہ رفتہ اسے اپنی سیادت سے دست بردار ہونا اور اسپارٹا کے لئے راستہ صاف کرنا پڑا تھا۔ "نین سوکی لڑائی" کے باعث ضلع تھیرا نقل چکا تھا، لیکن اب فی نفسہ مملکت آرگوس کا وجود ہی معرض خطر میں آگیا۔ اس جنگ کی بابت، جسکے فوری اسباب کا ہمیں علم نہیں، صرف یہی معلوم ہے کہ اس میں

نیلے آرگوس و اسپارٹا، ہیروڈوٹس ۷، ۷۶، ۸۳؛ Plut-Apophth Lac. cleom.

Telesilla ۱۷، ۱۸؛ (Plut) (Mnl. virt) ۷؛ پولی اسکے قوس ۸، ۱۳؛

(Suid)؛ پٹوسانیاس ۷، ۲۴، ۱؛ ۸، ۲۰، ۶۲؛ مقابلہ کروبولٹ "مکدونیا"

(Busolt: Die Laked.) صفحہ ۳۳۲ وغیرہ

بارہ

شاہ کلیونیس خود اسپارٹی فوج کا کماندار تھا۔ فقیہ نے ایک طرف تو یہ پیشینگوئی کی تھی کہ کلیونیس آرگوس پر قبضہ کر لیکا اور دوسری جانب آرگوسیوں کو حسب معمول بہم سا جواب دیدیا تھا۔ کلیونیس ابتدا میں تو خشکی کے راستے سے آرگوس پر حملہ کرنا چاہتا تھا، لیکن جب فوج دریائے ایراسی نوس کے کنارے پہنچی تو قربانی کے شگون خراب نکلے، چنانچہ اُس نے سکیون اور آلی گینا سے دوہاں کے باشندوں کی مرضی کے خلاف جہاز منگو کر ترنزا اور نیوپلیا کے قریب اپنی فوج اتار دی جب آرگوسیوں نے اسپارٹی نقیب کو کھانے کے بل بجاتے سنا تو خود وہ بھی کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے چنانچہ میں اسوقت اسپارٹیوں نے اُن پر حملہ کر کے انھیں شکست دیدی۔ اسکے بعد بہت سے آرگوسی ایک باغیچے میں جو آرگوس نامی سورما کے نام سے منسوب تھا، بھاگ گئے۔ لیکن کلیونیس نے اس میں بھی آگ لگا دی اور چوہہ نہر آرگوسیوں کو بھسم کر دیا۔ اب کلیونیس سمجھا کہ فقیہ کی پیشینگوئی پوری ہو گئی یعنی باغیچہ "آرگوس" فتح ہو گیا، اور وہ شہر آرگوس پر قبضہ نہیں کر سکیگا، چنانچہ وہ اسپارٹا واپس آ گیا اور ایفورون کے سامنے اپنے طرز عمل کی تائید میں تقریر کی۔ اسکے برعکس آرگوسیوں نے یہ مشہور کیا کہ کلیونیس نے شہر پر حملہ کر دیا تھا لیکن اسے آرگوسی عورتوں کے ہاتھوں شکست اٹھانی پڑی تھی۔ اسی اسپارٹی شکست کی یادگاریں آرگوس میں ایک نئی عید منائی جانے لگی جس کا نام ہیرستی کا رکھا گیا اور جس میں مرد عورتوں اور عورتیں مردوں کا بھیس بدلتی تھیں۔ بہر حال آرگوس عرصہ دراز کیلئے بالکل بے دست و پا ہو گیا، اور یہ امر جنگ ایران کے زمانہ میں یونانیوں کے لئے نہایت مبارک ثابت ہوا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریخ یونان قدیم

جلد دوم

دیباچہ مصنف کتاب

پہلی جلد کی طرح دوسری جلد میں بھی یہ ملحوظ رکھا گیا ہے کہ تین مختلف امور یعنی قدیم اور قابل اعتبار نوشتوں پر ایسے بیانات پر جنہیں جاہل دارہم عصور اور زمانہ مابعد کے مورخوں نے اضافہ کیا، اور زمانہ حال کی تحقیقات پر زور دیا جائے۔ میری یہ کوشش رہی ہے کہ جو فرق قیاسات اور واقعات کے مابین ہے اسے واضح کروں اور میں اپنے نقادوں کا عموماً اور انگریز نقادوں کا مخصوص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے میری اس کوشش کی داد دی ہے۔ پانچویں صدی ق م کی تاریخ منضبط کرنے میں اس کی ضرورت تھی کہ ایک جانب تو ہیرودوٹس، طوسی دیکسیس اور زیونون اور دوسری طرف ہم عصر جانب داروں اور زمانہ مابعد کے مورخوں کی تصانیف کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کیا جائے اور ناظرین کو خود معلوم ہو جائیگا کہ میں نے نہایت آزادی سے ان خیالات اور حالات کا اثر نفس تاریخ پر پڑنے دیا ہے۔

اس جلد کے مدون کرنے میں میری یہ خواہش رہی ہے کہ پانچویں صدی ق م میں یونانی قوم نے جو ترقی کی اسے ایک ایسے بیان سے واضح کروں جس کی بنیاد واقعات پر ہو۔ اس کام کی تکمیل میں میں بہت سے ایسے نتائج پر پہنچا ہوں جو

دیا

بعض مسجلات سے مختلف ہیں مثال کے طور پر مفصلہ ذیل کا ذکر کافی سمجھتا ہوں۔
 ارشمیدس اور تسطاکلیس کی انفرادی حیثیت کا قلیس کا نصب العین، ایٹم
 کی جمعیت عوام میں کسی قرار داد کے شرک کی ذمہ داری کی اہمیت، ایٹم
 خصال کے خصوصیات، ایٹم میں امرا اور غریب کی تمدنی حیثیت کی یکسانی، دیونان
 میں تہذیب و تمدن کی شاہراہیں، ان میں سے اکثر معاملات میں ان خیالات سے جواو دہن
 نے اپنی نہایت قابل قدر تصنیف ”ایٹم اور یونان“ میں ظاہر کئے ہیں متفق ہوں۔
 لیکن حقیقت امر یہ ہے کہ ان واقعات کا میرے دل پر خود بخود انکشاف ہوا اور
 جہاں تک مجھے علم ہے میں نے اس کتاب سے کوئی خاص بات اخذ نہیں کی۔

میرا فرض ہے کہ میں جیسا کہ صاحب کا شکریہ ادا کروں کہ انھوں
 نے اس جلد کے باب ۱ کے حاشیہ ۲ کی تصحیح کی۔ ان کے بیان کے بموجب اس میں
 کوئی شبہ نہیں کہ یونان کے کلاسیک دور کے بلاشبہ چھٹی صدی ق م کے ہی ڈھلے ہوئے
 ہیں اور اگر ہم انھیں اسی بادشاہ کی طرف منسوب کریں جس کا ہیروڈوٹس ذکر کرتا ہے
 تو سمجھ جانا ہوگا کہ ساتھ ہی باب ۱، حاشیہ ۱۰ میں اس بات کا اضافہ کر لیا
 جائے کہ سلطنت ایٹم کے غیر ایٹم چاندی کے سکے نہایت کمیاں ہیں، اور
 یہ بھی واضح ہونا چاہئے کہ گوسلی کے سکوں کی تاریخ ایک حد تک معین ہو چکی ہے لیکن شرقی
 یونان اور خاص اٹیم یونان کے سکوں کی بہت کچھ تحقیقات کرنا ابھی باقی ہے۔

میری آرزو یہ ہے کہ جیسا کہ میرے نقادوں نے پہلی جلد کی تصحیح جبرانی آئینہ چرائے میں کی ہے اس
 وہ اس جلد کیساتھ بھی دیا ہی تراویں پہلی جلد کے جن تبصروں سے میں واقف ہوں انھوں نے مجھے اور بھی
 زیادہ ثابت قدم کر دیا ہے لیکن ساتھ ہی مجھے اپنے نقائص بھی معلوم ہو گئے ہیں جن کا ازالہ کر سنے کی
 میں نے اس جلد میں کوشش کی ہے۔ بلاشبہ اس جلد میں بھی چند در چند تفصیلی نقائص ہونگے، مگر مجھے یقین
 ہے کہ ان سے اس کی قدر و قیمت میں بڑھ نہیں لگے گا۔

۵۰۶

یادداشت

انگریزی مترجموں کی یہ خواہش ہے کہ ان تصحیروں و اضافہ جات کا شکریہ ادا کریں جو مصنف نے کی ہیں ساتھ ہی وہ فوٹو
 کلارک صاحب کے ممنون ہیں جو انھیں انگریزی ترجمہ کی نظر ثانی اور پردن کی تصحیح میں دقت اٹھانی پڑی ہوگی۔

باب (۱)

بغاوت ایونیہ

اس باب اور چند دیگر ابواب میں ہم ناظرین کے سامنے تاریخ دنیا کے بعض اہم ترین واقعات پیش کریں گے۔ ہم اس وقت مشرق اور مغرب کے اس عظیم الشان محاربے تک پہنچ گئے ہیں جسے عام طور پر جنگ مائے ایران کا لقب دیا جاتا ہے اور جوان لڑائیوں میں سب سے پہلی ہے جو دول مشرق کے مغرب کے مقابل ہو کر لڑیں۔ اس جنگ کا ایک اور عظیم الشان محاربے سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے جو ازمنہ وسط میں اسلام اور عیسویت کے پیرائے کے درمیان برپا ہوا ہے۔ حملہ صرف ایک ہی مرکز سے نہیں کیا جاتا ہے بلکہ مشرق و دو مختلف محاذوں یعنی ایشیا اور افریقہ سے مغربی تمدن پر اثر ڈالا جاتا ہے + بلاد یونان کی نظر میں شہسواروں کے قوطا تہہ اور سوس کو بعینہ ہی رتبہ حاصل تھا جو عیسوی دیار کی نگاہ میں دسویں صدی عیسوی کے بغداد اور قیروان کو۔ مگر ایک خاص امر یہ دونوں دور ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ازمنہ وسط میں دول متضامہ ایک دوسرے کے ہم رنگ ہیں۔ دونوں کے رنگ و پے میں تضاد سرایت کئے ہوئے ہے، دونوں جانب کے جنگجوؤں کی تعداد تقریباً مساوی ہے، دونوں طرف کے سپہداروں کو فن حرب کے اصولوں سے بخوبی واقفیت حاصل ہے، لیکن جس جنگ کا ہم اس وقت بیان کر رہے ہیں اس میں یہ سب نہیں پایا جاتا بلکہ فریقین میں زمین و آسمان کا فرق پایا جاتا

باب

ہے۔ ابتداء جنگ میں مشرق کے پاس ہر قسم کے وسائل اور قوت موجود ہے مگر اس کے برعکس یونان کی ظاہری شکل و صورت محض غریبانہ ہے۔ مشرق کے پاس لاتعداد سپاہی اور بہترین سامان حرب موجود ہے اور اس کے عظیم الشان لشکر ایک ہی مرکز کے اختیار سے کچھ پینلوں کی طرح ادھر ادھر حرکت کرتے نظر آتے ہیں خواہ وہ مرکز شخصی ہو یا عیدی اس کے برعکس مغرب میں جنگ کی لڑکار کا جواب ایک ایسی قوم دیتی ہے جو مجتمع ہونے کے بجائے متفرق ہے اس کے افراد کی تعداد نہایت ہی کم ہے مگر ان میں خود اپنے اوپر پوری طور پر اعتماد ہے اور وہ نہایت تندرہی سے اپنے جنم بھوم کے خاطر لڑنے مرنے کو تیار ہیں جس چیز سے انھیں دلی نفرت ہے وہ شخصی حکومت ہے اور انھیں اپنی قوت بازو اور اپنے گھروں پر پورا بھروسہ ہے وہ ایک ایسی قوم کے منتخب شدہ افراد ہیں جو ابھی اپنے عنفوان شباب ہی میں ہے اور جسے خداوند تعالیٰ نے اعلیٰ ترین صفات سے سرفراز کیا ہے مگر ساتھ ہی جس میں بہت سے نقائص بھی ہیں اور جو خوبصورت چیز کو دیکھتے ہی جوش میں بھر جاتے ہیں ان کا دارا نہایت ارفع و اعلیٰ ہے مگر ساتھ ہی بعض اہم معاملات میں ان کی رائے بہت جلد تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ وہ ایسی ملتوں میں منقسم ہیں جو مشکل سے ایک دوسرے کے ساتھ ملکر امن چین سے اوقات بسر کر سکتے ہیں اور ان کے مابین ہر موقع پر تفرقہ اور تنازعہ برپا رہتے ہیں، ان تمام باتوں کے باوجود یورپ ہی کا بول بالا ہوتا ہے اور بالآخر عقل اوکے پر قوت سے تالیب تعداد محض پر اور حقیقی زندگی ترتیب کار کے اصول پر غالب ہو جاتی ہے۔

مشرق اور مغرب کے مابین جو تنازعات وقتاً فوقتاً برپا ہوئے ان سب کا مقصد ایک ہی تھا لیکن ان کا ایک دوسرے سے کچھ زیادہ تعلق نہیں تھا اور اگر ہم ان کی ترقی کے مابین سمجھنا چاہیں تو دو مختلف میدانوں میں تنگ و دو کرنا پڑے گی۔ خاص افسلیم یونان کے مقابل تو ایرانی تھے اور سر قوسیوں اور اگر اگاسیوں کے خلاف قوطاجنی۔ ان دونوں جن سے پہلا میدان دوسرے سے کہیں زیادہ دلچسپ اور شاندار ہے مشرق میں دونوں فریق صرف ایک دوسرے کے مخالف نظر آتے ہیں جھگڑا اور تنازعہ تمدن اور تہذیب کے دو اہم قائم مقاموں کے درمیان ہے اور جو اقوام دیگر قوموں سے زیادہ ممتاز ہیں وہی اس میں حصہ لیتی ہیں لیکن مغرب میں فریقین کی

بال

آبادیوں کا تقاضا ہوتا ہے، ایک طرف یونانی قوم کی شاخیں صفا آریہیں دوسری جانب
 فنیقی قوم کے مستعمرات ایٹاویہ میں اور یہ ایران کے دست نگر میں مغرب میں محض میٹلہ
 درمیش نہیں کہ یونانی اصول مشرقیوں کو شکست دیدیں، وہاں فاتح و ناصر فریق کا ہر
 ایک خود سر سے مکر وہ خود سراپا ہے جو اپنے صنف میں سب سے ہولناک ہے اور جس سے
 زیادہ بلا یونان کی خدمت کسی نے انجام نہیں دی۔

یونان اور ایران کے باہمی منافع کا اصل باعث بغاوت ایونیہ تھی جو دراصل
 یونانی شخصی حکمرانوں کی لامتناہی اور مسلسل آرزوؤں کی وجہ سے پھیلی۔ شہنشاہ داریوش
 نے جب اسکیت قوم کے خلاف مہم سر کی ہے تو اس نے دریائے ڈینیوب کو عبور
 کرنے کے بعد ایونی بلدیات کے خود سروں کو اپنے تعمیر کردہ کشتیوں کے پل کی نگہبانی
 کے لئے پھوڑ دیا تھا۔ ہمیں ہیرودوٹس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ممتاز خود سر دانیس والی دیس
 ہیروکلوس والی ایسیساکوس، ہیروفانتوس والی پاریم، مٹرو دور دیس والی پروکوس، سوس
 ارسطاگورس والی کیزکوس، اریستون والی بانی زلف، ملتیادیس والی خرسونیز

سکیت قوم پر داریوش کی فوج کشی اور اس قوم کے عام حالات کے لئے
 ہیرودوٹس ۴۸۱ تا ۴۷۹ کا مطالعہ کیا جائے۔ ڈیوگر (۴۷۹ تا ۴۵۱) اور بوسولٹ
 (۱۲، ۲) اس کی تاریخ کا تین صدقہ میں کرتے ہیں۔ اسکیتہ کی عام حالت کے
 لئے ٹولی مان کی کتاب ”اسکیتہ میں یونانی“ دیکھنا چاہئے۔ ٹولی مان اور دیگر
 مورخوں کے نزدیک اسکیتی مونگول، مغل، کیسل کے ہیں مگر قسوس
 وغیرہ انہیں آریائی بتاتے ہیں۔ اس مسئلہ کے لئے بوسولٹ ۱۵۶
 دیکھنا چاہئے۔ ہیرودوٹس کے عجیب و غریب بیان کی مفصل تنقید
 کے لئے ڈیوگر ۴۷۹، ۴۷۸ کا مطالعہ سودمند ہوگا اس کی رائے ہے
 کہ داریوش مشرق کی طرف نہیں بلکہ شمال کی جانب چلا اور ریاست
 پروتس کے کنارے گیا اسے ہوتا ہوا دریائے ڈینیوب کی لہلوں تک
 پہنچ گیا۔ زاماکال کی تصانیف میں سے ٹ، مائر کا مضمون ”ملک اسکیتہ دوم داریوش“ دیکھا جائے
 ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ ماسورس کا پل نہرو دھلیس ساکن ساموس نے داریوش کے لئے تیار کرایا تھا۔ ۱۲

ستر اس والی ٹیوس، ایکیس والی ساموس، لاؤ و اس والی فوکیا، ہستیائیوس
 والی ملطہ اور ارسطو غورس والی کیے تھے۔ داریوشس کی روانگی
 کے بعد اسکیت قوم کے چند افراد ان کے پاس آئے اور کہا کہ مل پر قبضہ کرنے کا موقع
 آگیا ہے اگر ہم نے اسے ہاتھ سے نہ جانے دیا تو شہنشاہ کا راستہ بالکل سدود ہو جائیگا
 اور یونانی آزاد ہو جائیں گے۔ ملتیاویس کی رائے تھی کہ اس تحریک پر عمل کیا جائے
 لیکن دیگر والیان بلدیات نے ہستیائیوس کی رائے کے مطابق یہ طے کیا کہ شہنشاہ
 کا وفادار رہنا ہی مناسب ہے اور محض ظالم داری کے لئے انھوں نے مل کا حصہ
 جو اسکیتی کنارے پر پڑا ہوا تھا علیحدہ کر دیا۔ اب اسکیتیوں نے طویل و عریض صورتے
 روس پر ایرانیوں کا تعاقب کیا لیکن وہ انھیں پکڑ نہ سکے اور آخر کار ایرانی مل تک
 پہنچ گئے۔ مکررات زیادہ ہو گئی تھی اور چونکہ انھیں اندھیرے میں مل بالکل نظر نہ آیا
 اس لئے وہ بہت متروک ہوئے ان کی فوج میں ایک بلند آواز مصری بھی تھا اور وہ شہنشاہ
 زور سے ہستیائیوس کا نام لیکر پکارا جیسے وہ فوراً موجود ہوا اور ٹوٹے ہوئے مل کی مرمت
 کر دی۔ اگر یہ قصہ حقیقت پر مبنی ہے تو داریوش کو ہستیائیوس کا بدلہ منوں و فکر گزار
 ہونا چاہئے تھا۔ ہستیائیوس خود مل کی حفاظت کرتا ہے، دریا کے کنارے ایرانی ایسے
 آمو جو درہتے ہیں جیسے مفرد سوارے کا کوئی دستہ اور بے کار اس مل کی تلاش کرتے
 ہیں جس کے ساتھ ان کی حفاظت کا مسئلہ وابستہ ہے۔ اگر بالفرض اس افتادہ زمین میں
 واقعات ایک دوسرے کے ساتھ ویسے ہی پروئے گئے ہیں جیسے شکس کے کسی
 منظر میں، اور اگر ایرانی فوج کو اس قدر خطرے کا سامنا نہیں کرنا پڑا جتنا ہیر و دوش
 بیان کرتا ہے اور بالفرض یہ بھی غلط ہو کہ یونانیوں کو اس کا یقین تھا کہ اگر وہ مل کو
 توڑ ڈالیں گے تو ایرانیوں کو سخت زک پہنچے گی، پھر بھی اس تمام قصے سے یہی نتیجہ
 نکلتا ہے کہ یونانیوں میں جو شخص داریوش کا سب سے بڑا دوست تھا وہ ہستیائیوس ہی
 تھا۔ اسے انعام کے طور پر داریوش نے مرکینوس نامی مقام جو دریائے استرمیون
 کے کنارے واقع تھا عطا کیا اور اس نے اسے قلعہ بند کر لیا۔ لیکن میگابز نے جو
 یورپی صوبہ جات ایران کا صوبہ دار تھا داریوش سے کہا کہ یہ قلعہ بندی دولت ایران
 کے لئے خطرے سے خالی نہیں ہے، جس کے جواب میں ہستیائیوس کو شہنشاہ نے

باسیل

سوس طلب کیا اور یہ نظام ہر کیا کہ دربار ایران میں ہستیائیوس کی خدمات کا اعتراف کیا جائیگا مگر فی الحقیقت اس کی غایت یہ تھی کہ ہستیائیوس کو بالکل بے دست و پا کر دئے اور آخر کار وہ اپنی خواہش کے خلاف دربار ایران میں حاضر رہنے پر مجبور ہوا اس نے یہ بھانپ لیا کہ جب تک مغربی ممالک میں بے چینی کے آثار نمودار نہ ہوں گے اس وقت تک اس کا سوس سے بٹھانا ناممکن ہے اور اگر بغاوت ہوئی تو ہشمن شاہ لامحالہ اسی کو بغاوت فرو کرنے کی غرض سے بھیجے گا۔ اب چونکہ بغاوت کا خود بخود پیدا ہونا دشوار تھا اس لئے وہ اس کے بھڑکانے کی فکر میں لگ گیا اور اس میں اسے ایک اور شخص نے مدد دی جو چند دیگر اسباب کی بنا پر یونانیہ کو مشتعل کر دینا چاہتا تھا +

ہستیائیوس کے قائم مقام کی طور پر اس کا ایک داماد ارسطاغورس ملطہ پر حکومت کرتا تھا۔ ناکسوس کے چند جلاوطن اعیانی اس کے پاس آکر اس سے مدد کے قلمبھی ہوئے۔ ارسطاغورس نے سوچا کہ اگر اس نے انھیں مدد دی تو وہ خود ناکسوس کا خود سر حاکم بن بیٹھے گا اور ابتدا میں اس نے ناکوسیوں کی استدعاء کو منظور کرنا چاہا۔ لیکن غور کرنے پر اسے معلوم ہوا کہ ملطہ کا اقتدار اس مہم کے لئے بالکل نا کافی ہے۔

۵۱۵ بغاوت ایونہ۔ ہیروڈوٹس ۵، ۲۸، ۶، ۲۲ + دائیس بورن: ”بغاوت ایونہ“
۵۱۶ ناکسوس کا بغاوت + وغیرہ + مقابلہ کیا جائے پوسیلٹ: وہ تاریخ کے زمانے میں مغربی ایشیائے کوچک کی حالت، کیونکہ برگ ۵۱۵ء کرم بولٹس: ”ایشیائے کوچک کا ایرانی صوبہ“
۵۱۷ لائیزگ ۵۱۵ء + ذکر کے نزدیک واقعات کا تسلسل مفصلہ ذیل ہے:-

۵۱۸ ق م۔ ناکوسیوں کا معرضہ۔ ۵۱۹ ق م۔ جنگ لادے۔
۵۲۰ ق م۔ تیسرے ملطہ۔ اس کے برعکس بوسونٹ کے نزدیک:-
۵۲۱ ق م۔ ناکوسیوں کا معرضہ۔ ۵۲۲ ق م۔ جنگ لادے (بوسونٹ ۲۹۶)۔
۵۲۳ ق م۔ تیسرے ملطہ۔ ہمارے نزدیک صرف ایک امر کا تعین ہو سکتا ہے۔ وہ یہ کہ بغاوت کی ابتدا سے چھ سال کے بعد ملطہ منجر ہوا ہے۔

مخبرہ دیگر مورخوں کے ڈنکر نے بھی ۵۲۷ (۵) میں یہ دکھایا ہے کہ یہ معرضہ ناقابل اعتبار ہے کہ میکا بائیس نے سازش کی خبر دی تھی +

یاسپ

لہذا اس نے ایرانی قوت و جبروت سے کام نہ لانا چاہا اور تمام معاملے کم و کاست ساروس کے صوبہ دار اترافرنز کے سامنے پیش کر دیا۔ اس نے اسے یقین دلایا کہ جزیرہ ناکسوس کو ایک سو جنگی جہاز منخر کر سکتے ہیں اور اگر اس مہم میں کامیابی ہوئی تو ممکن ہے کہ جزیرہ یوبہ بھی فتح ہو جائے۔ اترافرنز نے اس کی اطلاع شہنشاہ ایران کو کر کے اس کی منظوری حاصل کر لی اور اپنے عزیز میگابائیس کو مہم سر کرنے کے لئے مقرر کیا۔ لیکن راستے میں میگابائیس اور ارسطاغورس میں نفیض پیدا ہوئے جسکی وجہ سے مہم میں خرابی پڑ گئی اور بالآخر انھیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ میگابائیس نے اس تمام سازش کا حال ناکسوسیوں کو بتلادیا جنھوں نے تیاریاں مکمل کر کے چار ماہ محصور رہنے کے بعد بالآخر حملہ آوروں کو شکست دیدی۔ جب ارسطاغورس ملطہ واپس آیا تو اسے اپنی مشکلات محسوس ہونے لگیں۔ اسے مالی نقصان تو کچھ زیادہ نہیں پہونچا تھا لیکن اس نے خیال کیا کہ وہ اس وعدے کا ایفا نہیں کر سکا جو اس نے ایرانیوں سے کیا تھا اس لئے ممکن ہے کہ اس پر ایرانی الزام لگائیں یا اسے خود سرائے حکومت سے محروم کر دیں، اور وہ یہ سوچنے لگا کہ شاید بغاوت کرنے سے جملہ مشکلات رفع ہو جائیں۔ جب وہ اس قسم کے خیالات میں مستغرق تھا تو ہستیائیوس کے پاس سے ایک غلام آیا اور ارسطاغورس کے سامنے اپنی حجامت بنانے کی خواہش کی جب اس کا سر موڑا گیا تو اس پر یہ پیغام گدا ہوا نظر آیا کہ ارسطاغورس کو فوراً علم بغاوت بلند کر دینا چاہئے اس نے اپنے دوستوں کے سامنے یہ واقعات بیان کر دئے اور ان سے بھی شرکت بغاوت کی استدعا کی جس پر مورخ ہکاتائیوس کے علاوہ باقی سب نے آمادگی کا اظہار کیا۔ اس نے یہ کہا کہ اگر وہ درحقیقت بغاوت پر کمر بستہ ہیں تو انھیں کم از کم بڑی دانتے کے اپولو دی کے مندر کے خزانے پر قبضہ کر لینا چاہئے۔ اس مسئلے پر اتفاق بالکل ممکن تھا اور مخالف آراء کے باوجود علم بغاوت بلند کر دیا گیا۔ ارسطاغورس عامۃ الناس کو اپنا جانب دار کرنے کے لئے خود سری سے امتنعی ہو گیا اور اپنی رعایا کی آزادی کا اعلان کر دیا۔ لیکن اس بیڑے کے جہازوں پر جو ناکسوس سے واپس آئے تھے چند خود سرائے بھی تھے جو ایرانیوں کے مداح تھے مثلاً ادلیاٹوس والے مپلاسا، ہستیائیوس والے ترمرا، کوئیس والے متی کنہ، ارسطاغورس والے کیسے وغیرہ۔ ان سب کو باغیوں نے گرفتار کر کے اپنے اپنے

باب

شہروں کے باشندوں کے حوالہ کر دیا۔ ان میں سے کوئیس تو متقی لینیوں کے ہاتھوں
سنگسار ہوا باقی سب بچ گئے۔

اب باغیوں کو حلیف پیدا کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اس مقصد کے
حصول کے لئے ارسطاعورس سب سے پہلے اسپارٹا گیا۔ وہاں سب سے بارسوخ شخص
شاہ کلیومینس تھا جس کا ذکر اس کتاب کی پہلی جلد کے تائیسویں باب میں آچکا ہے
اس کے سامنے ارسطاعورس تانبے کی ایک تختی لایا جس پر لکھ دیا اور سمندر بنے ہوئے
تھے اور میں اس میں شبہ نہیں کہ یہ علامہ دہر سکا تائیسوس کا بنایا ہوا نقشہ تھا۔ ارسطاعورس
نے کہا کہ ایونیوں کے لئے غلامی کی زندگی بسر کرنا سخت ترین توہین ہے جسے یونانی ہرگز برداشت
نہیں کرنا چاہتے۔ اسپارٹا اپنی بہادری میں دیار یونان میں سب سے ممتاز ہیں اور وہ اس
قوم کے رہبر بھی ہیں اور اس کے برعکس ایرانی نہ تو بہادریں اور نہ ان کے پاس عمدہ اسلحہ ہیں
اس لئے انھیں اسپارٹا بیاسانی مغلوب کر سکتے ہیں۔ اب اس نے ان اقوام کا حال بیان
کیا جو سمندر اور پائے وقت ایران یعنی سوس کے درمیان آباد تھے اور کہا کہ اگر یونانی
کا مہاب ہو گئے تو سوس کا عظیم الشان خزانہ ان کے ہاتھ لگ جائے گا۔ کلیومینس نے
اس کے جواب کے لئے تیسرے دن کا وعدہ کیا اور اس قدر دریافت کیا کہ آخر
سوس کا کتنے روز کا راستہ ہے۔ گو ایونی بہ آسانی غلط جواب دے سکتا تھا (اور یہی وہی وہاں
کا خیال ہے کہ اسے صحیح جواب نہیں دینا چاہئے تھا) لیکن اس کے بجائے اس نے
یہ سچا جواب دیا کہ اسپارٹا سے سوس تین مہینے میں پہنچتے ہیں۔ یہ سن کر کلیومینس اچھل پڑا
اور کہنے لگا کہ اگر سوس اتنا ہی دور ہے تو پھر اسپارٹا ایونیوں کی کسی طرح مدد نہیں
کر سکتا۔ اب ارسطاعورس نے ملجیا نہ انداز سے کلیومینس کی خوشامد کی کہ وہ اسے
ایک مرتبہ اور باریابی کا موقع دے اور باریابی پر غلطی خود سرنے روپیہ پیش کر کے
کلیومینس کو اپنی طرف کرنا چاہا اس نے پہلے تو دس تالنت نکالے اور پھر رفتہ رفتہ اس
رقم میں اضافہ کرتا گیا۔ جب اس کی تعداد پچاس تالنت تک پہنچ گئی تو کلیومینس
کی جھوٹی لڑکی گورگو (جس کی بعد میں لیونی داس کے ساتھ غلامی ہوئی) اپنے
باپ کو مخاطب کر کے کہنے لگی کہ ابا جان اگر آپ اسی وقت یہاں سے نہ چلے گئے
تو یہاں جنہی آپ کو درغلان ملے گا۔ اس پر کلیومینس ایک دوسرے کمرے میں چلا گیا

باب

اور اسطاعورس کو مجبوراً اسپارٹا کو خیر باد کہنا پڑا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس جگہ بھی واقعات کو ذرا چٹ پٹا کر دیا گیا ہے۔ لیکن ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ پردے کے پیچھے اصل میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ اغلب ہے کہ بعض اسپارٹائی شہری ایسے بھی ہونگے جو اس مہم کے خلاف نہ تھے مگر چونکہ ان کی تعداد کم تھی اس لئے مہم کا سر کیا جانا ناممکن تھا۔ محض ایک شخص اسطاعورس کا بیان اس بات کی ضمانت نہ تھی کہ حملہ آوروں کو ایشیا میں کسی قسم کی مدد مل سیکے گی۔ جو مملکت اسپارٹا کے اصولوں کا دم بھرتی ہو اس کے لئے سوس کا خزانہ بطور مال غنیمت مل جانا ہرگز کافی نہ تھا۔ اور ہم پہلی جلد میں دیکھ چکے ہیں کہ کلیوٹیس سمندر پار کی مہمات کو کرنے یا وہ پسند نہ کرتا تھا + بدیں وجوہ اس گفت و شنود کو ختم کرنے کے لئے جو ایونینہ اور اسپارٹا کے مابین شروع ہو گئی تھی ایک بہانہ تلاش کیا گیا اور وہ بہانہ یہ ملا کہ سوس یونان کے بہت دور ہے اس لئے اسپارٹا مدد نہیں دے سکتا۔ یہ ایک نہایت لغو بات تھی! اگر اسپارٹیوں کا مقصد محض ایران کے خزانے پر قبضہ کرنا ہی تھا تو یہ کوئی اعلیٰ مقصد نہ تھا۔ رہے ایونینہ کے باشندے سودہ اس مسافت کو عبور کئے بغیر ہی آزاد ہو سکتے تھے۔ حق تو یہ ہے کہ بے چارے ایونیوں کی آزادی کا خیال نہ تو اسطاعورس ہی کو تھا نہ اسپارٹیوں کو + ۱۱۱

جب اسطاعورس کو اسپارٹا میں ناکامی ہوئی تو اس کے انتہز کا رخ کیا کیا ہو گا کے رانے سے یہاں کے حالات بالکل بدل گئے تھے۔ اس نے بھی پہلے تو اسپارٹا کے

۱۱۲ اسطاعورس کی تقریر کے ابتدائی فقرے (سیردوٹس ۴۹۵) جس میں ایونیوں کی آزادی کا مسئلہ پیش کیا گیا ہے ایک ایسے خود سر کی زبان سے جو حال ہی میں جزیرہ ناکسوس کو مطیع کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا نہایت ہی عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں! لیکن اسطاعورس کی حکمت عملی کی اس تبدیلی سے ہم ان قومی حوصلوں اور آرزوؤں کے معترف ہوتے ہیں جو یونانیوں کی تھیں +

۱۱۳ (۴۰) اسپارٹا پر اس کے غیر جانب دارانہ طرز عمل پر حملہ کرتا ہے اور اسے بزدل اور کوتاہ اندیش کا لقب دیتا ہے۔ لیکن اگر اسپارٹا راضی ہو جاتا تو اسے یہ تہیہ کر لینا چاہئے تھا کہ وہ تنہا ایران کے بادشاہ کا اسطاعورس جیسے حلیف پر کسی حالت میں بھروسہ نہیں کیا جاسکتا +

باب

یہی سارے دست استدعا پر پھیلا یا تھا اور اسے یونانی قوم کے سردار کا لقب دیکر اس کی چاہا پوسی
 کی تھی لیکن اسپارٹیوں نے اسے خوش آمدید کہا تھا لیکن اس مرتبہ ارسطو غورس کے فرامیٹے کا
 کسی نے لحاظ بھی نہیں کیا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اسپارٹیوں کو جن میں عمل پسندی کی
 عادت تھی ممتاز تھی ان دونوں میں کس قدر فرق محسوس ہوا ہے گا جب کریسوس نے اسپارٹا سے مدد چاہی
 تھی تو وہ (مغربی) دنیا کا سب سے دولت مند حکمران تھا لیکن اب جو شخص مدد کے لئے مانتا پھیلا رہا
 تھا وہ ایک معزول خود مہر تھا اور بالکل ممکن تھا کہ جیسے اس نے ایرانیوں کی غداری کی ویسے ہی
 یونانیوں کی مخالفت کرنے لگے۔ مگر ایٹھنز کی صورت حال ذرا مختلف تھی، ایٹھنز اور ایران میں
 ہمیشہ نفیض رہتے تھے، اور میدیاس (جو اس وقت تک سیکیویم اور لیساکوس میں پڑا ہوا
 تھا) اور ایران کے تعلقات اچھے تھے بلکہ سارڈس کے وہ بہادر ارتاخر نے ایٹھنز یوں
 سے یہ درخواست بھی کر دی تھی کہ وہ میدیاس کو پھر تخت پر بٹھادیں خاندان پیستراتوس
 کی مسلسل سازشوں کا ایٹھنز یوں نے یہ جواب دیا کہ سبارکوس کو جو اس خاندان کے
 قریب داروں میں سے تھا جلا وطن کر دیا۔ اس کے علاوہ ایٹھنز یوں کو اپنے ہم قوم
 آباد کار سمجھتے تھے، اسی لئے ایٹھنز اور ملط میں بہت گہرے تعلقات تھے، غرض یہ
 ہے کہ ایٹھنز نے مطلوبہ مدد کا وعدہ کر لیا اور میلانقیس کی سرکردگی میں جہاز روانہ کئے
 جن میں سے بیس تو ایٹھنز کے اور پانچ ایرتیریا کے تھے، جن کے ایٹھنز اور ملط سے
 گہرے تعلقات تھے۔ میدان کارزار گرم ہو گیا، ارسطو غورس اپنی فوج کو اپنی سوس
 اور کوہ ٹولوس ہو کر سارڈس کی طرف چلا اور علاوہ خاص قلعے کے (جہاں ارتاخر نے
 نے اس کا مقابلہ کیا) پورے شہر پر یونانی قابض ہو گئے۔ لیکن شہر میں آگ لگ
 گئی اور اس کے باشندوں نے چوک میں جمع ہو کر پوری قوت سے حملہ آوروں کا مقابلہ
 کیا اور آخر کار انھیں شکست دیکر نکال دیا۔ اب مغربی ایشیائے کوچک میں جو ایرانی فوج تھی
 وہ سب متحد ہو گئی۔ اس نے اتھنی سوس تک یونانیوں کا تعاقب کیا اور وہاں پہنچ کر
 انھیں سخت شکست دی اور آخر کار ایٹھنز یوں کو بالوس ہو کر وطن واپس آنا پڑا۔ غرض
 یہ ہے کہ ایونہ کے مسائل میں سخت برہمی پیدا ہو گئی تھی اور اگر ایونیوں کو ایسے طیف نہ

باب

مل جاتے جن میں ایرانی لشکر کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک کھینچ لانے کی قوت ہوتو ایسی حالت میں یونانیوں کو کسی قسم کی امید باقی نہ رہتی۔ لیکن انھیں آخر کار ایسے حلیف مل گئے۔ معاملات میں یکسوئی پیدا ہونا شروع ہو گئی اور اس خیال سے کہ اب یونانی جواکن ہوں سے اتار کر پھینک دینے کا وقت آگیا ہے یونانیوں اور نیم یونانیوں میں جوش و خروش کی کیفیت پیدا ہونی شروع ہو گئی۔ شمال میں یانی نقطہ اور بعض دیگر شمالی بلدیات اور جنوب میں کاریہ کے شہر بھی جہاں کے حکام ایرانیوں کے اس قدر تابع نہ تھے جتنے ایونی، اس بغاوت میں شریک ہو گئے یہاں تک کہ شہر اماکھوس کے علاوہ جزیرہ قبرص کے جملہ بلدیات نے بھی علم بغاوت بلند کر دیا۔ یہاں قبرص میں دو فریق تھے، گورگوس شاہ سالامس تو ایران کا جانب دار تھا مگر اس کا بھائی ادے سیلوس باغیوں کا سرگروہ تھا۔

اس بغاوت کا حال سن کر داریوش آگ بگولا ہو گیا اس نے ایتھنز یوں کو بہت برا بھلا کہتے ہوئے دعا کی کہ زیوس دیوتا ایتھنز یوں کو اس کا عوض دے اور ایک شخص کو خاص اس کام پر متعین کیا کہ وہ ہر کھانے کے وقت بہ آواز بلند ایتھنز یوں کے حرکات قیچوں کا تذکرہ کیا کرے۔ اس نے ہستیائیوس کو طلب کر کے اس کے سامنے بغاوت کا حال بیان کیا اور اسے مورد الزام گردانا۔ اس کے جواب میں ہستیائیوس نے یہ جواب دیا کہ اس بغاوت کا اصلی سبب یہ ہے کہ وہ خود موقعہ واردات پر موجود نہ تھا ورنہ ضرور باغیوں کو باز رکھتا اور یہ دعوائے کیا کہ اگر شہنشاہ اسے روانہ کر دے تو وہ نہ صرف بغاوت کو فرو کر دے گا بلکہ نئے نئے ممالک اور خاص جزیرہ سار دینیا بھی (جو اس زمانہ میں گویا زریں ملک سمجھا جاتا تھا) ایران کے لئے فتح کر دے گا۔ یہ سن کر پہلے تو شہنشاہ نے اسے بغاوت فرو کرنے کے لئے مقرر کیا مگر پھر اپنی رائے پلٹ دی اور درخواست کر دیا۔

اسی اثناء میں معاملات نے ایران کے موافق صورت اختیار کر لی تھی جنگ کی ابتدا جزیرہ قبرص میں ہوئی جہاں چند ایونی پہنچ کر قبرصیوں کو مدد دے رہے تھے۔ لیکن سیلیس سے ایرانی کمک پہنچ گئی اور لڑائی میں نہ صرف

جنگ داریوش کے غصے کی کیفیت میرہ ڈوٹس ۵۱۵ میں دی ہوئی ہے۔

بایبل

قبریسوں کو شکست ہوئی بلکہ اونے سیلوس بھی کام آیا۔ بہر حال ایونیوں کو ایک
 بحری لڑائی میں کامیابی ہوئی اور وہ اپنے گھر واپس آ گئے۔ غرض یہ ہے کہ ایک
 سال تک آزادی کا لطف اٹھا کر قبرسی بھیران کی رعایا میں گئے اور ایرانیوں نے سالانہ
 اس کے تخت پر گورگوس کو بٹھا دیا۔ بلا و شمال میں بھی صورت واقعات کچھ اسی قسم کی تھی۔
 دار پوتس کے ایک داماد داوریسیس نے دار دانوس (ابی دوسس) پر کوئے،
 لپہ ساکوس اور پچھلے سوس پر قبضہ کر لیا۔ وہاں سے اسے یہ خبر ملی کہ کاریہ والوں
 نے ایرانیوں سے قطع تعلقی کر لیا۔ وہ نہایت بہادری سے لڑے اور دومر شہ شکست
 کھانے کے بعد انھوں نے ہر قلعہ کی ساکن میلاسا کی مانتی میں ایرانیوں کو شکست دی
 اس کے بعد ایرانیوں کی تسخیر ملطہ تک کاریہ برابر آ رہا۔ لیکن اس کا جنگ کے
 تمام حالات پر بہت کم اثر پڑا۔ ایرانی سپہ سالاروں یعنی ہی مانی ایز، ارتافرناز اور
 اوتانیز (جو میگا بازو کی جگہ مقرر ہوا تھا) باسفورس کے بعض مقامات اور جزائر
 لیمنوس اور امبروس پر قابض ہو گئے تھے اور اب انھوں نے ایونیہ کے شہروں
 اور کلازومے ملتے پر قبضہ کر لیا۔ ارسطانورس بالکل یایوس ہو گیا تھا اور اس نے
 سر بردر وہ ایونیوں سے آئندہ کی بابت مشورہ کیا خود اس کی رائے تھی کہ انھیں
 ساروینیا یا تھریس چلا جانا چاہئے۔ ہکاتایوس نے یہ رائے دی کہ وقتی طور پر
 ملطہ کو ایرانیوں کے سپرد کر کے سب کے سب براکی وائے کے مقابل جنبہ لیروس

لیروس نے کیا دوس کے سامنے ہتھیار ڈال دئے تھے۔ اور دار پوتس کے عہد حکومت کے
 بعد وہ ایران کے صوبہ پنجم کے ماتحت تھا جس میں فنیقیہ اور شام بھی شامل تھے +
 گورگوس یونانیوں کے بعد تخت پر بیٹھا (ہیرودوٹس ۵، ۱۰۴) اور ایک حکمران مسمی
 یونانیوں کے کے اس وقت تک موجود ہیں (ہیرودوٹس ۱، ۶۲۵)؛ مگر یہ
 یونانیوں گورگوں کا پیشرو نہیں بلکہ زمانہ مابعد کا حکمران معلوم ہوتا ہے + (اس امر کے متعلق
 فاضل مصنف کا دیا جائے دیکھا جائے جس میں نظرے کی تصحیح کی گئی ہے۔ مترجم اردو)
 کاریہ کے حالات۔ ہیرودوٹس ۵، ۱۲۱ اور ۲۵۶۔ اس کا بوسولٹ ۶، ۳۴ سے مقابلہ
 کیا جائے +

چلے جائیں اور موقعہ پا کر ملطہ واپس آجائیں۔ لیکن اس کی بات پر کسی نے توجہ نہیں کی اور آخر کار یہ ہی قرار پایا کہ کچھ ٹکیا جائے + اس پر اسطاعتورس میدان عمل چھوڑ کر تھریس چلا گیا جہاں اس نے کچھ دن تک ایک لیٹیرے اور ڈاکو کی سی زندگی بسر کی اور آخر کار کسی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ہستیا پیوس پہلے تو ساروس اور ایونیہ گیا اور ایرانیوں سے سازشیں کرنی شروع کر دیں؛ لیکن اسے ہر جگہ سے نکلا لایا گیا۔ بالآخر اس نے متی لٹے کے باشندوں سے آٹھ سربطہ جہاز لے لئے اور بانی زلفہ کو اپنا مرکز بنا کر وہاں سے بحری رہنمائی شروع کر دی +

اس طریقے سے باغی یونانیوں نے اپنے ناقص عناصر کو نکال کر پھینک دیا؛ لیکن اس کے بعد بھی انھیں کوئی بڑی کامیابی حاصل نہیں ہوئی + ایونی اور سبوسی متفق اور متحد تھے اور اس میکالے پر تمام حلیفوں نے جمع ہو کر بیٹے کیا کہ ملطہ کی تصرف ملطی ہی حفاظت کریں؛ مگر سمندر پر حملہ حلفاء متحد ہو کر ایرانیوں کا مقابلہ کریں اس لئے کہ ایرانی بیڑے میں قیسی، قرصی، سنکسی اور مصری شامل ہیں + یونانی بیڑہ جزیرہ لادے میں جو ملطہ کے مقابل واقع ہے مجتمع ہوا؛ اس میں ملطہ کے اسی پری اسنے کے بارہ میوس کے تین، تیوس کے سترہ، فیوس کے سو، ایرتھراس کے آٹھ، فوکیہ کے تین، سبوسی کے ستر، ساموس کے ساٹھ، غرض یہ کہ کل تین سو تین جہاز تھے اور اس سے ان بلدیات کے متول اور قوت کا پتہ لگتا ہے؛ ان کے مقابل ایرانیوں کے پاس چھ سو جہاز تھے + ایرانی سپہ سالاروں کو یقین تھا کہ وہ محض قوت و جبروت سے یونانیوں کو نیچا نہیں دکھا سکتے اس لئے انھوں نے اپنے خود سروں کے ذریعے سے ملحدہ ملحدہ یونانی دستوں سے گفت و شنود شروع کی ابتدا میں تو انھیں اس میں کچھ کامیابی نہیں ہوئی؛ بلکہ اس کے برعکس یونانیوں نے یہ کوشش شروع کر دی کہ اپنے بیڑے کو حقیقی معنی میں آلہ حرب بنا دیں اور فوکیہ کے نومند رہبر دیونی سیوس نے اپنی فدا تمام جہازوں کے ملاحوں کو فن حرب سکھانے کے لئے پیش میں جس کے ایک ہفتہ بعد تک جہازوں میں نہایت جوش و خروش رہا۔ لیکن ہر کام کی ابتدا میں لوگوں کو ایک خاص لطف آیا کرتا ہے اور اس جوش کے ساتھ علاوہ تکان اور اشکال کے احساس کے دیگر احساسات کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ ہر ام محض رضا و رغبت پر منحصر تھا اور عامۃ الناس

باب

کو اس کی کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوئی کہ اس بلدیہ کا ایک فرد جس نے سب سے کم مدد دی تھی کیوں فوج کا سپہ سالار مقرر کیا جائے بغرض یہ ہے کہ ان باتوں سے متاثر ہو کر ملاحوں نے (بجائے قواعد و غیرہ کے) موسم گرما کے ایام ساحل پر بسر کرنے کو ترجیح دی + جب یہ باد مخالف چل ہی رہی تھی تو ایک لڑائی ہوئی جس میں ساموسیوں نے اپنے گیارہ جہازوں کو چھوڑ کر اپنے حلیفوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور میدان سے روانہ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ ان پر خفیہ طور سے ان کے خود سر ایالکس نے ایران کے موافق اثر ڈالا تھا اور وہ اس غافلانہ نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ جب انکا بیڑا اس درجہ بے سروسامانی کی حالت میں ہے تو اس سے یقیناً کچھ نہیں ہو سکتا۔ ساموسیوں کی دیکھا دیکھی سیوسیوں نے بھی وہی کیا نہ باقی جہاز اور خاصکر طوسی دستہ نہایت بہادری سے لڑا، لیکن ایسی حالت میں یونانیوں کی شکست ناگزیر تھی اور سب سے زیادہ خیسروں کو ہی مصیبت کا منہ دیکھنا پڑا۔ انھوں نے اپنے جہاز تو اس میکاے پر چھوڑ دیے اور خشکی کے راستے سے شمال کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن جب وہ ایلی سیوس کے علاقے سے ہو کر گذر رہے تھے تو وہاں کے باشندوں نے (جنھوں نے جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا) انھیں چوراہہ ڈاکو سمجھا اور انھیں اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ ان کے ملک میں کہیں ان غورتوں کی عصمت دری کر لے کو تو ہمیں آکے ہیں جو نقص ہو فوراً کے تہوار میں مشغول تھیں، اور ان میں سے اکثر کو قتل کر دیا +

اس کے برعکس دیونی سیوس نے یہ دکھا دیا تھا کہ جب حالات اور واقعات مخالف ہوں تب بھی بہادری اور جانبازی کیا کچھ کر سکتی ہے۔ وہ تین فنیقی جہاز لے کر فنیقیہ گیا جہاں اس نے چند تجارتی کشتیاں گرفتار کیں، وہاں سے وہ سسلی چل دیا جہاں کے مغربی سمندر میں اس نے قرطاجنیوں اور ایڈریوں کے خلاف چھاپے مارا شروع کئے، بغرض یہ ہے کہ خود غرض ہستیائیوس اور محب وطن دیونی سیوس دونوں نے اپنے

نقص منور یا ایک زمانہ تہوار تھا جو دیونی اور اس کی بیٹی پر ہی خونے کے اعزاز میں اکتوبر کے اواخر میں ماہ پیانپ سیون کی گیارہویں تاریخ کو منعقد ہوتا تھا۔

(ماہی چھارہ)

مقاصد میں ناکامی کے بعد اپنی باقی ماندہ زندگی لوٹ مار میں صرف کی + اب ملطہ نے ہتھیار رکھ رکھے اور بغاوت کے چھٹے سال ایرانیوں نے اس پر قبضہ کر کے سب مردوں کو تیغ کر دیا اور عورتوں اور بچوں کو دریائے وگل کے کنارے پر شہر آئیچے بھیج دیا اور دیدیہا کا حرم بر باد و ویران کر دیا + ملطہ کے قدیم دوستوں اور خاص کر ایتھنز یوں کو اس کے زوال سے بے حد قلق ہوا اور جب شاعر فری نخوس نے اپنا درویدہ "دنیفر ملطہ" ایتھنز یوں کے سامنے پیش کیا اور اس کے ذریعہ سے ان پر اس قدر اثر ڈالا کہ ان کے دل بھرائے تو چونکہ اس نے ان کے غم و اندوہ کی یاد تازہ کی تھی اس لئے انھوں نے اس پر ایک ہزار درہم جرمانہ کئے + حقیقت یہ ہے کہ وہ اس بات سے شرمندہ تھے کہ انھوں نے ملطیوں کی کافی دشنامی مدونہ کی تھی + ہستیائیوس نے چند روز اور ڈاکہ زنی جاری رکھی اور جیوس اور ایولیہ کو تباہ و ویران کر دیا۔ اس کے بعد اسے یونانیوں نے پکڑ لیا اور اتانازس اور ہریاکوس نے انھوں سے اسے گرفتار کیا تھا بمقام ساروس اسے مصلوب کر کے اس کا سرداریوش کے پاس بھیج دیا۔ سرداریوش کو ان کی یہ حرکت پسند نہ آئی اور یہ کہہ کر کہ یہ ایک ایسے شخص کا عضو نہیں ہے جو ایران کے محسنوں میں سے تھا اسے مناسب اعزاز کے ساتھ سپر خاک کر دیا + اور حقیقت بھی یہ ہے کہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایرانی سیاہ و یونیہ کا ہی مخالف تھا یا صرف چند صوبوں سے ہی اسے پرغاش تھی جو جس سال ملطہ کی تخریر عمل میں آئی ہے اس کے دوسرے سال ایرانیوں نے تمام یونیہ کی بلدیات پر قبضہ کر کے ان میں آگ لگا دی اور ان کے باشندوں کو غلام بنا کر بیچ ڈالا + منجملہ جزائر کے

۵۵ اس بت خانے میں اپولو کا جوتانے کا بت رکھا تھا جسے کانائوس نے ڈھالا تھا اسے ایرانی اپنے ساتھ مہدان لے آئے :- پٹوسانیاس ۳۱۱۶ اور دیگر کتب میں اس کا حوالہ دیا

ہوا ہے +

۵۶ ہیرودوٹس ۲۱۶

۵۷ ہیرودوٹس ۳۱۶ یہ خیال پیش کرتا ہے کہ ہستیائیوس صرف اتانازس کے ہی خلاف تھا +

بیل

سبوس، تینے دوس اور خوس کا بھی بھنسہ ہی حشر ہوا۔ یہاں مردوں کو جانوروں کی طرح شکار کیا گیا اور ایرانیوں نے وہاں کے باشندوں کے ساتھ دیساہی سلوک کیا جیسا حال کے زمانے میں ترکوں نے کیا ہے۔ صرف ساموس اس لئے بچا رہا کہ اس نے ایران کی خدمات انجام دی تھیں مگر اسے بھی ایاکیس کو اپنا خود تسلیم کرنا پڑا +

ہم نے اس بغاوت کے بیان میں ہیردوٹس کا اتباع کیا ہے اور واقعات کی جو تاویل اس نے کی ہے اسے ہو بہو نقل کر دیا ہے۔ اس نے یہ قصہ نہایت عمدہ طرز سے نامک کے پیرائے میں بیان کیا ہے اور مختلف اشخاص کے ذاتی خصائل پر بہت زور دیا ہے + اگر ہم بعض حوالہ جات اور اشارات کو پیش نظر رکھیں جو اس کی تاریخ میں پائے جاتے ہیں اور خاص طور پر ہکاتیاؤس کے حالات کو نظر انداز نہ ہونے دیں تو ہم اندرونی تاریخ کا مفصلہ ذیل تسلسل پائیں گے:۔ ایونی بلدیات میں ایک وطن پرست فریق تھا جس کا نصب العین یہ تھا کہ اپنے ملک کے گندھوں سے ایران شہ جو اتار کر پھینک دے۔ اس گروہ کا مرکز شہر ملطہ تھا اور اس کے بہت سے قائم مقام تعلیم یافتہ دائروں میں موجود تھے۔ انھیں اپنی قومی تاریخ کے واقعات خوب یاد تھے اور ان کی وہ قدر کرتے تھے۔ انھیں سلطنت ایران کی کمزوریوں کا بخوبی علم تھا اور ان کا سب سے ممتاز رکن ہیکا یا یوس تھا + مگر یہ لوگ نہایت ہوشیار تھے اور ان کا خیال تھا کہ ایسی بغاوت کرنا جس کی کامیابی کی امید نہ ہو بالکل بے کار ہے + اس کے علاوہ بلدیات کی زمام حکومت خود سر حاکموں کے ہاتھ میں تھی جن کے تعامل اور ہم کاری کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بلکہ جن کا معاوامی میں مقیم تھا کہ ایرانی اقتدار قائم رہے یہ محض ایک اتفاقی امر تھا کہ تمام خود سروں میں سب سے زیادہ ملطہ کے خوہرانیوں سے منفرت تھے اور انھوں نے اپنے خود غرضانہ مقاصد کو پورا کرنے کی غرض سے مہابن وطن کے گروہ سے بات چیت شروع کر دی + خود سر سطح غورس میدان تدر میں کچھ ہمارت رکھتا تھا۔ اس نے بلدیات کی آزادی کے مسئلے پر اپنی رضامندی کا اظہار کیا اور ساتھ ہی جلیق جمع کرنے شروع کئے۔ ابتدا میں تو اس نے جنگ کا تمام دیکمال کام اپنے ذمہ لیا، لیکن اس نے اس کی نگرانی حسب و نگاہ نہیں کی اور جب یونانی افواج کی سپاہی کے بعد ایرانی سپاہ نے ایونی بلدیات پر حملہ کیا تو دفعۃً انتظام اس کے قابو سے باہر ہو گیا اور

اگر فاضل مصنف بجائے ”ترکوں“ کے ”یونانیوں“ کا لفظ لکھتا تو یقیناً واقعات کے مطابق ہوتا (مترجم اردو)

اس نے اور ہیکاتائیوس نے بحری قزاقی کے میدان میں پناہ لی + اب جنگ کی صورت پہلے سے ذرا پھر بہتر ہو گئی مگر بد قسمتی سے فوج میں تاویب و ترتیب کا نام بھی نہ رہا تھا۔ غرض یہ ہے کہ اس لڑائی کا نتیجہ یونانیوں کے حق میں مقرر ثابت ہوا اور سب سے پہلے جنھوں نے ہتھیار رکھے وہ جنوبی حلیف یعنی قبرنسی تھے اس کے بعد ایران نے اپنی تمام قوت اونیہ کے خلاف صرف کر دی + جس وجہ سے آخر کار پانصد ایرانیوں کے موافق پلٹ گیا وہ ایک تو یونانیوں کی نا اتفاقی تھی اور دوسرے یہ بات تھی کہ یونانی فوج میں معمولی قابلیت کا بھی کوئی کماندار نہ تھا۔ انھیں انتظامی رفتار غدار کی صورت میں تبدیل ہو گئی اور ساموس کی غلجورگی کے بعد اونیہ کا خاتمہ ہو گیا۔

ایرانیوں نے میلےپونت، بحیرہ مرمرہ اور استفورس کے بلدیات کو تسخیر کیا + اپنی زلزلہ اور کالکیدوں کے باشندے سمیسیمر یا بھاگ گئے اور ایرانیوں نے ان شہروں کو جلا کر خاکستر کر دیا + ان واقعات سے کچھ عرصہ پیشتر ملتیاویس نے ایتھنز کے نام سے لیمنوس اور امبروس پر قبضہ کر لیا تھا لیکن اب اسے ان جزیروں کو چھوڑ کر ایتھنز بھاگ آنا پڑا اور اھرا تاؤرتز نے مفتوحہ اضلاع کا انتظام ترتیب دیا اور ہیرودوٹس کے بیان کے بموجب چند نہایت مفید قوانین جاری کرائے۔ اس نے جملہ بلدیات کو ایک دوسرے سے ایسے جوائے کرنے پر مجبور کیا جن کی رو سے انھیں آئندہ باہمی تنازعات جنھوں کے سپرد کرنے پڑے + اس کے علاوہ اس نے تمام ممالک کی پیمائش کر کر خراج کا قیض کیا اور ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اس کے زمانے میں خراج کی اتنی ہی تعداد تھی + ان سب اصلاحوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اندرونی آزادی کے اعتبار سے ان کی حالت پہلے سے بھی بہتر ہو گئی + ایرانی حکومت نے یونانی ساحلی بلدیات کے برتاؤ میں ترتیب دی اور تنظیم آوری کا ثبوت دیا، اور حقیقت یہ ہے کہ بعض امور میں تو معلوم ہوتا ہے کہ انھیں ایونیوں کا مفاد خود انہیوں سے

۱۱۰ ہیرودوٹس ۱۱۰ اور ۱۱۱ + ۱۱۲ + ۱۱۳ + ان جزیروں کی فتح کی تاریخ کا ہنوز یقین نہیں ہو سکا + یہ خیال ہے کہ یونانی سیار کی قدیم طرز کی جو درمی جو تھریسی جزوئیں پر آباد ہوئی تھیں جس کے ایک جانب محافظ دی کی شبیہ کنہ ہے اور جس کا ذکر ہیڈ نے ص ۲۲۲ پر کیا ہے وہ دراصل ملتیاویس کی حکومت کی یادگار ہے + ہیڈ اس کے کوئٹھ م سے ۸۰۰ ق م تک کا خیال کرتا ہے +

باب بھی زیادہ ملحوظ تھا +

جس طرح ایرانیوں نے بلاد شمالی کو اپنا مطیع کر لیا تھا اسی طرح جنوب میں بھی اپنا اثر پیدا کیا + سرتہ کے خاندان باتیس کا فرماں روا شاہ آر کے سی لاکس سوم شہنشاہ کیر کاؤس کا مطیع ہو گیا، اور جب کسی نے اسے برقعہ میں قتل کر دیا تو اس کی والدہ فیڑے تھے نے مصر کے ایرانی صوبہ دار اریاندز سے مدد کی درخواست کی۔ آخر کار برقعہ پر قبضہ ہو گیا۔ فیڑے تھے کے دشمنوں کا نہایت بے رحمی سے خاتمہ کر دیا گیا، اور ایرانی فوج برابر یونیس پیریس تک بڑھتی چلی گئی + باتیس کے خاندان نے پانچویں صدی ق م کے وسط تک سرتہ پر ایران کی برائے نام مانتی میں حکومت کی +

نوٹ باب ۱

اس باب کے واقعات کے لئے ہماری سند ہیرودوٹس ۵۸۴، ۵۸۳، ۵۸۲، ۵۸۱، ۵۸۰ ہے لیکن ساتھ ہی ہمیں تنقید کے اس اصول کا اتباع کرنا چاہئے جس سے بیانات زبان زد عام میں سے قصے کہانیوں کو حقیقی واقعات سے جدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے + لیکن اگر ہیرودوٹس کسی خاص شخص کے مقاصد کا حال نہیں بھی بیان کرتا پھر بھی ہمیں اس شخص کے مقاصد کی طرف اپنا ذہن منتقل کرنا چاہئے + ممکن ہے کہ ہیرودوٹس کے بیان کا ایک جزو خود ہکاتائیوس کی اطلاع پر مبنی ہو + دیودورس کے جزو ۱۰، ۲۵ میں چند دلچسپ واقعات کا اعادہ کیا گیا ہے + جو واقعات اس کتاب کے پہلے باب سے ساتویں باب تک آئے ہوئے ہیں ان کے لئے لاکس: ”یونانی مدبروں کی سوانح عمریاں“ جلد ۱ (لندن ۱۸۸۵ء) کا مطالعہ کیا جائے +

۱۲ سرتہ کے واقعات کے لئے ہیرودوٹس ۴، ۱۲۵، ۱۲۴ اور ۲۰۰، ۲۰۱، اور پوسٹ ۲۱۶ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے + برقعہ کی ایرانی پیش قدمی زیادہ سے زیادہ ۱۸۵ ق م کے موسم خزاں میں ہوئی ہوگی +

باب (۲)

مارا تھون

ایرانیوں نے یونانیوں کے خلاف انتقامی جنگ بہت جلد شروع کر دی تھی۔ انھوں نے
 بری فوج کو سلیسیہ پونٹس علاقہ کیا۔ پوردار یوش کا نوجوان داماد مہرنوش اندروں ایشیائے
 کوچک سے سلیسیہ آکر بذات خود ایرانی بیڑے کو ایونیہ لے گیا اور وہاں پہنچتے ہی خود ہی
 حکومتوں کی جگہ حکومتیں قائم کر کے (سنگمہ ۹۳ ق م میں) سیدھا مقدونیہ جا کر اس ملک
 کو اپنا مطیع و فرماں بردار کر لیا۔ اس سے پیشتر بھی میگا بازو نے مقدونیہ کو ایران کا
 دست نگر کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ ایرانی سفیر سختی اور تیز خراجی سے پیش آئے تھے
 اس لئے اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی اور سکندر دلی عہد مقدونیہ نے ایک چال چلکر تمام
 ایرانی ترکیبوں کو بر باد کر دیا تھا۔ اس جدید مہم کا ظاہری مقصد یہ تھا کہ ایرانی ایتھنز اور
 ایرتیریا کو اپنے کردار کی سزا دیں۔ لیکن درحقیقت ایران کی یہ خواہش تھی کہ اپنا ملحقہ اثر وسیع
 کرے۔ ہیرودوٹس اپنی کتاب کے تیسرے مقالے میں بیان کرتا ہے کہ جب وار یوش نے
 اسکیتھ پر حملہ کیا ہے اسی وقت سے اس کی نگاہیں یونان کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اور
 مہرنوش کی کارگذاریوں کے عام حالات پر ڈگر شبہ کرتا ہے (۷۹۶ء)۔ لیکن ایک ہوشیار ایرانی کو واحد
 مقصد یہ تھا کہ وہ مختلف یونانی بلدیات کو ایران کا دست نگر رکھے اور طرز حکومت کی مطلق پروا نہ کرے۔
 ابتدائی دور کے ایرانیوں میں مہرنوش ہی ایسا تھا جو یونانی خیالات کی سب سے زیادہ رعایت کرتا تھا۔
 ۵۷۱ ہیرودوٹس ۱۷۵ء + ۲۲۱

باب

کروٹوں کے طیب دیو کیس نے جس کا دربار ایران میں بہت بکھرسوخ تھا پہلے تو اپنے آپ کو دیار مغربی میں جاسوس مقرر کرایا اور جب جنوبی اٹلی پہونچا تو ایک نشت ایران کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یہی وجہ تھی کہ مہر توٹس نے سب سے پہلے دو اہمند جزیرہ تھا سوس پر حملہ کیا جس نے ایرانیوں کے خلاف کبھی کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ لیکن اس مہم کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ جب بیڑا اس کوہ آتھوس کا چکر لگاتا تھا تو اسے ایک طوفان نے آگھیر جس میں اس کے تین سو جہاز برباد ہو گئے۔ اس مہم میں ایرانی فوج کے کل تین ہزار سپاہی مارے گئے اور سیکڑوں کو مچھلیاں کھا گئیں، اس طرف بڑی فوج پر بریگی قوم نے حملہ کر دیا اور خود مہر توٹس ان سے لڑتے ہوئے زخمی ہو گیا اور گوبریگی ہی مغلوب ہوئے لیکن مہر توٹس مزید اقدام کا خیال چھوڑ کر خود ایشیا واپس چلا گیا۔ ان واقعات کے دو سال بعد (یعنی اہستہ قدم میں) ایرانیوں نے تھا سوس کی مکمل تسخیر کر لی اور اس طرح ان کے ہاتھ ایک ایسا جزیرہ آگیا جس کی سونے کی کانوں ہی سے دو سو تین سو تالیف سالانہ کی آمدنی تھی اور ان کانوں میں سے بعض قضاے تیزیرے میں اور بعض شمال کے ساحل پر واقع تھیں۔ ایرانیوں نے تھا سوسیوں کو اپنی فصیلیں منہدم کرنے اور اپنے جہاز ابدیرا روانہ کرنے پر مجبور کیا، مگر سونیر پر ایرانی قلعہ جات تعمیر کئے اور اس طرح مقدونیہ تک تمام ملک کو اپنا باج گزار بنالیا۔

اب داریوش نے ایک جدید حملے کی تیاریاں شروع کیں۔ اس نے ایک طرف تو ایران میں ایک نیا لشکر آراستہ کیا اور دوسری جانب اپنے قاصد یونانیوں کے پاس روانہ کئے تاکہ اطاعت اور فرماں برداری کی نشانی کی طور پر ان سے مٹی اور پانی کا مطالبہ کریں۔ اس کے جواب میں اقلیم یونان کے بہت سے باغذول اور تمام جزائر یونان نے (جن میں آئی گینا کے باغذولے شامل تھے) تسلیم خم کر دیا۔ لیکن جب یہ سفیر ایتھنز اور اسپارٹا پہونچے تو ان کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ انھیں ایک گڑھے میں ڈھکیل دیا گیا اور ان سے یہ کہا گیا کہ بہتر ہے تم اپنے

لکھ دیو کیس کے لئے مہر توٹس ۱۲۹۰ تا ۱۳۸۰ +

بذ. ایک تالیف تقریباً ۳۰۰ روپیہ (مترجم اردو)

باب

آقا کے لئے مٹی اور پانی نہیں سے لے جاؤ۔ اس موقع کو غنیمت جان کر ایتھنز یوں نے
 اسپارٹیوں سے یونانی قوم کے گویا سردار تھے آئی گینا کی غلامی کی شکایت کی اور
 شاہ کلیومینس سرخ روگوں کو گرفتار کرنے کی غرض سے خود آئی گینا گیا۔ لیکن
 آئی گینوں نے اس کا مقابلہ کیا اور ان میں سے ایک شخص کریوس نے یہ دلیل
 پیش کی کہ اول تو کلیومینس کو ایتھنز یوں نے رشوت دیدی ہے دوسرے انہیں
 اس کی ضرورت نہیں کہ وہ اسپارٹا کے صرف ایک ہی بادشاہ کے احکام کو کافی سمجھیں
 حقیقت یہ ہے کہ آئی گینوں کے دل میں جس شخص نے یہ خیالات ڈالے تھے وہ خود
 اسپارٹا کے بادشاہ کلیومینس کا ساتھی و یار اتوس تھا ان حالات کا اندازہ لگا کر کلیومینس
 نے اسپارٹا واپس جانا ہی قرین مصلحت سمجھا لیکن ساتھ ہی اس نے یہ تہیہ کر لیا کہ کسی
 نہ کسی طرح سے وہ دیمارٹوس سے ضرور انتقام لے گا۔ اسپارٹا پہنچ کر اس نے لوگوں کو
 ایک برائے قصہ پھر یاد دلایا وہ یہ کہ دیمارٹوس شاہ ارستون کا بیٹا نہیں بلکہ ملکہ کے
 بیٹے تھے ہر ہی اولاد پر اس سے پہلے بھی یہ قصہ اسپارٹیوں کی زبان پر تھا لیکن
 کسی شخص کے اس پر سجدہ کی سے غور نہیں کیا تھا۔ اب لیونٹی کہ جس نے جو پوری پونہ
 خاندان کی نواح اصغر کا سرگروہ تھا حلف لے کر اسے بیان کیا اور غصہ دہی سے
 اصل حال دریافت کیا گیا تو اس نے بھی یہی تجویز کیا کہ دیمارٹوس کسی نہایت مصلحتی
 شخص کا بیٹا ہے غرض کہ اسپارٹیوں نے دیمارٹوس کو تخت سے اتار کر اس کی جگہ
 لیونٹی کہ جس کو بادشاہ بنا دیا اور دیمارٹوس کو ایران بھاگ جانا پڑا اور کلیومینس
 اور لیونٹی کہ جس نے آئی گینا کا رخ کیا اور ملا با اس کے قہم میں وہاں کے
 دس اعراء کو بطور پر عمل گزار کر کے ایتھنز یوں کے حوالے کر دیا ہے

یہ سر و دوش ۱۲۴۱۔ اس پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ ڈنگر (۵۸۵) اور بعض دیگر
 مورخوں کا خیال ہے کہ ایتھنز یوں نے قاصدوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا، لیکن اس کا کوئی
 خاطر خواہ ثبوت نہیں دیا جاتا۔

یہ سر و دوش (۶۹۵) وغیرہ کے بیان سے آئی گینا کے پیچ در پیچ واقعات کی ترتیب ٹھیک نہیں
 معلوم ہوتی۔ اس نوع کے لئے اس کتاب کے تیسرے باب کا مطالعہ کیا جائے۔

باب

داریوش نے اپنے بھتیجے ارتانوز اور داقس باشندہ مدیہ کو اس مہم کا سربراہ کا مقرر کیا اور مذید چھ سوئے جہاز لیکر روانہ ہوئے۔ اس مرتبہ فوج ساحل کے کنارے کنارے نہیں بلکہ براہ راست جزائر کی گالوس کی طرف چلی اس لئے کہ جیسا ہیروڈوٹس کا خیال ہے اول تو ایرانیوں نے یہ مناسب ہی نہیں سمجھا کہ اپنے پچھلے تجربے کے بعد بھی کوہ آتھوس کا دورہ کریں اور دوسرے اس نئے راستے سے وہ اپنے مطمح نظر یعنی اقلیم یونان بہت جلد پہنچ سکتے تھے۔ راستے میں انھوں نے جزیرہ ناکسوس کو تخریر کر کے اس کے باشندوں کو غلام بنالیا۔ لیکن جب وہ جزیرہ دیلوس پہنچے تو اسے انھوں نے ماتھ نہیں لگایا اس لئے کہ جزیرہ پولوادر رئیس کا جنم بھوم تھا۔ آخر کار ایرانی جزیرہ یوبیہ میں لنگر انداز ہوئے۔ یہاں کے شہر کارستوس نے جو ایٹھنز اور ایرتیریا کا حلیف تھا کچھ تال کے بعد ان کا ساتھ دیا۔ لیکن ایرتیریا خود متواتر ان کے خلاف رہا۔ ایرتیریا میں تھوری سی ایٹھنز امدادی فوج موجود تھی مگر آتھس غنیمت کے کہنے سے وہ بھی چھوڑ کر چلی گئی تاکہ شہر کی تخریر کے بعد (جوانگر تھی) یہ دستہ بھی مشکلات میں نہ پھنس جائے۔ ایرتیریا نے پھر روز متواتر مقابلہ کیا لیکن اس کے بعد یوبورلوس اور فلاگروس ایرانیوں سے مل گئے اور ان کی مدد سے ایرانیوں نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ شہر تاراج کر دیا گیا اور باشندوں کے گلوں میں غلامی کے طوق ڈال کر انھیں سوس کے قریب تھیرار دیریکا منتقل کر دیا گیا۔ اس کے بعد ایرانی آبنائے کو عبور کر کے اٹیکا آئے اور پیپاس سے کہنے سے (جوان کے ساتھ تھا) مارا تھون پر لنگر انداز ہوئے۔ یہاں انھیں ایک بڑا فائدہ تھا، وہ یہ کہ یہ حصہ ملک بالکل سطح تھا اور وہ اپنی سواری سے بخوبی کام نکال سکتے

تھ ڈنکر (۵) (۱۱۴۰) کا خیال ہے کہ اس مہم میں ستر ہزار ایرانی سپاہی اور نوے ہزار طاع شریک تھے۔ لیکن بوسولٹ سپاہیوں کی تعداد ساٹھ ہزار بتاتا ہے۔ اور ویلبروک (ص) کا تخمینہ ہے کہ فوج میں دس سے پندرہ ہزار تک تیار انداز، اور ایک ہزار سوار تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ مؤخر الذکر تخمینہ واقعی تعداد سے بہت کم ہے۔

یہ ممکن ہے کہ ایرانیوں نے پولو کو روشنی کے دیوتا کا قائم مقام سمجھا ہو۔ لیکن وہ اس کا بھی ہمیشہ لحاظ نہ کرتے تھے، اور انھوں نے دیلوس کے ساتھ جو سلوک کیا وہ ان کے تدبیر و تدبیر پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔

تھے۔ ساتھ ہی یہاں خاندان بی ستراقوس کے بہت سے ساتھی موجود تھے اور ایرانیوں
کو ان سے ہمدردی کی امید تھی۔

۵۸ جنگ ماراثون کا اولین حال ہیرودوٹس ۱۰۲۶ تا ۱۲۰ میں دیا ہوا ہے۔ مگر
نیپوس کی سوانح عمری طقیادیس میں جو ذکر ہے وہ ہیرودوٹس سے مختلف ہے اور
غالباً اس کا دار و مدار ایفوروس پر ہے۔ جسٹین کی کتاب موسومہ "دقظاست"
۹۱۲ میں جو تذکرہ ہے وہ بالکل بے کار ہے۔ اس امر کو کہ ہیرودوٹس
اس کا ماخذ سمجھا جائے، سو بودا نے اپنے مضمون "زردایات متعلق جنگ
ماراثون" (مطالعہ جات وائنا، ۱۸۸۴ء) میں بالکل صاف کر دیا ہے۔ حال میں
جنگ ماراثون پر بہت غور و خوض کیا گیا ہے اور مخصوص طور پر چار نقطہ اے
نظر کو ملحوظ رکھا گیا ہے یعنی اسناد کی تنقید، واقعات مروی کو ملحوظ رکھ کر
قیاس غالب اور خفرائی اور جنگی زائنگاہ + اس موضوع پر جو تصانیف اہم ترین
ہیں وہ مفضلہ ذیل ہیں:-

کزیٹوس:- تاریخ یونان ۲ جلد ۲

کارپ:- جنگ ماراثون، ۱۸۶۶ء +

ویو:- یادداشت متعلق جنگ اے مدیہ (کارروائی انجمن شاہی، مجیم، جلد ۱۸۱)۔

بروسلز ۱۸۶۵ء +

ویکلان:- زردایات جنگ ایران، میوچ اکاڈمی، ۱۸۶۶ء +

لیوننگ:- ماراثون کے خفرائی حالات، ۱۸۶۶ء +

نیوٹن:- جنگ ماراثون، ۱۸۸۱ء +

کاساگراندی:- جنگ ماراثون، ۱۸۸۳ء جزو ۱۔

فلانکس مان:- "جنگ ماراثون"

لیور:- سالیانہ نسانیات قدیمہ، جلد ۱۲۶ +

ڈیکر:- تاریخ یونان جلد ۷ +

ڈیکر:- طقیادیس کا طرز جنگ آزادی اور حرکات حربی، روم و برلن، اکاڈمی، ۱۸۸۵ء

باسک

جب ایتھنز یوں نے نہا کر ایرانی فوج ساحل پر اتر پڑی ہے تو وہ ان کا مقابلہ کرنے کے لئے دس سپہ سالاروں کی سرکردگی میں آگے بڑھے جن میں سے ایک میتیاؤس بھی تھا۔ جب وہ تروئیز میں خود سر تھا تو اس نے دریائے ڈینیوب پر وار یوش کی مخالفت کی تھی اور اسے محض ایرانیوں کی پیش قدمی کے سبب سے اپنا تخت چھوڑ دینا پڑا تھا۔ جب وہ ایتھنز واپس ہوا تو اس کے طرز حکومت کی بنا پر اس پر مقدمہ دائر کیا گیا اور جو الزام اس پر لگایا گیا تھا اگر وہ ثابت ہو جاتا تو یقیناً اسے زلے موت برداشت کرنی پڑتی؛ لیکن غالباً چونکہ اس میں اور ایرانیوں میں باہمی ہدایت تھی اور اس نے ایتھنز کے لئے جزائر امبروس و لیمنوس فتح کئے تھے اسس لئے اسے رہا کر دیا گیا۔ اب چونکہ وہ ایرانیوں کے خصائل سے بخوبی واقف تھا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۸۵

ویلر پوک۔ جنگ ایران و جنگ برگندی۔ برلن ۱۸۸۶ء

انہما کے مسئلہ کے علاوہ ان تصانیف پر مفصلہ ذیل امور پر بحث کی گئی ہے: (۱) جب ایرانیوں نے ماراتھون کے میدان کا محض اسی لئے انتخاب کیا تھا کہ ان کا سوار جب دلتواہ کام دے سکے (پروڈوس ۱۰۲، ۶) تو پھر اس سوارے نے اس جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا؟ کرتوس کہتا ہے کہ غالباً اس کی وجہ ہوگی کہ وہ اسی وقت ساحل پر اترے تھے۔ دیود غالباً ایسوکرایس کا اتباع کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس وقت تک سوارہ ساحل پر اترا ہی نہیں تھا۔ ویلر پوک ص ۶۶۔ (۲) جنگ دراصل کس جگہ ہوئی؟ اس کے لئے لونگ اور آٹین برگ کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے۔ (۳) کیا ایفوروس کا اتباع کرتے ہوئے مپوس نے جنگ کا حال اپنے پیشرو سے بہتر فہمید کیا ہے (ویلر پوک ص ۶۶) ایرانی حملے کی یونانیوں نے آخری لمحے پیش بندی کر لی تھی (۴) اس کے بعد چند ثانوی اہمیت کے مسائل باقی رہ جاتے ہیں۔ (۵) ایتھنز سپہ سالاروں نے کب اور کہاں شورہ کیا اور اس شورہ کا کیا نتیجہ نکلا؟ دیکھو بوسولٹ ۵۶، ۵۷ (۵) مخالف قیولے (قبیلے) کس ترتیب سے کھڑے کئے گئے تھے؟ دیکھو بوسولٹ ۱۲، ۱۳، ۱۴ (۶) ڈھال کے اشارہ کا کیا مطلب تھا؟ دیکھو کوکس۔ دیران یونان ۶۲، ۶۳ وغیرہ (۷) ایتھنز کی طرف کیوں پہنچا ہوئے؟ دیکھو میولر تشریوٹنگ۔ جریدہ سانیاٹ قدیمہ ۱۱۹ ص ۳۳ وغیرہ (۸) پ

اپنی جنگی قابلیت کا سکھ جا چکا تھا اس لئے اسے دس سپہ سالاروں (استراتی گور) میں شامل کر لیا گیا (اگر وہی قلیڈیس ہے جو ۲۴۷ ق م میں ارجن اعلیٰ تھا تو سن ۲۹۹ ق م میں اس کی عمر کم از کم ۶۵ سال کی ہوگی)۔ سپہ سالاروں میں جو شخص سب سے ذی اثر تھا وہ پولیمارخ کالی تاتھوس تھا۔ ہم آئی گینا کے معاملے کے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ ایٹھز نے اسپارٹا کی سیادت عملی طور سے تسلیم کر لی تھی اور فوج وغیرہ ایٹھز ہی میں تھی کہ ایک تیز رو ویرکارہ قلیڈیس مدد طلب کرنے کی غرض سے اسپارٹا روانہ کیا گیا جب وہ کوہ پارٹیکس میں پہونچا جو تگیا کے قریب واقع تھا تو اسے پان دیوتا کی آواز آئی کہ ایٹھز ہی اس کی مدد پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ اور جب ایٹھز کو فی الواقع فتح نصیب ہوئی تو انھوں نے اس دیوتا کے اعزاز میں اکروپولس کے پائیں ایک بت کدہ تعمیر کروایا۔ قلیڈیس دوسرے دن اسپارٹا پہونچ گیا اور ایٹھز کا پیام اس اسپارٹیوں کو پہونچا دیا۔ اس کے جواب میں اسپارٹیوں نے مدد کا وعدہ کر لیا۔ لیکن فوری امداد سے اپنی معذوری ظاہر کی اور کہا کہ چودھویں رات کے چاند سے پیشتر وہ کسی قسم کی مدد نہیں کر سکتے۔ شخص کی وجہ آخر کار ہلا اسپارٹی امداد کے ہی ایٹھز کو ایرانی حملے کی مدافعت کرنی پڑی۔ لیکن جب وہ مارتھون کے قریب ہر قلیڈیس کے مقدس حرم میں پھاؤ ڈالے ہوئے تھے تو ان کے پاس ایسی ہمت سے کسک پہونچی جس کی انھیں قطعاً امید نہ تھی، یعنی پلاٹیمہ نے اپنا تمام وکمال لشکر جس میں ایک ہزار سپاہی تھے ایٹھزیوں کی مدد کے لئے بھیج دیا اور ان کے آنے کے بعد (امداد باہر کے مطابق) ان کے پاس دس یا گیارہ ہزار کی جمیعت ہو گئی۔ ایٹھز کی مدد

۴۵۷ ق م ہیرودوٹس ۱۰۶۶ مع حواشی اثنان ۱۰ اسپارٹی اس اصول سے واقف تھے کہ مذہبی رسوم و فرائض کو دنیوی مقاصد کے لئے کس طرح استعمال کرنا چاہئے۔ لیکن جب بھی ان کے ہاں کوئی مذہبی تہوار ہوتا تو اس وقت وہ ایسے مہمات سے بھی باز رہتے تھے جن سے فائدہ کی امید تھی (تھیروپولس - طوسی دیدش ۱۰۶۵ اور ۱۰۶۵)۔ بہر حال ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جب انھوں نے دیکھا کہ ہم تہوار سے زیادہ اہم ہے تو انھوں نے تہوار کو ملتوی کر دیا (طوسی دیدش ۱۰۶۵) ۱۰۶۵ طح کورنتھیوں نے ایک مرتبہ ایک ہم کو خاکناے کے پیلے کیوچ سے ملتوی کر دیا (طوسی دیدش ۱۰۶۸) + مقابلہ کر دوسولٹ ۱۰۶۲ +

باب

پنٹے لیکوس کی شمالی چوٹیوں سے گذرتے ہوئے (جہاں سے وہ یونانیوں کے پہاڑوں اور ایرانی فوج اور بیڑے کو دیکھ سکتے تھے) مارا تھوڑے کے میدان میں پہنچ کر اسی گھاٹی میں رک گئے جہاں دونوں طرف چٹانیں ہونے سے وہ محفوظ تھے۔ یہ گھاٹی غالباً وہی ہے جیسے اب اولونا کہتے ہیں اور جو درانے شمال کی جانب چلی گئی ہے۔ ایرانی پڑاؤ ان کے مشرق کی طرف تھا اور ان کی پشت پر جو دلدل تھی اس کا رخ سمندر کی جانب تھا؛ اس طرح وہ ایٹھزیوں کے بالکل مقابل نہیں بلکہ ترچھے کھڑے ہوئے تھے۔ جب ایٹھزیوں نے اس کا اندازہ کیا کہ ایرانی ان سے تعداد میں زیادہ ہیں تو ان کے دل میں طرح طرح کے شبہات پیدا ہو گئے اور وہ سوچنے لگے کہ ان کے لئے وہاں جنگ کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ سپہدروں میں اختلاف رائے ہو گیا اور پانچ حملے کے موافق اور پانچ خلاف ہو گئے گویا کہ کثرت رائے کے موافق نہیں تھی۔ ملتیا دیس کی یہ رائے تھی کہ اس قسم کا حملہ ناگزیر ہے اور اس نے اپنی رائے کا اظہار فوراً پولیمارخ کے پاس جا کر کیا اور کہا ہر شخص کی فلاح و بہبودی اسی میں ہے کہ ایڑیوں پر فوراً حملہ کر دیا جائے ورنہ ایٹھزیوں فساد برپا ہو جائے گا اندیشہ ہے اور ممکن ہے کہ جو لوگ مہمان وطن نہیں ہیں وہ شہر کو اغیار کے قبضے میں دے دیں + جب مجلس جنگ میں یہ مسئلہ پیش ہوا تو کالی مائوس نے حملے کے موافق رائے دی اور حالات موجودہ کے اعتبار سے اسی کی رائے کے مطابق قرار و منظور ہوئی۔ چونکہ ہر سپہ دار ایک ایک ون کسان کرتا تھا

۱۰۰۰ دہائی کا سال مجلس جنگ میں پیش ہی نہیں کیا گیا۔ صرف یہ امر زیر بحث تھا کہ خود حملہ کیا جائے یا دشمن کے حملے کا انتظار کیا جائے۔ ملتیا دیس کا خیال تھا کہ حملہ کرنے میں نقصان ہی نقصان ہے مقابلہ کیا جائے ڈنکر (۵) ۱۲۵ خاشیہ ۱ + ملتیا دیس نے اس خطرے کو جو ایرانی سواروں کے حملے سے پیش آتا فوراً جارحانہ کارروائی شروع کر کے رفع کیا۔ ہیرودوٹس (۶) ۱۱۳ ہمیں اس واقعہ کا علم کہ ایرانی لشکر کے ایک جزو کو یونانیوں نے دلدل میں بھگا دیا؛ چھو سا نیاس کی اس تصویر سے ہوتا ہے جو ”ایوان بوقلموں“ میں تھی (۱) ۱۵۳ + ۲۰ ولبیروک کا خیال ہے کہ دس سے چند ہزار تک یونانی چند ہزار ایرانی تھے اندازوں اور ایک ہزار سواروں کے خلاف لڑے، اور اسے اس بات کا یقین نہیں ہے کہ آٹھ اسٹادیام تواتر

باب

آپہونچا تو اسی وقت حملے کے لئے تیاری شروع کی + رواج کے مطابق پولیمارخ
دائیں بازو پر تھا، دس قبیلے ترتیب سے ایک دوسرے کے برابر کھڑے ہوئے تھے اور

دقیقہ حاشیہ صفحہ ۵۸۹ نمبر ۱۸

و قاتلہ و اخباریں ایرانی سوارے کا ذکر نہیں طرح طرح کے شکوک کو اپنے دل میں جگہ دیر ہے۔
جنگ بلائیم کی مثال سے واضح ہوتا ہے کہ عام طور پر ایرانی سوارہ یونانیوں کے خلاف بالکل
مہلے کار تھا۔ اور ماراٹھوں میں یونانیوں نے اس تیزی کے ساتھ پیش قدمی کیا کہ ایرانی قبیلے
و غیر میں ہی میں رہے اور جلدی میں ضروری احکام بھی نہ دے سکے جس کی وجہ سے وہ اپنے
سوارے کو کافی سرعت کے ساتھ میدان جنگ میں نہ لائے، اور ظاہر ہے کہ جب دست بردار
رہا تو شروع ہوئی تو پھر سوارے کے کام میں لانے کا وقت نکل چکا تھا + ویلیورک نے
اپنی تحقیقات سے جو نتائج سوارے کی عام قابلیت اور اہلیت کے متعلق اخذ کئے ہیں
ان میں ہمیں کچھ ترسیم کر دینی پڑے گی سوہ اسے ممکن سمجھتا ہے کہ سوارہ یونانی جویش
(Phalanxes) کو عقب اور جناح سے محض بہ نقصان پہنچا سکتا ہو دراصل ایک
ہمیں یہ معلوم ہے کہ سوزرستان کے سپاہی اپنی فوج کو بہ شکل مستطیل ترکیب دے کر
ہر طرف سے مدافعت کرنے کے عادی تھے + بلائیم ان دونوں صورتوں میں فرق
ضرور ہے۔ لیکن اگر یہ واقعہ ہے کہ سب سے زیادہ قابل اعتماد سپاہی بازوؤں پر
کھڑے کر دئے جاتے تھے تو اس کی وجہ یہ ہی ہے کہ وہ فوجی تادیب کے اصول
کے ماتھے اور اپنے نیزوں کے ذریعے سے جماعتی حملوں کی ہر وقت مدافعت کر سکتے
تھے۔ ایسی حالت میں ویلیورک کا یہ قیاس کہ ایرانی سوارہ با ترتیب و باتاریب
یونانیوں کے لئے اتنا ہی خطرناک ثابت ہوتا جتنا معمولی سپاہیوں کے لئے بالکل
غلام ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم سہ سالار اپنے وسائل کو عمدہ طور پر استعمال کرتا تو
واقعات ویلیورک کے قیاس کے مطابق رونما ہوتے۔ لیکن نہ تو یہ ہمیشہ
ہوا اور نہ جنگ یونان و ایران سے اس کی مثالیں ہی ملتی ہیں۔ بہ نسبت
اس زمانے کے سہ سالاروں کے آجکل کا سہ سالار ہر قسم کے ممکنات
کو پیش نظر رکھ سکتا ہے اور جو حکم انہیں کسی قسم کی نظری تسلیم نہیں ہوتی تھی اس لئے

بارت

پلاٹہ کے سپاہی بائیں بازو پر متعین تھے + دشمن غالباً استاد یا تقریباً ایک میل کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا، اور یونانیوں کے عین مقابل ہونے کی غرض سے اس نے اپنا رخ جنوب و مغرب سے خربہ کی طرف پھیر لیا تھا۔ جب نقیب ایٹھڑیوں اور پلاٹیوں کی فتح و کامرانی کی دعا مانگ چکے تو دہیر و ڈولش کے قول کے مطابق یونانیوں نے اس کی طرف یلغار کرنا شروع کی + ایرانی اسے خلل دماغ سمجھتے تھے کہ انسانوں کی اتنی قلیل تعداد جن کے پاس تو سوار ہوں نہ تیر انداز یورش کر کے ان پر حمل کریں، لیکن وہ اپنے دشمن کے واقعی حال سے بہت جلد آگاہ ہو گئے + اس میں شبہ نہیں کہ ان کے قلب نے جہاں شہنشاہ کے بہترین سپاہی ایرانی اور شک توہم کے افراد (جو امور دریا کے ملک کے باشندے تھے) یونانی قلب کو شکست دی۔ لیکن دونوں بازوؤں پر یونانیوں ہی کو فتح ہوئی اور جب انھوں نے دشمن کے فوج کے بعض اجزاء کو دلدل اور بعض کو ساحل کی طرف بھگا دیا تو وہ خود گھوم کر قلب کی طرف آ گئے، اسے بھی سخت شکست دی اور بالآخر ایرانیوں کو اپنے اپنے جہازوں پر پناہ لینا پڑی۔ لیکن یونانی انھیں فرار ہونے سے نہ روک سکے اور انھوں نے صرف سات ایرانی جہاز گرفتار کئے + اور یونانی بہت سے ایرانیوں کا برابر اس دلدل تک تعاقب کئے گئے جو اس میدان کے شمال میں تھی + اس لڑائی میں بعض یونانیوں نے بڑے بڑے کاربائے نمایاں انجام دیئے مثلاً یو فور یون کے بیٹے کیونے کیروس نے (جو اس جلیوس کا بھائی تھا) ایک ایرانی کشتی کو نہایت مضبوطی سے پکڑ لیا اور جب تک اس کا ہاتھ نہ کاٹ ڈالا اس وقت تک اس نے اس کشتی کو نہ چھوڑا + ایرانیوں کے کل ۶۴۰۰ اور یونانیوں کے ۱۹۲ سپاہی کام آئے جن میں سے خود پولو کیما رخ اور سپہدار اسے کیلیوس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۹۰ غلبہ ان کا طرز عمل آجکل کے عام طرز عمل سے جدا گانہ تھا۔ اور اگر کوئی شخص ایسا نکل آتا تھا جو تمام شکلات کا اندازہ کر کے انھیں بآسانی عبور کر لیتا تو اس سے صرف اس کی فراست و دانائی اور دوران نشی ثابت ہوتی ہے۔ میرے نزدیک ملتا دیس میں یہ صفات پائی جاتی تھیں + مقابلہ کیا جائے رسالہ اسی نومبر ۱۸۶۷ء ص ۳۳۳ + ۱۸۶۷

باب

بھی تھے + اب ایرانی راس سونیوم کا دورہ کر کے مغرب کی طرف چلے تاکہ ایک بیک
 آیتھنز پہونچکر اس پر قبضہ کر لیں + ہیردوٹس کا بیان ہے کہ جب وہ اپنے جہازوں
 پر سوار ہو گئے تو انھوں نے کوہ پینٹے لیکوس پر ایک ڈھال لگی ہوئی دیکھی + اس
 میں شبہ نہیں کہ یہ ڈھال کسی خاص نشان کے لئے لگا دی گئی ہوگی؛ لیکن نہ تو ہمیں
 یہ معلوم کہ وہ کس نے لگائی اور نہ یہ کہ وہ کیوں لگائی گئی + یونانی فاتح ایرانیوں سے پیشتر
 ہی موقع پر پہونچ چکے تھے؛ وہ برابر راتھوں سے بلا کسی قسم کے وقفے کے کینوسارکوس
 تک بڑھے چلے آئے اور جب ایرانیوں نے فالیروم آکر دیکھا کہ آیتھز مدافعت کے لئے
 بالکل تیار ہے تو انھوں نے اپنے پیش نائے میں تبدیلی کر دی اور اترنے کا خیال چھوڑ کر
 ایشیا چلے گئے + چودھویں رات کے چاند کے بعد دو ہزار اسپارٹی بھی ملینا کر کے آیتھز
 آگئے۔ انھوں نے تین دن میں ایک ہزار دو سو ستاویس یا زبنی تقریباً ایک سو چالیس میل
 طے کئے تھے اور اس خیال کو پیش نظر رکھ کر کہ یونانی مشرکوں کی حالت نہایت ناگفتہ بہ
 تھی اس کارگزاری کو ایک معجزہ سمجھنا چاہئے۔ لڑائی تو ختم ہو چکی تھی اس لئے اسپارٹیوں نے
 مردے دیکھنے کی خواہش کی اور انھیں دیکھ کر آیتھزیوں کی بہت تعریف و توصیف کی اور
 وطن واپس چلے گئے +

ہیردوٹس کی تاریخ یونانیوں کے عظیم شان کا زاموں میں سے ایک نہایت
 سیدھا سادہ بیان ہے اور اس تصنیف کے سب سے ممتاز اور قابل کاظ امور وہ
 ہیں جن کا بھی ذکر آیا ہے + بلاشبہ اس بیان میں بہت سی باتوں کی فرو گذاشت
 ہو گئی ہے مثلاً فریقین کی تعداد کتنی تھی؟ ایرانی سوارے نے جنگ میں کیوں حصہ
 نہیں لیا؟ لیکن اسکا مولف واقعات بیان کرنے میں استاد ہے؛ وہ کہتا ہے
 کہ یونانیوں کی ایک چھوٹی سی فوج نے ایرانیوں کے عظیم شان لشکر پر تلہ کیا اور
 انھیں شکست دیکر ان کے جہازوں تک ان کا تعاقب کیا اور پھر اٹھارہ میل چل کر
 اپنے اپنے مقام پر واپس آ گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ سفر انھوں نے دوسرے ہی دن
 جب ہر طرف سے دشمن کے حملے کا خوف لگا ہوا تھا شروع کیا ہوگا + زمانہ بعد
 میں اس واقعہ کے مختلف پیرائے بیان کے گئے اور ہر شخص نے اپنے فرقہ اور اپنی
 رائے کے مطابق اس جنگ کو اہم یا غیر اہم ثابت کرنے کی کوشش کی + بعض کا خیال

تھا کہ جب محض مدافعت کا مسئلہ پیش ہوا تو ایتھنز یوں نے کسی قسم کا نال نہیں کیا بلکہ اس کے بجائے ہر شخص بجلی کی طرح اپنا فرض منصبی ادا کرنے کے لئے تیار ہو گیا (ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ بعض نے نال کیا)؛ اس کے برعکس بعض دیگر مورخوں کے نزدیک ماراثون پر کوئی اہم جنگ ہی نہیں ہوئی بلکہ فریقین میں محض ایک چھوٹی سی مڈ بھڑ ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں سے کسی مورخ کا بیان قابل وثوق نہیں؛ بلکہ ان کے بجائے ہمیں اولین سڈینی ہیرودوٹس کا بیان ہی پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اور وہ صاف صاف کہتا ہے کہ ایتھنز یوں کے استقلال، چلت پھرت اور تیزی اور ملتیاویس کی قابلیت سے ہی فتح کا سہارا یونانیوں کے سر پر ہمیں پوسانیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقتولوں کے لئے میدان جنگ میں ایک قبر کھودی گئی اور ایتھنز اور پلاٹینی علیحدہ علیحدہ دفن کئے گئے۔ دوسری صدی عیسوی میں ایتھنز میں مقبرہ تیس فٹ بلند تھا اور آج تک ایک خرد طی شکل کا اسی بلندی کا تودہ جسے اب بھی ”معموروس“ (”تابوت“) کہتے ہیں اس مقام پر نظر آتا ہے؛ لیکن جب یہ کھودا گیا تو اس میں صرف پتھر کے پیکان نکلے؛ اس زمانے کے بہترین شاعرین سیمونڈیس کا نام نہایت ممتاز سے مقتولوں کی حرات اور بہادری کی مدح سرائی کرنے میں ایک دوسرے کا مقابلہ کرتے تھے؛ ایتھنز یوں نے مال غنیمت کا دسواں حصہ وطن کی اپولو اور ایتھنز کی ارمیس دیوی کے نام پر چڑھایا؛ جو ایتھنز میں اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے انھیں ”ماراثونواخیس“ (”نمبر آڑ ما سے ماراثون“) کا معزز خطاب دیا گیا اور ملتیاویس کو بہت اعزاز کے ساتھ خوش آمدید کہا گیا؛ اس کے دربت نصب کئے گئے ایک ایتھنز کے

۱۳۳۳ء - مقابلہ کیا جائے ڈنکر، ۱۳۳۴ء - جہاں جنگ کے بعض واقعات برجن کا ہیرودوٹس میں تو ذکر نہیں لیکن جن کا پتار انہ قدیم کے بعض دیگر مورخوں سے چلتا ہے بحث کی گئی ہے؛ حشش کا خیال ہے اور ظاہر ہے کہ ایفوروس کا قیاس ہی ہے؛ کہ قیاس میدان ماراثون میں ہی کام آیا؛ تودے کے لئے یوسولٹ ۸۲۴ء کا مطالعہ کیا جائے؛ یہ لڑائی غالباً اگست ۱۳۳۳ء میں ہوئی ہوگی (یوسولٹ ۸۳۲ء) +

باب

پری تائیوم میں اور دوسرا دیلفی میں۔ لیکن بد قسمتی سے وہ اپنی ہی غلطی کی وجہ سے ان اعزازوں سے زیادہ دن تک مستفید نہ ہو سکا۔ اس نے لوگوں سے کہا کہ اگر وہ ستر جہاز یا ایک لشکر اور ضروری رقم اس کے سپرد کر دیں تو وہ ان کے واسطے ایک ایسے مقام کو فتح کر دے گا جس سے انھیں معتد بہ مالی فوائد حاصل ہو جائیں گے، اور چونکہ وہ لوگوں کو بہت عزیز اور ان کا مستند علیہ تھا اس لئے جو کچھ اس نے مانگا وہ اسے مل گیا۔ غرض یہ ہے اس نے ایک لشکر کو لیکر جزیرہ پاروس پر جس کے باشندوں نے دانیس کی امداد کے لئے ایک جہاز روانہ کیا تھا، تاخت کی اور اس سے ایک سو سالنت کا مطالبہ کیا۔ لیکن پاروسیوں نے اس مطالبہ تسلیم کرنے پر مدافعت کو ترجیح دی اور اس خوبی سے لڑے کہ بلتیا دیس کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا (واضح ہو کہ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اسے ان واقعات کا علم صرف پاروسی اسناد سے ہوا۔ بلتیا دیس نے یہ ترکیب چلی کہ ایک باندی سے جس نے عالم اسفل کی دیویوں کے بت، خانے کی (جو شہر سے باہر واقع تھا) خدمت کی تھی کچھ سمجھوتہ کیا اور اس باندی نے اسے کوئی صلاح دی (جس کی اصلیت سے ہم مطلق واقف نہیں ہیں) جس پر عمل کر کے وہ رات کے وقت خاص دیمتیر کے حرم کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ اس دیوی کے مجسمے پر قبضہ کرے تاکہ اسے شہر پر قابض ہو جانے میں آسانی ہو جائے۔ لیکن واپسی میں جب وہ اس بت کو کہہ کو چھوڑ کر گھبراہٹ میں ایک دیوار پر چڑھ رہا تھا تو اس کے پاؤں میں کسی قسم کی چوٹ آئی اور آخر کار وہ چھبیس روز محاصرہ کرنے کے بعد اس سے دست بردار ہو گیا + جب وہ ایتھنز واپس آیا تو عوام نے اس پر اس بنا پر مواخذہ کیا کہ اس نے شہریوں کو دھوکا دیا ہے اور اس کی سزا سے موت کا مطالبہ کیا گیا۔ اسے استغاثہ کا گویا مدعوں

۳۲ ڈاکٹر (۵) ۱۵۴۴ وغیرہ مخصوص طور پر ایتھنز یوں اور زانتھی پوس کے خلاف ہے + کوکس یونان یونان ۱۳۱۴ وغیرہ لیتاویس کے خاتمے سے سردار ٹرائے کے خاتمہ سے متاثر کر رہا ہے اور اس کی رائیں قابل غور ہیں + میرا رادہ ہے کہ میں کسی آئندہ موقع پر یونانی مدبوں کی ذمہ داری کے مسئلے پر بحث کروں جس کے بعد یہ مسئلہ اور بھی صاف ہو جائیگا + ایتھنز یوں کے لئے کسی مدبر کے ساتھ

باب

زاتھی پوس تھا جو کلس تھیس کی بیٹی اگلیرتا کا شوہر اور الگونی خاندان کا ایک فرد تھا + ملتیا دیس کا زخم برابر بڑھ رہا تھا۔ اور اس کی طبیعت بہت ناساز تھی، اس لئے وہ مقدمے میں خود پیروی نہ کر سکا، بلکہ اشنائے مقدمہ میں وہ ایک لینگ پر پڑا رہتا، اس کی جگہ اس کے دوست اس کی بریت ثابت کرنے کی کوشش کرتے اور وہ خدمات یاد دلاتے جو اس نے ماراٹھوں کی لڑائی اور مینوس کی فتح کے مواقع پر انجام دی تھیں + بہر حال عوام نے اسے فریب دہی کے جرم کا مرتکب گردانا لیکن بجائے سزائے موت کے (جس کی اس کے دشمنوں کو خواہش تھی) صرف پچاس تالنت جرمانے پر ہی اکتفا کیا گیا + لیکن ملتیا دیس اس رقم خطیر کے ادا کرنے سے قاصر تھا اور اس مقدمہ کے چند روز بعد ہی اسے زخموں کی تکلیف میں راہی ملک عدم ہوا۔ لیکن اس کی موت کے بعد اس کے بیٹے کیمون نے یہ جرمانہ ادا کر کے اپنے خاندان کے عزت و وقار کو از سر نو قائم کر دیا +

ہم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ آیا وہ اس سزا کا مستوجب تھا یا نہیں + جو شخص اس موافقے میں سب سے زیادہ پیش پیش تھا وہ زاتھی پوس تھا جس کا الگونی خاندان سے گہرا تعلق تھا اور جس پر یہ الزام لگایا جا چکا تھا کہ اس نے جنگ ماراٹھوں میں غدار کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقدمے کی بنا فرقہ بندی پر تھی اور ممکن ہے کہ ملتیا دیس کو اس کے جرم کے اندازے سے زیادہ سزا دی گئی ہو، لیکن اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ یاروس کی مہم میں اسے سخت ناکامی ہوئی اور اسے تیغزوں کے قاعدے کے مطابق ملتیا دیس ضرور سزا کا مستحق تھا۔ اس ضمن میں اس تیغزوں کا اصول رومن اور ہمارے اصول سے مختلف تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱۳ اس قسم کا پرتاؤ کرا ایک معمولی سی بات تھی، اور جن لوگوں کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ ملک زندگی میں نمایاں حصہ لیں وہ اس سے واقف تھے کہ خاص خاص امور کے پیش آنے پر ان کا کیا حشر ہوگا یعنی ان پر جرمانہ کیا جائے گا یا انھیں جلا وطن کر دیا جائے گا یا سزائے موت پر داشت کرنی پڑے گی + ملتیا دیس کے جرمانے کے لئے پھل دیگر مورخوں کے دیکھو، (۱۵۹) اور بوسلٹ "لا کے دیمون" ۱۱۴، ۱۱۵ کا مطالعہ کیا جائے۔

بایں

اور وہ اہم معاملات کے محرموں کو پورا ذمہ دار گردانتے تھے، اس لئے اگر کسی شخص کو سزا دینی تھی تو وہ علاوہ ملتیادیس کے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا، ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مملکت ایتھنز کے حق میں یہ ہی بہتر تھا کہ ملتیادیس کی کوشش ناکام رہے اور اسے اس ناکامی کی سزا ملے، اس لئے کہ اگر ہمیشہ ہر سپہ سالار کو بیڑا اور فوج دے دی جا کر قی اور اس سے یہ بھی نہ دیا گیا جاتا کہ وہ اس سے کیا کام لینا چاہتا ہے تو پھر ظاہر ہے کہ اس کا نتیجہ یہ ہی ہوتا کہ ایتھنز میں خود سری پھر عود کر آتی، ملتیادیس کے لئے بدرجہا بہتر ہوتا اگر وہ اس قسم کے مطالبے سے باز رہتا، اور ہر صورت لوگوں نے اس مطالبے کو منظور کرنے میں سخت غلطی کی۔

نوٹ

ہیرودوٹس (۹۲، ۱۶) وغیرہ پھر اس باب کی سند ہے + خارون ساکن لیپسا کو س نے اپنی کتاب پر سیکایا میں بھی مہر لوش کی پہلی مہم کا حال بیان کیا ہے + زاما مابعد کے مورخوں میں نیپوس کی تصنیف ”ملتیادیس“ میں ایفوروس کے بیان کے اجزاء اور ایک نوشتے (میور ۱۶۷) سے تیوپو پموس کے خیالات کا پتہ لگتا ہے؛ ان میں سے اول الذکر نے تو ایتھیزیوں کی تعریف و توصیف میں مبالغہ آمیزی اور ثنائی انداز کرنے ان کے کارناموں کی بے قدری اور تذلیل کی ہے + سکوبو دانے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہیرودوٹس سے بہتر کوئی سند نہیں ہے (اس باب کا حاشیہ دیکھا جائے)۔ خود ویلیریوک بھی ”جنگ ایران و جنگ برگنڈی“ برکن ۱۸۸۷ء (۶) بھی جو ایفوروس کے بیان کی تصدیق کرنے کی کوشش کرتا ہے یہ ثابت کرنا نہیں چاہتا کہ ایفوروس کو ایک ابتدائی سند کی اہمیت حاصل ہے + وہ صرف اس قول پر اکتفا کرتا ہے کہ جو رائے اس کی تھی اس کا چوتھی صدی ق م میں بھی وجود تھا۔ ویلیریوک نے اسناد کا جو آخری تبصرہ کیا ہے (ص ۲۵۷ تا ۲۵۹) اس سے ہمیں اتفاق ہے + ہماری رائے میں نیپوس اور پلوٹارک ”خراطھلیس وارسطیڈیشن“ کو ہم ہیرودوٹس کے ضمیمے کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں مگر ان سے اس کی تردید نہیں کر سکتے + نیپلس میں نام نہاد ”ظرف دار پوش“ پر ایرانیوں کے اندھا کرنے کی جو مثالی تصویر ہے وہ قابل غور ہے۔ گریوس اور بعض دیگر مورخوں

نے اس کا لحاظ کیا ہے۔ اور اب بھومیسٹراس پر اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔
 (۱۸۰۸ء - تصویر ۱) + ائیوروس (نوشتہ ۱۰۷) میں ملتیا دیس کے
 آخری زمانہ کا جو حال درج ہے وہ بالکل مختلف ہے، اور نیپوس اپنی سوانح نگری
 "ملتیا دیس" (۸۷ء) میں اسی کا اتباع کرتا ہے +

باب سوم

۳۸۹ ق م تا ۳۸۶ ق م

ایقصریوں کی اس ممتاز کامیابی کے بعد یونانی مملکتوں اور بلدیات میں ازسرنو باہمی نزاعات پیدا ہو گئے۔ اسپارٹا میں کلیومنیس نے حال ہی میں اپنے ساتھی اور حریف دیمارا توں پر غلبہ حاصل کر کے اسے مغز دل کر دیا تھا۔ لیکن اب صورت حال میں تبدیلی ہو چلی تھی۔ جس شخص نے دیمارا توں کے خلاف فتنہ مشتعل کیا تھا وہ دلیفی کا باشندہ سمی کو بون تھا۔ اب دلیفی میں کلیومنیس کے مخالفوں کو تفوق حاصل ہو گیا اور انھوں نے نہ صرف کو بون کو ہلاک وطن کر دیا بلکہ فثیہ دینی کو بھی ہٹا دیا۔ ظاہر ہے کہ اس انقلاب سے اسپارٹا متاثر ہوئے بغیر نہ رہا اور آخر کار کلیومنیس اپنے وطن کو خیر باد کہنے اور تھسلی میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ تھسلی سے اس نے آرکیڈیا جا کر ایک آرکیڈی لیگ کی بنیاد ڈالی اور اس لیگ کے شرکاء نے سٹیکس کے مقدس پانی کی قسم کھائی کہ جو کچھ وہ کہے گا اسی کے مطابق عمل پیرا ہوں گے۔ اسپارٹیوں کو بھی اس طرف سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور انھوں نے کلیومنیس کے ساتھ بھنبہ وہی پتاؤ کیا جو وہ زمانہ مابعد میں پٹوسانیاں کے ساتھ کرنے والے تھے، یعنی اس شخص کو جسے وہ اپنے حق میں نہایت خطرناک سمجھتے تھے انھوں نے اسپارٹا طلب کیا تا کہ وہ اس کی کما حقہ نگرانی کر سکیں۔ اس نے قوم کے حکم کی تعمیل تو فوراً کی یعنی اسپارٹا آ گیا، لیکن یہاں

بابت

یہو نچکراس نے بالکل پاگلوں کی سی حرکتیں کرنی شروع کیں، مثلاً جو شخص بھی اسے ملتا اسے وہ اپنی چھڑی سے مارتا، اور آخر کار اس کی ان حرکتوں سے تنگ آ کر خود اعزاز و قربانے اسے قید خانے میں ڈال دیا۔ وہاں اُسے کہیں سے ایک چاقو مل گیا اور اس سے اس نے اپنا پیٹ پھاڑ کر خودکشی کر لی + یونانیوں کے خیال کے مطابق جو شخص خودکشی کا مرکب ہوتا تھا وہ اپنے ناپاک اعمال کی پاداش کو پہنچ جاتا تھا لیکن کلیونیس کے ایسے کون سے ناپاک اعمال تھے، اس کے متعلق ہر شخص کی رائے جداگانہ تھی اس لئے کہ وہ اپنی زندگی میں اتنی بڑا فعلیوں کا مرکب ہوا تھا کہ کسی شخص کو اس خاص فعل کا علم نہ تھا جو دیوتاؤں کو ناپسند ہوا ہو + کلیونیس کی طبیعت عجیب و غریب تھی۔ وہ چالاک، مغلوب الغضب اور انوکھے مزاج کا شخص تھا اور یہ بالکل ممکن ہے کہ اپنی زندگی کے اواخر میں اس کا دماغ چل گیا ہو + اس نے ایسے وقت میں جب خود اس کی مملکت اس سے مشتبہ ہو گئی تھی ایک قوم کی قوم سے اپنی وفاداری کا حلف لویا، اور اگر ایسے ہوشیار اور مدبر شخص کا دماغ صحیح رہتا تو کبھی وہ اسپارٹا کی طرف رخ نہ کرتا۔ وہ ان حوصلہ مند لوگوں میں سے تھا جن کے لئے اسپارٹا کے حدود نہایت تنگ تھے۔ اور خواہ وہ صحیح الدماغ ہو یا نہ ہو کبھی نہ کبھی اس کے اور اس کے ہم وطنوں میں بڑبھڑ ہونی لازمی تھی + وہ جو سائیس، آگس اور کلیونیس اصغر کے طرز کا آدمی تھا۔ بلاشبہ ایک سچے اسپارٹائی کا فرض تھا کہ ہمیشہ ذی اقتدار اعمال یعنی ایفوروں کے ہم خیال اور ہم تدبیر رہیں، لیکن یہ چار اسپارٹائی ایسے تھے جو مملکت پر خود حکومت کرنا اپنا فرض تصور کرتے تھے، مثلاً اور اس سبب سے یہ امر قرین قیاس ہے کہ جس ہیلت نے کلیونیس کو چاقو دیا تھا اس کے خلاف لوگوں میں کسی قسم کی ناخوشی نہ پھیلی ہوگی + کلیونیس کے بعد اس کا بھائی لیونیداس ششہ ق م میں تخت پر بیٹھا۔

کلیونیس کا تو اس طرح فاتح ہو گیا اب اسپارٹیوں کی یہ خواہش ہوئی کہ اس کے دست لیوئی لکس کو بھی نیچا دکھائیں جس نے کلیونیس سے ملکر آئی گینا کے یہ اعمال ایتھنز کے حوالے

لے بالکل یہی حال وینس کے دو جوں (ڈیوکوں) ٹالی ایرو اور فرسکاری کا تھا +

باب

کئے تھے۔ اب اس کا ستارہ زوال پر تھا۔ آئی گینا کے باشندوں نے اس کا مطالبہ کیا کہ یہ غمالوں کے معاوضے میں خود وہ ان کے حوالے کر دیا جائے اور بالآخر ان کی یہ خواہش پوری ہوئی۔ اسپارٹیوں نے خیال کیا کہ اگر انھوں نے اسے منتقل کر دیا تو شہر کو اس سے چھٹکارا مل جائے گا۔ لیکن ایک اسپارٹی نے خفیہ طور پر آئی گینیوں کو یہ اطلاع دی کہ اسپارٹا کے کسی بادشاہ کو گرفتار کر کے لے جانا کوئی آسان کام نہیں اس لئے کہ گویہ ممکن ہے کہ اسپارٹی اسے اپنی خوشی سے حوالے کر دیں مگر اسپارٹیوں کی رائے پلٹ جانا بالکل ممکن ہے، اور اگر ایسا ہی ہوا تو آئی گینیوں کو ہی اس کا خیانہ بھگتنا پڑے گا۔ غرض یہ ہے کہ آئی گینا والوں نے یہی مناسب سمجھا کہ لیون کیس کی اس تحریک کو منظور کر لیں کہ وہ خود ایتھنز جاسے اور یہ غمالوں کی واپسی کا مطالبہ کرنے کے لئے تیار رہے۔ ایتھنز پہنچ کر اس نے نہایت عمدہ عمدہ تقریریں کیں، اس نے یہ غمالوں کو امانت دینے سے تشبیہ دی اور کہا کہ جس طرح مطالبے پر امانت واپس کر دینی چاہئے بالکل ویسے ہی یہ غمال بھی واپس کر دیئے جائیں؛ لیکن اس کا بہت کم اثر ہوا اور ایتھنز یونانی غمال واپس کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اب آئی گینیوں نے ایک مقدس کشتی گرفتار کر لی؛ جس میں چند نہایت مقدراتھنز ہی بیٹھے تھے۔ اس کے جواب میں ایتھنز یونان نے ایک آئی گینی سمی نکو دروموس سے یہ طے کیا کہ وہ جزیرے کو کسی نہ کسی ترکیب سے ان کے حوالے کر دے گا؛ لیکن اس میں وہ کام رہے اس لئے کہ ایتھنز کی کمک و قوت پر نہیں پہنچی، بہر حال ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ فریقین میں منافرت اور بغض کی آگ لہر بھڑک اٹھی اور اس خانہ جنگی کا بے چارہ آئی گینا خاص طور پر شکار ہوا۔ یعنی وہاں کے اعیانہ گروہ نے سات سو غمو میوں کو تلوار کے گھاٹ آار دیا اور دہشترو یوتا

۱۔ ایتھنز اور آئی گینا کے باہمی جنگ کے لئے بوسوٹ "تاریخ یونان" ۶۲۲ء دیکھی جائے۔ اس لڑائی کا ہیروڈوٹس ۹۲۳ء میں ذکر ہے؛ اور بوسوٹ کا قیاس ہے کہ علاوہ ان واقعات کے جن کا باب ۹۰ میں اعادہ کیا گیا ہے باقی واقعات ۹۱ء کے مقام دینس جنگ ایرن سے پہلے ہی پیش آچکے تھے؛ لیکن یہ دشوق سے نہیں کہا جاسکتا + نیز ملاحظہ ہو کریٹوس: "تاریخ یونان"

کے بت کردے کی بے حرمتی کے بھی مرتکب ہوئے۔ ان واقعات کے بعد باہمی مجاہدے کی نوبت آگئی اور اس میں اول تو ایٹھزیوں نے آئی گینا کو بحری لڑائی میں شکست دی لیکن جب آرگوسی رضا کار موخرالذکر کی مدد کو آگئے تو سمندر پر اور خاص جزیرے میں کبھی ایک فریق جیتنے لگا کبھی دوسرا اور ایک بحری معرکے میں ایٹھز کو سات جہازوں کا نقصان برداشت کرنا پڑا۔

گو ایٹھز میں کسی قسم کی خانہ جنگی نہیں ہوئی لیکن وہاں کے باشندوں میں کسی اتحاد و عمل کی صورت بھی نہیں تھی۔ شہر میں دو ذی اثر مدبر تھے: ایس مائوس کا بیٹا ارسطیدس جو ایک اچھے خاندان کا فرو تھا اور کلس ٹھیس کا ساتھ دے چکا تھا اور دوسرے نیوکلئس کا بیٹا ٹمسٹاکلیس جو باپ کی جانب سے تو قدیم و نجیب خاندان لیکوسیدس کا رکن تھا لیکن چونکہ اس کی ماں یونانی نژاد نہ تھی اس لئے اسے اکادمی کے مدرسے میں شریک نہیں کیا گیا، بلکہ اسے کینوسارگیس کے مدرسے پر ہی اکتفا کرنا پڑا۔ ارسطیدس

۱۱۷۶ء سے اس قسم کی سفائی کی مثالوں سے آئندہ جنگ پہلو یونینز کی تاریخ بھری پڑی ہے۔ (ہیرڈوٹس ۱۹۱ء) اس وقت کورنٹیوں نے محض اس وجہ سے آئی گینا کے خلاف ایٹھز کو مدد دی کہ اول الذکر کے مقابلے میں اسے نسبتاً زیادہ خطرہ تھا۔ لیکن جب ایٹھز نے آئی گینا کو تیس تیس کر دیا اور مغربی سمندروں پر بھی اپنا اقتدار قائم کر لیا تو کورنٹی بھی ایٹھز سے دلی نفرت کرنے لگے۔

اکادمیا ایک باغیچہ کا نام تھا جہاں ورزشی کتب ہوتے تھے اور جہاں زمانہ مابعد میں افلاطون نے درس دینا شروع کیا۔ کینوسارگیس اور اکادمیا کے مدرسوں میں یہ فرق تھا کہ اول الذکر میں وہ لوگ بھی شریک کئے جاتے تھے جو پیری اور ماوری دونوں طرف سے ایٹھزی نہ تھے۔ (مترجم اردو)

۱۱۷۷ء ارسطیدس طبعاً نہایت ایمان دار تھا اس کے خصال نہایت عمدہ تھے اور وہ اپنی جماعت کے قابل ترین ارکان میں سے تھا۔ ٹمسٹاکلیس طبعاً خود راست اور جدت پسند تھا۔ ٹمسٹاکلیس کے لئے ۲ باور کا وہ مضمون جس کا اس باب کے ”نوٹ“ میں ذکر کیا گیا ہے اور اس کی کتاب ”دقتیہ ماخذ سوانح عمری

۳

طبعاً خاموش تھا اور ہمیشہ قدیم شاہ راہ پر ہی قدم اٹھانے کو افضل و ادلی تصور کرتا تھا۔ اس کے برعکس ٹمسطا کلیس کی طبیعت میں بے چینی بھری ہوئی تھی وہ ہمیشہ اصلاحات کی دُھن میں رہتا تھا اور اپنے مقاصد کے حصول میں وہ اپنے ہمیر کی پیروی کو ضروری خیال کرتا تھا۔ حق یہ ہے کہ دونوں مدبروں کے سیاسی مقاصد ایک ہی تھے صرف فرق یہ تھا کہ دونوں ان کے حصول کے لئے مختلف تدابیر استعمال کرتے تھے اور مختلف حالات اور واقعات کو مختلف طرز سے اپنے کام میں لاتے تھے۔ دونوں عمومیت پسند تھے اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے ارسطیدش ٹمسطا کلیس کے طرز عمل کا مخالف نہ تھا اور یہ وہ طرز عمل تھا جس کی وجہ سے یونان بچ گیا اور ایتھنز ایک مشہور آفاق سلطنت بن گیا۔ لیکن اس مقصد کی تکمیل کے لئے ارسطیدش نے کوئی عملی کارروائی نہیں کی، اور ممکن ہے کہ اسی وجہ سے ٹمسطا کلیس نے اُسے اپنا مد مقابل سمجھا ہو +

جب ۴۹۳ ق م میں ٹمسطا کلیس "آرخن ایونیوس" دارخن اول مقرر ہوا تو اُس نے اپنی اوس کے چاروں طرف ایک تفصیل تعمیر کرائی جو اس کی زندگی سب سے اہم کارگذاری تھی ۵۰ اس وقت تک خلیج فالیروم ہی سے ایتھنز کے بندرگاہ کا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۸ ٹمسطا کلیس مولفہ پلوٹارک "ڈلائینرگ" (۱۸۸۸ء) دیکھنا چاہئے + پلوٹارک "ڈمسطا کلیس" اور نیپوس (ٹمسطا کلیس) کے مطابق اس کی ماں تھرس یا کاریہ یا کارانیہ کی رہنے والی تھی۔ اس میں سے کارانیہ ہی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ اس سے ٹمسطا کلیس اور مغربی یونان کے تعلقات بہ آسانی سمجھ میں آسکتے ہیں +

۵۱ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ ۴۹۳ ق م کا آرخن مشہور ٹمسطا کلیس ہی ہے اس کا کوئی اور ہم نام نہیں ہے تو اس کا ذکر "ٹمسطا کلیس" ۹۲ میں ہے + ک' و' گروگر کے اتباع میں بہت سے مورخوں کا قیاس ہے کہ ٹمسطا کلیس ۴۹۲ ق م میں ارض تھا لیکن بلاشبہ اس سے پیشتر ہی اس نے بڑے کی تیاری شروع کر دی ہوگی پھر کیا یہ ممکن ہے کہ اسے بڑے کی آراستگی سے پہلے ہی بحری بندرگاہ کا خیال نہ آیا ہو؟ دیکھو پوسولٹ ۱۳۶۶- اور کریٹوس ۲ (۶) ۸۱۱ اور ۸۱۶ +

باب

کام لیا جاتا تھا۔ لیکن اس خلیج کا ساحل نہایت طویل تھا اور طوفان یا جھلے کے وقت اس میں پسناہ نہیں لی جاسکتی تھی۔ اس کا حصہ جنوب و مغرب کی طرف بالکل کھلا ہوا تھا اور دور اسوں یعنی فالیروم اور پرنی ادس میں سے (جو اس کو دونوں طرف سے گھیرے ہوئے تھیں) صرف پرنی ادس کی طرف سے اس کی کچھ تھوڑی بہت حفاظت ہو سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی حیثیت بہت سے دیگر یونانی بندرگاہوں سے کچھ ممتاز نہ تھی اور گودہ ضرورت کے وقت تجارتی جہازوں کے لئے کارآمد ہو لیکن بحیثیت ایک جنگی بندرگاہ کے وہ بالکل بے کار تھا۔ بہر حال اس کے نواح میں ایک اور بندرگاہ بھی تھا جو اس سے بہتر تھا۔ پرنی ادس کے نامہوار جزیرہ نما کی مشرقی جانب یعنی خلیج فالیروم کی طرف دو بالکل محفوظ گودیاں تھیں اور اسی طرح اس کی مغربی جانب ایک بڑی گودی تھی جس کا دانہ تنگ تھا اور اس سے بہ آسانی ایٹھزر کا مخصوص بندرگاہ کا کام لیا جاسکتا تھا۔ اس جزیرہ نما کے مشرق میں جو چھوٹی چھوٹی گودیاں یعنی مونی خیا اور زیا تھیں۔ ان کا تعلق فالیروم سے زیادہ تھا اس لئے کہ ان گودیوں کے دانے اسی طرف کو تھے۔ لیکن اگر جزیرہ نما کو اندر کی جانب سے ایک فصیل سے گھیر دیا جاتا تو ایسی حالت میں یہ گودیاں بھی بڑی مغربی گودی یعنی پرنی ادس کے متعلق ہو جاتیں۔ یہی تمسٹاکلیس کی خواہش تھی چنانچہ گویہ کام اس نے فوراً شروع کر دیا لیکن اس کی تکمیل زمانہ دراز تک نہ ہو سکی۔

پرنی ادس کو محفوظ کرنے سے ایک اعلیٰ درجہ کا بندرگاہ ایٹھزر کے ہاتھ آ گیا۔ اگر ایٹھزر یونان میں ممتاز بننا چاہتا تھا تو اس کے لئے بحری قوت حاصل کرنا از بس ضروری اور لابد تھا اور یہ اس وقت تک بالکل ناممکن تھا جب تک وہ ایک عمدہ بندرگاہ کا مالک نہ بن جائے۔ تمام ایٹھزری مدبروں میں تمسٹاکلیس ہی ایسا تھا جس کے یہ امر خوب اچھی طرح سے ذہن نشین ہو گیا تھا اور اسی نے ان تدابیر کا خاکہ کھینچا جن کی تکمیل اس کے جانشینوں نے کی۔ اپنے وطن کی جو خدمت اس نے کی اس کے نتائج یونانیوں کے لئے عموماً اور ایٹھزیوں کے لئے خصوصاً پانچویں صدی ق م میں اس قدر بدیہی تھے کہ یونانی ان سے متاثر ہو کر یہ کہنے لگے کہ اسی نے ایٹھزیوں کو فن ملاح گری سکھایا۔ لیکن بلاشبہ یہ مبالغہ آمیزی ہے اور حق یہ ہے کہ انھیں

باب

ایک زمانہ دراز سے سمندر سے لگاؤ تھا اور جو کچھ ٹمسطا کلیس نے کیا وہ صرف یہ تھا کہ
 پرانی اس مستحکم کر کے انھیں اس قابل کر دے کہ وہ اپنے قدیم فن کو کارآمد بنا سکیں۔
 جب ششہ ق م میں ایرانیوں نے اٹیکا پر حملہ کیا تو اس دیوار کی
 تعمیر میں کچھ زیادہ ترقی نہیں ہوئی تھی اور جب ایرانیوں کو ہزیمت پہنچائی تو
 ٹمسطا کلیس نے چاہا کہ ایک اور طرح اپنی عظیم الشان تدبیر کو مکمل کرے۔
 پرانی ادس کے استحکام کا منشا یہ تھا کہ ایتھنز کے بیڑے کے لئے کوئی جاسے
 پناہ نہ بن جائے لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ بیڑا بہت ہی مختصر تھا اور اس کا خیال
 ہوا کہ برخلاف دیگر یونانی مملکتوں کے جن کے بیڑے ہمیشہ گھٹتے بڑھتے رہتے
 ہیں۔ ایتھنز کے لئے ضروری ہے کہ اس کے پاس ایک مستقل بیڑا ہو جائے۔ اس
 کے لئے اسے یہ وقت پیش آئی کہ یونان میں مستقل بیڑے کے خلیں ہی کا وجود نہ تھا
 اس لئے عموم ایتھنز کو سمجھانا اور انھیں اپنا ہم خیال بنانا نہایت دشوار تھا۔

لے ہمارا خیال ہے کہ ٹمسطا کلیس کا کارنایاں یہ ہی تھا کہ اس نے ایتھنز کے لئے ایک مستقل بیڑا
 تعمیر کیا۔ اس وقت تک عام طور پر یونانیوں (یہاں تک کہ کورنتھ اور آئی گینا کے
 باشندوں) کے پاس صرف زمانہ جنگ میں بعد ضرورت جہاز ہوتے تھے۔ ٹمسطا کلیس
 ہی پہلا شخص ہے جس نے ایتھنز کے لئے ایک مستقل بیڑے کا انتظام کر کے ایتھنز کے
 اقتدار اور قوت میں چار چاند لگا دئے۔ اس کے علاوہ مشرقی یونان میں ایتھنز
 ہی پہلی مملکت تھی جس میں سلخ خانوں اور گودیوں کا رواج ہوا۔ اس سے پیشتر
 یہ طریقہ رائج تھا کہ ہری جانب کشتیوں کے چاروں طرف کڑیوں کی باڑ لگا دی جاتی
 تھی۔ اسی وجہ سے طبع فایر دم ایتھنز کے لئے صرف کافی ہی نہ تھی بلکہ چونکہ جہاز اکیلے پانی
 میں آسانی کنارے پر کھینچ جاسکتے تھے اس لئے وہ گہرے پانی کے ساحل سے بدرجہا
 بہتر تھی۔ میرا خیال ہے کہ سب سے پہلے ٹمسطا کلیس نے ہی یہ ترکیب نکالی کہ ایسی عسقت
 گودیاں بنائی جائیں جن میں جہاز آجاسکیں اور جن میں ہری فوجیں حفاظت کے لئے
 ٹھہر سکیں۔ تقریباً اسی زمانے میں سرقوسہ کے خود سرگیلون نے اپنی قلمرو میں اسی قسم کی
 اصلاحات کیں۔

بہر حال اس نے پیچ در پیچ طریقے سے اپنا خیال عوام کے ذہن نشین کرایا اور ایسے مقاصد کو جن کی اس کے نزدیک محض ثانوی اہمیت تھی بظاہر پیش پیش رکھ کر ایتھنز یوں سے کہا کہ قابل نفرت آئی گینا سے جو جنگ ہو رہی ہے اس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ایتھنز کے پاس ایک مستقل بیڑا ہونا چاہئے۔ حقیقت یہ تھی کہ خود اس کے نزدیک ایتھنز کو ایران کی طرف سے جس خطرے کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا وہ آئی گینا کی جنگ سے کہیں زیادہ اہم تھا۔ مگر اس کا اثر عوام ایتھنز پر نہایت مشکل سے پڑ سکتا تھا۔ دوسرے یہ مسئلہ ہنوز زیر بحث تھا کہ جنگ ایران میں بیڑا کارآمد بھی ہو گا یا نہیں۔ بلاشبہ تمسٹاکلیس نہایت وثوق سے یہ کہہ سکتا تھا کہ ایرانی ضرر واپس آئیں گے اور یہ بھی یقینی امر تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ کیل کانٹے سے تیار ہو کر آئیں گے۔ جب یہ دونوں باتیں مسلہ تھیں تو پھر وہ مفصلہ ذیل طرز سے استدلال کر سکتا تھا۔ اگر ایرانی براہ راست سمندر کو عبور کر کے آئے تو انھیں سمندر پر شکست دینے کے لئے ایک بڑے بیڑے کی ضرورت ہے۔ لیکن اگر اس کے برعکس وہ مہر نوش کی طرح تھریس ہو کر آئے تو ایسی حالت میں ایرانی بیڑا ایرانی فوج کو مدد دے سکے گا اور ان کے قبضہ میں ایک نہایت مفید آلہ حرب ہو گا اور اگر وہ کسی طرح سے برباد ہو گیا تو ان کی بڑی سے بڑی فوج بھی معرض خطر میں پڑ جائے گی + لیکن ان دلائل کا یہ جواب دیا جاسکتا تھا کہ اگر ایرانی تھریس اور مقدونیہ ہو کر آئے بڑھے تو ایسی حالت میں یونان کو بڑی ساز و برگ سے بچایا جاسکتا ہے۔ اور اگر ان کی تمام تر قوت بیڑے کے آراستہ کرنے میں صرف ہو گئی تو پھر بری جنگ میں کامیابی ممکن نہیں + پلوٹارک کہتا ہے کہ تمسٹاکلیس کی پیشکایت کی گئی کہ اسی کی کوششوں کی وجہ سے بجائے میزے اور ڈھال کے ایتھنز شہری کے ممتاز نشانات گدے وار شعلیں اور چوبن گئے تھے۔ اس میں تو شبہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ایتھنز بری اور بحری دونوں شعبوں میں یکساں نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اگر اس نے دونوں میں سے ایک یعنی بیڑے کو ترجیح دی تو پھر ہو پ لیتوں کی ترقی میں رکاوٹ پیدا ہونا یقینی اور لا بدی تھا +

۱۰ پلوٹارک، تمسٹاکلیس + ۲ پلوٹارک افلاطون کا اقتباس دیتا ہے اور اسے اصل میں

ایسے لوگوں کے دلائل جنہوں نے تمسطا کلیس کے خلاف آواز بلند کی بظاہر کافی دشمنی تھے اور انہیں تجربہ مانسیہ سے اور بھی زیادہ تقویت پہونچی تھی۔ مثلاً ماراثون کے معرکے پر ایتھنز کو بیڑا نہیں بلکہ ہوپ لیت ہی ایتھنز کی نجات کا باعث ہوئے تھے۔ ایتھنز یوں کو آخر ایسی لیا ضرورت تھی کہ وہ تمام تجربوں کو بالائے طاق رکھ کر ایک نئی روش اختیار کر کے ایک یقینی امر کو مشتبہ کر دیں؟ یہی سبب تھا کہ تمسطا کلیس کو قدیم خیال کے لوگوں کے ملائے میں سخت ترین وقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ جو شخص اس کی بحری اصلاحات کا مخالف تھا وہ اس کا مشہور مد مقابل ارسطیدس تھا، اس رائے کے موافق بہت سے دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں اور یہ امر بعید از قیاس بھی نہیں، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو قدیم مورخوں کو اس واقعہ کے ضبط تحریر میں لانے کا کافی موقع تھا کمریم کسی جگہ اس کا اعادہ نہیں پاتے، بلکہ اس کے برعکس پلوٹارک یہ کہتا ہے کہ ان تحریکات کا مخالف ملتیا ویس تھا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اگر ملتیا ویس نے مخالفت کی بھی تو وہ چند ہی روز میں ختم ہو گئی تھی ممکن ہے کہ ارسطیدس ہی کی وجہ سے تمسطا کلیس

بقیہ حاشیہ

”کتاب انو امیں“ ۴، ۴۰، وغیرہ کا خیال ہے۔ لیکن اس موقع پر جنگ سالاس کی اہمیت کو نہایت بری طرح نظر انداز کر دیا گیا ہے + افلاطون کوئی مورخ یا سیاست تو تھا ہی نہیں اور اسے ایسے معاملات میں سند کا درجہ ہرگز حاصل نہیں ہے تمسطا کلیس کے درختوں کا زاناموں اور جنگ سالاس کے حالات سے قدام اور موجودہ زمانے کے بہت سے مورخ اس امر کو بالکل بھول گئے ہیں کہ ایتھنز ہیلیسپونٹ میں سولن کے زمانے میں بھی صاحب اقتدار تھا اور چھٹی صدی ق م میں اعلیٰ درجے کی بحری طاقتوں میں شمار ہوتا تھا +

۵ پلوٹارک: ”تمسطا کلیس“ ۴۔ بحوالہ آئسٹھیر و تو س + ملتیا ویس فاتح ماراثون تھا اسی لئے اسے لوگ بری فوج کا پشت پناہ اور وکیل سمجھتے تھے + ہیروڈوٹس (۸، ۷۹) تمسطا کلیس اور ارسطیدس کے باہمی نزاع کا محض سرسری طور پر ذکر کرتا ہے

باب ۳

کی تحریکات کو عملی جامہ پہنانے میں اس قدر دیر لگ گئی ہو۔ مگر قدیم مورخوں کا یہ قول صریحاً غلط ہے کہ ملتیاویس نے نہیں بلکہ ارسطیدش نے اس کی براہ راست

بقیہ حاشیہ

اور پلوٹارک بھی ”ارسطیدش“ ۲ اور ”تسطا کلیس“ ۳) محض عام رائے زنی پر اکتفا کرتا ہے + اس میں شبہ نہیں کہ پلوٹارک اپنی سوانح عمری ”ارسطیدش“ میں ارسطیدش کو اعیانی کہہ کر پکارتا ہے۔ مگر وہ خود ہی کہ اٹھتا ہے کہ ارسطیدش کلس تھینس کا دوست تھا، اور گو پلوٹارک اپنی سوانح عمری کیوں (۱۵) میں اسے بھی اعیانی کا لقب دیتا ہے مگر واقعہ یہ ہے کہ کچھ ہودہ اعیانیت پسند نہ تھا۔ ساتھ ہی وہ کہتا ہے کہ ارسطیدش لائی کرگس کا مدح خواں تھا، اور کلس تھینس اور لائی کرگس کے امتزاج سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سیاسی تعریفات میں کوئی اصول و نظر نہیں رکھا گیا + حقیقت یہ ہے کہ کلس تھینس نے ایتھنز میں جس عمومیت کا بیج بویا تھا اسے ارسطیدش نے بار آور کیا + یہ امر کہ تسطا کلیس عمومی اور ارسطیدش اعیانی تھا، یہ سب ان مورخوں اور مخصوص طور پر تھیو پومپوس کی بلاغت اور نکتہ سنجی سے نتائج میں جویسے قواعد کی اصول لاپردی کرتے تھے جن کے مطابق ہر واقعے اور ہر شخص کے ساتھ خاص خاص صفات محمول کی جاتی تھیں۔ ان قواعد سے مطابقت منصف مزاج ارسطیدش اعیانی گروہ کا رکن تھا اور تسطا کلیس جو بادی النظر میں نتائج سے بالکل لاپرواہ تھا عمومی تھا + حقیقت حال بالکل مختلف تھی + یہ صاف ظاہر ہے کہ ارسطیدش نے تسطا کلیس کی بکری طرز عمل کی تائید نہیں کی لیکن اس کا بھی ثبوت نہیں ملتا کہ اس نے اس کی تحریک کی کوشش کی ہو، اور اس کی عدم تائید سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ کسی اور سیاسی گروہ کا رکن تھا + چونکہ وہ اس تحریک میں دل چسپی نہیں لے سکتا تھا اس لئے مناسب تھا کہ وہ چند وز کے لئے ایتھنز سے چلا جائے۔ اس رائے میں (جیسے میں درست سمجھتا ہوں) کہ تسطا کلیس نے ایتھنز کی توجہ خاص کر بحری اصلاحات کی طرف مبذول کی (پلوٹارک: تسطا کلیس“ ۴ و ۱۹) بہت جلد مبالغہ آمیزی ہونے لگی (مثلاً ہیروڈوٹس ۱، ۱۴۴ اور طوسی دیدش ۱، ۹۳) جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایتھنز کی ملاح گری اور بحار رانی میں اتنے ہی ماہر سمجھے جاتے تھے جتنے خود کورنتھی اور آئی گینی) + لیکن اگر پلوٹارک کا بیان

باب

مخالفت کی تھی۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ اس نے اپنے مقابل کے تحریکات کی تائید نہیں کی تھی اور بس۔ اس وقت تک وہ محصول جو لاڈریوں کی چاندی کی کانوں پر لگایا جاتا تھا ایتھنز شہریوں میں تقسیم ہو جاتا تھا اب ٹسٹا کلیس نے یہ تحریک کی کہ اس کی بجائے وہ جنگی جہازوں کی تیاری میں صرف کیا جائے۔ ایتھنز یوں کے پاس صرف شستر جہاز تھے نہ اور ان میں گور تھی کشتیاں شامل تھیں ٹسٹا کلیس نے یہ تجویز پیش کی کہ جہازوں کی تعداد بڑھا کر دوسو کر دی جائے اور لاڈریوں کے کانوں کا محصول جس سے سنہ ۴۵۰ ق م سے پیشتر ۵۰ تالنت سالانہ آمدنی ہوتی تھی ۱۱ بجائے

بقیہ حاشیہ (ٹسٹا کلیس ۲) صحیح ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مبالغہ آمیزی کا اصل باعث خود ٹسٹا کلیس ہی تھا۔ پلوتارک کہتا ہے کہ ٹسٹا کلیس اکثر شیخی بھرے الفاظ زبان سے نکالتا تھا اور ایسی حالت میں بلاشبہ بہت سے ایتھنز ایسے ہوں گے جو اپنے دل ہی دل میں اس کا متین اور باتمیزار سلطنت سے مقابلہ کرتے ہوں گے + اگر ہمارے خیال درست ہے اور سیاسی فریق بندی کی روایتی خصائص کا مبداء تھیو پومپوس ہی ہے تو پھر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ واقعات اور حالات کے باوجود موجودہ زمانے کے مورخوں نے ان پر زور دینے میں غلطی کی ہے، اور انھیں اس کی توجیہ کرنے میں کہ آخر اعیانت پسند اور سلطنت عثمانیہ کس طرح ہو گیا، بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ہمیشہ سے عمومیت کا ہی ولداہ تھا +

۱۲ ہیرودوٹس ۶، ۴۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے تک یہ محصول تقسیم کر دیا جاتا تھا +

۱۳ ہیرودوٹس ۶، ۸۹ +

۱۴ ہیرودوٹس ۶، ۱۴۴ مع حواشی اسٹائن۔ پولی ان انوس ۱، ۳۰، ۶۱ اسطاطیکس کی تصنیف ”سیاسیات اٹیکا“ کے ایک فقرے کا اجماع کرتا ہے جو غیر ممکن حالت میں ہمارے پاس تک پہنچا ہے۔ اس کے مطابق ایک سو دولت مند ترین اہل خاص کو ایک ایک تالنت ملتا تھا اور ان پر یہ لازم تھا کہ وہ ایک سو طبقہ جہاز تیار کریں لاڈریوں سے پچاس تالنت کی آمدنی کچھ زیادہ رقم نہیں ہے، ان سے ٹاسوس کی کانوں کا

باب

شہریوں میں تقسیم کر دینے کے جہازوں کی آراستگی پر لگایا جائے۔ یہ رقم ایک ٹیڑھے بیڑے کی تیاری کے لئے بالکل کافی تھی۔ پانچویں صدی ق م اور اس کے بعد تک ایک سہ منزلہ کشتی تقریباً ایک تالنت میں تیار ہو جاتی اور مملکت ایک اور تالنت اس کے آراستہ کرنے میں صرف کرتی تھی۔ اس طرح اگر ہر سال پچاس تالنت صرف کئے جاتے تو چار سال میں ایک سو چالی کشتیاں تیار ہو سکتیں اور سنگہ ق م میں ایٹھز کے پاس ایک سو اسی جہازوں کا ایک بیڑا ہوتا۔ یہ اعداد و شمار صرف یہ دکھانے کے لئے پیش کئے گئے ہیں کہ شطالیس کی ترکیب ممکن تھی بظاہر ہے کہ ان کی بنیاد تیس پر ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو حالات اس باب میں درج کئے گئے ہیں ان میں یہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ قدما کے بیانات پر قیاس کا اضافہ کیا جائے۔

شطالیس کے تدابیر کی کامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ارسطیدش کو سنگہ ق م میں ملک بدر ہونا پڑا۔ جب ارسطیدش ایٹھز میں تھا تو اس نے یہ قاعدہ مقرر کر لیا تھا کہ جب کبھی اس کا مد مقابل کوئی تحریک کرتا تو وہ نفی میں محض اپنا سر ہلا دیتا اور اگر شطالیس کے تدابیر کو کامیابی ہونا تھی تو یہ بہتر تھا کہ ارسطیدش ایٹھز سے کچھ فاصلے پر ہی ہوشیار رہے کہ جب رائے لی گئی تو ایک شہری کی طرف سے ارسطیدش کو خود جلا وطنی کے لئے اپنا ہی نام لکھنا پڑا اور جب اس نے اس شہری سے یہ دریافت کیا آخر ارسطیدش میں کونسا ایسا نقص ہے جس کی وجہ سے وہ جلا وطنی کا مستحق ہے تو اس نے جواب دیا کہ میں لوگوں کی زبان سے اسے منصف مزاج سنتے سنتے تنگ گیا ہوں۔ بد قسمتی سے یہ شخص سچ کہہ رہا تھا اور اس موقع پر ایٹھز اور یونان کو اتنے منصف مزاج رہبر کی ضرورت نہ تھی جتنی ایک قابل رہبر کی۔ ۱۱۱

(بقیہ حاشیہ ماغبر ۱۱۱) مقابلہ کیا جائے۔ لیکن یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ اس کے لئے ڈنگر، (۵) ۱۸۲، حاشیہ ۱ کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ اور ہوسولٹ اور کیشوس کی صحیح رائے کا جسے اس نے "تاریخ یونان" (۶۱۲) ۸۱۴، ۱۱۵ میں اظہار کیا ہے مقابلہ کرنا چاہئے۔

۱۱۱ اسی زمانہ میں نارفلیس کے باپ زانھی پوس کو بھی جلا وطنی ہونا پڑا۔

توضیح

اس باب کے لئے سب سے بڑی سند ہیروڈوٹس ۱، ۱۳۱ وغیرہ اور ساتویں مقالے کی ابتدا ہے۔ لیکن ہم ہیروڈوٹس ہی پر اکتفا نہیں کر سکتے اس لئے کہ وہ دو نہایت اہم معاملات پر مطلق بحث نہیں کرتا، یعنی ایٹھنزوں کی ایران کے خلاف جنگی تیاریاں اور ایٹھنز کے اندرونی تنازعات۔ اسی لئے سوانح عمریوں سے بھی کام لینا پڑے گا اور ان میں سے پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدش و تھسٹاکلیس خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لیکن یہ بھی مستحکم م سے مستحکم م تک کے حالات کے لئے نقصان کا کافی ہیں، اول تو اس دور کے ہمعصروں نے بہت ہی کم مواد چھوڑا ہے اور دوسرے زمانہ مابعد کے مورخوں نے تاریخ میں بالکل غلط نظریے شامل کر دیئے ہیں۔ اور یہ اباد کرتے اپنی کتاب ”تھسٹاکلیس“ (میرزے برگ ۱۸۸۷ء) میں واضح کر دیا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے حواشی باب ۷ کتاب ہذا۔ اس ضمن میں تھیوپومپوس نے اصل واقعات کی حقیقت کو خاص طور پر بدل دیا ہے +

باب (۴)

سہمہ ق م

اس شکست کے بعد ایران نے یونان کی طرف رخ کرنے میں امید کے خلاف دیر کی داریوش کی خواہش تھی کہ وہ اس مرتبہ یونان پر بصد ترک و احتشام حملہ آور ہو چنانچہ وہ سہمہ ق م سے سہمہ ق م تک نہایت وسیع تیاریوں میں مصروف رہا لیکن سہمہ ق م میں مصرباغی ہو گیا اور یونان پر حملہ کرنے سے پیشتر داریوش کو گھر کی بغاوت فود کرنی پڑی تھی اس کے علاوہ اسی زمانے میں اس کے بیٹوں کے درمیان وراثت تحت و تاج کے معاملے میں تفتیش پیدا ہوئی۔ سب سے بڑا راکا ارتوبازان یہ کہتا تھا کہ میں ہی وراثت تحت و تاج ہوں۔ مگر داریوش نے زرکسز کی ماں اتوسہ سے جو کورش کی بہن تھی اپنی تخت نشینی کے بعد شادی کی تھی اسی لئے زرکسز اپنا حق فائق بتاتا تھا۔ آخر کار اتوسہ ہی کی خواہش پوری ہوئی اور سہمہ ق م میں داریوش کے انتقال کے بعد زرکسز ہی تخت نشین ہوا۔ اس نئے فرمانروا نے سب سے پہلے یعنی سہمہ ق م میں ہی مصر کی بغاوت فود کر دی اور اس کے بعد یونان کا رخ کیا۔ ہیرودوٹس کی کتاب میں تمام ایرانی عمائدین کی ایک مجلس شوریٰ کا ذکر ہے جس میں خاندان شاہی کے افراد سات بڑے بڑے امراء کے قریب ترین رشتہ دار اور مختلف صوبوں کے والی شریک تھے۔ اس میں زرکسز نے حاضرین کے سامنے اپنا پیش نامہ بیان کیا اور منجملہ اور باتوں کے یہ کہا کہ اُس کا ارادہ ہیلنسینٹ پر ایک یل بنا کر اپنا لشکر یونان لے جانے کا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرکسز مہر توکسش

کا اتباع کر کے بری راستہ ہی اختیار کرنا چاہتا تھا۔ اس کی خود ہر نوش نے بھی تائید کی بلکہ شاید وہ ہی اس مرتبہ بھی اس تدبیر کا بانی مبنی تھا اور چاہتا تھا کہ اپنے پہلے کار نامے کا ایک وسیع پیمانے پر اعادہ کرے، مگر زرخسٹر کا چچا یعنی دار یوش کا بھائی اربابان سرے سے اس مہم کے ہی خلاف تھا۔ اس کا یہ قول تھا کہ بروجر و دونوں پروتانی نہایت بہادر ثابت ہوئے ہیں اور ایرانی کسی حالت میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اس مخالفت سے شہنشاہ مارے غصے کے کانپ اٹھا لیکن اس کے چچا نے اس خوبی سے اپنے دلائل و استدلال پیش کئے کہ اس کے استقلال میں کچھ ٹھوڑا سا فرق نہ ہی گیا لیکن اسے دومرتبہ ایک ہی خواب نظر آیا جس میں اسے مہم سر کرنے کی ہدایت کی گئی تھی اور جب شہنشاہ کے حکم کی چار دنا چار تعمیل کر کے ایک روز اربابان شاہی خلعت زیب تن کئے ہوئے شاہی مسند پر بیٹھا اور اس کے بعد شاہی بستر پر جا کر لیٹا تو اسے بھی وہی اطویل القامت خواب درجوان نظر آیا جو زرخسٹر کو نظر آیا تھا اور اس نے اسے زرخسٹر کو غلط راہ بتانے پر بہت سخت دست کہا۔ غرض یہ ہے کہ اربابان نے آخر کار اپنی رائے بدل دی اور اس مہم کے لئے جس کا ثنائی تاریخ عالم میں ملنا دشوار ہے تیاریاں شروع ہو گئیں جو ہیر و دوش کے بیان کے مطابق متواتر تین سال یعنی ششہ ق م سے ششہ ق م تک ہوتی رہیں۔ اول تو دایان صوبہ جات کو خود بھی اس کی بے حد خواہش تھی کہ ان سے جن افواج کا مطالبہ ہوا ہے وہ عمدہ طور پر آراستہ و پیراستہ ہوں اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے مہیا کی جائیں اس پر جب انعام و اکرام کے وعدوں کا اضافہ بھی ہوا تو ان کے جوش کی انتہا نہ رہی ہاں اسی زمانے میں زرخسٹر نے ایک ایسا کام شروع کیا جو اس کے نزدیک بہت ہی اہم اور ضروری تھا اور جس سے

یہ صاف ظاہر ہے کہ اس جگہ طول و طویل اور غیر ضروری استدلال کو ایک جگہ مجتمع کر دیا گیا ہے۔ اصل میں ہوا یہ ہے کہ ایشیائے کوچک میں لوگوں نے ایک دوسرے سے یہ فیصلے بیان کئے اور ہیر و دوش نے انہیں ہو ہو نقل کر دیا۔ دیگر امور میں یہ سب ایشیائی رنگ میں رنگا ہوا ہے اور اس سے وہی مشرقی استبدادیت عیاں ہوتی ہے جس کی جھلک ”عہد نامہ متین“ میں بھی پائی جاتی ہے۔ ۱۳

معلوم ہوتا ہے کہ اس مہم کی ابتدا مہر نوش ہی کی تحریک سے ہوئی ہوگی، یعنی اس نے کوہ
آتموس اور تھریس کے درمیان ایک نہر کھدوانی شروع کی تاکہ جہازوں کو اس
راس کا دور نہ کرنا پڑے جو داریوش کے زمانے میں اس درجہ نقصان رساں ثابت
ہوئی تھی۔ یہ نہر بارہ استادیہ (تقریباً ڈیڑھ میل) لابی اور (ایک مورخ ابجد کے
بیان کے بموجب) ایک سو فٹ چوڑی تھی اور اس کے تعمیر کرنے میں فنیقیوں نے
اپنے کمال کے جوہر خوب ہی دکھائے۔ ساتھ ہی دریائے استرمیون
کے عبور کرنے کے مشکلات کو ملحوظ رکھ کر اس دریا پر بل باندھنے کے تدابیر
کئے گئے۔ لیکن جو بات سب سے زیادہ اہم تھی وہ لشکر کے سامان رسد کا مسئلہ تھا،
اس لئے یہ طے کیا گیا کہ مختلف شاہراہوں پر یعنی لیو کے اگتے (پروپونٹس)
تیردز (ملک پرتھوس)، دورسکوس (میدان دہانہ دریائے ہیردوس) اور علیج
تھرے (مقدونیہ) پر غلہ وغیرہ جمع کر دیا جائے۔ آخر کار بری افواج بمقام کرنیلا
(کایادوسیم) جمع ہوئیں اور وہاں سے کیلاٹنا کے ہوتی ہوئی ساروس آئیں یہاں آئیں
کا بنیالی تھیوس جو شاید شاہ کریوس کا پوتا یا نواسہ تھا مقیم تھا، اس کے پاس
بے شمار دولت تھی یعنی علاوہ غلاموں اور جاندار منقولہ کے وہ وہ ہزار تقریباً تانت اور
چالیس لاکھ طلائی استاتر (تقریباً چھ کروڑ روپے) کا مالک تھا، اور جب یہ لشکر ساروس
پہنچا تو اس نے رگسز اور تمام ایرانی سپاہ کی دعوت کی شہنشاہ نے ساروس
سے علاوہ ایٹھز اور اسپارٹا کے باقی تمام یونان کو اپنے سفیر بھیجے جن کے ذریعہ سے
اس نے یونانیوں کی اطاعت کی دعوت دی اور ان سے مٹی اور پانی طلب کیا۔

۳۴۷، ۳۴۶، ۳۴۵۔ اس مسئلہ کے متعلق کہ آیا یہ نہر کبھی مکمل ہوئی یا نہیں (جس کا
بہت سے مورخوں کو شبہ ہے) ڈنکر (۱۹۹، ۲۵) دیکھا جائے +
۳۴۷، ۳۴۶۔ اس سلسلے میں پلوٹارک "سوانح عمری شمسطاکلیس" کا
مطالعہ کرنا چاہیے جہاں یہ ذکر ہے کہ جس شخص نے ایرانی پیغام کی ترجمانی کی تھی اسے شمسطاکلیس
کی تحریک پر قتل کر ڈالا گیا اور اٹھیسوس ساکن زلیا کے شہری حقوق اس لئے سلب
کر لئے گئے کہ وہ ایرانی بربید رشوت کی غرض سے یونان میں لایا تھا +

باب

اس کے بعد اس نے موسم بہار سنہ ۴۱۴ ق م کے اوائل میں سلیسپونت کا رخ کیا جس پر ابی دوس اور سستوس کے درمیاں پل باندھ دیا گیا تھا۔ پہلا پل تو ایک طوفان کی نذر ہوا جس سے شہنشاہ کو بید غصہ آیا اور اس نے حکم دیا کہ یانی پر لاکھوں کی فوجیں لگائی جائیں اور سزا کے طور پر ٹھکریاں اور بیڑیاں ڈالی جائیں، آخر الامر پچاس چھوٹی کشتیوں اور سہ طبقہ جہازوں کے دو پل بنائے گئے ایک مین تین سو ساٹھ اور دوسرے میں ۳۱۴ جہاز کام آئے۔ اول تو کشتیوں کے ٹنگر ڈال دئے گئے۔ اور ان پر دو نہایت دبیز رے جن کی موٹائی تیس انچ (تقریباً ۳ گز) سے زیادہ تھی باندھ کر ان پر شہتیر تختے اور مٹی ڈال دی گئی۔ اس طرح دو مکمل سڑکیں تیار ہو گئیں اور ان کے دور دیہ بلند کھڑے لگا دئے گئے۔ زر کسن نے ابی دوس پہنچ کر اپنے لئے سنگ مرمر کا ایک تخت بچھوایا اور اس پر بیٹھ کر اپنی فوج اور بیڑے کا معائنہ کیا +

اس پل کو بحیرہ خونی عبور کر کے فوج پہلے تو شمال و مشرقی سمت تھریسی جزیرہ میں ہو کر پھر جزیرہ و مغربی جانب بحیرہ تھریس کے کنارے کنارے چلی۔ جب یہ لشکر جہاز ہیروس ندی کے پار دو رسکوس کے میدان میں پہنچا تو اسے شمار کرنے کی غرض سے شہنشاہ نے حکم دیا کہ ایک مربع آراضی میں دس ہزار آدمی کھڑے کر دیئے جائیں۔ اسی طرح بار بار یہ قطعہ سپاہیوں سے بھرا گیا تاکہ شمار کرنے کی زحمت نہ اٹھانا پڑے۔ ہیرودوس کا بیان ہے کہ یہ قطعہ ایک سو ستر بار بھرا گیا اور خالی کیا گیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جنگجوؤں کی تعداد ستر لاکھ تھی۔ ہمارے مورخ کو یہ علم نہیں کہ ہر صوبے سے کتنے کتنے آدمی آئے تھے لیکن وہ اس عظیم الشان لشکر کی ظاہری شکل و صورت کا نہایت دلچسپ حال بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس میں مفصلہ ذیل عناصر موجود تھے :-

سب سے پہلے تو ایرانی اور مددی تھے جو نیزوں، کمانوں اور تلواروں سے مسلح تھے، ان کے بعد کسپانی، پیرکانی اور اشوری پتیل کے خود پہنے ہوئے اور علاوہ دیگر اسلحہ کے ہاتھ میں کلرٹی کے گز لئے ہوئے جن پر لوہے کی ٹوپیاں تھیں، بختیاری جن کے ہاتھ میں چھوٹے چھوٹے بھالے اور تبر تھے، ہندوستانی اپنے سوتی لباس

باب میں کمائوں اور سرکنڈے کے تیروں سے مسلح، آریہ، پارتنی، خوارزمی، مسوگدیانا اور گنھارا کے باشندے جو تقریباً بختیاریوں ہی کی طرح مسلح تھے، بحر خزر کے اطراف کے باشندے سموری لباس زیب تن کئے ہوئے، سارنگے رنگین کپڑے اور اونچی ایڑی کے جوتے پہنے ہوئے، پاکستی، اوتیانی، میکائی، اور پارلیکانی تھے۔ ان کے علاوہ اس فوج کے عرب ڈھیلی ڈھالی عباہیں پہنے ہاتھوں میں کمائیں لئے تھے، افریقہ کے حبشی شیروں اور چیتوں کی کھالیں اوڑھے ہوئے اور ہاتھوں میں لمبی کمائیں اور تھمر کے سروں کے تیر (جن پر نیل گائے کے سنگ لگے تھے) اور خاردار گرز لئے تھے اور ان کے آدھے جسم سرخ اور آدھے سفید رنگے تھے۔ اس فوج میں ایشیائی حبشی (یعنی بلوچستان کے براہوئی) بھی تھے جو بجائے خودوں کے گھوڑوں کی پیشانی کا حصہ سروں پر پہنے تھے اور سارس کے چمڑے سے ڈھال کا کام لیتے تھے، لمبیہ والے بھی تھے جن کے میزوں کی نوکیں آگ میں تپا کے سخت کر دی گئی تھیں، پفلاگونہ والے بھی تھے جو اونچی ایڑی کے جوتے پہنے تھے اور لیگیا، ماتی، پانی، مار باند، نیانی، شامی، افروچی اور ارمن بھی تھے۔ وہاں آریہ کے باشندے یونانیوں کی طرح مسلح تھے، میزیہ کے باشندے نظر آتے تھے، تھریسی، لومری کی کھال کی ٹوپیاں، رنگین کپڑے اور ہرن کے چمڑے کے جوتے پہنے تھے، ایشیائی تھریسیوں کے بازوؤں پر رنگین کپڑا لپیٹا ہوا اور وہ سروں پر پتیل کے خود پہنے ہوئے تھے جن میں کان اور سنگ بنائے والے نے اپنی صنایعی کا نمونہ دکھایا تھا۔ ان کے دوش بدوش لسونیائی، ملیائی، مسوکیائی طبرستانی، مکونیائی، موسی، توکی اور اریس تھے۔ اور وہیں کوئسی بھی تھے، جن کے سروں پر لکڑی کے خود اور ہاتھوں میں گائے کے چمڑے کی ڈھالیں تھیں۔ اور الارودیائی، سا سپیریائی، اور خزا، طلیج فارس کے باشندے بھی تھے۔ ہزار دس ہزار سپاہیوں پر ایک ایک افسر تھیں اور ہر قبائلی دستہ ایک ایک ایرانی امیر کے ماتحت تھا۔ تمام پیادہ سپاہی مہزنوں، تری نان، ٹانگ میس و لد، تانابان، سمرو دین، ماسس تیس، برادر، رگس، گریس اور میگابیز و لد، زیروس کے زیرِ سرِ کان تھے۔ صرف دس ہزار چیدہ چیدہ سپاہی یعنی نام نہاد قشون جادوائی، ہمیشہ پورے طور پر مسلح رہتے تھے، ان ہی کے پاس بہترین تھمڑے اور بھی اپنے ساتھ

باب

میدان جنگ میں اپنی بیویاں، ملازم اور دیگر سامان معیش لے جاسکتے تھے۔ ان کا کماندار بیدار نیز تھا۔ یہ سب ایرانی پیدل سپاہ کی تفصیل ہوئی۔

ان کے علاوہ ایرانی فوج میں اسی ہزار سوار تھے۔ جن میں پاریکانی اور عرب شتر سوار شامل نہ تھے۔ اس سواروں میں آٹھ ہزار ایرانی گوجھنے جن کے ہاتھیں لمبی پھندے دار رسباں بھی تھیں، مدوی اور کبیانی جو خلی رتھوں میں سوار تھے، اور باختر اطراف بحیرہ خزر اور کبیرہ کے باشندے بھی تھے، ان سب کے کماندار وائس کا بیٹا ارامتھریس اور ٹی تھاؤس تھے۔

ایرانی سہ طبقہ جہاز (جن کی تعداد ایک ہزار دو سو سات تھی مختلف اطراف و کثافات سے مفصلہ ذیل تناسب سے آئے تھے :- قیققیہ اور فلسطین ۳۰۰، مصر ۳۰۰، قبرس ۱۵۰، سلیسیہ ۱۰۰، پمفیلیہ جہاں کے باشندوں کے اسلحہ یونانی وضع کے تھے) ۳۰، لسیہ ۵۰، ایشیائی دوریانی ۳۰، کاریہ ۵۰، ایونیہ ۱۰۰، جزائر ۱۰۰، ابولہ ۶۰، میلیسپونٹ ۱۰۰۔ ان کے علاوہ اس ٹبرے میں تین ہزار کشتیاں، گھوڑوں کی بار برداری کی کشتیاں، اور تیس اور پچاس چوپے کے جہاز اور تھے۔ بڑے کے امیر البحر داریوش کے دو بیٹے اریابگنز اور ہخامنز اور پرگراسپز اور میگا بازو تھے، اور ان کے ماتحت مختلف اقوام کے ملاح تھے جن میں سے سب سے ممتاز ایک عورت اریتمیز یا تھی جو اسی لیگداموس کی بیٹی تھی جس نے مانی کا زانوس کو کوس، نسیروس اور کالیڈنوس سے پانچ جہاز مہیا کئے تھے۔ قومی سپاہ کے علاوہ ۳۶۲۱۰ ایرانی، مدوی اور شک قوم کے ملاح ۳۰ نفر فی جہاز کے حساب سے تمام جہازوں میں تقسیم کر دیے گئے تھے تاکہ وہ حسب وخواہ نگرانی کر سکیں۔ ان کے علاوہ فی جہاز ۲۰۰ ملاحوں کے حساب سے ۱۲۰۰۰ جہازوں میں ۲۴۱۰۰ قومی سپاہ تھی اور تین ہزار دیگر کشتیوں میں ۲۴۰۰۰ اور سپاہی تھے۔ غرض یہ ہے کہ اگر اس میں ۱۰۰۰۰۰ پیدل اسی ہزارا سب سوار اور بیس ہزار تھ سواروں کا اضافہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ایشیا سے کل ۲۳۰۱۰۰ سپاہی آئے تھے۔ ہیرودٹس جنگ تھرموپلی کے جنگ کے سلسلے میں کہتا ہے کہ اس کے علاوہ یورپ میں بھی ایک کثیر التعداد فوج اس میں ملائی گئی جس میں تین لاکھ تھری سپاہی

۱۲۰ ہزار اور جو میں ہزار ملاح تھے۔ اس طرح ایرانی فوج میں جنگجوؤں کی تعداد ۲۶۲،۲۱۰ ہوئی۔
 اور اگر بقول ہیرودوٹس فی کس ایک ملازم بھی رکھا جائے تو ان بائیوں، بادرجیوں اور
 دیگر ملازموں کو نظر انداز کرنے پر بھی ایرانی فوج میں گویا کل ۵۲۸،۳۷۲ آدمی ہوئے۔ کچھ
 عجب نہیں کہ اس عظیم الشان لشکر کے لئے فی یوم ایک لاکھ دس ہزار شل (تقریباً ۴۰ ہزار
 من) اناج درکار ہوتا تھا اور پانی کا اس قدر خرچ تھا کہ دریائے دریا خشک ہو گئے۔
 ظاہر ہے کہ ان اعداد و شمار میں بے حد مبالغہ آمیزی برتی گئی ہے۔ ہیرودوٹس نے
 جو تعداد اس لشکر کے افراد کی ہمارے سامنے پیش کی ہے اس کے لئے اس چھوٹے سے
 سپاہی ملک میں ہرگز کافی جگہ نہیں نکل سکتی تھی۔ دوسرے بہت سے سپاہیوں کے پاس
 ایک ملازم بھی نہ تھا اور اگر افسران بالاتر کے پاس فی کس ایک ملازم سے زیادہ تھے
 تو بھی ان کی مجموعی تعداد ہرگز اتنی نہیں ہو سکتی جتنی ہیرودوٹس بیان کرتا ہے۔ اسی
 طرح ملاحوں کی تعداد بھی بڑھا کر بیان کی گئی ہے۔ بلاشبہ اس لشکر میں جو دریائے
 ہیرودس سے تھرموپلی آیا کبھی تین لاکھ سپاہی نہیں ہو سکتے بلکہ اس میں زیادہ سے
 زیادہ تیس ہزار سپاہی ہوں گے۔ بہر حال اگر بڑی بڑی منہائیاں بھی عمل میں لائی
 جائیں تو بھی یہ حملہ دنیا کی تاریخ کے عظیم الشان حملوں میں سے شمار ہوگا۔ وہ ایک
 سیدھا سادھا ٹڈی دل تھا جس کا واحد نصب العین یہ تھا کہ یونان کو چٹ
 کر جائے۔ ۱۱۷

۱۱۷ ہیرودوٹس کے تخمینہ کی تنقید ڈاکٹر دہ ۱۹۰۶ء میں کی گئی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ اس لشکر جرار
 میں آٹھ لاکھ پیدل اور سوار دو لاکھ باربرداری دار اور ڈھائی لاکھ ملاح تھے اور ان
 کے علاوہ تیس ہزار مقدونی اور تھریسی بھی تھے۔ مصنفین مابعد خصوصاً کتے سیاس،
 ایغور دس (ازروٹے) اقتباسات دیو در دس (نیپوس) اور جسٹن کا خیال ہے
 کہ اس لشکر میں کل سات لاکھ سپاہی تھے اور نیپوس "شش لاکھ" ۱۲، چار لاکھ سپاہیوں
 کا اضافہ کرتا ہے۔ مقابلہ کیا جائے۔ دوسرے ۱۳۳، ۱۰ بلاشبہ ہزار، ۱۲۰ ہی تھے۔ لیکن
 دیگر لوگ کا خیال ہے کہ یہ تعداد بھی حقیقت سے زائد ہے۔ اس کے نزدیک جنگجوؤں کی تعداد
 ۴۵۰ سے ۵۰ ہزار تک اور باربرداری والوں کی تعداد ایک سے دو لاکھ تک ہوگی اس کا خیال ہے

باب

شہنشاہ زرکسن نے دوسکوس سے جزیرہ نمائے آتھوس کے ابتدائی شہر
اکا تھوس کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس نے یہ حکم صادر کیا کہ اس کا عظیم الشان
لشکر تین حصوں میں آگے بڑھے اور علیچ تھرا پر ازسرو نمود ہوا جائے۔ جب وہ تھرا پہنچا
تو اسے جنوبی افق پر تھلی کے پہاڑ نظر آئے اور اس نے پہلی مرتبہ کوہ الہپوس اور کوہ
اوسا کو دیکھا جن کے درمیان مشہور آفاق دریائے پے نیوس بہتا تھا۔ چونکہ فوج کو وادی
پے میں ہو کر جانے کے بجائے پہاڑوں کو عبور کرنے کا حکم تھا اور اس کی خواہش اس
وادی کو اپنی آنکھ سے دیکھنے کی تھی اس لئے وہ سمندر کا راستہ اختیار کر کے وہاں پہنچا
اور تھلی کے متعلق جس نے اس کی اطاعت کا اقرار کر لیا تھا معلومات حاصل کر کے ان
مخبروں کی رپورٹیں سنیں جنہیں اس نے یونان روانہ کیا تھا۔ انھوں نے اسے اطلاع دی
کہ اس کی سیادت تھالویوں، دولوپیوں، آئے نیائیوں، پیرھائے بیوں، لوکسیوں،
گلتے تیوں، ماسیوں، فلیہ کے اکائیٹیوں اور (سوائے تھسپیا، اور پلاٹیا کے بیوتیہ کے
تمام بلدیات نے تسلیم کر لی ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل غور ہے کہ یہی وہ اقوام ہیں جنہیں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۷۔ فیصلہ کن واقعہ یہ ہے کہ سپاہیوں کی اس عظیم شان
تعداد کی قواعد اور ان کی خورد و نوش کے انتظام کے لئے ہرگز جگہ نہ تھی اور اس کے
نزدیک جو تعداد اس نے مقرر کی ہے وہ بھی رقبے کے حدود کو مد نظر رکھ کر زیادہ
سے زیادہ ہے۔ لیکن غالباً اس میں بھی مبالغہ آمیزی ہے۔ اس کی کس کو پرواہ تھی کہ
بار برداری والوں کے پاس سامان خورد و نوش ہے یا ان کی نقل و حرکت کے لئے کافی جگہ
موجود ہے۔ اور جنگجوؤں کی جس تعداد کا اس نے تخمینہ کیا ہے اس سے دو گنی تعداد
(یعنی ۹۰ ہزار سے ایک لاکھ تک) کی گرائی اور سامان خورد و نوش کا انتظام کیا جاسکتا تھا۔
جہاں تک طرز شمار کا تعلق ہے اس کی وہی قیمت ہے جو کسی تماشہ گاہ پر بہرہ ور
سپاہیوں کی ہوتی ہے ممکن ہے کہ شہنشاہ کو خوش کرنے کے لئے افسر ایک ہی سپاہی
کو بار بار حلقہ شمار میں بھیج دیتے ہوں۔ ظاہر ہے کہ اگر صحت و رکاز تھی تو بہتر ہوتا
اگر ہر سال کے سپاہی شمار کر لئے جاتے۔ لیکن ایسی صورت میں سپاہیوں کی تعداد
بڑھا کر بتانا بالکل ناممکن ہو جاتا۔

باب

”لیگ ہسائیگان“ میں رائے دینے کا بھی حق حاصل تھا اور چونکہ لیگ کے ارکان کی جملہ تعداد صرف بارہ تھی اور جیسا اس فہرست سے معلوم ہوتا ہے علاوہ بیوتیہ کے ایک جزو کے صرف تین ہی (یعنی نو کسیوں) اور دو ریائیوں (دراونیاٹیوں) کا نام اس میں نہیں پایا جاتا اس لئے انھیں ریاستوں کو بیٹہ کا غلبہ آرا حاصل تھا۔ ۱۲۰ ریاستوں میں سے جن کا نام اس

۱۱۰ ”اسفک ٹیونک لیگ“ ایک انجمن تھی جس کا مستقر انتھیلا تھا اور جس میں تمام یونانی ممالک کے نمائندے شریک ہوتے تھے اس کا تعلق دلیفی کے مشہور بت خانے سے تھا +

(مترجم اردو)

(۱۵) ہیرودوٹس (۷، ۱۳۲) اُن اقوام کا ذکر کرتا ہے جنھوں نے ایرانیوں کے سامنے سراطاعت حم کیا اور ان میں وہ صرف ”انجمن ہسائیگان“ کے اراکین شمار کرتا ہے۔ یہ بھی علم ہے کہ اس زمانے میں دلیفی کی کاہنہ کا طرز عمل اصول و طہنیت کے بالکل منافی تھا اور ان دونوں باتوں سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ یونان کے ایران پسند فریق کی (جس کا اس زمانے میں یقیناً وجود تھا) یہ کوشش تھی کہ دلیفی کی انجمن اور اس کی کاہنہ کے ذریعے سے اپنا ملک دشمن کے حوالے کر دیں۔ اس سے اس زمانے کی اخلاقی حالت کا پتہ چلتا ہے کہ بارہ رایوں میں سے نو تو ایران کے موافق اور صرف تین مخالف نکلیں۔ اور ان تین ارباب رائے میں سے صرف وہی ایسے تھے جو قطعی طور پر اس کی مخالفت پر تلے ہوئے تھے۔ دلیفی کے بھاریوں کو اتنی جرات تو نہ تھی کہ اپنے جذبات کا علی الاعلان اظہار کریں، لیکن انھوں نے اپنے پیچیدہ طرز عمل سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کی۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ جو تقاریر دلیفی کی دیہی کی طرف منسوب کی جاتی ہیں وہ بعد میں بنائی گئی ہوں لیکن اگر دلیفی سرومہری کا برتاؤ نہ کرتا تو یہ تقریریں دیہی کی طرف بھی منسوب کی جاتیں یہ یونانیوں کی مستحفظ طبیعت اور مذہبی جذبات کی قوت کا بدیہی ثبوت ہے کہ انھوں نے اس سخت آزمائش کے بعد بھی ”انجمن ہسائیگان“ اور دلیفی کی کاہنہ کو اپنی اپنی جگہ قائم رکھا اور گوارا لے کر اس کا اخلاقی اقتدار انسانہ ماضی ہو چکا تھا مگر اسے کوئی ظاہری نقصان نہیں پہنچا یا گیا۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یونانی مجبان وطن نے اپنی عین چالاکی سے کاہنہ کی ظاہری مخالفت سے باز رکھا ورنہ وہ یونانی مجبان وطن کو سخت ترین ایذا پہنچاتی۔ جو یونانی خاکسارے پر جمع تھے

باب

فہرست میں نہیں ہے۔ دوریانی اور ایونائی یعنی اسپارٹی اور اتھنز ہی سب سے اہم تھے اور وہ اس حصہ یونان کے گویا پھول تھے جن میں جب وطن کا گہرا رنگ بھرا ہوا تھا اور جنہیں یہ حق حاصل تھا کہ خود اپنے آپ کو ”ارض یونان“ کا لقب دیں۔ ان مملکتوں کی ایک کامرکز خاکانے کو رتھ تھا۔ انھوں نے یہ طے کیا کہ جب ان کی قوم کو اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق کامیابی حاصل ہو جائے گی تو ان یونانیوں کو جنھوں نے ایرانی حملہ آوروں کے سامنے سر تسلیم خم کیا ہے وہ یعنی کے دیوتا کے سامنے خراج پیش کرنا پڑیگا۔ گو محب وطن یونانیوں میں دوریانی تعداد میں بہت زیادہ تھے لیکن پرجوش واقعت کا مبداء و منبع ایونائی یعنی اتھنز ہی تھے۔

بلاشبہ ایرانیوں کا دار براہ راست اتھنز ہی پر تھا؛ لیکن یہ بعید از قیاس نہیں کہ اگر وہ چاہتے تو ایرانیوں سے ایسا معاہدہ کر لیتے جس کی رو سے وہ محفوظ رہتے مگر باقی ماندہ یونان کو سخت نقصان پہونچتا اور اس میں کلام ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۹۔ انھوں نے یہ تجویز کیا کہ اگر انھیں آئندہ خرابے میں فتح ہو گئی تو وہ دلیفی کے لئے ایک بہت بڑا انعام تجویز کرتے ہیں؛ اور گو یہ انعام کسی کو دیا نہیں گیا لیکن یونانیوں کا مقصد حاصل ہو گیا۔ اول تو پجاریوں کو سہرا باغ دکھائے گئے دوسرے ابتدا میں دلیفی اور ایرانیوں کا تعلق بھی منقطع ہو گیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ پجاریوں نے وطنیت کا جامہ پہن لیا اور اس کے مطابق دیوی سے کرامات ظہور میں آنے لگے۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کہ پجاریوں کو ان کا مقرہ عشر نہیں ملا؛ اس لئے کہ یونانیوں کی یہ عادت تھی کہ جب اپنے قسموں اور حلقوں کی تادیل کرتے تو اس میں سب سے زیادہ اپنا مفاوہ ملحوظ رکھتے اور ساتھ ہی پجاریوں کو اس کا خیال رکھنا پڑتا کہ وہ کسی قسم کی شکایت کا لفظ بھی اپنی زبان پر نہ آنے دیں۔ زائتہ البعد میں اسپارٹیوں نے ”آئین ہسانکان“ کی اصلاح کرنے کی کوشش کی مگر اتھنز یوں نے انھیں اس اصلاح سے باز رکھا۔

۷۔ اب بوسولٹ ان قرار دادوں پر حوت زنی نہیں کرتا (تاریخ یونان، ۲، ۱۲۹) جو خاکانے پر منظور ہوئی تھیں۔ ہیروڈوٹس، ۷، ۱۳۲۔ مقابلہ کیا جائے کر تیسوس ۲ (۶)، ۸۱۷+

کہ ہیرودس کا یہ قول کہ ایقھتری مدافعت ہی کی وجہ سے یونانی آزادی محفوظ رہی بالکل درست ہے۔ ۷۔ اگر زکسز اپنے وسائل کو بحسن و خوبی کام میں لاتا تو محض کثرت تعداد کی بنا پر ہی وہ یونانیوں کو بری لڑائی میں ضرور شکست دیدیتا، خاص کر اگر ایرانی بیڑا جی حرکت کر کے اور عقب میں حملہ کر کے یونانیوں کا خیال مرکز سے ہٹا دیتا۔ غرض یہ کہ یونانی آزادی کا دار و مدار بیڑے پر تھا اور اس ملک میں نہ صرف بہترین جہاز ایقھتری کے پاس تھے بلکہ امیر البحر کے پاس بھی کافی تعداد میں تھے۔ ایقھتریوں میں شمسٹا کلیس ہی سب سے زیادہ خوبصورت تھے۔ اسی نے پرٹی اوس کے استحکامات درست کرائے، اسی نے جہازوں کی تعداد بڑھائی اور اب جب قتیہ دیہی حتی المقدور ایقھتریوں کو بدل دل کرنے اور ایرانی فتح کو نسبتاً آسان بنانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتی تھی تو اسی نے کاہنہ دیلفی کی تقریروں کو توڑ مڑ کر ان کی ایسی تاویلیں کرنی شروع کیں کہ اس سے عوام متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور اس کے مخصوص تجاویز کو مدد ملی۔ مثلاً جب قتیہ نے کہا کہ صرف چوبی دیواریں ہی باقی رہ جائیں گی تو اس کے جواب میں شمسٹا کلیس فوراً بول اٹھا کہ یہ چوبی دیواریں ہمارے جہاز ہی ہو سکتی ہیں۔ اس پر کاہنہ بولی کہ ”اے آسمانی سالامس تو زن نژاد بچوں کو تباہ و برباد کر دے گا“ جس کا ہادی النظر میں صرف ایک ہی مطلب نکل سکتا تھا، وہ یہ کہ یونانیوں کو بحری جنگ میں شکست ملے گی۔ مگر شمسٹا کلیس نے یہ کہا کہ کاہنہ کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے اور وہ یونانیوں کو نہیں بلکہ غیر یونانیوں کو خطرے سے آگاہ کرتی ہے اس لئے کہ اگر یونانیوں کو خطرے سے آگاہ کرنا مقصود ہوتا تو یقیناً کاہنہ سالامس کو ”آسمانی“ نہ کہتی بلکہ آسے ”بدشگون“ کے لقب سے مخاطب کرتی۔ ظاہر ہے کہ قتیہ کو یہ کسی طرح پہلے سے معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ لڑائی سالامس پر ہی ہوگی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پیشینگوئی کا یہ حصہ آخری وقت بڑھایا گیا ہوگا۔ یہاں بھی حسب معمول اس دیہی نے اہیام سے کام لیا اور اگر شمسٹا کلیس دیلفی کے پیاریوں کی جماعت سے زیادہ چالاک نہ ہوتا تو وہ ضرور اپنی ترکیبوں سے ایقھتریوں کو دل برداشتہ کر دیتے۔

۸۔ ہیرودس ۱۷ء (۱۳۹ء) نے اس زمانے میں ایقھتریوں کی تعریف و توصیف کی ہے جب عام طور پر لوگ ان پر ظلم و ستم اور خود سری کا الزام رکھتے تھے +

جب زرکسنر ساروس ہی میں تھا تو محب وطن یونانیوں نے اپنے قائم مقام (پروبولی) خاکسائے کو رتھ بھیجے اور ان کی ایک مجلس نے یہ تصفیہ کیا کہ ہر ایک اندرونی نقیض (خاصکر ایٹھن اور آئیگینا کا باہمی جھگڑا) بالائے طاق رکھ دیا جائے اور آرگوس، کورکا، پیرا کرٹ اور گیلون والی سر قوسہ کو یونانیوں کے دوش بدوش لڑنے کے لئے مدعو کیا جائے +

انھوں نے پیرچہ نویس اور جاسوس بھی ایران روانہ کئے، لیکن وہاں پہنچتے ہی ایرانیوں نے انھیں گرفتار کر لیا مگر ساتھ ہی شہنشاہ نے انھیں خاص طور پر یہ اجازت دیدی کہ جو کچھ انھوں نے دیکھا ہو اس کی اطلاع اپنے وطن روانہ کر دیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسے خداوند تعالیٰ نے کافی عقل و فراست عطا فرمائی تھی، مثلاً جب وہ اپنی دوس میں تھا تو اس نے دیکھا کہ چند جہاز جن میں اناج بھرا ہوا تھا پیلوپونیز اور آئیگینا جا رہے ہیں، لیکن اس نے یہ کہا کہ دراصل یہ اناج ہمارے ہی لئے جا رہا ہے اور ان جہازوں کی مطلق فراغت نہیں کی۔ اس نے آرگوسیوں کے پاس ایک پیام روانہ کیا اور انھیں شرکت جنگ کی دعوت دی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ ہرقلیس کے برادر زادہ نے ایران کی مخالفت کا اعلان کر دیا اور کہا کہ ہمیں اس کی مطلق پرواہ نہیں کہ ہمیں اس مہم کا افسرانے بنایا جائیگا یا نہیں، ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ ہمارا اور اسپارٹا کا درجہ مساوی ہو اور اس کی ضمانت کے طور پر اسپارٹا ہم سے تیس سال کے لئے صلح کرے۔ اس پھللی شرط کو تو اسپارٹیوں نے قبول کر لیا، لیکن جہاں تک اعلیٰ ترین کمان کا تعلق ہے وہ ایک جو بھی پیچھے ہٹنا پسند نہ کرتے تھے آخر یونانیوں کے قاعدے کے مطابق انھوں نے بال کی کھال نکالنا شروع کر دی، مثلاً انھوں نے یہ کیا کہ ہم اس کے لئے تیار ہیں کہ شاہ آرگوس کو وہی اختیارات حاصل ہوں جو اسپارٹا کے دو بادشاہوں کو حاصل تھے جس کے معنی یہ ہوئے کہ آرگوس کے خلاف ہمیشہ کثرت رائے رہیگی۔ سارگوسی اس رمز کو سمجھ گئے اور انھوں نے اسے نامنظور کر دیا۔ آرگوس کے طرز عمل سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ آرگوس اور زرکسنر کے درمیان گفت و شنود شروع ہو گئی ہے اور زرکسنر نے اپنے سفیر آرگوس

باب

روانہ کر دیئے ہیں۔ لیکن کم سے کم آرگوسوں نے آنے والی جنگ میں ظاہر طور پر ایران کا ساتھ نہیں دیا اور یہی یونانیوں کے لئے ایک بہت بڑی کامیابی تھی۔ یونانیوں نے جو سفارت سسلی روانہ کی وہ بھی ناکام واپس آئی اور یہاں بھی قطعی انکار کے بجائے گیلیوں نے اپنی طرف سے مطالبات پیش کئے۔ اس سے اس پرانی رضامندی ظاہر کی کہ وہ بیس ہزار ہو پ لیت دو ہزار سوار دو ہزار تیر انداز دو ہزار کوہ پیہے دو ہزار ہلکے پیدل دو سو سہ طبقہ جہاز اور تمام یونانی فوج کا سامان رسد مہیا کرے شاہر طیکہ اُسے تمام یونانی افواج کا سپہ سالار اعظم بنایا جائے اور جب اسپارٹی سفیر نے اسے منظور کرنے سے صاف انکار کر دیا تو اس نے کہا کہ یہ نہیں تو مجھے کم سے کم بری یا جوئی افواج کی کمانداری ہی سپرد کر دی جائے۔ اسپارٹیوں نے اس شرط کو بھی قبول کرنے سے انکار کیا تو (میر وڈوئش کے بیان کے بموجب) اس نے انھیں خدا حافظ کہہ کر چلتے وقت اپنا خیال ظاہر کیا کہ اگر وہ اس کی مدد کے بغیر اپنا کام چلا سکے تو وہ سمجھیں گے کہ اس سال موسم بہار ہی نہیں آیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سر قوسہ کے خود سر کو اس کا مطلق اندازہ نہ تھا کہ کسی قوم کے بہار کے کیا معنی ہیں بعض مورخوں کا خیال ہے کہ گیلیوں نے ابھی سے یونان کو مدد دینے کا تہیہ کر لیا تھا مگر اسی زمانے میں قرطا جینیوں نے اس کے ملک پر حملہ کر دیا اس لئے وہ کسی قسم کی امداد نہ دے سکا۔ اگر ایرانی سفیر جنگ ہمارے بعد آیا تھا تو ایسی حالت میں گیلیوں یہ کہہ سکتا تھا کہ میں نے اپنا فرض منصبی ادا کر دیا اور اگر ہمارا کی لڑائی شکستہ ق م تک نہیں ہوئی تو بھی اس میں شبعہ نہیں کہ اس نے اپنا فرض غایت خوش اسلوبی سے ادا کیا۔ جب خود سسلی میں طرح طرح کے جھگڑے اور مناکشے برپا تھے تو وہ یونان کی براہ راست مدد کی طرح کر سکتا تھا جس مقام سے سب سے زیادہ امید افزا وعدے آئے تھے وہ کور کا ستر تھا ویاں کے باشندوں نے

(Ar. Rhet) ۱، ۱۰ اور ۱۰، ۱۳ کے مطابق بحسنہ یہی مثال فارقلیس نے جنازے کی تقریر کے موقع پر بیان کی تھی۔ اور اس وقت اس کے کچھ معنی بھی تھے۔ لیکن اگر ایسا ہی ہو تو بھی اسے گیلیوں کی طرف غلط طور سے منسوب کرنے کی کوئی وجہ سمجھیں نہیں آتی۔ ممکن ہے کہ اس کا عام گفتگو میں آزادی سے حوالہ دیا جاتا ہو +

باب

حکم دیا کہ نوراً ساتھ جہازوں کا ایک بیڑا روانہ ہو جائے۔ لیکن جب وہ راس ایسا پر پہنچا تو اسے روک لیا گیا تاکہ اگر بالفرض یونانیوں کو ہی شکست ہو جائے تو بھی وہ ایرانیوں کا ساتھ دینا شروع کر دیں۔ اب کریشی باقی رہ گئے اور چونکہ دیلفی کی کاہنہ نے اپنی ایک پیشینگوئی سے انھیں ڈرا دیا تھا اس لئے وہ بھی ایرانیوں کی مخالفت کا اعلان کرنے سے باز رہے۔ ۱۱

تھالویوں نے مجبوراً ایرانیوں کا ساتھ دیا۔ تھسلی میں ایسا داسے خاندان جو سب سے زیادہ ذی اقتدار تھا ایران کے طرفداروں میں سے تھا۔ لیکن عوام کو یہ طرز عمل پسند نہ تھا اور انھوں نے ان پر دہلوں کے پاس جو خاکنا سے پر جمع تھے اعتماد کی درخواست بھیجی۔ اس پر یونانیوں نے دس ہزار سپاہی اس پارٹی کو اپنے پاس اور ایتھنز میں سٹاکلیس کی سرکردگی میں نیچے روانہ کئے۔ ۱۲ لیکن وہ بہت کم قیام کرنے پائے تھے کہ ان کے پاس سکندر شاہ مقدونیہ کے سفیر آئے جنہوں نے انھیں اطلاع دی کہ ایرانیوں کا لشکر عظیم الشان ہے اور ہیردوٹس کے بیان کے بموجب جو زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے (یہ بھی کہا کہ ایرانی پہاڑوں کو عبور کر کے جناحی حرکت کریں گے اور انھیں بہ آسانی مغلوب کر لیں گے۔ غرض یہ کہ آخر الامر تھالوی ایرانیوں سے جا کر مل گئے۔ ۱۳

یہ اب بھی ممکن تھا کہ یونانی تھسلی کے جنوبی سرحد پر دشمن کا مقابلہ کریں

۱۱ مقابلہ گروبو سولٹ: "لا کے دیوں" ۱۱ ۴۰۳ +

۱۲ دیلفی کی دیوی نے جو حکم کریشیوں کو دیا وہ اپنی (مثلاً وزن) بجر کی وجہ سے مشتبہ ہے، لیکن اس کے لئے اسی باب کا پانچواں حاشیہ دیکھا جائے۔ اگر ہم اس امر کا لحاظ کریں کہ پیلو پونیز کے اکائیائیوں تک میں کسی قسم کا جوش و خروش نہ تھا (ہیردوٹس ۸، ۳۷) اور خود اریڈی بھی دل سے اس قصے میں شریک نہیں تھے تو اس سے اس پارٹیوں اور ایتھنز یوں اور ان کے حلیفوں کی اور بھی قدر ہوتی ہے۔

۱۳ بوسولٹ: "تاریخ یونان"، ۴، ۱۳۷ +

۱۴ جنگ کے دوران میں پر دہلوں کی جگہ مختلف ممالک کے تمام مقام استرانی کو، مقرر ہو گئے

باب ۴

اور انھوں نے اسکا تہیہ کر لیا؛ یہ وہ مقام تھا جہاں خشکی اور سمندر دونوں پروہ اپنا
 بیڑا اور فوج کھڑی کر سکتے تھے یعنی بیڑا تو اس اراتی میز لوم کے قریب اور فوج دورہ تھر موہلی
 پر قیام کر سکتی تھی۔ دریا کے سپر کاٹھیوں کے بنو سب میں انحصیلا کے بت خانہ دیمیتر
 کے قریب ہی زنجیرہ آیتا اس مقام پر جہاں زمین سے گرم چشمے نکلتے ہیں ساحل کے
 بالکل قریب آجاتا ہے یہاں ایک درہ تھا اور اس سے انحصیلا کے مشرقی اور مغربی
 جانب دو نہایت تنگ راستے نکلتے تھے جن میں ہر ایک تسلی اور وسطی یونان کی واحد
 شاہراہ جاتی تھی۔ اس درے میں یہ خوبی تھی کہ اس میں ایک ٹھہری بھر آدمی کھڑے
 ہو کر ایک بڑی فوج سے لڑ سکتے تھے۔ واضح ہو کہ جزیرہ یوہیہ جنوب سے شمال کی
 طرف ٹھیک اسی جگہ تک آتا ہے اور شمال و مشرق میں اس اراتی میز لوم پر اگر ختم
 ہو جاتا ہے۔ جو ان میں سے ایک کے چوڑے پکے جنوبی میدان اور کوہ پیلیون کے
 مقابلے میں واقع ہے۔ یونانیوں کے لئے یہ آہستہ بھری جنگ کیلئے نہایت مناسب
 تھی اس لئے کہ اگر یہاں لڑائی ہوئی تو وہ ایرانی بیڑے کو تھر موہلی جانے اور بری جنگ
 میں حصہ لینے سے باز رکھ سکتے تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ کوئی شخص ایرانیوں کو اسی جگہ
 جنگ آزمانی کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا، اور یہ بالکل ممکن تھا کہ ان کے جہاز اراتی میز لوم
 اور یوہیہ دونوں کو چھوڑ کر جزیرے کا طواف کرنے لگیں۔ لیکن مسئلہ زیر بحث یہ تھا کہ
 اگر یونانیوں نے ایرانی فوج کا تھر موہلی پر انتظار کیا تو کیا یہ ممکن تھا کہ بیڑا سے چھوڑ کر
 چلا جائے؟ اس کے برعکس بیڑے کا مقصد ہی یہ تھا کہ وہ بری افواج کا ساتھ دے۔
 ہر شخص کو اس کا خیال تھا کہ ایرانی اراتی میز لوم میں ہو کر بیڑے کی کوشش کریں گے
 اس لئے یونانیوں نے تھر موہلی اور اراتی میز لوم دونوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن فرق یہ
 تھا کہ ایک طرف تو تمام بحال یونانی بیڑا اراتی میز لوم پر بیڑا ہوا تھا اور دوسری جانب
 فوج کا بعض ایک جزیرہ تھر موہلی پر قابض تھا۔ بیڑے کی تھوڑی سی ایجنٹوں کے سپرد تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲۴ (پوسٹ: تاریخ یونان ۲، ۱۳۹-۱۴۰) یہ ضرور ست
 کے وقت اپنی مجلس مشورت منعقد کیا کرتے تھے۔

۱۵۵ ہیرودوٹس ۱، ۵۴۔

باب

لیکن اس میں انھیں بہت سی وقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اسپارٹی بری فوج کے قائد تھے اور وہ اپنے خیالات اور عمل دونوں میں یکتا تھے۔ یہ اس صورت حال کا خاکہ ہے جو اگست ششم ق م کے اختتام پر تھی ۵۱۵

یونانیوں نے دریافت حال کے لئے تین کشتیاں روانہ کیں یعنی ایک کورنتھ کو دوسرے آئی گینا کو اور تیسرے ایجنڈر کو لیکن شومی قسمت سے یہ تینوں برباد ہو گئیں اور کورنتھ اور آئی گینا والے جہازوں کے تو ملاحوں تک کا پتہ بھی نہیں ملا۔ اب یونانیوں نے کاکس کا رخ کیا جہاں خاکا کے ڈراکم چوڑی ہے تاکہ حملے کی دونوں جانب سے مدافعت ہو سکے۔ جب ایرانی بیڑا اس ارقی میزیوم کے مقابل پہنچا تو اسے ایک شدید طوفان نے گھیر لیا جو تین روز مسلسل رہا۔ اس سے ایرانیوں کو خطیر نقصان اٹھانا پڑا یعنی ان کی بے شمار بار برداری کی کشتیاں اور چار سو جنگی جہاز اس طوفان کی نذر ہو گئے۔ اس کے برعکس یونانیوں کو کسی قسم کا گزند نہیں پہنچا، اور اپنے جہود بوریاس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے وہ ارقی میزیوم چلے گئے۔ ایرانیوں نے اگلی تاسے کے قریب، خلیج پیگاسا سے میں پناہ لی مگر یونانیوں نے ان کے چند رہ جہاز گرفتار کر لئے +

اب ہم میریڈوئس کا اتباع کرتے ہوئے بری معاملات کی طرف رجوع ہوتے ہیں ہم تھرموپلی کی جغرافیائی حالت بیان کر چکے ہیں، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ امتداد زمانہ سے اس نواح کی شکل و صورت میں بہت تبدیلی ہو گئی ہے اور دریائے سپر کا تیوس جو مٹی اپنے ساتھ لاتا ہے اس کی وجہ سے ایسے مقامات کے درمیان جہاں مشرق ق م میں سخت مٹی تک نہ تھی اب چار میل کا فاصلہ ہے۔ زرگزر درے کے مغرب اور یونانیوں نے اس درے کے تنگ ترین حصے میں آکر پڑاؤ ڈالا۔ ان کے لشکر میں تین سو اسپارٹی، ایک ہزار مکیا اور مین تی نیہ کے باشندے ایک سو بیس آرکیڈی اور نو مینیوس کے شہری، چار سو کورنتھی سپاہی و دو سو فلپیوس اسی می کے تاسے، سات سو تھسپیا سے کے شہری تھے اور ان کے ساتھ چار سو تھبیری بھی تھے

۵۱۵ برسولٹ (۱۴۵۶) اس قول کو نقل کرتا ہے کہ پیش قدمی کا رنیا اور اولیپیا کے تہواروں کے سبب سے رکی ہوئی تھی اور ان تاریخی اور سنوی نتائج کا حوالہ دیتا ہے جو اس واقعے سے اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن ہمیں ان اقوال پر اس قدر وثوق نہیں ہونا چاہیے کہ ان سے ہم کسی تاریخ کے تعین کا استدلال کریں +

بعض یونانیوں نے یرغمال کے طور پر گرفتار کر لیا تھا۔ اس وجہ سے علاوہ لوکرس اور پتیا کی تمام فوج (جس کی صحیح تعداد کا اندازہ نہیں ہو سکا) اور ایک ہزار فوکسی بھی شامل تھے۔ غرض یہ کہ علاوہ لوکرسیوں کے اس فوج کی مجموعی تعداد پانچ ہزار دس سو تھی اور یہ سب لیونیداس شاہ اسپارٹا کی زیر کمان تھے۔ ممکن تھا کہ اسپارٹا اس کے زیادہ فوج روانہ کر دیتے۔ لیکن چونکہ کارنیا کی عید سر پر تھی اس لئے انھوں نے یہ طے کیا کہ اس کے بعد تمام اسپارٹا سپاہ میدان کارزار کی طرف چلے جائیں اور اس طرح دیگر اطراف و اکناف یونان کے افواج اولمپیا کے میلے کی وجہ سے زیادہ تعداد میں نہ پہنچ سکیں۔ یونان کی تاریخ میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ اپنا ملک بچانے کے لئے یونانیوں نے اپنے مذہبی جذبات کو قربان کر دیا ہے اور ان میلوں کو نظر انداز کرنے میں ایسی کوئی بڑی قیادت نہ تھی اس لئے کہ ان کا خیال تھا کہ اپنے ملک کے معبودوں کو بیرونی زد سے بچانا ہی بہترین عبادت ہے۔ اصلی واقعہ یہ تھا کہ پیلوپونیز کے اکثر یونانی یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ یونان متوسط کے شمال سرحد پر جا کر لڑیں بلکہ ان کی یہ رائے تھی کہ پیلوپونیز اور اس کے ساتھ ساتھ تمام یونان کی حفاظت خلیج کو تھہر پر کی جا سکتی ہے اور تمام یونانیوں کو جو اس حفظ مافعت کے دوسری جانب ہیں اپنی اپنی قسمت پر چھوڑ دینا چاہئے اصل میں اسپارٹیوں نے صرف تین سو سپاہی روانہ کئے، اول تو ان کے ہمسایہ طیفوں کی یہ خواہش نہ تھی کہ تھرموپلی میں مافعت کی جائے بلکہ خود انھیں بھی اس کا یقین نہیں تھا کہ وہاں کسی قسم کی مافعت کی ضرورت بھی ہے دوسرے تھرموپلی پر قبضہ وہی اعتراضات ہی کہتے تھے جو درہمچہ پر یہاں ساتھ ہی اسپارٹا کی شان کے یہ بھی نمایاں نہ تھا کہ اس کی لیگ کے جوارا کین تھرموپلی جا کر لڑنا چاہیں ان کا ساتھ چھوڑ دئے اس لئے انھوں نے کمال بہادری اور انتہائی تنگ نظری سے یہ طے کیا کہ صرف تین سو چیدہ چیدہ سپاہی بہ قیادت شاہ لیونی داس شمال کی طرف روانہ کر دیئے جائیں اور یہ تین سو اپنے ورثہ کو اسپارٹا چھوڑ دیں تاکہ اگر بدقسمتی سے

اپولو کارنیوس کے اعزاز میں میلہ ہوتا تھا جو بھیڑ بکریوں کا محافظ دیوتا تھا۔

(متصرح اردو)

باب

زرکسنر نے پہلے تو یونانی قیام گاہوں پر ایک نگاہ ڈالی۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ میات
 اس کے کہ اسپارٹی ایرانی حملے کی وجہ سے ذرا بھی ہراساں یا خوفزدہ ہوں وہ اپنی دوزخوں
 اور بناؤ سنگھار میں اس طرح مشغول ہیں جیسا اپنی کسی عید کے موقع پر۔ آخر اس نے
 چار روز انتظار دیکھ کر حکم دیا کہ حملہ کیا جائے۔ سب سے پہلے تو مددی اور کسپانی یونانیوں
 پر حملہ آور ہوئے لیکن انھیں شکست ملی۔ اس کے بعد قشون جادوانی میدان میں کود پڑے۔
 لیکن اول تو ان کے نیزے یونانیوں کے نیزوں سے پھوٹے تھے اور قبل اس کے کہ وہ اپنے
 دشمنوں کو زخمی کر سکیں خود ان کے بدن زخموں سے چور ہو گئے، دوسرے اسپارٹی غضب کے
 قواعد داں تھے اور انھوں نے اس قسم کے حرکات کئے کہ ایرانیوں کو یقین ہو گیا کہ وہ میدان سے
 بھاگ رہے ہیں اور اس کے بعد ڈکرا انھوں نے ایرانیوں پر ایک کاری زخم لگایا، بہر حال
 قشون جادوانی کو بھی شکست ہوئی۔ زرکسنر اپنے تخت پر بیٹھا ہوا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور
 روایت ہے کہ دو ایک مرتبہ صورت حال سے اس درجہ خوفزدہ ہوا کہ اچھل اچھل پڑا۔ دوسرے
 دن بھی صورت واقعات کچھ اسی قسم کی رہی اور شہنشاہ بے حد سچ ڈا ب کھار ا تھا کہ ایک ماہر کسی
 جس کا نام اینیالیٹس تھا اس کے پاس آیا اور اس سے وعدہ کیا کہ وہ ایرانیوں کو ایک کوہستانی
 راستے پر ہو کر یونانیوں کے عین عقب میں پہنچا دے گا۔ یہ سن کر زرکسنر نے ہیدار نیز اور
 اس کا دستہ اس کے ساتھ کر دیا۔ انھیں ساتھ لے کر یہ دھنما مغرب کے وقت چلا اور علی الصبح
 درے کی چوٹی پر پہنچ گیا جس کی حفاظت ایک ہزار فوجی کر رہے تھے، لیکن انھوں نے
 کسی قسم کی مدافعت نہیں کی بلکہ اپنا مقام چھوڑ کر قلعہ کوہ پر چلے گئے۔ ایرانیوں نے بھی اس کی مطلق پروا
 نہیں کی اور خود اپنی جناحی حرکت پوری کر کے آگے۔ جب اس کی اطلاع یونانیوں کو ہوئی تو انھوں
 نے آئندہ کا پیش نامہ تیار کرنے کے لئے ایک مجلس مشورت منعقد کی۔ مباحثے کے بعد اکثر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲۸۔ سخت تھے اس کا اطلاق کرتے تو مناسب تھا۔ کیا اس کا خیال
 درست ہے کہ تھرموپلی پر تو یونانی "کوٹاہ اندیش" اور "مشایع" تھے لیکن ایرانیوں اور ایرانی
 کے مقامات پر جو کچھ انھوں نے کیا وہ رموز فن حرب کے مطابق تھا اور کیا انھوں
 نے یہاں فوجین کی قوت کا پہلے اندازہ کر لیا اور اس کے بعد جارحانہ یا مدافعتیہ
 طرز عمل اختیار کیا ؟

باب

یونانی اپنے اپنے گھرواپس چلے گئے صرف اسپارٹی اور ٹھہریا سے کے سپاہی اپنی خوشی سے رہ گئے اور انھوں نے جبراً تھبزیوں کو بھی روک لیا۔ جس لشکر کی ایفالتیں قیادت کر رہا تھا وہ تو ابھی خالصہ پر تھا۔ ان یونانیوں نے اس کے آنے کا راستہ دیکھے بغیر خود پیش قدمی کر کے حملہ کر دیا۔ اس معرکہ میں ان کے نیزے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے، لیونیداس کام آیا، اور آخر کار ایرانیوں نے انھیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ مگر وہ بہادر لڑے ہی گئے، اور ایک چھوٹے سے ٹیلے پر کھڑے ہو کر تلواروں، مانتوں اور دانتوں سے ایسی لڑائی جاری رکھی جس کی کامیابی کی انھیں کسی حالت میں امید نہ تھی۔ یہاں تک کہ ایک ایک یونانی نے اپنی جان قربان کر دی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک اسپارٹی سپاہی دسے نکلیں سے کسی نے یہ شکایت کی کہ ایرانی اس کثیر تعداد میں تیر چلا رہے ہیں کہ ان سے آسمان تک سیاہ ہو رہا ہے تو اس نے جیسے جواب دیا کہ یہ تو شکر کا مقام ہے اس لئے کہ ایسی حالت میں ہم سامنے میں رہ سکیں گے۔ اس کے برعکس اسٹوڈیون کو آٹھ کھ کی کوئی شکایت تھی اس لئے وہ میدان جنگ سے قریب مقام ایلینی میں رہ گیا تھا۔ اس بزدلی پر وہ بہت مطعون کیا گیا، مگر آخر کار اس نے بھی پلاٹیمہ کی لڑائی میں اپنی جان قربان

کے ذکر (۵۰۷ء - ۴۹۰ء) کا خیال ہے کہ تھبزی جبراً نہیں روکے گئے بلکہ وہ وطن کی طرف سے لانے کے لئے رضا کار تھے۔ اگر وہ اپنی خوشی سے نہ رہتے تو لیونی داس انھیں روک بھی نہیں سکتا تھا اس لئے کہ یہ ناممکن تھا کہ وہ بکاسے ایرانیوں کے تھبزیوں سے برسرِ پیکار ہوتا۔ لیکن واقعہ یہ تھا کہ شاہ اسپارٹا کا صرف ایک حکم ہی تھبزیوں کے روکنے کے لئے باطل کافی تھا اور چار سو تھبزی جن کا ضمیر صاف نہ تھا کبھی تین سو اسپارٹیوں سے مقابلہ کرنے کی جرأت نہ کر سکتے تھے۔ اس کا یقین نہیں آسکتا کہ تھرموپلی کو بچانے کے لئے تھبزیوں سے رضا کار اسے جب اسپارٹی بھی محض اپنی خودداری اور قومی عزت کے بچاؤ کی خاطر سے اس کی حفاظت کرتے تھے + بدیں وجہ ہیرودوٹس کا بیان (جو بوسولٹ ۱۴۷۲ء کے خلاف ہے) یقیناً صحت پر مبنی ہے۔

۱۱۷ اس مقولے میں جو دسے نکلیں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اندرونی معنی بھی نکلتے ہیں۔ یونانی زہر بکتر پینے تھے اس لئے ان کے جسموں پر ایرانی تیر کچھ کارگر نہ تھے۔

باب

کر دی۔ لکنا ہے کہ جب دستِ دست جنگ میں شدت ہوئی تو ہتھیاروں نے میدان سے ہٹ کر
ایرانیوں سے رحم کی درخواست کی۔ گر لڑائی کی گڑبڑیں بعض تواریے گئے اور باقی ماندہ
مع اپنے سپہ سالار لیون تیارلیس کے اپنے ماتحتوں پر کلنگ کا ٹیکہ لگا کر فرار ہو گئے۔
لڑائی ختم ہونے پر زرکسن نے نعشوں کے ڈھیر کا معائنہ کیا اور جب لیونی داس کی نعش
اسے دکھائی گئی تو اس نے حکم دیا کہ اس کو سر کاٹ کر صلیب پر چڑھا دیا جائے۔ اس لڑائی
کے بعد ایرانیوں کو کسی قسم کی رکاوٹ کا خطرہ نہیں رہا۔

اس سے پیشتر ہی سمندر پر چند نہایت اہم واقعات ظہور پذیر ہو چکے تھے۔
یونانی بیڑے میں ۱۲۷ ایتھنز کے جہاز، ۲۰ کورنتھی، ۲۰ مگاری، ۲۰ کالسی، ۱۸ ائیگینی
۲ اسکینی، ۱۰ لاسکے، ۸ دیونی، ۸ اپی دوری، ۷ ایرتیری، ۵ تردے زینی، ۲ اسپیرا
کے، دو پاس چپوداے کیوس کے اور سات پاس چپوداے لوکرس کے جہاز تھے۔
غرض کہ کل ۱۷۷ جہاز اور نو پاس چپودائی کشتیاں تھیں اور یہ سب اسپارٹی امیر البحر
پوری بیا دلیس کے زیرِ نگرانی تھیں۔ مناسب یہ ہوتا کہ یہ بیڑا کسی ایتھنز یا امیر البحر کی
ماختی میں رکھا جاتا، مگر حلیفوں نے (جن میں تعدادِ اغلب دوریانیوں کی تھی) ایک
ایتھنز کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور ایتھنز یوں میں جب وطن کا اتنا مادہ موجود
تھا کہ وقت پر اپنے مسلمہ حقوق کو پس پشت ڈالنے اور یونانی مفاد کو مقدم گردانے
کے لئے وہ تیار ہو جاتے تھے۔ جب حلیفوں نے یہ دیکھا کہ ایرانی بیڑے میں بے شمار
جہاز ہیں تو ان میں سے بعض کو واپس جانے کی خواہش ہوئی، ظاہر ہے کہ اگر یہ واپس
چلے جاتے تو یونانیہ کو بڑی مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا، اسی لئے یونانیوں نے پوری بیا دلیس

۱۵۹ اس کی تاریخ کے لئے ڈنکر ۷ (۵) ۱۴۹ اور بوسولٹ ۲، ۱۵۳ دیکھنا چاہئے +

تھر موپلی کے تین دن کے میدانِ کارزار سے ایک روز پیشتر ہی اربتی میزپوم
کی سہ روزہ جنگ شروع ہو گئی تھی۔

تھر موپلی کے نقصانات کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا اس کے لئے

ڈنکر ۷ (۵) ۲۵۱ ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ اس میں بیس ہزار ایرانی اور چار ہزار یونانی
کام آئے + بوسولٹ (۲) "لاسکے دیون" ۲۲۹، نے اسپارٹی قرانی کے اخلاقی سبق پر زور دیا ہے +

سے التجا کی کہ وہ وہیں قیام کرنے کا حکم دیدے۔ ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ انھوں نے
 ٹسٹاکلیس کو تیس تالنت رشوت دے کر اس سے وعدہ لے لیا کہ جو وہ چاہتے ہیں وہی
 ہوگا۔ اور اس میں سے پوری بیادیس کو پانچ تالنت اور باقی مانوس کو (جس نے
 واپسی کے لئے سب سے زیادہ شور مچایا تھا) تین تالنت ملے۔ ٹسٹاکلیس نے اس رقم کا بیشتر
 حصہ اپنے ہی پاس رکھنے دیا اور جن جن کو اس نے روپیہ دیا وہ بڑی سی خیال میں رہے کہ
 وہ ایقنیزی خزانہ عامرہ سے بڑا مد ہوا ہے! بہر حال یونانی اپنی جگہ برابر ثابت قدم رہے۔
 اب ایرانیوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ تمام یونانی بیڑے کو بہ یک وقت گرفتار کر لینا چاہئے اس لئے
 انھوں نے دوسو جہاز یونانیوں کا دور کرنے کے لئے روانہ کئے اور یہ جہاز بچائے محض یہ
 کچکر لگانے کے جزیرہ اسکیا قھوس کے بھی چاروں طرف گھوم آئے۔ یونانیوں کو یہ خبر
 ایک غوطہ خور نے دی اور انھوں نے اُسی وقت یہ تہیا کر لیا کہ وہ ان جہازوں سے جا کر
 ضرور لڑیں گے۔ مگر اس سے پیشتر وہ ان جہازوں سے قسمت آزمائی کر رہے
 جو پیچھے رہ گئے ہیں اس لڑائی میں انھوں نے اپنی جہازت جنگ کا اس طرح
 ثبوت دیا کہ پہلے تو اپنے جہازوں کا ایک دائرہ بنایا اور ان کے "انگریزوں"
 کا رخ اوپر کی طرف کر کے دشمن کے جہازوں پر جو اٹھیں گھیرے ہوئے
 تھے ایک ایک کر کے حملہ کیا۔ اور اس طرح تیس جہاز
 گرفتار کر لئے۔

۱۵ اس قول کی تفتیہ کے لئے کٹسٹاکلیس کو رشوت دی گئی تھی (۵۶۱ء) ۲۳۹ کا
 مطالعہ کیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس نے باقی ماندہ رقم ایقنیزی خزانے میں
 داخل کر دی ہو۔

۱۶ ڈیکروڈ (۵۶۱ء) ۵۶۱ ہیروڈوٹس پر دیودوروس کے بیانات (۱۲۱ء) کو ترجیح
 دیتا ہے۔ مگر مجھے اس میں نہ تو کوئی ضمیمہ واقعہ ملا ہے اور نہ کوئی نیا طرز استدلال
 دیودوروس نے ہیروڈوٹس کے بیان کا محض اعادہ کیا ہے اور اس پر
 سانی اور زناطی کارنگ چڑھا دیا ہے۔ اس کے لئے بروکھائٹ ۱۵۵۲ کا مطالعہ
 بھی سودمند ہوگا۔

رات کے وقت ایرانی جہازوں کو جو یونانیہ کا دور کر رہے تھے ایک طوفان نے اکٹھا اور باجے انہیں بالکل برباد کر دیا۔ اس کی خبر یونانیوں کو ان ۵۲ اٹیکائی جہازوں سے ملی جو آب آکر ان میں شامل ہوئے۔ دوسرے دن ایرانیوں نے پھر قسمت آزمائی کی لیکن کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلا۔ اور اس جنگ میں الکیادیس کے باپ کلی نیاس نے جس نے از خود ایک جہاز گراستہ کیا تھا اور اس پر دو سو جہازوں مقرر کئے تھے کاروائی سے نمایاں انجام دیتے۔ مگر یونانیوں کو معتد بہ نقصان پہنچا اور ایتھنز یوں کے جہازوں میں سے نصف کام آئے۔ غرض یہ ہے کہ تھرموپلی کی خبر پہنچنے سے پہلے ہی واپسی کی گفتگو شروع ہو گئی تھی اور اب جہازوں نے فوراً وطن کا رخ کر دیا۔ واپسی میں شیطا کلیس نے حکم دیا کہ یونانیہ کے ساحل پر جہاں جہاں چسپے ہوں اور جس جس مقام پر ایرانی لشکر قیام کرنے پر مجبور ہو وہاں کی چٹانوں پر ایونیوں اور کاریوں کے لئے ایک دعوت نامہ کندہ کر دیا جائے کہ وہ آئیں اور یونانیوں کے ساتھ تعاون کریں۔ اس کا خیال تھا کہ اگر بالفرض انھوں نے اس دعوت کو نامنظور بھی کیا پھر بھی ایرانی ان سے مشتبہ ضرور ہو جائیں گے۔ مگر اس چال میں اسے مطلق کامیابی نہیں ہوئی۔

جنگ اترقی نیز یونان کے بعد ذرا کثیر تمام طاہوں کو تھرموپلی کے میدان میں لایا جہاں اس نے ایک ہزار کے علاوہ تمام غنائیں بھجی دی تھیں اور اسی جگہ کا واقعہ ہے کہ اس نے دریافت کیا کہ اب یونانی کیا کر رہے ہوں گے؟ جس کا اسے یہ جواب دیا گیا کہ وہ اپنی کاتھوار منائیں میں متحمل ہیں جہاں سب سے کامیاب مقابلہ کرنے والے کو صرف تینوں کے ایک ٹکڑے پر قناعت کرنا پڑتی ہے۔ اس کے بعد فوج نے جذبہ کارخ کیا، چونکہ تھسالوی ایرانیوں سے مل گئے تھے اس لئے ان کے دشمنوں یعنی فوکیسوں نے وطن پرستوں کی طرف داری کی تھی۔ اب تھسالوی ایرانیوں کو دور رس میں ہو کر فوکس لے گئے اور اسے تاراج کیا، مگر وہ وطنی کے بستے خالص کو برباد کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے اور جبہ ان کی فوج اچھینے پر دوا "دوراندیش" کے مند پر پہنچی تو طرح طرح کی کراہات ظہور پذیر ہونے لگیں مثلاً کوہ پارناکس کی چٹانیں گر پڑیں۔ غرض یہ ہے کہ دشمن کو خراج ہوتے ہی بن پڑی اور دو شخصوں اپنی نیلا کوس افسانہ گو فوکس نے فوکسوں کے ساتھ ساتھ کاربندہ دیا گیا بہت سے مفرد یوں کو ملک عدم کا راستہ

باب

لوکا دیا۔ اس کے بعد ایرانیوں نے اپنا قدم اٹیکا کی طرف بڑھایا۔
 چونکہ ایتھنز یوں کا یہ خیال تھا کہ ایرانی پیش قدمی کو بیوتیہ میں روک دیا
 جائے گا، اس لئے انہوں نے اپنے شہر کی حفاظت کا مطلق انتظام نہیں کیا تھا۔ اب
 انہوں نے یہ التجا کی کہ یونانی بڑا سیدھا سالامس آجائے اور اپنی حفاظت کا
 خود ہی انتظام کرنے پر مجبور ہوئے۔ وہ ایرانی حملے کی تاب کسی طرح نہیں لاسکتے تھے
 اس لئے نہ تو ان کی خواہش تھی اور نہ یہ ان کے امکان میں تھا کہ وہ حملہ آوروں
 کا انتظار کریں چنانچہ وہ اپنی عورتوں اور بچوں کو ٹرواسے زمین، آئی گینا اور
 سالامس روانہ کر کے خود جہازوں پر سوار ہو گئے۔ انہیں اپنا عزیز وطن چھوڑنے
 میں جو روحانی صدمہ ہوا ہو گا اس میں ایک خاص وجہ سے کمی ہو گئی، یعنی اقصیا
 دیہی کے پجاریوں نے یہ اعلان کر دیا کہ قلعے کا مقدس سانپ بھی اپنا ریٹھاں چھوڑ کر
 چلا گیا ہے اور اسے جو غدا ملتی تھی وہ ویسی کی ویسی ہی پڑی رہی ہے۔ یہی ^{۱۲}الغرض
 سالامس پر جو یونانی بڑا مجتمع ہوا وہ ارتقی میز یوم کے بیڑے سے بھی بڑا تھا یعنی
 لاسکے دیمن سے چھ جہاز، کورنتھ سے ۲۰، سکیون سے ۱۵، اپی دورس سے
 ۱۰، ٹرواسے زمین سے ۵، ہرمیونے سے ۳، ایتھنز سے ۱۸، مگار سے ۲۰، امیرسیا سے
 ۶، لیوکاڈیا سے ۳، آئی گینا سے ۱۰، کالکس سے ۲۰، ایرتیریا سے ۷، کیوس سے
 ۶، تاکسوس سے ۲، استیرا سے ۴، اکتھوس سے ۱ اور کرڈون سے ایک جہاز (جو

۱۲ ڈکسن کو دینی کے حملے سے مطلق سروکار نہ تھا۔ رہیر وڈس ۸، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱

باب

فنیہ کے کھیلوں کے میری فائے لوس کے زیرِ کان تھا، غرض یہ کہ کل ۳۱۸ جہاز اور ماسیون، سنی نیون اور سیری فیون کے پاس سے چاس چوکی کشتیاں جمع ہوئیں۔ آخر الامرایانیوں نے ایٹھتر پر قبضہ کر لیا، بعض لوگ چوبی دیواروں والے فال کی تاویل کر کے قلعے میں رہ گئے اور ایرانیوں کا اس وقت تک متواتر مقابلہ کرتے رہے جب تک انھوں نے اگر اؤلوس کے غار کے قریب دوجقلے کے شمال کی طرف تھا، چڑھ کر صدر دروازے کو اندر کی جانب سے کھول نہیں دیا ایرانیوں نے اب قلعے پر قبضہ کر کے جو لوگ اس میں لیے انھیں تہ تیغ کیا اور بہت خالوں کو آگ دیدی۔ بہر حال ایٹھتر کے لئے یہ ایک نہایت نیک شگون تھا کہ ایک تیوم کے مقدس ریتوں کے درخت میں سے (جو جل گیا تھا) ایک سبزر شاخ برآمد ہوئی اور دو روز کے قلیل عرصے میں سواگر لابی ہو گئی!

جب بیڑے کو ایٹھتر کی تخیل کی خبر پہنچی تو اس کے ملاحوں نے اُسے خطرناک مقام سے جہاں وہ پڑے ہوئے تھے چلا جانا چاہا اس لئے کہ انھوں نے سوچا کہ اگر سالاس اور آئی گینا کے درمیان شکست ہوئی تو پھر وہ ہاک کر گئیں نہیں جاسکتے۔ روایت ہے کہ خود شطا کلیس بھی اس سے مایوس ہو گیا کہ وہ یونانیوں کو وہاں پھرنے کی ترغیب دے سکے گا یہاں تک کہ اسی کے دیکے کے ایک شہری مسٹی مئے سنی لوس نے اس کا دل بڑھایا اور اسے ہمت مرواں مد و خدا کا سبق دیا۔ اب یوری بیا ویس کی صدارت میں ایک مجلس جنگ منعقد ہوئی اور اس میں اس نے یہ دلیل پیش کی کہ بلاشبہ ایرانیوں کے جہازوں کی تعداد زیادہ ہے اور اس کا اثر سالاس جیسے مقام پر اتنا نہیں پڑے گا جتنا کھلے سمندر پر کہ دوسرے یہ کہ پیلو پونیز دیگر یونانیوں کے لئے بھی نہایت قیمتی ہے اور اس کی حفاظت یقیناً سالاس بہتر کسی اور جگہ سے نہیں کی جاسکتی اس کے علاوہ یہاں سے وہ میگارہ اور آئی گینا کی بھی حفاظت کر سکتے ہیں۔ اس پر گورنر تھی اونی مانتوس نے یہ کہہ کر

۵۔ ہیرڈوٹس ۸، ۵۔ لیکن اب کوئی مئے سنی لوس کے اثر کو باور نہیں کرتا۔

باب

ایہ تھنزیوں نے اپنا ملک دوسروں کے حوالے کر دیا ہے اس لئے انھیں اس معاملے میں مداخلت کرنے کا مطلق اسحقاق نہیں؛ مگر یوری بیادیس نے نہایت قابلیت کے ساتھ اس کا یہ جواب دیا کہ اگر ایتھنز کی اپنی سے ضلع سمرتیس میں چلے گئے جس کی انھیں یقیناً آزادی حاصل ہے تو بہت سے یونانی ایسے نکلیں گے جو اس نقصان کو محسوس کریں گے۔ الغرض ایتھنز نے صاف طور پر ظاہر کر دیا کہ اس وقت تک اس نے جو تحمل اور بردباری دکھائی ہے اس کی انتہا کر کے وہ اپنے آپ کو نقصان نہیں پہونچانا چاہتا۔ بالآخر یوری بیادیس نے وہیں قیام کرنے کا حکم دیدیا۔

ادھر ایرانی بھی چاہتے تھے کہ سالامس میں ہی تمام معاملات کا تصفیہ ہو جاوے اور انھیں اس کے متعلق کسی قسم کا شک و شبہ نہ تھا۔ صرف اتریمیزا ہی اس کے خلاف تھی اور اس کی یہ رائے تھی کہ اگر شہنشاہ خاکناتے پر ہو کر بری فوج کے ہمراہ بڑھے اور یونانی بیڑے کی پروا نہ کرے تو ایسی حالت میں یونان نسبتاً آسانی سے فتح ہو جائے گا۔ مگر زرخسن کے نزدیک ایرانی بیڑے کی شکست کا کوئی سوال ہی نہ تھا اور اس نے یہ تمیز کر لیا کہ جنگ کا فوراً چھڑ جانا ہی مناسب ہے +

اس وقت تک یونانی لشکر گاہ میں کسی قسم کا تصفیہ نہیں ہوا تھا۔ پہلو بونیزی افواج کا سپہ سالار لیونی داس کا بھائی کلیوسبروتوس تھا۔ اس نے خاکناتے پر قابض ہو کر اسے مستحکم کر لیا اور اس کی حفاظت کے لئے اسارٹا، آرکیڈیا، ایلینا، کورنتھ، سکیون، ایپی دورس، فلیبوس، تروکس، زیریا اور ہرمیونس کے سپاہی متعین کئے۔ پہلو بونیزی جہاز رانوں کو اپنے وطن کی فکر لگی رہتی تھی، اس لئے انھوں نے آخری مرتبہ شوخش کی کہ کسی طرح جہاز خاکناتے سے چلے جائیں، اور اگر شطالکلیں ایک چال نہ چل دیتا تو وہ ضرور اپنی ترکیب میں کامیاب ہو جاتے۔ اس نے اپنے خدمتگارانہ سکی توں کے ذریعے سے (جسے اس نے بعد میں قصہ پیاکے کے حقوق شہریت و لواد سے) ایرانیوں سے یہ کہلوا دیا کہ یونانیوں کا میدان چھوڑ کر بھاگنے کا ارادہ ہے اور اب اس کا موقع ہے کہ ایرانی حملہ کر کے انھیں بالکل تہ و بالا کر دیں۔ زرخسن کو یہ تو معلوم تھا کہ یونانی اپنے ملک اور قوم کے خلاف اکثر غدارانہ حرکات کرتے ہیں، چنانچہ اس نے اس شخص کی اطلاع کو یاد کر کے اپنے

بج

بیرے کو جو خلیج فالیروم میں پڑا ہوا تھا۔ لڑائی کے لئے تیار ہونے کا حکم دیا۔ بیرے کے تین حصے کئے گئے۔ ایک حصے سے تو مونی کیا سے تقریباً سالامس تک تمام سمندر گویا پانی تھا۔ دوسرا حصہ جس میں اکثر فینیقی طاع تھے ایشیائی ساحل کے متوازی شمال کی جانب کواہ آئے گالیوس تک (جوا تقریباً اور الیوسس کے درمیان سمندر میں کواہا ہوا ہے) ڈال دیا اور تیسرے حصے کو پہلے ملا کہ وہ جزیرہ سالامس کا دور کر کے یونانیوں کی پانی میں حتی المقدور غلج ہو (واقع ہو کر اس سالامس واسے بیرے کا ہیروڈوس نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اور اس کے متعلق جو کچھ معلومات ہمیں حاصل ہیں ان سب کا ماخذ اس خیلوس ہے) اس ناکہ بندی کی اطلاع ارستیدس نے کی جو حال ہی

۱۰ سالامس کی لڑائی کے لئے ہیرودوٹس ۸، ۹۳ - ۹۶ کے علاوہ اس خیلوس کا بیان ("ایرانیان" ۳۷۹ وغیرہ) اور دیودوروس ۱۱، ۱۷ وغیرہ میں ایفوریوس کے اقتباسات دیکھے جائیں، میری قطنی رائے ہے کہ موخر الذکر بالکل صحیح روایت نقل کرتے ہیں؛ اور ایفوریوس کی تحریر کے مطابق مہری جہازوں نے ضرور سالامس کا دورہ کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اول تو یہ خیال بالکل فطری اور قدرتی تھا اور دوسرے اس سے پہلے بھی ارقی میزوم کی لڑائی کے موقع پر اس پر عمل کیا گیا تھا۔ ہوسولٹ (۱۷۶، ۲) کا خیال ہے کہ جنگ ۲۰ ستمبر کو نہیں بلکہ اسی مہینے کے اواخر میں ہوتی ہوگی۔ ڈنکر (۵۷، ۵) نے فریقین کے بیڑوں کے متعلق ایک تقریبہ قائم کیا ہے جسے میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ اس کا خیال ہے کہ ایٹھری مغربی جانب الیوسس تک پھیلے ہوئے تھے (۱۷۶، ۲)۔ اس کے ثبوت میں جن فقرہوں کا اس نے حوالہ دیا ہے ان میں اس کا پتہ بھی نہیں۔ اس کا اندازہ ہے کہ ہر جہاز ۵۰ فانٹ جگہ میں آتا تھا اور اگر بیرے میں تین سو جہاز تھے تو گویا ۳۵۰ ہزار فانٹ طویل جگہ درکار ہوگی، کیونکہ (۱۷۶، ۲) "مطالعہ ایفوریوس" جلد ۱۸۷۷ء کا خیال بالکل درست ہے کہ ایرانی جنوب سے یعنی کھٹا سمندر کی جانب سے آگے بڑھے۔ لیکن چونکہ یونانی مغرب کی طرف یعنی جزیرہ سالامس کے مقابل میں تھے اس لئے یونانی مغربی بازو پر جو لڑائی ہوئی اس کا

باریک

میں اپنی جلاوطنی سے واپس بلا لیا گیا تھا۔ سب سے پہلے تو اس نے شمسٹا کلیس کو اس کی خبر کی؛ شمسٹا کلیس کے ذریعہ سے باقی ماندہ سپہ سالاروں کو بھی اس کا علم ہو گیا اور اس کی تصدیق سینے دوس کی ایک کشتی کے ملاحوں نے کی جو اسی وقت آئے تھے۔ یونانی بیڑے میں تین سو اسی جہاز تھے اور ایرانی جہازوں کی تعداد اس سے کم از کم دو گنی ہوگی۔ دونوں بیڑے اس طرح صف آرا ہوئے کہ بائیں بازو پر ابیہتری فیقیوں کے مقابل اور دائیں بازو پر پیلوپونیزی ایونیائیوں کے سامنے کھڑے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۳۷۔ رخ مغرب سے مشرق کی طرف کو تھا + دیو دوروس (۱۹۱) کا یہ خیال غالباً صحیح ہے کہ ایرانیوں کے مغربی بازو پر جو ایونیائی تھے انھوں نے سب سے زیادہ دیر تک یونانیوں کا مقابلہ کیا۔ جنگ سالامس کی تفصیل کے لئے مفصلہ ذیل کتابوں کا مطالعہ کیا جائے:-

(۱) برائی ٹنگ: ”جریدہ سالانہ لسانیات قدیمہ“ ۱۲۹، ۸۵۹ وغیرہ +

(۲) باؤشر: ”جنگ سالامس میں ایونیائیوں کا حصہ“ N.Rh. Mus ۲۹، ۶۲۳

وغیرہ

(۳) ٹوبنگ: ”علم توصیف البلدان Topography کا تعلق تاریخ اور فلسفے سے“

(۴) جہازوں کی تعداد کے لئے بلوخ: ”آبادی دنیا کے یونان و روما“ ۵۰۸ وغیرہ (میری نظر کے گزرنے کی کتاب ”جنگ سالامس“ (مضمین مدرسہ امریکائی ایجنس) اسی تک نہیں گذری)

میں اس کا اقرار کرتا ہوں کہ اس وقت تک یہ امر یورپ سے طور پر یا نہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اس لڑائی کی ابتدا میں یونانی جہاز کس ترتیب سے کھڑے کئے گئے تھے۔ ویکلائن ”شمسٹا کلیس اور سالامس کی بکری جنگ“ دو تعداد انجین علیہ سیریا ۱۹۶۲ء نے اب یہ ثابت کر دیا ہے کہ کزن نے اپنے تمام تدابیر سے نفخ شمسٹا کلیس کے پیغام کے باعث روگردانی کر کے جنوب کی جانب اس لئے حملہ کیا کہ یہ اتنی کہیں قرار نہ ہو جائیں، اس سے پیشتر ایک سو نو مختلف افسانوی جہاز گھنائیں جو نکلاتے ہیں ان میں ان کا پ سامنا نہیں کرتا پڑا +

باب

ہوئے۔ یہ لڑائی تو غالباً ۲۸ یا ۲۹ ستمبر تک ق م کو ہوئی اور اس میں بھی یونانیوں کی تاویب اور تہذیب کی حالت ایرانیوں سے بہتر تھی؛ دونوں میں سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ ایک طرف تو یونانی اپنی اور اپنے مذہب کی آزادی کی خاطر لڑ رہے تھے اور گو دوسری جانب ایک شخص یا شاہ کے حکم سے مختلف النوع اقوام مجتمع ہو گئی تھیں لیکن انھیں متحد اخیال کرنے کے لئے کوئی جہل متین موجود نہ تھی۔ پھر بھی چونکہ خود شہنشاہ اس جنگ میں حصہ لے رہا تھا، لہذا (ہیرودوٹس کے قول کے مطابق) بہ نسبت اِرتی میزئیوم کے ایرانیوں نے کمزور زیادہ جو ہرز کھائے۔ جنگ کے تفصیلی واقعات کے متعلق ہمیں بہت کم معلومات حاصل ہیں؛ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یونانی امیر البحر نے بہت زیادہ حکم احکام نافذ کئے ہوں بلکہ ہر شخص نے حتیٰ الوسع اپنی جوت دکھائی اور کارائے نمایاں انجام دینے کی کوشش کی۔ بلاشبہ اِرتی میزئیوم کی طرح یونانی مرکز سے محیط کی طرف لڑے اور انھیں تدبیر جہی کے فقدان کی وجہ سے نقصان پہونچا؛ لیکن اس کی تلافی ان کے جوش و خروش نے کر دی۔ آخر کار یونانیوں نے ایرانیوں کو شکست دی اور موخر الذکر فالیروم کی طرف پسا ہو گئے۔ اس سے قبل انھوں نے جزیرہ سیسیلیا پر جو سالامس اور اقلیم یونان کے درمیان واقع ہے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن اس کا محافظ لشکر سالامس کی سپاہی کی وجہ سے ایرانی فوج سے علحدہ ہو گیا اور اِرتی میزئیوم نے جزیرہ پر اتر کر اس کا خاتمہ کر دیا۔

یونانی جزیرہ سالامس کے کنارے پر شب باش ہوئے اور دوسرے دن جنگ جاری رکھنے کی فکریں لگ گئے؛ مگر صبح ہونے پر انھوں نے دیکھا کہ ایرانی بڑے کا پتہ بھی نہیں۔ ہوا یہ کہ لڑائی کے خاتمے پر زرکسن نے ایک جنگی مجلس طلب کی جس میں مہر نوش نے یہ تحریک کی کہ شہنشاہ بڑے کر فوراً ایشیا واپس چلا جائے اور ساتھ ہی چونکہ بری لشکر سے کوئی خاص فائدہ نہیں پہونچا اس لئے اس کے بیشتر حصے کو بھی وطن واپس کر دے۔ آخر میں اس نے صرف یہ مطالبہ کیا کہ صرف تین لاکھ سپاہی ملک تیسرے کرنے کے لئے اس کی قیادت میں چھوڑ دئے جائیں۔ اِرتی میزئیوم نے بھی اس تحریک کی تائید کرتے ہوئے ایسے دلائل بیان کئے جن سے شہنشاہ کی چال پوسی مد نظر تھی کہ چنانچہ زرکسن نے فوراً یہ حکم دیا کہ بڑا واپس ایران روانہ

باب

ہو جائے۔ جب یونانیوں نے دیکھا کہ پیرامیدان چھوڑ کر چلا گیا ہے تو انھوں نے فوراً ایرانیوں کا تعاقب کرنا شروع کیا؛ لیکن ایرانی اُن کے ماتھے نہیں آئے اور جب وہ اندر دس پہنچے تو انھوں نے بھی ایک مجلس جنگ منعقد کی تھی جس میں شطاکلیس نے یہ تحریک کی کہ انھیں چاہیے کہ وہ فوراً ہیلیسپونٹ جاکر مل توڑ ڈالیں؛ لیکن یوریسیادیس نے اس سے اختلاف کرتے ہوئے یہ دلیل پیش کی کہ انھیں ایسی کوئی کارروائی نہیں کرنی چاہیے جس سے ایرانی بالکل ہی باؤس ہو جائیں۔ آخر کار شطاکلیس نے تسلیم کیا بلکہ اس کے علاوہ یہ بھی ظاہر کیا کہ یونانیوں نے ایرانیوں کے تعاقب کا خیال نہ رکھ کر اُسی کی کوجیک سے چھوڑ دیا ہے؛ اور ایک شخص (جو بعض کے نزدیک سکیلوس تھا) انھیں اس کے خیال کے مطابق ازناکلیس (ایک مرتبہ اور زکسر کے پاس (جو اس وقت تک ایتھینا ہی میں تھا) یہ مطلع کرنے پہلے روانہ کیا کہ پہلے کی طرح اس مرتبہ بھی شطاکلیس نے شہنشاہ کی یہ خدمت انجام دی ہے۔ یہ شطاکلیس جیسے شخص کی باتوں

کا ٹھکانہ اور بوسوٹ (۱۰۰۶) یہ فرض کر لیتے ہیں کہ پیرامیدان شیب تک نہیں چھوڑا۔ مجھے اس کا مطلق یقین نہیں اس لئے کہ اگر ایسا ہوا تھا تو یہ امر محسوس طلب رہ جاتا ہے کہ آخر یونانیوں نے دوسرے روز تمام دن کیا کیا؟ گو ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ مجلس جنگ جزیرہ اندر دس میں منعقد ہوئی تھی مگر یہ دونوں سوچ اس کا اقتداد سالاس ہی میں فرض کر لیتے ہیں۔

۱۰۰۸ ہیرودوٹس ۱۰۰۹-۱۰۱۰ (۵) ۲۹۶ اور بوسوٹ (۱۰۱۱) کہ اس کا یقین ہے کہ جب شطاکلیس نے زکسر کو اس امر سے مطلع کیا کہ یونانی ہیلیسپونٹ نہیں جائیں گے تو اس کا اصلی مطلب یہ تھا کہ شہنشاہ کو اُس کے بچے کی بھی ہمت اس لئے کہ اس سے پیشتر ایک مرتبہ شطاکلیس نے زکسر کو روک دیا تھا کہ اس کا حقیقت پر حال چلنے سے یہ قصد تھا کہ زکسر فوراً باپس مل دے اور ایسا ہی ہوا۔ مگر میرے نزدیک یہ تیسرا صحیح نہیں ہے۔ شہنشاہ کو اس سے کیا کیوں اور یقین تھا کہ شطاکلیس نے پہلی مرتبہ اُسے دھوکا دیا؟ اس سے پتہ چلتا ہے کہ باب ۱۱۱ کا یونانی نسخہ امر ہونا چاہئے ہے اور یہ بالکل صحیح ہے۔

سے روئے کھڑے ہوتے ہیں کہ اپنے دشمن کو ایک مرتبہ نیچا دکھا کر فوراً اس کی رضامندی از سر نو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ ہیرودوٹس کا یہ بھی بیان ہے کہ اس نے وہمکیاں ویکر کا رستوس پاروس اور شائد بعض دیگر جزائر کے باشندوں سے مختلف رقوم وصول کر لیں مگر اندروسیوں نے روپیہ دینے سے صاف انکار کر دیا اور چونکہ انھوں نے ایران کی طرف ذری کی تھی اس لئے انھیں محصور کر لیا گیا + ۱۱۹

نوٹ

اس باب کے لئے اولین سند ہیرودوٹس مقالہ ۷۰ ہے۔ اس کے بعد دیودورس ۱۱۹-۱۲۰، پلوٹارک کی سوانح عمری نسطالکس و اسطیدش، اس فیلوس کا ۶۰ ایک "ایرانیان" اور سوندیس کے چٹکے آتے ہیں، ۱۱۹-۱۲۰ کے واقعات بیان کرنے میں ہیرودوٹس نے یہ کوشش کی ہے کہ روایت عامہ کے مطابق ایران کی قوت و جبروت کا اندازہ کرنے میں مبالغہ آمیزی سے کام لے، اسی لئے جو اعداد و شمار اس نے دئے ہیں وہ قابل وثوق نہیں + دیودورس لفظ اور سان سے اور ایفورس کا اتباع کر کے بہت ناقابل یقین قصوں کا اضافہ کرتا ہے اس قسم کے اضافوں کی ایک مثال اٹل میں ہے جہاں اس نے لیونی داس کی آخری کشمکش کا ذکر کیا ہے میں یہ بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ ایفورس نے اس خوبصورتی سے واقعات کو مقامی راویوں سے اخذ کیا ہے کہ اسے ہم ہیرودوٹس سے بھی قابل اعتبار سمجھنے لگیں۔ لیکن ان تمام امور کے باوجود ممکن ہے کہ دیودورس (ایفورس) کسی خاص واقع کو ہیرودوٹس سے زیادہ صداقت سے بیان کرے؛ مثلاً جنگ سالامس کے بعض واقعات کو جو اس نے بیان کئے ہیں ہم ہیرودوٹس کے تذکرے کا تتمہ سمجھ سکتے ہیں۔ میں نے بہت سے ایسے واقعے بیان کرنے میں جو غیر مصدقہ لکے بعض تو غلط تھے یا ہیرودوٹس کا اس لئے اتباع کیا ہے کہ وہ یونانیوں کے عام روایات کا اعادہ کرتے ہیں، اس قسم کے روایات کا جھٹکا پلوٹارک کے بہت سے بقولوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ ان ہی سال ۱۱۹-۱۲۰ کے واقعے جب یونانی سواروں کے ہم میں گویا پہلی مرتبہ جان ڈالی گئی ہے اور بعض انسانے کے بجائے انھیں جیتے جاگتے انسانوں کا ہاتھ پہنا گیا ہے + ۱۲۰

۱۱۹-۱۲۰ ہیرودوٹس ۱۱۹-۱۲۰ ایسے واقعات استعمال کرتا ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ شاید نسطالکس نے اپنی حسیب بھرنے کے لئے یہ رقوم وصول کیں؛ لیکن اگر اس نے ان ہی پیام رسالوں کے ذریعے سے روپیہ وصول کیا جنھوں نے سرکاری اعلان نبی شہر کے تو پھر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا مقصد روپیہ کو اپنے تصرف میں لانے کا کیسے ہو سکتا تھا +

باب

پلاٹینہ اور میکالے

ان واقعات سے چند روز بعد زرخسراپنی فوج کو لے کر اٹیکا سے ایران کی طرف چل دیا۔ مہر نوش اس کے ساتھ تھسلی گیا؛ وہاں پہونچکر اس نے اپنے مطلوبہ تین لاکھ سپاہی منتخب کئے جن میں قشون چادرائی ایک ہزار ایرانی سوار مع دیگر ایرانی سپاہ کے مددگار شک اور ہندوستانی شامل تھے۔ شہنشاہ اسی راستے سے ہو کر واپس گیا جس سے وہ آیا تھا؛ مگر اس کے لشکر کو طرح طرح کی بیماریوں نے گھیر لیا جس سے اس کو معتد بقصان اٹھنا پڑا۔ ان واقعات کی تفصیل سے یونانی اس قدر لاعلم تھے ہیرودوٹس جن امور کا اپنی کتاب میں اعادہ کرتا ہے ان کا خود اسے بھی پوری طور پر یقین نہیں۔ وہ کہتا ہے کہ زرخسراور بایسے اتر میڈون سے سمندر کے راستے چلا لیکن اس کے جہاز کو طوفان نے آگھیرا اور جہاز کو ہلکا کرنے کی غرض سے اس نے چند ایرانی امرا کو جہاز سے کود ڈرنے کے لئے حکم دیا جس کی انھوں نے فوراً تعمیل کی۔ شہنشاہ نے جہاز کے کپتان کو اس کا انعام دیا کہ اس نے بسے بحفاظت تمام صحیح سلامت پہونچا دیا مگر اس کے بعد یہ الزام لگا کر کہ اسکی رہبری کے دوران میں اتنے معصوم ایرانیوں کی جانیں گئی ہیں اسے قتل کر دیا۔ ایرانی استبداد اور شخصیت کے منطوق یونانیوں میں طرح طرح کے افسانے مشہور تھے اور یہ قصہ ان کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ لے

لے زرخسراپنی کتاب کے لئے ۱۸۴۷ء اور سرج گرمن کے لئے ۱۸۶۲ء کا مطالعہ کیا جائے +

بے

ابتدا میں تو یونانی ایرانیوں کی سپاہی میں سب دیا ہونا چاہتے تھے مگر چونکہ اکثریت ہنسی تھا
 کہ سورج گرہن پڑ گیا اس لئے یونانی فوج نے جو کلیو مبر و توس کی سرکردگی میں تھی اس خیال کو ترک
 کر دیا اور اس کے بجائے کارستوس کے ملک کو تاراج اور اندر دس کی سفیر کی بے سود کوشش کر کے
 بیڑا مال غنیمت کو فراغت سے تقسیم کرنے کی غرض سے سالار اس روانہ ہو گیا وہاں یہ طے کر کے
 بعد کہ دیونی کے بت خانے کے لئے پندرہ گز طویل خبر روانہ کیا جائے وہ قہقہہ ہنسی مال بائیں گئے
 خاکسار گئے۔ جب رائے وہی کی تختیاں جو تہر کا پوشیدہ کی قراباں گاہ پر رکھی گئی تھیں
 شمار کی گئیں تو معلوم ہوا کہ ہر سہ سالار نے پہلا انعام تو اپنے لئے اور دوسرا مسطاکلیس کے
 لئے تجویز کیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آج کل کے زمانے میں اس قسم کے معاملات میں جو
 منافقت برتی جاتی ہے اس کے وہ قائل نہ تھے اور انھیں اپنے اعزاز و احترام کا حقوق
 ہوتا تھا اس کا بے غش اظہار کرتے تھے +

اس کے بعد مسطاکلیس اسپارٹا گیا جہاں اسکی بہت قدر و منزلت کی گئی۔ اسے
 اور یوری بیادیس کو زیتون کے پتوں کا ایک ایک گھیرا ملا اور اسپارٹیوں نے اس کو اپنے شہر
 کی بہترین گاڑی نذر کی اور جب اس نے شہر کو خیر باد کہا تو تین سو اسپارٹی سوار بقونین کی سر
 نک اس کے جلو میں گئے۔ ادھر اراتا بازو بھی زر کفر کے ساتھ جلیس پونت گیا تھا وہاں
 سے وہ مہر نوش کے ساتھ واپس ہو گیا اور راستے میں اولکتھوس پر قبضہ کر کے اس شہر کو
 خالکدیمیوں کے حوالے کر دیا۔ لیکن جب وہ پوتیدیہ پہنچا تو گو اس سے وہاں کے
 بعض شہریوں نے عہد و پیمان کر لئے تھے مگر وہ اس پر قبضہ نہ کر سکا۔ اب ایرانی بیڑا
 ایونیہ کی حفاظت کرنے کی غرض سے جزیرہ ساموس پر مجتمع ہوا۔ یونانیوں کے پاس صرف
 ایک سو جہاز تھے اور ان کا بیڑا بھی شاہ میون کی کدیس کی سرکردگی میں پہلے آئی کہینا میں
 جمع ہوا اس میں جو ایٹھری جہاز تھے ان کا کماندار مسطاکلیس کا مد مقابل زاکتھی پوس
 تھا اور ایٹھری بری فوج ارستطیدس کے زیر کمان تھی یہاں چند ایونیائیوں

کے مقابل کیا جائے جو سولہ ۱۸۹۲ + اسی طرح دیوردر دس ۲۰۱ کے بموجب مسطاکلیس کو اس لئے
 پس پشت ڈال دیا گیا کہ تیمز یوں کو اس امر کا یقین ہو گا کہ اسے اسپارٹا نے رشوت دے دی ہے
 غالباً مسطاکلیس کی اب بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھری افواج برابر سمندر پر مجتمع رہیں اور اگر بالرشوت

باب

لے جن میں سے اکثر جزیرہ خوس کے باشندے تھے، یونانی امیر البحر جوں کے پاس آ کر ان سے اتحاد کی کہ وہ خوسوں اور ان کے ایشیائی بھائیوں کو آزاد کرادیں، مگر انھیں یہ یلوس کن جواب ملا کہ ساموس پہونچنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا "فلیپاٹسے ہرقل" (جبل الطارق) پہونچنا۔ (۱۳۵) اس کے بعد بیڑ مشرق کی طرف چلا کر چونکہ یونانی بظاہر ایرانیوں سے خون زدہ تھے اس لئے وہ بیڑے کو دیلوس سے آگے نہیں لے گئے۔ خوش قسمتی سے جو ایرانی ساموس میں تھے وہ خود یونانیوں سے ڈرتے تھے +

مہر نوش نے اپنے راستے میں سہولت پیدا کرنے کی خاطر یونانیوں سے گفت و شنود شروع کر دی۔ اس نے کاریہ کے ایک باشندے کی وساطت سے آئندہ واقعات کے متعلق کاہنوں کی رائے طلب کی اور عملی میدان میں سکندر شاہ مقدونیہ کے ذریعے سے (جسے عام طور پر ایٹھز کا ہمان اور مرینی سمجھا جاتا تھا) ایٹھزیوں سے کہلوایا کہ ایٹھز اور ایران کے باہمی تعلقات خوش گوار ہونے چاہئیں اور ان سے دریافت کرایا کہ وہ ایران سے مفاہمت کرنے کے لئے تیار ہیں یا نہیں + جب اسپارٹیوں نے یہ سنا تو انھوں نے اس کی تردید کے لئے اپنی سفارت بھی ایٹھز روانہ کی۔ اس پر ایٹھزیوں نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ اس کا اعلان کر دیا کہ جب تک آفتاب اپنے راستے پر قائم ہے اس وقت تک وہ ارض یونان کے مفاہمت کے لئے برابر لڑے جائیں گے اور ان مہبودوں اور سوراؤں کے

بقیہ ماحاشیہ صفحہ ۶۴۳۔ الزام غلط ہو پھر بھی اس تدبیر سے ایٹھز کو بچائے فائدے کے نقصان ہی پہونچتا اس لئے کہ مہر نوش کو شکست دینے کے لئے اب اس کی اشد ضرورت تھی کہ وہ بری جنگ آزادی کے لئے تیار ہو جائے۔ ہم جنگ میکائے کے حال میں دیکھتے ہیں کہ اگر مہر نوش کی شکست سے پہلے ایرانی بیڑا برباد ہو جاتا تو بھی اس سے ایٹھز کو کوئی فائدہ نہ پہونچتا + بہر حال ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ اسپارٹا نے تسلیم کیا کہ صرف اس لئے رشوت دی کہ وہ ایٹھزی فوج کو تمام و کمال سمندر پر روانہ کر دے +

۱۳۲۸ + یونانی ساموس کے قاصد سے خوب واقف تھے اور یہ صرف اندروں ملک کے باشندوں کا خیال ہو سکتا تھا۔ میروڈوش یہاں طعنہ آمیز معلوم ہوتا ہے +

باب

نام کے لئے اپنی جائیں تک قربان کر دیں گے جن کے حرموں کو ایرانیوں نے اس بے دردی کے ساتھ نذر آتش کر دیا ہے، اسپارٹانے یہ وعدہ کیا کہ اگر اتھنز کو پھر جنگ آزمائی کرنی پڑی تو وہ ان تمام باشندوں کو جو جنگ میں حصہ نہیں لے سکتے اپنی پناہ میں لے لے گا۔ لیکن اتھنز یوں نے اس پر زور دیا کہ اس کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہو گا کہ اسپارٹی وقت پر اپنی سپاہ بیوتیہ پہنچا دیں اور لڑائی کے لئے فوراً تیار ہو جائیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اگر اسپارٹی جنگ ایران میں ٹھیک موقع پر آ جا یا کرتے تو ان کے حلیف کو اس قدر اذیت نہ پہنچتی۔

موسم بہار شمع ق م میں مہر نوش جنوب کی طرف چل دیا۔ بیوتیوں کی خواہش تھی کہ اسے اپنے ملک میں ٹھیرالیں مگر وہ خود پھر ایک مرتبہ اتھنز پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ہیلیسپونٹ کے ایک باشندے سٹی موری خدیس کے ذریعے سے اتھنز یوں کو اطاعت کی دعوت دی اور اتھنز ہی ایک شخص سٹی لیکدیس نے یہ تحریک بھی کی کہ ایسے موقع پر اتھنز یوں کے لئے اطاعت ہی مناسب ہے۔ مگر شہریوں کو اس پر اس درجہ غصہ آیا کہ انھوں نے اسے سنگسار کر ڈالا اور اتھنز کی عورتیں اس کی بیوی بچوں پر لوٹ پڑیں اور انھیں بھی ملک عدم پہنچا دیا۔ آخر کار اتھنز جس طرح پہلے اپنا شہر چھوڑ کر سالا اس چلے گئے تھے دیے ہی اس مرتبہ بھی چلے گئے اور جزیرے میں پہنچ کر انھوں نے اپنے پیام رساں اسپارٹا روانہ کئے تاکہ وہ اتھنز میگا را اور پلائیم کی طرف سے اس کی متفقہ درخواست پیش کریں کہ اسپارٹی فوج فوراً ایرانیوں کے خلاف بھیج دی جائے لیکن اسپارٹی اور دیگر پیلوپونیزی خاکنائے ہر ایک فیصلہ تمیر کرنے میں مشغول تھے اس لئے انھوں نے جواب کو معرض التوا میں ڈال کر یہ کہا کہ وہ عید ہیاگنٹیا کی وجہ سے اپنا لشکر فوراً روانہ نہیں کر سکتے۔ آخر الامر کئے کیوس نے جو تگیا کا باشندہ تھا اور جو اسپارٹا میں بہت ہرولغریز تھا اُن سے کہا کہ فرید تعویق نہایت نامناسب ہے اور بہتر یہ ہے کہ اسپارٹی فوراً ایک لشکر شاہ پلیستارخوس (ولد یونی واس) کے رشتہ کے بھائی اور متولی سلطنت پوسانیاس مسمی مانتھی میں روانہ کیا جائے۔ اس پر اسپارٹیوں نے اس تعویق کو چھپانے اور اپنا اثر برابر قائم رکھنے کی غرض سے ایک اور ترکیب چلی، انھوں نے اتھنز کے سفیروں کی درخواست کو پھر ایک مرتبہ سن کر

جواب دیا کہ جس فوج کے لئے وہ کہہ رہے ہیں وہ تو سرحد تک پہنچ بھی گئی۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس لشکر کی تیاری اور اس کی روانگی کس قدر جلد عمل میں آئی تو اس کے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹی فوج اور سامان حرب کس درجہ مکمل تھا اس سے ایک اور فائدہ بھی ہوا، یعنی اگر گوسیوں کو (جو اسپارٹا کے دشمن تھے) اس فوج کے جانے کا علم مل گیا نہ ہوا اس لئے وہ اس کے سردار نہ ہو سکے، بلکہ جب انھیں معلوم ہوا کہ فوج نکل بھی گئی اس وقت مہر نوش کو اس واقعے کی محض اطلاع پر اکتفا کرنا پڑا۔ اب مہر نوش نے اتھنز میں جو کچھ باقی تھا وہ بھی تباہ و برباد کر دیا اور میگارا پر جنارچی پیش قدمی کر کے (جس کا خواہ یہ مقصد تھا کہ لگدمانیوں کے ایک رسالے کو مرکز سے علحدہ کر دے یا یہ کہ اس کی پسپائی کا حال ظاہر نہ ہو) آخر کار بیوتیہ واپس چلا گیا جہاں اس کے سوارے کو اپنے کارنامے نمایاں دکھانے کے لئے ایک وسیع میدان موجود تھا۔ اس نے اپنا پیراڈ بلائیہ کے مغرب میں دریائے اسوپوس کے کنارے پر ڈال دیا اور یونانی اس نے بالکل مقابل ایرتھراس کے قریب ٹھہر گئے۔ واضح ہو کہ ایرانی فوج میں ایسے لوگ بھی موجود تھے جنہیں آئندہ لڑائی کے متعلق حسن ظن نہ تھا اور ایک دعوت میں جو تھنز کے ایرانیوں کو اتاگی نوس نے دی تھی۔ ایک ایرانی نے اورخومینوس کے ایک باشندے سے جو اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا اپنے خطرے کا اظہار کیا اور کہنے لگا کہ بیوتیہ کی ایرانی فوج میں سے بہت سے ایسے ہوں گے جو اس لڑائی میں کام آئیں گے۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ مہر نوش کو ایک خاص موقع پر ایرانی خصائل سے واقف ہونے کا موقع ملا۔ ایک ہزار فوکسی سپاہیوں کو ایرانی فوج میں عبور شامل ہونا پڑا تھا، مہر نوش کے سوارے نے انھیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور یہ معلوم ہوا کہ گویا وہ انھیں جان سے مار ڈالنا چاہتے ہیں، لیکن اس سے ان میں کسی قسم کا خوف و ہراس پیدا نہیں ہوا بلکہ وہ نہایت خاموشی سے لڑائی کی تیاری میں مشغول رہے، اور صرف یہ کہنے پر اکتفا کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ایرانیوں کو ان کے قدم دشمنوں یعنی تھالوں نے ان کے خلاف آمسایا ہے۔ اس پر مہر نوش نے یہ جواب دیا کہ سوائے اس کے اس کا کوئی اور مقصد نہ تھا کہ وہ اس موقع پر اپنی بے باکی اور جرات کا ثبوت دے سکیں۔ (بالکل سی قسم کا اثر زمانہ مابعد میں "وس ہزار" نے ایشیا میں پیدا کیا)۔

باب

یونانیوں کا پہلا مصر کے ایرانی سواروں کے ساتھ ہوا۔ اور اسس لڑائی میں ایرانی سرگرمہ ماسس تیوس بھی کام آیا جس کی وجہ سے ایرانیوں میں بہت ہراس پیدا ہو گیا۔ اب یونانی نقل مکان کر کے مغرب کی طرف چلے اور چشمہ گار گانیہ کے جنوب و مغرب کی سمت میں کھڑے ہو گئے۔ اس وقت ان کی فوج مضملاً ذیل عناصر پر مشتمل تھی :- وائیں بازو پر اسپارٹی تھے، اور ان میں دس ہزار ہوپ لیت تھے جن میں سے پانچ ہزار خاص اسپارٹی شہری تھے اور ان کے ساتھ ۳۵ ہزار مسلح ہیلوت بھی تھے ان کے علاوہ ۱۵۰ سپاہی تکیا سے پانچ ہزار کورنتھ سے تین سو پونٹیدہ سے چھ سو

۵۵ بوسولٹ (۱۹۴۲) کے مطابق پلائیہ کی لڑائی آواخر جولائی یا اوائل اگست ۴۸۰ ق م میں ہوئی اور اس کے تذکرے میں نے ہیرودوٹس ۲۸۹-۸۹ کا اتباع کیا ہے اس کا بوسولٹ ۲۱۳ ۱۹۴۲ مقابلہ کیا جائے۔ مقامات کے لئے فیشر، یونان کی یاد اور اس کے اثرات ص ۲۳۳ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔ جس ”جزیرے“ کا ہیرودوٹس ۱۹۴۲ میں ذکر کرتا ہے اس کا مطلق پتہ نہیں چلتا۔ ایٹھفر سے تھیز کوٹرک جاتی ہے وہ درۃ دور کوس ثلاثہ یا ”روس البلط“ میں ہو کر گذرتی ہے جسے اب درۃ کیفیو کا سترو کہتے ہیں۔ دیکھو بیڈیکر ”یونان“۔ طبع دوم ص ۱۴۷ بعض کا خیال ہے کہ ہیرودوٹس (۵۲۹، ۵۴۲، ۵۹) کے دیونیوں اور دیگر یونانیوں کے ساتھ بہت سختی کا برتاؤ کرتا ہے اور بوسولٹ (۷۰۳، ۷۰۴) کہتا ہے کہ وہ (باب ۴۰ میں) تھیز یوں کے ساتھ بھی سختی کے ساتھ پیش آتا ہے لیکن یہ مسئلہ نہایت دقیق ہے کہ یہ سلوک انصاف پر مبنی ہے یا نہیں۔ ویلکان اور دیلبر یوک ص ۱۸۸ دونوں پٹوسا نیاس کی سپہ سالاری اور فن حرب میں مہارت کی تعریف کرتے ہیں اور دیلبر یوک ہیرودوٹس کے بیان کو باور کرنے میں مشکلات بتاتا ہے اور صحیح جنگی اصول کو مدنظر رکھ کر فوجی نقل و حرکت کی تفصیل بیان کرتا ہے۔ وہ (خصوصاً ص ۱۶۵ میں) یہ فرض کر لیتا ہے کہ ہیرنوش اور پٹوسا نیاس نے دفاعی تدابیر اختیار کر کے اچھی مہارت حربی کا ثبوت دیا۔ مگر مضملاً ذیل نکات بھی طولا رکھنے چاہئیں :-
ماراتھون، پلائیہ اور زامہ ابھ میں سکندر اعظم کی مہمات میں دراصل جن اور کا مقابلہ تھا اس میں ایک طرف تو مہارت فن حرب، تادیب اور لوازمات جنگی اور دوسری جانب قوت حیوانی، اور

باب

آرکیڈی اور فومینوس سے چارویکے نام سے اور ترنز سے ایک ہزار فلینیوس سے تین ہزار سکیوں سے آٹھ سو اسی دوس سے ایک ہزار تروٹے زین سے تین سو ہر میونے سے ۶۰۰ ایرتیز سے ۳۰۰ خالکدیس سے ۵۰۰ امبرلیسیہ سے ۸۰۰ لیوکاس اور اناکتوریوم سے ۵۰۰ آئی گینا سے تین ہزار میگارا سے ۶۰۰ پلاٹھیہ سے ۲۰۰ پالے اور کینالے نیا سے اور ۸۰۰۰ ایتھیزی شہری اس لشکر میں شامل تھے جن میں سے ایتھیزی ارطدیش کی ماتمی میں مغربی بازو پر استادہ تھے۔ اس لشکر میں ایک ہزار آٹھ سو غیر مسلح باشندگان تھیں اور ۱۰۸۲۰۰ مسلح جنگجو تھے جن میں سے ۳۸۰۰۰ ہوپ لیت اور ۶۹۵۰۰۰ ہلکے ہتھیاروں والے سپاہی تھے۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ ہرودوٹس کی فوج میں پچاس ہزار یونانی اور تین لاکھ غیر یونانی تھے اور وہ لوگ فوجیں اس انداز سے پڑی ہوئی تھیں کہ ایرانی لگد مونیوں کے مقابل اور یونانی ہجاریانی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۴۷ - مالاتی سپہ سالار تھے، گویا ایک مہذب قوم کا نیم دشمنوں سے مقابلہ تھا۔ ویلر پرک بھی کہتا ہے کہ ایرانی تیر اندازوں اور سواروں پر انحصار کرتے تھے، درانخالیہ یونانیوں کی فوج کا بیشتر حصہ بھاری ہتھیار بند پیدل سپاہ مشتمل تھا۔ دراصل یہ بھی اس کا راز ہے کہ پلاٹھیہ کی لڑائی کا کوئی معتد بہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ یہاں ایرانی اتنے آگے بڑھ آتے ہیں کہ دشمن تک ان کے تیر پہنچ سکیں اور اس کے بعد رس کر خندق میں کھود لیتے ہیں یہاں تک کہ دشمن ان پر حملہ کر کے انھیں تہ تیغ کر دیتا ہے۔ حملے کے ابتدائی میں ایرانی سوار کے کم از کم اسپارٹی عقب پر ٹوٹ پڑنا چاہئے تھا، لیکن ان سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ اصل یہ ہے کہ ایرانی صرف کسی چھوٹے موٹے دستے پر اپنے تیروں کے بوجھار کے ذریعے سے خوف جاری کر سکتے تھے لیکن جب تک تجربہ نہ ہو جائے اس وقت تک کوئی شخص بھی اس کی رنر سے واقف نہ تھا، اور ہم یونانیوں کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ انھوں نے اپنے دشمن کی پرواہ تک نہ کی جس سے وہ مطلق واقف نہ تھے اور جس کی قوت و جبروت زبان زد عام تھی۔ ایرانیوں سے ڈرنے کے بجائے یونانیوں نے اس کی کمزوریوں کا اچھی طرح سے اندازہ کر لیا اور آخر کار ایتھیزیوں نے تو مارا تھون کے میدان میں نہایت سرعت سے حملہ کر کے اور اسپارٹائے پلاٹھیہ پر باطمینان تمام ملاقف کر کے انھیں نچا دکھایا۔

فوج میں تھے (شلا سیوتی، لوکرسی، ماسی، تھالوی اور فوکسی) ایٹھریوں کے سامنے تھے۔
 غرض یہ کہ فریقین نے شگون لئے اور دونوں کو یہ صلاح دی گئی کہ باہم
 دفاعی تدابیر ہی نہیں اس لئے جنے کے لئے دونوں نیک ساعت کے منتظر رہے۔ علاوہ
 مہر نوش کے جو کھیتے ریون کی طرف چھا پہ مار کر ایک یونانی بدرقہ کا سہرا ہوا دونوں
 میں سے کسی نے بھی نقل و حرکت نہیں کی اور دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل
 متواتر دس روز تک پڑی رہیں۔ گیارھویں دن اترتا بازو کی رائے کے خلاف
 مہر نوش نے جنگ آزمائی کا ہتھیار کیا۔ رات آنے پر سکندر شاہ مقدونیہ نے (جو ایرانی
 لشکر میں وہی چالیں چلنے میں استاد تھا جو شطرنج کا کلیس یونانی لشکر میں چلا کرتا تھا) ایٹھریوں
 کو آئندہ واقعات کی اطلاع دیدی اور ایٹھریوں نے تمام یونانی لشکر میں شور کر دیا کہ ایرانی
 حملہ ہونے والا ہے۔ جب پٹوسانیاں کو اس کا علم ہوا تو اس نے حکم دیا کہ ایٹھری اور
 اسپارٹی اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے سے تبدیل کر لیں تاکہ وہ یونانی جو ایرانی طریق
 جنگ سے واقف ہوں وہ ایرانیوں کے ہی مقابل آجائیں۔ جب مہر نوش کو
 اس کا علم ہوا تو اس نے بھی اسی اصول کے مطابق اپنی فوج کو حرکت کرنے کا حکم
 دیا جس پر پٹوسانیاں نے پھر ایٹھریوں اور اسپارٹیوں کی جگہ تبدیل کر دی۔
 اس کی خبر پانے پر مہر نوش نے اپنا پھلا حکم منسوخ کر کے دستوں کو پھر از سر نو
 اپنی اپنی اصلی جگہ پہنچا دیا۔ اب مہر نوش نے ایک نقیب کو حکم دیا کہ وہ اسپارٹیوں کوڑے
 کے لئے لٹکارے، مگر اس لٹکار کا کسی فرد نے جو اب نہیں دیا ایرانیوں نے
 گار گاہ کے چشموں کو بھرت ڈال کر بھردیا تھا اس لئے یونانیوں کو پانی کی کمی محسوس
 ہونے لگی اور انھوں نے از سر نو اپنا مقام بدلنے کا ارادہ کر کے یہ چاہا کہ ایک مقام
 پر جسے "جزیرہ" کہتے تھے اور جو شہر بلاطیہ کے کوہستانی دروں کے قریب تھا
 چلے جائیں۔ لیکن لشکر کے قلب نے جس میں سپاہیوں کے چھوٹے چھوٹے دستے شامل تھے
 یہ حرکت اتنی بری طرح کی کہ ابتدائی خیال کے برعکس فوج جنوب و مغرب کی طرف
 دراز یا دھبٹ گئی۔ یہ دیکھ کر پٹوسانیاں اپنے اسپارٹی سپاہیوں کو لے کر ادھڑکی کی
 طرف چلا مگر وہ بھی جتنا تیز جانا چاہتا تھا اتنا تیز نہ چل سکا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ
 اسپارٹی اموم فارے توں نے جو ایک فوجی قسمت کا کماندار تھا دشمن کے

باب

روبرو پہنچے مٹنے کو سخت توہین آمیز خیال کیا اور عرصہ دراز تک تفصیل حکم سے قطعی
 انکار کرتا رہا۔ مگر آخر کار اسے بھی اپنے سپاہیوں کو ساتھ لے کر جانا پڑا۔ اب
 ایٹھزیوں نے بھی اسپارٹیوں کے قریب جانے کی خواہش کی تاکہ پٹوسا نیاس
 کی خواہش کے مطابق وہ اس جوف کو بھردیں جو قلب کی غلط حرکت کی وجہ سے
 ہو گیا تھا؛ لیکن انھیں اسپارٹی فوج آخر تک نہ ملی اور آخر لا مروہ میدان ہی
 میں رہ گئے۔ جب مہر نوش کو اس کا علم ہوا کہ اسپارٹی اپنے قدیم مقام پر موجود
 نہیں تو وہ ان کے تعاقب میں نکل کھڑا ہوا پٹوسا نیاس نے ایٹھزیوں سے
 کہلوایا بھیجا کہ انھیں سپاہیوں کی مدد کے لئے فوراً پہونچنا چاہئے، مگر ان کے آنے
 سے پیشتر ہی لڑائی شروع ہو گئی تھی۔ ہوا یہ تھا کہ ایرانیوں نے اسپارٹیوں پر حملہ
 کر دیا تھا اور چونکہ فگون ناموافق تھے اس لئے نہایت استقلال کے ساتھ بغیر
 کسی قسم کا جواب دئے ہوئے وہ بہت دیر تک دشمن کے تیروں کی بوچھاڑ کو برداشت
 کرتے رہے اور جب انھوں نے ایرانیوں پر لہ کیا تو ایرانی اپنی ڈھالیں ایک دوسرے کے
 برابر برابر رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ اس وقت ایرانیوں کی حالت نہایت قابل رحم تھی، اس لئے کہ
 ایک طرف تو ان کے ہتھیار ناقص تھے اور دوسری جانب انھیں ایک بہادر مسلح اور پھرتیلے
 دشمن کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔ آخر کار ایرانیوں کو شکست ہوئی اور خود مہر نوش بھی میدان
 کارزار میں کام آیا۔ بعض ایرانی تو وقتی طور پر ایک چوٹی استحکام کے پیچھے جو ایک ٹیلے پر بنا ہوا
 تھا چلے گئے، باقی ٹھہر بھاگ گئے۔ اتنا بازو بہت سے سپاہیوں کو ساتھ لے کر اعلیٰ تہذیب
 راست فوکس گیا اور وہاں سے بہ سرعت تمام ایشیا کا رخ کیا۔ سب تو اسپارٹی محاذ
 میں ہو رہے تھے، ادھر ایران کے یونانی حلیفوں کو بھی ایٹھز کے ہاتھوں شکست ملی ہی تھی۔
 چونکہ کورنٹھی میکاری اور فلیکوسی غلطی سے جنوب کی طرف ذرا زیادہ بڑھ کر بلا طبعیہ کے
 قریب ہر ایٹوم تک پہونچ گئے تھے اس لئے ایرانیوں پر جو فتح ہوئی اس میں حسبِ خواہ
 حصہ نہیں لے سکے، بلکہ بعض ایرانی دستوں نے انھیں پیچھے بھی ہٹا دیا۔ ایرانی اس
 وقت تک برابر چوٹی استحکام میں پیچھے ہوئے تھے اور چونکہ بغیر محاصرے کے ان کی ٹھہر
 ناممکن تھی اور ایٹھزی ہی اس فن میں ماہر تھے اس لئے پہلے ایٹھزیوں نے اپنا مقصد
 کام ختم کیا اس کے بعد از سر نو جاں فروشی کے لئے تیار ہو کر استحکام پر قبضہ

کر لیا۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ ان ۲۶۰۰۰۰ ایرانیوں میں سے جنھوں نے اس لڑائی میں حصہ لیا تھا تین ہزار بھی باقی نہیں بچے؛ ان کے برعکس ان یونانیوں میں سے جن کے سر فتح کا سہرا تھا صرف ۱۹ ہزار ۱۷ لگیا کیے، اور ۵۲ ایٹھری کام آئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ نویس نے صرف ہوپ لیتوں کا ہی شمار کیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ قدیم زمانے میں فاتح اور مغلوب کے نقصانات میں عظیم نشان تفاوت ہوتا تھا اور جس طرح الیاڈ کے دور میں دشمن کے سپاہی زندہ گرفتار نہ کئے جاتے تھے اسی طرح اب بھی یہی قاعدہ جاری تھا؛ اور یہ بھی عیاں ہے کہ فن حرب میں یونانیوں کو ایرانیوں سے زیادہ مہارت حاصل ہو گئی۔ یونانیوں کے ہاتھ لاتعداد مال غنیمت لگا؛ ایشیائی رواج کے مطابق ایرانیوں کی جنگ آزمائی کا واحد مقصد یہ تھا کہ انھیں مال غنیمت ملے؛ ساتھ ہی وہ جنگ میں بھی عیش و عشرت اور تزک و احتشام کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے چنانچہ جو کچھ زر و جواہر ایرانی لشکر گاہ میں تھا وہ سب فاتحوں کو مل گیا۔ اس میں سے یونانیوں نے اس کا ایک حصہ دیوتاؤں اور سب سالار پرکوسانیاں کے لئے وقف کر دیا؛ باقی میں سے جو کچھ انفرادی جمل و فربہ کی زد سے بچا اُسے آپس میں تقسیم کر لیا۔ مثلاً آئی گینا والوں کو تجارت میں مہارت تمامہ حاصل تھی؛ ان پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے ہیلوٹوں سے جو مال غنیمت کو یک جا کر رہے تھے سوئے کی ایک بہت بڑی مقدار خفیہ طور پر تانبے کے واسوں

۱۱۔ ایٹھریوں نے آخر اس فن میں کیسے مہارت حاصل کی؟ ہیرودوٹس کے حواشی میں نشان دہا کرتا ہے کہ چونکہ لکد مونیوں کے پاس کوئی قلم نہ تھا اس لئے محاصرہ کرنے کے فن سے وہ بالکل نا بلد تھے۔ مگر دیگر حلیفوں کے ممالک میں تو قلعے بھی تھے۔ اس میں مشبہ نہیں کہ ایٹھریوں نے اس خاص فن میں ایسے مواقع پر مہارت پیدا کی ہوگی جن کا ہمیں پتہ بھی نہیں۔

حقیقت امر یہ ہے کہ عروج ایٹھری کے ارتقا کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اور جنگ آزادی کے واقعات نے تمام واقعات پیشین کو بالکل تاریک کر دیا ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ ہیرودوٹس ۱۰۹ بھوہارک ڈیڑھ صدی (۱۹) کے نزدیک ۷۰ یونانی کام آئے؛ اس کے متعلق پوسلوٹ کہتا ہے کہ یہ اطلاع کلی دیموس سے اخذ کی گئی ہے ۱۴۔

باب

خریدی ۵۰۔ یونانیوں نے ایک طلائی تپائی جو ایک ایسے فیلیپس پر نصب تھی جس کے چاروں طرف تین تانبے کے سانپ لیٹے ہوئے نظر آتے تھے۔ ویلفی روانہ کی ماس فیلیپس کو قسطنطین اپنے آباؤ کردہ ”روماے جدید“ میں لے آیا اور وہ آج تک دارالخلافہ عثمانیہ میں ”میدان“ میں نصب ہے اور اس وقت بھی اس پرانے یونانی بلاد کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اسے ویلفی کے دیوتا کی نذر کیا تھا۔ اس ریپوسائیا س نے اپنا نام بھی کندہ کرایا تھا لیکن بعد میں اسپارٹیوں نے اسے مٹا دیا۔ اس جنگ کی یادگار کے طور پر ریپوسائیا س نے پلاٹین میں ایک نئے میلے کی بنیاد ڈالی جس کا نام اس نے ایلیوس تھے ریا رکھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اس میلے کی وجہ سے پلاٹینہ کی بھی اولمپیا کی طرح ایک غیر جانبدارانہ حیثیت ہوئی۔ شہر تھیز زما تہ دراز تک یونانی جیوش کا مقابلہ کرتا رہا

۵۰ لامپروس اپنے مضمون ”جنگ پلاٹینہ کے بعد کے واقعات“ (”مطالعہ تواریخ“۔) (تھیز زما تہ) میں آئی گینوں کو اس الزام سے بری کرتا ہے + ۱۲
۵۱ چڑھادوں کے لئے بوسولٹ (۲۱۰، ۲) دیکھنا چاہئے
نیز = ”دو آزادی“ +

۵۲ پلوٹارک، ”اسطیدش ۲۱“ جنگ پلوپونیز کی ابتدا میں پلاٹینہ والوں نے اس غیر معمولی اہمیت کا حوالہ دیا جو انھیں واقعات زیر بحث کی وجہ سے حاصل ہو گئی تھی دھوسی دیدش ۲، ۴۷ + ۵۲
۵۳ ۲۸، ۳ مگر غالباً وہ مبالغہ آمیزی سے کام لے رہے تھے + مجتمع شدہ یونانی جیوش ضرور قابل تکمیل وعدے کر سکتے تھے لیکن انھیں میں قومی معاہدے کرنے کا ہرگز اختیار نہ تھا + بوسولٹ (”لاسکے دیون“ کی رائے کے باوجود میرا خیال نہیں کہ کوئی ایسی یونانی لیگ قائم ہوتی ہو جس کا مرکز پلاٹینہ ہو اور اس کی کتاب ”دو تاریخ یونان“، ۲، ۳۱۳ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بھی اس نظریہ کا مؤید نہیں رہا + ممکن ہے کہ فتح و نصرت کے جوش میں کسی نے اس قسم کی تحریک کی ہو اور نعرہ مسرت سے ساتھ اسے منظور بھی کر لیا گیا ہو + مگر جب یہ جوش دُخردش جاتا رہا تو کسی نے اس کا خیال بھی نہیں کیا۔ بہر حال پلوٹارک نے اسطیدش اور اپنے وطن مالوف بیوتیہ کے موافق جتنا مواد ہو سکا ہے وہ سب جمع کر دیا ہے۔

باب

مگر آخر کار اسے بھی ہتھیار ڈال دینے پڑے، اور علاوہ اتاگینوس کے (جو فرار ہو گیا) باقی تمام رہبروں کو کورنتھ میں نہ تیج کر دیا گیا۔

قدیم راویوں اور افسانہ نویسوں کو اس بات سے بہت مسرت ہوتی ہے کہ فلاں فلاں واقعات بہ یک وقت پیش آئے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز زکسٹر کے لشکر کا پلائیہ کے میدان کار زل میں خاتمہ ہوا اسی روز ایشیائے کوچک کے ساحل پر عظیم الشان ایرانی بیڑے کا بھی کام تمام ہو گیا۔^۱ ہیں اس کا علم ہے کہ لیونی کیس کی ماتحتی میں یونانی بیڑا دیلیوس میں اور ایرانی ساموس میں تھا اور ان دونوں کے قریب ہی ایک ایرانی فوج راس میکائے پر پڑی تھی جس کی تعداد ساٹھ ہزار بیان کی جاتی ہے حقیقت یہ ہے کہ ایتھنز صرف یہ چاہتے تھے کہ ان کے عزیز شہر کو مہربوش کی طرف سے جو خطرہ ہے وہ باقی نہ رہے اور ان کی یہ خواہش ہرگز نہ تھی کہ مہربوش کی شکست دینے سے پیشتر وہ ایرانی بیڑے پر حملہ آور ہوں، ورنہ ان کا خیال تھا کہ اگر ایرانی بیڑے کا خطرہ باقی نہ رہا تو چونکہ بری فوج کی پلوپونیزیوں کو زیادہ پرداہ نہ تھی اس لئے اسپارٹا خاکنائے سے بڑھ کر ایرانی سپاہ پر حملہ کرنے میں لیت و لغل کریں گے، اور یہ ظاہر ہے کہ بحری معاملات میں ایتھنز کی خواہشات اور ان کی رائے ہی وزنی سمجھی جاتی تھیں۔^۲ اسی اثنا میں ساموسیوں نے اپنے سفیر یونانیوں کے پاس ان کی مدد چاہنے کے لئے روانہ کئے جس کے جواب میں لیونی کیس بیڑے کے مشرق کی طرف چل دیا، اور یہ سن کر ایرانی فوراً ساموس چھوڑ کر راس میکائے چلے گئے جہاں انہوں نے خندقیں بنالیں۔ اب یونانیوں نے ان کا تعاقب کیا اور انہیں شکست دے کر خندقوں پر قابض ہو گئے اور ایرانی جہازوں کو آگ لگا دی۔ اس معرکے میں ایتھنز یوں نے مخصوص طور پر کاروائی انجام دی۔^۳

ساموس کا مقصد تو حاصل ہو گیا تھا۔ اور اب اسے اور خلیوس

۱۱ غالباً میکائے کی رات جگ پلائیہ کے چند روز بعد ہوئی ہوگی۔ بوسولٹ

+ ۲۱۴ ۲

۱۲ مقابلہ کیا جائے: Rh. Mus. ۲۵۸ ۲۶ وغیرہ۔ بوسولٹ ۱۹۰۰ +

لبسوس اور بعض چھوٹے چھوٹے جزیروں کو محالفے میں شامل کر لیا گیا اس کے علاوہ
جیونانی بلاد ایشیائی ساحل پر تھے وہ بھی لیگ میں شامل ہونا چاہتے تھے، لیکن اکثر
یونانی ان سے بے تعلق ہی رہنا مناسب سمجھتے تھے اس لئے کہ انھیں ہمیشہ ایرانیوں
کی طرف سے خطرہ لگا رہتا تھا۔ اسپارٹیوں کی یہ رائے تھی کہ ایشیائے کوچک
اور جزائر کے یونانیوں کی فوجی ہمتی کو محفوظ رکھنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ انھیں
نقل مکان کرنے کی صلاح دی جائے اور جن شہروں کے باشندے پھیل چکے
ہیں ایرانیوں سے مل گئے تھے انھیں نکال کر ان کی جگہ انھیں آباد کر دیا جائے،
لیکن ایتھنز نے اس تحریک کی مخالفت کی اور آخر الامر اس کا اٹھا نہیں کیا گیا۔
ایتھنز نے اپنے آپ کو اپنے یونانی ہم تسلیم کے قدرتی محافظ تصور کرتے تھے
اور یہی ان کے افعال سے ظاہر ہوتا تھا، لیکن اس معاملے میں یونانیوں کا ساتھ
دیگر ملکوں نے اپنے جانی دشمن یعنی ایتھنز کو بچا لیا، ہم عنقریب ایک اور بحث کے
سلسلے میں بیان کریں گے کہ اسپارٹیوں نے پھر ایک مرتبہ عثمان ملک یونانیوں کو
سزا دینی چاہی مگر پھر ایتھنز سدا رہا ہوئے۔ اس کے بعد اسپارٹیوں نے ان معاملات
میں مداخلت کرنا چھوڑ دیا اور ایتھنز یوں کے گہرے دوست بن گئے۔

ان واقعات کے بعد پہلو پونیزی تو بقیات لیون کی دس اپنے وطن واپس چلے گئے لیکن ایجنسیوں نے اپنی توجہ ملیسیہ کی طرف مبذول کی انھوں نے ایونیا کی اور ملیسیہ منتوں کے ساتھ مل کر زانیہ کی یات میں ایرانیوں کے خلاف جنگ جاری رکھی اور آگے بڑھ کر مسقوس پر قبضہ کر لیا۔ اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد میر دوست اپنی غیر فانی تصنیف ختم کر دیتا ہے۔

۴۱۴۱

سکین میر وڈوش ۱۱۴۹ھ - طوسی دیدش ۱۱۵۱ھ - سستویس کی تخریب موسم بہار ۱۱۵۱ھ تک تمام
میں عمل میں آئی۔ ملاحظہ کیا جائے بوسلوٹ ۱۱۶۱ھ - جنگ ایران کا بیان ختم کرنے سے وقت ہم
چاہتے ہیں کہ ایک مرتبہ پھر یہ بتا دیں کہ اگر بالفرض ان روایات سے مزین و عام تھیں اور حقیقی
میر وڈوش نے نقل کیا ہے یہ ثابت نہ بھی ہو کہ یونانیوں سے ایرانی تعداد میں بدرجہا زیادہ

ب

نوٹ باب

۹۰۰ ق م کے لئے مخصوص سعد ہیروڈوٹس ۱۱۳۰ اور ۹۰۰ وغیرہ ہے، اس کے مقابلے میں ۲ تو دیو دوروس ۳۰۱-۳۳ اور نہ پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس کی کچھ اہمیت ہے اس لئے کہ دیو دوروس نے تو ایفوردس کی نقل کی ہے اور ایفوردس نے صرف یہ کیا ہے کہ ہیروڈوٹس کا بیان اپنے سامنے رکھ کر اس میں لغائی اور لسانی کا عنصر اضافہ کر دیا۔ ملاحظہ کیا جاتے باور: جریدہ سانیات قدیمہ "قلم ۳۲۰" ہم نے آگے چل کر باب ۷ میں پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس کی تنقید کی ہے۔ پلوٹارک نے جنگ پلائیہ کا جو حال لکھا ہے اس کے خاص واقعات جنگ کے لئے بہت کم قیمت ہیں اور اس سے صرف بیرونی نقطہ نظر اور مقامی تاریخ معلوم ہو جاتی ہے + پٹوسانیاس پڑھناو سے کے معنوں پر کچھ روشنی ڈالتا ہے + رول نے "نورسٹہ اسے یونان قدیمہ" میں قسطنطنیہ کے اژدہا دار فیلپائے کا کتبہ نقل کیا ہے اور اس کی تصحیح فابریکیوس نے جریدہ انجمن آثار قدیمہ ۱۸۵۱ء وغیرہ میں کی ہے۔ ڈیلمبرگ (۱۶۳۷-۱۶۸۰) پر فرض کر لیتا ہے کہ یونانی فوج میں ۳۵ سے ۴۰ ہزار تک جنگجو تھے اور ہر لوگ کی فوج میں اس سے ذرا زیادہ تھے اور ہیروڈوٹس کی خاموشی کو بطور دیں کے پیش کرتا ہے، اسی لئے وہ قاطع و نااطق نہیں، مگر اس جگہ پر تفصیلی بحث نہیں کی جا سکتی +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۵۴- (۶۵۴) میں پر دیلمبرگ خاص طور پر زور دیتا ہے (پھر بھی اس واقعے سے کہ ایرانی فوج ایک قومی جمیعت تھی جس میں اجیر سپاہی نہ تھے، یہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعداد زیادہ ہوگی۔ اگر شاہنشاہ ایران جیسے حکمران نے اپنی فوج میں اجیر سپاہیوں کو بھرتی نہیں کیا تھا تو بھی وہ محض تعداد پر انحصار کرنے پر مجبور ہو گیا ہوگا + یہ مسئلہ کہ فوج میں پانچ لاکھ سپاہی تھے یا تین لاکھ محض فکری شہادت سے طے ہو سکتا ہے + اسی زمانے میں قرطاجنی سسلی کے یونانیوں پر حملہ آور ہوئے لیکن ان کی فوج میں اجیر سپاہی تھے اور وہ ایرانی فوج سے بالکل مختلف تھی۔ اس دور میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں اور زمانہ با بعد میں یونان قسم کے لشکر ہوتے تھے: (۱) غیر مرتب اور غیر منظم قومی لشکر (ایران) - (۲) با ترتیب و قواعد قومی لشکر (ایران) - (۳) اجیر سپاہیوں کا لشکر (قرطاجنہ)

باب

بقیہ شیعہ ۸۰۰۰ یونان میں بھی ٹوٹی ٹکڑے کے طور پر پھیلے ہوئے کام لیا جاتا تھا) + لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زکسن نے اس ٹڈی دل سے آفر کیا کام لیا؟ قمر کوہی میں بہترین ایرانی فوج یعنی مدوی اوکیانی دستے (جن کا ہیروڈوٹس ۶۱۰ء و ۶۱۲ء میں سب سے پہلے بیان ہے) ابتدا میں میدان جنگ کو روانہ کر دے گئے اور ان کے بعد ایرانیوں اور قشون جاودانی کو بھیجا گیا ماس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باقی ماندہ خوش پوش اور نمائشی قبائل بے کاز ثابت ہوئے، اور قریب تھا کہ زکسن کی فوج کا بالکل ہی قلع و قمع ہو جاتے۔ لطف یہ ہے کہ اسے ہزاروں کی تعداد میں جو فوج یورپ سے ملی اس کا کہیں ذکر ہی نہیں اور لاکھوں سپاہیوں نے جنگ میں کئی قسم کا حصہ نہیں لیا + تاریخی مقاصد کو مد نظر رکھ کر ہم مفصل ذیل نتائج پر پہنچتے ہیں: ۱۔ فوجی نقطہ نظر سے اس ٹڈی دل نے جو روایت کے بموجب زکسن کے ساتھ یورپ گیا تھا بالکل کچھ بھی نہیں کیا۔ جو تعداد میان کی حاتی ہے نہ تو اس کی کوئی سند ہے اور نہ وہ قرین قیاس ہی ہے لیکن جہاں خاص امور میں جن کی بنا پر ہم مجبور ہوتے ہیں کہ ویلبروک کی طرح (۱۳۹ء وغیرہ) تاریخی تعداد میں زیادہ قطعہ دریدہ کریں ہیروڈوٹس (۱۱۳ء) کا بیان ہے کہ ہرودوش نے ایرانی لشکر میں سے صرف مدویوں مشکو، آختیاریوں اکثر ہندوستانیوں اور بعض دیگر اقوام سپاہیوں کو اپنے ساتھ رکھنے کے لئے منتخب کیا، تو کیا ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ مدویوں اور اقوام سے صرف ہندوستانیوں کو ہوں گے؟ اس کے علاوہ یہ واقعہ ہے کہ زکسن برابر قمر کوہی تک بڑھا چلا گیا اور اس کا کسی نے مقابلہ نہیں کیا اور یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس کی فوج یقیناً عربوں کی ہوگی آخری بات یہ ہے کہ عیسائی اور ۱۳۹ء پر ویلبروک نے جو اسٹال کیا ہے وہ حلیائی طریق جنگ پر صادق آتا ہے مگر ہم جانتے ہیں کہ مشرقی اقوام کے عام خیال کے بموجب زکسن اس پر مجبور تھا کہ محض کثرت تعداد سے اپنے مقاصد پورے کرے۔ ویلبروک تفصیل کی تنقید کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ایرانیوں کی تعداد کبھی اتنی زیادہ نہیں ہو سکتی جتنی بیان کی جاتی ہے ورنہ وہ کسی حالت میں اس قدر جلد اتنا فاصلہ نہیں طے کر سکتے تھے جو ہیروڈوٹس ان کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اسی بنا پر ویلبروک کے قیاس کے مطابق زکسن نے اسکیتوں کے خلاف جو ہم سر کی تھی اس میں اس کے ساتھ صرف پانچ ہزار نفوس تھے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ پانچ ہفتے کے وقت زیادہ تعداد سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال یہ سب قطعہ یلیں افسانہ آمیز ہیں اور ان کی مدد سے دیگر روایات کی تنقید نہیں کی جاسکتی۔ برگنڈی کی فوج کی تعداد میں بلاشبہ بالآخر اتنی ہی رہتی تھی اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہمارا خشک و شبہ درست ہے اور ہمیں اس تعداد کا جو ہم تک پہنچا ہے یقیناً درست نہیں ہوگا۔ چاہئے: مگر دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایرانی تو زیادہ تعداد میں اپنے گھروں سے نکلے پر مجبور تھے اور برگنڈی و اسے زیادہ تعداد میں آ ہی نہیں سکتے تھے +

باب سسی اور قرطاجہ

جب زکسنر نے یونانیوں پر مشرق میں حملہ کیا ہے اس وقت یا تقریباً اسی زمانے میں سسی کے یونانیوں پر قرطاجی حملہ آور ہوئے، اور مشرق کی طرح مغرب میں بھی مشرقی اقوام کے حملے کو سپاگرد یا گیا۔ لیکن ان واقعات کو ابھی طرح سمجھنے کیلئے اس کی ضرورت ہے کہ ہم تاریخ سسی کا پہلے سے مطالعہ کریں:

مشرق م کے قریب سواسہ، بلدیہ شرقیہ کے باقی اہم ترین شہروں پر خود سر حکمرانوں کا تسلط ہو گیا تھا، اور شرقیہ کی قسمت میں بھی آخر کار اسی قسم کا انقلاب لکھا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ خاص ارض یونان میں خود سری کھجکی منفرد ہو چکی تھی مگر سسی میں ایک آزاد شہر بھی باقی نہ رہا تھا۔ یہ دراصل سسی کے بلاد کی مخصوص ترکیب کا نتیجہ تھا، یعنی ایک طرف تو انکی آبادی مخلوط تھی اور اس میں مختلف النسل یونانی اور یونانی باشندے شامل تھے، دوسری جانب قدیم یونانی بلاد کو روایات کا پاس و لحاظ کرنا پڑتا تھا، مگر سسی کے شہر جدید تھے اور انھوں نے صرف مصلحت وقت کی پابندی کر کے اپنے دستور مرتب کئے تھے۔ اسی لئے جزیہ میں غیر یونانی عنصر کی زیادتی کی وجہ سے بعض مرتبہ ایک قابل شخص حکمران کا وجود مفید ثابت ہوتا تھا۔ شہر سسی میں کلیاندر وں گیلان کے تخت پر بیٹھا مگر اسے لوگوں نے ۹۹۹ ق م میں قتل کر دیا، اور اس کے بعد اس کا بھائی بقراط گدی نشین ہوا۔ بقراط میں مشکل اور فتنہ امور کو سر کرنے کی صلاحیت تھی، چنانچہ اس نے اپنی حکومت کے حدود شمال اور شمال و مشرق کی طرف وسیع کر کے کالی پولس، تاسوس، لیونٹیائی اور خاص ذرا سکے تک (جو آبنائے کی گویا کنجی تھی) سر کر لیا۔ ذرا سکے میں اس نے ایک شخص سسی تھیس کو اپنا قائم مقام مقرر کیا جس نے نقطہ کی

باب

تاراجی کے بعد ایونیا کیوں کو سسلی کے شمالی ساحل کے مقام کالے اگتے پر ایک نوآبادی قائم کرنے کی دعوت دی۔ اس دعوت کو ساموس اور ملطہ کے بعض باشندوں نے قبول کر لیا مگر یہاں آنے کے بعد رھیکیم کے خود سراناکسی لاس کے کہنے سے وہ اپنے محسن کے خلاف ہو گئے۔ اُس نے انھیں یہ رائے دی کہ وہ کالے اگتے کے ساتھ خاص شہر نکھلے پر بھی قابض ہو جائیں اور جب سکی تھیس کہیں غیر حاضر تھا تو وہ نکھلے پر چڑھ آئے اور قبضہ کر لیا۔ اب سکی تھیس اپنے آقا بقراط سے مدد کا طالب ہوا؛ مگر مدد دینے کی بجائے موخر الذکر نے نکھلے ساموسیوں کے ہاتھ فروخت کر کے خدمات ماضیہ کے گویا معاوضے کے طور پر سکی تھیس کو زنداں میں ڈال دیا؛ مگر وہ بہت جلد قید سے نکل کر درایتیوش کے پاس بھاگ گیا۔ اب اناکسی لاس نے ایک چال چل کر نکھلے پر قبضہ کر لیا اور اس کے بعد شہر کا نام مسینے پر لگیا جو رفتہ رفتہ سسانا ہو گیا۔ یہ اسی طبعی کی مثال ہے کہ اُس زمانے میں جو شخص نتائج سے غافل رہتا تھا اُسے اسی شخص کے سامنے کٹر لعینم کرنا پڑتا تھا جو بالکل بلا غل و غل کام کر سکتا تھا۔ اناکسی لاس نے جو آبنائے کی دونوں طرف کی اراستی پر قابض تھا، اپنی اس حیثیت سے ایک مفید کام نکالا، یعنی سکی لایوم پر ایک فوجی بندرگاہ تعمیر کیا اور وہاں سے ایٹروپوں کو آبنائے میں گرنے سے روکنا رہا، جس کی وجہ سے جنوبی مالک ان کی خزانہ سے نسبتاً محفوظ ہو گئے؛

بقراط اپنے بہت سے مقاصد میں کامیاب ہو گیا تھا مگر ایک مقصد میں جیسے وہ سب سے زیادہ مفید سمجھتا تھا وہ ناکام رہا، اور وہ مقصد سرقوسہ کی فتح تھی۔ اُس نے سرقوسیوں کو دریائے ہیلوروس کے کنارے شکست بھی دیدی مگر کویتھ اور کورکاٹرا کی مداخلت کی وجہ سے وہ شہر پر قبضہ نہ کر سکا اور اُسے صرف کامارینا کے قبضے پر (جو سرقوسہ کی ایک نوآبادی تھی) قناعت کرنی پڑی۔ بالآخر جب وہ سرقالی شہر ہیلیا کے خلاف جنگ میں مارا گیا تو اُس کی جگہ اُس کا بہترین سپہ سالار گیلون گیا کی سند خود سری پر بیٹھا اور یہ اپنی ترکیبوں سے بلا کسی قسم کے کشت و خون کے سرقوسہ پر قابض ہو گیا۔ ہوا یہ کہ اس شہر میں

امرا اور طبقہ ادنیٰ کے درمیانی جھگڑے اور مناسفے پیدا ہو گئے تھے اور موخر الذکر نے امرا کو شہر سے نکال دیا تھا، اس پر امرا کی درخواست پر گیلون نے ستر قوسہ کے معاملات میں مداخلت کی اور اُس نے ترکیب چل کر نہ صرف امرا کو شہر میں داخل کرویا بلکہ خود بھی اُن کے ساتھ ستر قوسہ چاکر شلہ ق۔ م میں وہاں کا خود سرین بیٹھا۔

اب گیلون نے ستر قوسہ کو ایک ایسی سلطنت کا پائے تخت بنالیا جہاں گیلہ اور کمارینا کے علاوہ ستر قوسہ کے شمالی حصے یعنی یوبیہ اور میگارا کے سے مقامات بھی شامل تھے، اور (اسی کے ساتھ) جزیرے کا جنوبی و مشرقی ثلث بھی وابستہ تھا۔ اپنے جدید پائے تخت کی آبادی بڑھانے کے لئے اس نے گیلہ کے نصف باشندے، کمارینا کے جملہ باشندے اور یوبیہ اور میگارا کے امرا کو ترک وطن کر کے ستر قوسہ میں آباد ہونے کا حکم دیا اور موخر الذکر دونوں مقامات کے ادنیٰ درجے کے باشندوں کو شخاس میں فروخت کر دیا لطف یہ ہے کہ خود سروں میں گیلون سب سے نیک طبیعت کا شمار کیا جاتا تھا یہاں تک کہ بجائے "خود سر" کے اُسے بعض "دبا و شاہ" کہہ کر پکارتے تھے۔ اور تعجب ہے کہ ایسے شخص نے شہروں اور انسانوں کے ساتھ اس درجہ سخت برتاؤ جائز رکھا!! بہر حال ستر قوسہ پہلے سے بہت وسیع ہو گیا اور گیلون نے ایک بہت بڑا لشکر جمع کیا جس میں اکثر آرکیڈی نیزہ بردار تھے اور ساتھ ہی جہازوں کا ایک بیڑا بھی تیار کیا۔ یہ فوج اور یہ بیڑا زمانہ مابعد میں نہایت کار آمد ثابت ہوا۔

اناکسی لاس اور گیلون کے علاوہ جزیرے میں دو اور خود سر بھی تھے یعنی تیریلوس والی ہیرا اور تھے رون والی اگر اکاس (جو شلہ ق۔ م سے ملتا تھا) (اول الذکر خود سر ہیکلوم کا اور ثانی الذکر گیلون کا خیر تھا)۔ تیریلوس اور تھے رون میں سخت دشمنی تھی اور ہمیشہ باہمی نشین پیدا رہتی تھی۔ آخر کار اول تو تھے رون نے ہیرا کے خود سر کو اُس کے شہر سے نکال باہر کیا جس کے بعد تیریلوس اور اناکسی لاس نے یہ سمجھ کر کہ ستر قوسہ اور اگر اکاس کے حکمرانوں کا وہ ہتھیار گزرتا ہے نہیں کر سکتے قرطاجینوں کو اپنی مدد کے لئے بلالیا۔

بیڑے میں وہ قرقطاجینہ سے سہلی گئے اُس میں ۲۰۰ جنگی جہاز اور تین ہزار سے زائد بار برداری کے جہاز تھے۔ اس تمام لشکر کا کماندار قرقطاجینہ کے دو بادشاہوں میں سے ایک یعنی ہانو کا بیٹا ہلکار تھا + یہ فوج پانزورموس میں اتر کر فوراً ہمسایہ بلذہ جہاز کی طرف روانہ ہوئی جس کی تیسے روئے حفاظت کر رہا تھا؛ مگر چونکہ وہ نہ تو قابلیت میں اور نہ اقتدار میں کسی طرح قرقطاجینیوں کا مقابلہ کر سکتا تھا اس لئے اس نے گیلون کے سامنے دست طلب دراز کیا جس نے نہ صرف عین وقت پر کپاس ہزار سپیدل اور پانچ ہزار سوار روانہ کر کے بلکہ عجیب و غریب مہارت فن حرب کا ثبوت دیا، یعنی اول تو اس نے چند چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں دشمن کو شکست دی اور پھر ایک عظیم الشان جنگ میں اُسے سخت ہزیمت دیکر اسکی بڑی فوج اور بیڑے کو (جسکے ملاح بڑی فوج کی مدد کے لئے خشکی پر اتر پڑے تھے) بالکل تہ و بالا کر دیا + ہلکار نے دیوتاؤں کا غصہ فرو کرنے کی غرض سے آگ روشن کی تھی؛ مگر جب واقعات اسکے خلاف رونما ہوئے تو وہ خود اس میں کود کر بھسم ہو گیا + فوج میں سے چند سپاہیوں نے قرقطاجینی فنیقی صوبے میں پناہ لی اور بیڑے میں سے ملاح جہاز جن کے ملاح خشکی پر نہیں اتار سگئے تھے افریقہ واپس چلے گئے۔ لیکن شوشی قسمت سے راستے میں ایک طوفان نے انھیں آگیر اور ایک کشتی کے علاوہ سب کے سب اسکی نذر ہو گئے + پندرہ نے جنگ بھرا کی اہمیت پلائی + اور سالاس کے برابر بھرائی ہے اور تروپا کو اسی تاج فخر مندی کا مستحق گردانا ہے جو خود ایتھینیوں اور اسپارٹیوں کو اس نے دیا تھا۔ اس میں وہ قطعاً حق بجانب ہے؛ لیکن وہ یہ بھول جاتا ہے کہ چونکہ گیلون کی فوج میں بہت سے اجیر سپاہی تھے اس لئے فن حرب میں مہارت اور عمدہ تہذیب و تزیین فوج اجوش و طینت سے زیادہ اس فتحیابی کے اصلی اسباب تھے۔

مشرقی اور مغربی محاربوں کے نتائج بھی ایک دوسرے سے مختلف تھے۔

مشرق تو وطنی تحریک پلائی اور میکائے کے بعد بھی برابر جاری رہی یعنی فریقین میں کسی قسم کی صلح نہیں ہوئی؛ بلکہ یونانی جہان ایونی بناوت سے پیشتر تھے وہاں سے بھی انھیں ہٹا دیا گیا۔ مگر مغرب میں گیلون اور قرقطاجینیوں میں باہمی صلح ہو جانیکے باعث قبل از جنگ عہد کرائی اور قرقطاجینیوں کو صرف دو ہزار تالنت بطور خرچہ تاوان جنگ ادا کرنے پڑے۔ اصل میں گیلون اس نتیجہ پر پہنچ گیا تھا اور وہ حق بجانب تھا کہ بڑے کے مغرب میں

باب

بہت سی غیر یونانی رعایا کا وجود سکسی کے یونانیوں کے مفاد کے خلاف ہے جو مال غنیمت سونا، چاندی، ہتھیار اور غلام یونانیوں کو ملا اسکی تعداد عظیم الشان تھی، اور وہ یقیناً پلاٹینہ کے مال غنیمت کے برابر ہوگا۔ جنگ میں کوئی شخص گرفتار نہیں کیا گیا، مگر جو لوگ بھاگ سکے انھیں یہ امید ہو گئی کہ ممکن ہے کہ انھیں غلام بنانے پر اکتفا کیا جائے۔ اس طرح اگر آگاس کے بہت سے باشندوں کے پاس پانچ سو غلام ہو گئے جن کی قیمت کا اندازہ کم سے کم ساٹھ ساٹھ ہزار روپیہ کیا جاسکتا ہے، ستر سو سے اور اگر آگاس کے باشندوں کے ہاتھ جو غلام اور روپیہ اس طرح لگا اُسے انھوں نے امور عامہ مثلاً بت خانوں، آب رسانوں وغیرہ کے بنانے پر وقف کر دیا۔ گیلون کی شہرت میں اس کی بیوی داماریتے کا بھی حصہ ہے، یعنی ایک سک جو غالباً چاندی کی دو درہمی تھی اس واقعے کی یادگار کے طور پر سکوک ہو اور اس کا نام داماریتے کے نام پر دامارینیم رکھا گیا۔ اس کے کچھ نمونے اس وقت تک موجود ہیں گیلون نے ولفی میں چڑھنے کے لئے پلاٹینہ کی تیائی کے جواب میں ایک تیائی بھیجی اور پندرہ کی طرح سمونڈس نے اس پر ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں اس نے ہمارے فاختوں کو ساروس اور پلاٹینہ کے فاختوں کا ہمسہ بنا دیا۔

قرطاجہ کی شکست کی وجہ سے ستر سو میں گیلون کا اقتدار پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا۔ اسکا رویہ عام طور پر شخصی حکمرانوں کا ساتھ اور اس نے بہت سے شہریوں کے املاک اور مکانات ضبط کر کے دس ہزار اجیر پارسیوں میں تقسیم کر دیے جنھیں اس نے حقوق شہریت بھی عطا کئے۔ اس کی حرکت قدیم شہریوں کو نہایت بڑی معلوم ہوئی، لیکن جب ایک مرتبہ سلج شہریوں کے ایک مجمع کے روبرو غیر مسلح کھڑا ہو کر اس نے اپنے افعال کا من و عن حساب بتایا تو اس کا شہریوں پر اتنا اچھا اثر پڑا کہ انھوں نے نعرہ ہائے مسرت بلند کر کے اُسے بادشاہ کا لقب دیدیا اور جس طرح لیو پولڈ شاہ مجیم نے مسکاتین عوام کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کر کے اپنی ہنر و صنعتیت قائم رکھی بالکل یہی طرز عمل گیلون نے بھی اختیار کیا۔

لے غالباً دس ہزار اجیر پارسی مناسب طور سے ذی اقتدار شہریوں کی جماعتوں میں تقسیم کر دیئے گئے ہوں گے۔

باب

وہ طبعا خوش خلق تھا اور اسکی عام سچ و سچ سپاہیانہ تھی۔ اس میں اور اسکے ہمسکریوں میں (اور غالباً ملتیاؤں میں) جو خود ایک خود سر پرچکا تھا) بہت سی باتیں مشترک اور ملتی جلتی تھیں۔ اس کا انتقال سنہ ۴۴۴ ق م میں ہوا اور سرقرسی قوم نے اس کے جنازے کے موقع پر اپنے جذبات و فداکاری و اطاعت شکاری کا ایک اور ثبوت دیا۔ گیلون کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ہنری رول تحت نشین ہوا اور اسے یہ موقع مل گیا کہ اطمینان سے گیلون کے کارنامے نمایاں کے نتائج سے مستفید ہو۔ وہ شعرا اور فضلا کا سرپرست تھا اور اسکا دربار اپنی درخشانی اور تزک و احتشام کیلئے چار اہل عالم میں مشہور تھا۔ گیلون اور ہنری رول کا ایک چھوٹا بھائی پونی زیلوس بھی تھا مگر چونکہ ہنری رول نے اسے معاملات حکمت میں حصہ نہیں لینے دیا، اور اس میں مناقشہ برپا ہو گیا اسلئے پونی زیلوس ہنری رول والی اگر اس کے پاس بھاگ گیا جسکی وجہ سے دونوں کے درمیان تنازعات پیدا ہوتے ہوتے رہ گئے۔ اور ہنری رول نے ہنری رول سے باغی ہو گئے تھے اور اگر جنگ ہوتی تو ممکن تھا کہ وہ ہنری رول کو امداد دینے کیلئے تیار ہو جاتے، مگر دونوں حکمرانوں نے آخر کار معاہدہ کر کے اپنے اپنے پناہ گزینوں کو واپس کر دیا۔ ہنری رول کی سیاسی حیثیت اتنی ارفع و اعلیٰ نہ تھی جتنی گیلون کی، اور چونکہ وہ نمائش اور دکھاوے کا بہت دلدادہ تھا اسلئے وہ اس حیثیت پر قانع نہیں رہا بلکہ اسکی یہ آرزو تھی کہ وہ ایک بڑی مملکت کی بنیاد رکھے اور ایک سورا کی طرح مشہور ہو جائے۔ اس نصب العین تک

سنہ ۴۴۰ ق م سے ملتیاؤں کے فضائل کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ اسکی سپر سٹوری میں اسکی شخصیت بالکل چھپ گئی ہے اور مارا تھون اور پاروس کے واقعات کے سامنے ان سے پیشتر کے حالات بالکل تاریک ہو گئے ہیں۔ ویسے تو عام طور پر اس زمانے کے "چٹکوں" سے تاج پر بہت روشنی پڑتی ہے، لیکن عجیب ہے کہ ایفینز میں ان کی تحسیر سنہ ۴۸۰ ق م تک شروع نہیں ہوتی۔ ایک حد تک یہی وہ زمانہ ہے جس سے پہلے یونانیوں کو عموماً اور ایفینزیوں کو خصوصاً جوش نہیں آیا تھا، اور جبکہ بعد انھوں نے بجائے محض خود سر اور فلسفیوں کے فضائل کے عام انسانی فضائل کا مطالعہ شروع کیا۔ اس سے پیشتر عام جمہوری شہری کو مشکل سے کوئی انفرادی اہمیت دی جاتی تھی۔

ای

پہنچنے کیلئے اُس نے ایک سیدھا سادہ طریقہ اختیار کیا یعنی کٹانا کے باشندوں کو شہر بدر کر کے اُن کے تمام املاک و مکانات وں ہزار نئے شہریوں کو دیر کے جنیں بعض سرخوسی اور بعض پیلوپونیزی تھے اور اس نئے کٹانا کا نام ایٹا رکھا۔ پندار نے نئے رولن کی تعریف نہایت عمدہ اور جدیدہ الفاظ میں کی ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ نئے رولن ہی وہ شخص تھا جس نے اسلئے بلدے میں ہیلوس (یعنی دور یا ٹریں) کے ادارات رائج کئے۔ اس خود سر کے تلوں کا حال اُس کے سگوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ مشکوک مشتبہ رہتا تھا اور چالوسی کو پسند کرتا تھا مگر اس کے اطالوی کارناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت میں عین بھی تھا۔ اسلئے اُس نے اپنی قوت و جبروت کا مظاہرہ لو کر کی اور کیے میں کیا اور حقیقت میں اُس نے موخر الذکر بلدے میں یونان کیلئے نہایت مفید کام انجام دئے۔

اول تو اُس نے لو کر کی کو جس کے تعلقات سرخوسہ سے اچھے رہتے تھے، رخصت کر دیے اور اُس کے خود سر اناکسی لاس سے شہر ق م میں بچایا اور پندار اس کا حوالہ اپنے دوسرے اولمپائی تھیر سے میں دیتا ہے لیکن اس سے بھی اہم اور قابل لحاظ وہ سرپرستی تھی جو اس نے بلدے کیے میں کی۔

مفصلہ ذیل واقعات اولمپادوم یعنی ۷۷۶ ق م میں پیش آئے: کیے کے خلاف (جراٹلی میں یونانی تہذیب و تمدن کے گویا ہر اول کا کام دیتا تھا) وہ غیر یونانی جو کم و بیش شہر کے نواح میں رہتے تھے آپس میں متفق رائے ہو گئے۔ دیونیسیوس ساکن لائی کا نام لکھتا ہے کہ اس محالفیہ جملہ تہذیبیاتی یعنی ایٹوری امپریائی اور دور یا ٹی شامل تھے اس کے معلوم ہوتا ہے کہ ملک کے اصل باشندے بھی تو آباد کار ایٹوریوں کے ساتھ ہو گئے تاکہ کیے کے یونانیوں کا قلع قمع کر دیں۔ واضح ہو کہ کیے والوں کے پاس صرف ساڑھے چار ہزار سپہ سالار اور چھ سو سوار تھے، اور دریاں حالے کہ حلیفوں کے پاس بہر قتل کا ایک بیٹا۔

۵۵۷ء وہی سکتے ہیں جنہیں کرتیس اپنی "تاریخ یونان" (۶۱۲) ۸۶۳ میں ایک کا اتباع کر کے ایٹا ای تہذیبی طرف منسوب کرتا ہے مگر دراصل وہ پہلے درجہ کے زمانے کے کٹانا کے سکے میں متبادل کیا جائے، ہولم کٹانا (لیو بک ۱۷۷۸ء) صفحہ ۴۲ و ۴۳ اور ہیڈ: "تاریخ سکے جات" صفحہ ۱۷۷

کم سے کم پانچ لاکھ پیدل اور اٹھارہ ہزار سوار ہوں گے۔ لیکن باوجود اس کے یونانیوں کو یہی فتح ہوئی تھی اور ارسطو دیوس (خوف نالا کوئس) نے بڑے بڑے کار ہائے نمایاں انجام دئے یہاں تک کہ وہ اس اعیانی مملکت کے عمومی فریق کا سرگروہ ہو گیا۔ اس لڑائی

۵۵۰ سال قبل مسیح کا وطن کیا تھا اور ایٹورس، امبریا اور دوینیائی ان سے بالکل علیحدہ تھے مگر کیا یہ قرین قیاس نہیں کہ موثر الذکر بھی کیسے کے دشمنوں سے مل گئے ہوں گے؟ غالباً دیونیئوس ساکن بانی کارناسوس نے جس نے ان لڑائیوں کے واقعات چھوڑے ہیں، یہ حالات تیاروں سے نقل کئے ہوں گے۔

۵۵۰ باوجود اس کے بلدیات سولہ اور نو لاجھوں نے یونانی طرز معاشرت اختیار کر لی تھی اب غیر یونانیوں کے مطیع ہو گئے۔

۵۵۰ دیونیئوس ساکن بانی کارناسوس ۷۰۰ میں ”دیون پروتائیس“ (”رہبر قوم“) کا ذکر ہے دیون کا یوس کا آنتاکس (Ton) ۷۰۰ میں دیا ہوا ہے اور اس میں روین ٹریسمیون کو اپروستاتاس کا لقب دیا ہے۔ یہ نام ممکن نہیں کہ روین اور ات پر کیسے کے ادرات کا اثر پڑا ہو اس لئے کہ روینوں کو ہمیشہ خود سری کا خوف لگا رہتا تھا اور اس زمانے میں وہ سب سے ”رہبر قوم“ کے دیمارخوں کی ایک مجلس قائم نہ کرنا چاہتے تھے۔

۵۵۰ بولٹ ۲۵۰ اور (سویت کے لئے) شوگیلر ”تاریخ روما“ ۱۹۲، ۲ وغیرہ اور ۳۵۰ وغیرہ کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ کیسے غالباً ۵۵۰ ق۔م میں اور جنگ ارکیامینہ ۵۰۰ ق۔م میں ہوئی + روین سفر کیسے، ارسطو دیکوس کی حکومت کے چودھویں سال (دیونیئوس ساکن بانی کارناسوس ۱۲۰۰) یعنی ۵۰۰ ق۔م یا ۴۹۰ ق۔م میں آئے + دیونیئوس ساکن بانی کارناسوس کے بیان کے مطابق (۹۰۰ - ”بابت اولاد مقتولین“) ارسطو دیوس نے تقریباً ۲۰ سال حکومت کی اس لئے اس کی موت کے وقت مقتولین کی اولاد میں سے بعض کی عمر تقریباً ۲۰ سال کی تھی۔ لیکن بیس سال کی مدت کو دہرایا گیا ہے اس لئے یہ حصہ یہاں ذرا مشتبہ معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح رومائے ”ٹریبیون عوام“ اور ”دیون پروتائیس“ میں مناسبت ہے اس طرح ”فوجی ٹریبیون مع اقتدار کانس“ اور اصل اتیفری اسٹرائی گو کی ہی قانونی شکل تھی۔ دونوں میں صرف فرق یہ تھا کہ رومن اتیفریوں سے زیادہ اہانت کو پسند کرتے تھے کہ اپنے دستور کی خیالات کو معروض نہ ہو کہیں۔

باب

کے بیس سال کے بعد اریکیا کے باشندوں نے پورینا کے بیٹے ارنس کے خلاف اس بلدیے سے مدد کی درخواست کی۔ اب چونکہ اعیانی گروہ کسی نہ کی طرح سے اسطوریوں سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے اسے دو ہزار سپاہیوں کو ساتھ لے کر لاطینی ساحل کی طرف روانہ کیا اور جب وہ منظر و منظور کیے واپس آیا تو وہاں کی حکومت کو اپنے قبضے میں کر کے وہاں کا خود سر بن بیٹھا۔ جیٹار کوئی لڑکا سپرس بھیل کی لڑکی کی لڑائی کے بعد روم سے نکالا گیا ہے تو اس نے اس خود سر کے دربار میں آکر پناہ لی تو اسی کو اپنا والی و وارث مقرر کیا۔ دیونی سیوس نے جو کچھ اس خود سر کے بارے میں لکھا ہے اس میں تعصب اور جانبداری کوٹ کوٹ کر بھری ہے، اور اس کا بیان ہے کہ اس نے نہایت سختی سے شخصی طرز پر حکومت کی، بالآخر تقریباً ۸۵ ق۔ م میں مقتول اعیانوں کے ورثانے جو پہاڑوں میں جا کھسے تھے نکل کر اسے شکست دی اور قتل کر دیا۔ اس کے بعد ہم پڑھتے ہیں کہ ان واقعات کے دس سال بعد ایٹوریوں نے کچھ پہ چھرو باؤ ڈانا شروع کیا ان تمام واقعات کی بھول بھلیوں میں سے ہو کر نکلنا ذرا دشوار ہے، مگر ہمیں دوسرے مضامین قائم کرنے پڑیں گے اول تو یہ کہ غیر یونانی اقوام خواہ وہ ایٹوری ہوں اٹالوی ہمیشہ اسی کشش میں رہتے تھے کسی نہ کسی طرح سے یکے پر قابض ہو جائیں؛ دوسرے یہ کہ اسطوریوں کے خاتمے پر جب اعیانیت از سر نو وجود کو آئی اوقت ایٹوریوں نے یہ سوچا ہو گا کہ اب حملے کے لئے موقع بہت اچھا ہے اس لئے کہ ایک تو انقلابات نے یکے کو بہت کمزور کر دیا ہے۔ دوسرے وہ بہ نسبت عموماً حکومت کے اعیانی حکومت کو باسانی مغلوب کر لیں گے بغرض انھوں نے یکے کو دباننا شروع کیا جس پر اس نے ہتے رون سے مدد چاہی اور اس نے شکست قیام میں ایٹوریوں کی ایک بحری جنگ میں جو یکے کے قریب لڑی گئی تھی شکست دیدی۔ اس فتح کا راک پندار نے اپنے میٹھی قصیدے میں گایا ہے۔ اسکے علاوہ اس فتح کی ایک اور یادگار بھی موجود ہے؛ وہ تاسے کا ایک خوبصورت جوہنے رون نے ایٹوری مال غنیمت سے تیار کر کے اولمپیا بھیجا تھا اور جو اب تک عجائب خانہ برطانیہ میں محفوظ ہے۔ یکے کی لڑائی سے ایٹوری اقتدار بہت کم ہو گیا اور وہ اس پر عبور ہو گئے کہ رومنوں سے چالیس سال کے لئے ایک ایسا معاہدہ کر لیں جس سے خود انھیں کسی قسم کا فائدہ نہ تھا۔ اس کے بعد یونانی بلادیا یونانی تجارت کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا۔ اس فتح کے بعد ہتے رون نے یہ مقام آئی تار یا (اسکیا)

جو غالباً یکے والوں نے اُسے بطور تحفے کے نذر کیا تھا، ایک قلعہ تعمیر کرایا، مگر زلزلوں اور آتش فشاہوں کی وجہ سے اُسے اس جزیرے کو بہت جلد خیر باد کہنا پڑا۔ جس کام کی گیلون نے ہمراہیں ابتدا کی تھی اُسے ہنر روم نے اس طرح یکے پر یکے کو پہنچایا۔ مغرب میں یونانیوں کے سب سے بڑے دشمن قرطاجی اور ایتھنز ہی تھے اور اس کی مثال کے لئے ہم صرف ایک واقعے کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ فوکیہ کے آبا و کاروں کے لئے یہ بالکل نا ممکن ہو گیا تھا کہ ان دونوں اقوام کے مقابلے میں وہ شہر المالیہ میں رہائیس زرگیر کے خواہشات کے مطابق سلی کے یونانیوں پر قرطاجی اُٹھے چنانچہ اس موقع کو غنیمت جانکر ایتھنز بھی یونانیوں پر حملہ آور ہوئے اور بالآخر ملتیا دیس کیونی داک اور مقدونیا کیس نے جس خطرے سے مشرقی یونانیوں کو نجات دی تھی اُسی سے گیلون اور ہنر روم نے مغربی یونانیوں کو بچایا۔ فرق یہ تھا کہ مغربی یونانی مختلف الجھنیں تھے اور ان کے خصال کے اعتبار سے مغرب میں تو ہشیار اور دوراندیش خود سروں اور مشرق میں محبت رہبروں کی جاں فروشیوں کی وجہ سے یہ نتائج مترتب ہوئے۔

ہنر روم نے اٹلی کے معاملات میں جو آخری مداخلت کی اُسکا ذکر کرنے سے پیشتر ہمیں اس دوران کی مختصر تاریخ سلی کا بیان کرنا چاہئے۔ شکستہ ق۔م میں اناکسی لاس والی مسانا وار ہیکوم کا انتقال ہو گیا اور اس کے نابالغ بیٹوں کا متولی اُسکا آزاد شدہ غلام کی ممتوس مقرر ہوا ابتدا میں تو اس کی وجہ سے کسی متم کی پیچیدگیاں نہیں پڑیں اور بالکل سطح تھے روم کی موت پر بھی (جو شکستہ ق۔م میں ہوئی) کامل سکون اور امن قائم رہا۔ ہنر روم کے بعد اسکا قابل اور ظالم بیٹا تھراسی داکوس تخت نشین ہوا اور اس نے ازراہ طاقت ہنر روم سے لڑائی ٹھانی، مگر اس میں وہ خود بھی مغلوب ہوا جبکہ بعد اہل ہنر کی طرح اگر اگاس کے باشندے بھی آزاد ہو گئے۔ اسی لئے پندرہ ہمارے فاتح کی شان میں جو قصیدہ لکھا ہے (اولمپیا کی قصیدہ ۱۳) اس میں وہ آزادی بخش محبوب کی تعریف کرتا ہے۔ آزاد شدہ شہر ہنر روم کے پر اثر امن میں اگلے او اس نے اپنے نسبتی بھائیوں یعنی اناکسی لاس کی اولاد کے ملک کو بھی اپنی ہی حفاظت اور تحفظ میں لے لیا۔ روایت ہے کہ شکستہ ق۔م میں یانی گیون نے تارنتم اور راہیکوم کے متفقہ لشکر کو شکست دینے کے بعد خاص بلدہ راہیکوم پر حملہ کر دیا اور اس کے ملک میں گھس آئے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز یونانیوں کو اقتدار تامہ حاصل نہیں تھا۔ مگر چونکہ یانی گیون کی طرف سے کوئی خاص ذریعہ

باب

خطرہ نہ تھا اسلئے ان لڑائیوں کا کوئی مستقل نتیجہ نہیں نکلا اب ہرے رون نے اپنے بستی بھائیوں کو کئی مہینوں سے حساب نہیں کی صلاح دی جس پر اس نے انھیں پانی پانی کا حساب دیدیا، اس کے بعد وہ اس ملک کو خیر باد کہہ کر یونان چلا گیا اور بالآخر شنگہ قہم میں تنگیا میں اسکا انتقال ہو گیا ہرے رون بھی اسی سال یا اس سے اگلے سال مر گیا جو واقعات سلی اور سرقسہ میں اس کی موت کے بعد پیش آئے انھیں کسی آئندہ باب میں بیان کیا جائے گا۔

نوٹ باب

علاوہ بعض نوشتوں کے جنھیں بوسولٹ (۳، ۲۱۸) شمار کرتا ہے اس باب کے مجموعہ یا تقریباً ہم عصر اسنادہ قصائد ہیں جو پندرہ ہرے رون (اولمپائی ۱، فیتھی ۳۴۲) سے رون (اولمپائی ۳، ۳۴۲) خرمیوس (نیمائی ۱، ۹) زینوکرائس (فیتھی ۲، فاکائی ۲) کی تعریف و توصیف میں لکھے تھے، اور ساتھ ہی وہ حاشیہ نویس بھی ہیں جن کا تاریخی مآخذ ٹائیوس ہے۔ ان کے علاوہ ہیرودوٹس میں بھی بعض بعض جگہ چند واقعات دیئے گئے ہیں اور طوسی ویدیش کے مقالہ ۶ میں (جہاں وہ غالباً انطاکوس کا اتباع کرتا ہے) کچھ تھوڑا سا مواد موجود ہے، انطاکوس اور اس کے ہم وطن مورخوں فلیستس اور ٹائیوس کی تحریروں کے صرف اجزائی سے ہم واقف ہیں۔ دیودورس (مقالہ ۹) نے جو کچھ سلی کے متعلق لکھا ہے اس میں سے اکثر کا مآخذ ٹائیوس ہی ہے، لیکن اس نے ایفوردس کے تحریرات سے بھی

سے میں پھر ایک مرتبہ اس اہم تباین کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرتا ہوں۔ مشرق میں تو ایک قوی لشکر کا مقابلہ ایک اور قوی لشکر نے کیا، لیکن مغرب میں خود سروں اور اہیرسپاہیوں نے اہیرسپاہیوں سے جنگ آزمائی کی۔ مغرب میں فریقین کے لشکروں کی ترتیب و تنظیم تقریباً ہم شکل تھی؛ مشرق میں یونانی لشکر ایرانی سے کہیں زیادہ آراستہ اور مودب تھا اور اس میں ایرانی لشکر سے کہیں زیادہ جوش و خروش تھا، بدیں اسباب میری رائے ہے کہ زرکسز مجبور تھا کہ ایک غلیم ان لشکر کو ساتھ لیکر یونان پر حملہ آور ہو۔

بات

مدولی ہے + اسکے علاوہ پولی اسٹائوس نے بھی چند واقعات کا اعادہ کیا ہے مگر جیٹینوس نے تروگوس، پوپھی اوس کے جواقبتباسات دئے ہیں اُن سے بہت کم سودمند باتیں اخذ کی جاسکتی ہیں + حال کے مورخوں میں سے سندرہ ذیل کا مطالعہ کیا جائے :-

(۱) ہوم : "تاریخ سسلی قدیم" ۱، ۱۷۱ وغیرہ

(۲) میلترز : "تاریخ قرطاجنہ" ۱، ۱۴۲ وغیرہ

(۳) بوسولٹ : "تاریخ یونان" ۲، ۲۱۸ وغیرہ خاص کر صفحہ ۱۴۹ وغیرہ

مورخ الذکر نے قدیم مورخوں کے اقتباسات دیتے ہوئے زمانہ حال کے مورخوں کی آراء کو جمع کیا ہے جس سے معاملات کے سمجھنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس نے ۲، ۲۶۵ میں جس رائے کا انہار کیا ہے اسے خلاف یہ کہا جاسکتا ہے کہ تھائوس کی اس کے خاص سسلی کا باشندہ ہونے کی وجہ سے اہمیت ہے + نیز مقابلہ کیا جائے کہ تھوس : تاریخ یونان ۲، ۸۶۱ وغیرہ۔ سسلی کے سکوں پر جو کتبہ منقوش ہیں (جسکا ذکر اسکے صفحہ ۸۶۳ پر ہے) اور جو دراصل پانچویں صدی ق م کے ہیں، اُن پر وہ ل نے نہایت مدلل بحث کی ہے + اس میں شبہ نہیں کہ قرطاجنی فوج کی تعداد میں بہت کمزوری آمیزی کی گئی ہے +

ادولف هولم : تاريخ يونان قديم

اصطلاحات

جلد اول

تاريخ ، سياسيات وغيره

Autocracy	شخصى حكومت
Aetiology	بدنيا ت
Antiquarianism	قدامت شناسى
Archon	آرخن
Cheirotonia	دست شمارى
Chronology	سنويات
Commissary, Commissioner	مامور
Commission	مامورى
College (of ephors, of Cardinals)	حائكم
Directory	نظامت
Dictator	آمر مطلق
Discipline	تاديب
Eponym	مورث علمي
Ethnography	نسليات
Epigraphy	كتيبات
Homogeneous	هم جنس ، هم نسل
Indo-European	هند و يورپى

Interpellation	استیضاح
Logography	وقائع نگاری
Legend	افسانه
Myth	خرافه
Mythology	دئیات
Muses	ملکات ، میوز
Mysteries	اسرار یونانی
Nomoiagraphoi	غیر مکتوب قوانین
Numismatics	منسکویات
Oracle	فال ، فالگاہ ، فالگو
Patronym	جدی نام
Phylae	کٹم
Phratria	برادری
Polemarch	سپہ سالار
Political Crisis	سیاسی بحران
Synchronism	هم زمانگی
Tyrannis	خود سری حکومت
Thesmothetes	مقنن
Antithesis	تضاد
Anthromorphism	تشبیه
Chaos	خرائے بخت

فلسفہ وغیرہ

Enhemerism	یوهمریت
Objective	ظهوری، معروضی
Polytheism	اریاب پرستی
Rationalism	عقلیت
Subjectivity	مضمونی، موضوعی

ادبیات و غیره

Antistrophe	جوابی دور
Aesthetics	جہالیات
Comedy	سروریم
Dithyramb	مستانہ نظم
Didactic	پند آموز
Erotic	عشقیم
Elegiac	مرثیہ نما
Gnomie	پند آموز
Gymnasium	ورزش گاہ
Hexameter	شش رکئی بحر
Hymn	مناجات
Iambic verse	وزن اوتادی
Lyric	مزماری
Narrative Poetry	بیانیم نظم
Pentameter	پنج رکئی بحر
Rhapsodist	قصہ خوان

Satire	هجو
Strophe	دور

فن تعمير

Capital	قاج
Entablature	حاشيه
Peristyle	قطار
Portico	پيش طاق
Plastic art	فن پيكر نيزي
Rosette	پهول
Triglyph	تريگها
Volute	لهريه

ديگر علوم و فنون

Basin of a river	طاس
Ceramics	خزفيات
Colour Scale	لوح الالوان
Geology	ارضيات
Metrology	مقياسيات
Topography	توصيفيات

فہرست اعلیٰ تاریخ یونان قدیم جلد اول دوم اکٹے

Acte

Acusilaus اکوڑی لادس

Admetus

ادمی توس

Adrastus

ادراستوس

Adramyttium

ادرامی تیموم

Adriatic

بحیرہ اڈریاتک

Adonis

ادونس

Adyattes

ادیاتیس

Aeacus

ایاکوس

Aetes

ایستیس

Aegae

ایگے

Aegean Sea

بحیرہ ایجین

Aegis

ایگس

Aegeis

ایگیس

Aegeus

ایگیوس

Aegialeus

ایگیالیوس

Aegialeia

ایگیالیا

Aegialii

ایگیائی

Aegina

ایگینا

Aegimius

ایگیمیوس

Aegira

ایگیرا

Aegium

ایگیوم

Aegyptus

ایگپتوس

Aenantae

اینانے

Aenaria

ایناریہ

Aeinanes

اینیانی

A

Abantes

ابانتیز، اباسی

Abas

اباس

Abnon

ابرون

Abu Simbel

ابو سمبل

Abydos

ابی دوس

Acarmania

اکارمانیہ

Acamas

اکاماس

Acamantis

اکامانتس

Acarmania

اکارمانیہ

Achaia

اکائیہ

Achaeans

اکائیائی

Acharnae

اکارنائے

Achemenidae

ایخامنشی

Achilleirium

ایچی لائیریم

Achilles

ایکیلیس

Achradina

اکرا دینا

Acrae

اکرائے

Acroceraunian

اکروکروسیہ

Mountains

اکری زیوس

Acrisius

اکروکورنٹھوس

Acrocorinthus

اکروپولس

Acropolis

Alcaeus	الکائوس	Aenus	آئے نوں
Alcenor	الکی نور	Aeolid	ایولسی
Alcinous	الکی نوؤں	Aeolidae	ایولسی
Alcmene	الک مینے	Aeolis	ایولس
Alcon	الکون	Aepyttiae	آئی پی ٹوسی
Aletes	آلے تیس	Aepyttus	آئی پی ٹوس
Alcuaa	ایلوؤس	Aesymnates	آئی سم نے تیس
Aleus	ایلوؤس	Aethleus	ایٹھلیؤس
Almus	المؤس	Aethra	ایٹھرا
Alpheius	الفیؤس	Aetolia	ایٹولیا
Althaemenus	الٹھا مینس	Aetolian	ایٹولی
Alyattes	الیا تیس	Actolus	ایٹولس
Amasis	اما سس	Action	آئی تیون
Amathus	اماٹھؤس	Agaens	آگا ٹھؤس
Ambracia	امبرکیہ - امبرسیہ	Agamemnon	آگامیمون
Ambros	امبرؤس	Agariste	آگارستے
Amiantus	امیان ٹوس	Agenor	آگے نور
Amorgos	امورگوس	Agesilaus	آگے سی لاؤس
Amphictyones	امفیکتیونز	Agis	آگس
Amphictionic	انجمن ہسایگان	Agoge	آگوگے
League		Ajax	ایاکس
Amphidamas	امفی دماس	Akaiwasha	اکائی واشا
Ampheia	امفیا	Akragas	اکراگاس
Amphimnestus	امفیمنس ٹوس	Alalia	الالیا
Amphion	امفیون	Alazeir	الازیئر

Apoecus	اپوئے کوس	Amphitriion	امفت ریون
Apollo	اپولو	Amyclae	امیکلائے
Apollonia	اپولونیا	Amyntas	امین تاس
Arcadia	آرکیڈیا	Amyris	امیرس
Arcadian	آرکیڈی	Anacharsis	اناکھارسس
Arcesilaus	آرکسی لاؤس	Anactorium	اناکتوریوم
Archelaoi	آرخے لاؤئے	Anaphe	انانفے
Archelaus	آرخے لاؤس	Anaxandridas	انکساندریداس
Archelochus	آرخے لوخوس	Ancalus	انکاکوس
Archermorus	آرخے مورس	Anchimolius	انچی مولیوس
Archermus	آرخرموس	Andania	اندانیہ
Archilochus	آرخیلوخوس	Andreas	اندریوس
Architas	آرخیتاس	Androgeus	اندریوگیوس
Arcynthian	کوہ آرکینٹھوس	Androclus	اندریوکلوس
Mountains		Andros	اندروس
Ardys	آردیس	Ansan	ان سان
Areopagus	اریوپاگوس	Antestheria	انتستھریریا
Arethusa	ارےتھوزا	Anthela	انتھیلہ
Ares	آرس	Anthes	انتھیس
Arganthonius	آرگانٹھونیوس	Antiochus	انطاکیوس
Argilus	آرگیلوس	Antissa	انتیسیا
Argive Acte	آرگیو سی اکتے	Apella	اپیلا
Argo	آرگو	Apheidas	آفیدیاس
Argolis	آرگولس	Aphidnae	افیدنائے
Argos	آرگوس	Aphrodite	افروڈیت

Astyages	استیاز - افراسیا	Argoshippium	آرگوس ہیپیوم
Astypalaea	استی پالیا	Argyrippe	آرگی رپے
Atabyrius	اتابیریوس	Ariadne	اریادنے
Atalanta	اتالانتا	Arion	آریون
Athamas	اتھاماس	Aristion	ارسطیون
Athene	اتھینا - اتھینی	Aristocles	ارسطو کلیس
Athene Itonia	اتھینی - اتونیا	Aristocrates	ارسطو قراطیس
Athenis	اتھینس	Aristodemus	ارسطو دیوموس
Athens	اتھنز	Aristomachus	ارسطو ماخوس
Athos	اتھوس	Aristomenes	ارسطو منیس
Atreidae	اترئیسی	Ariston	ارسطون
Attica	اتیکا	Aristotle	ارسطو طالیس
Atyidae	اتیسی	Aroania	اروانیا
Atys	اتیس	Arne	آرنے
Augias	اؤگیاس	Artemis	آرتیمس
Aulis	اؤلیس	Aryan	آریائی - آریہ
Autolycus	اوتولیکوس	Asclepius	اسکلپیوس
Aurora	اورورا	Ascera	اسکرہ
Auxesia	اؤسیسیہ	Asine	آسینے
Auxo	اؤکسو	Asius	آزیوس
Azania	ازانیا	Asopus	اسوپوس
B	بابل	Assurbanipal	اشور بنی پال
		Assurhaddon	اشور ہدون
		Assyrian	اشوری
		Astarte	استارتے
Babylon	بابل		
Bacchus	باکھوس		
Bapheium	بافیوم		

Buzygae	بوزی گائے	Barca	یرتہ
Byblos	بیبلس	Basilicata	بازی لی کاتا
Byzantium	بیزنظ	Battus	باتوس
	C	Bathycles	باتھیگلکس
Cabeire	کابیرے	Bellerophon	بیلے رونون
Cadmean	کادموسی	Bius	بیاس
Cadmus	کادموس	Bisaltæ	بسالتے
Cadys	کادیس	Bisanthe	بسانتھ
Calabri	کالابری	Bithynia	بٹنجی نیا
Calabria	کالابریا	Biton	بتون
Calamata	کالاماتا	Boebeis	بوئے بائس
Calauria	کالوریا	Boedromion	بوئے درومیون
Calchas	کالٹاس	Bolbitic	دہانہ بول بی تی نوم
Caledonian	کالیدونی	Estuary	
Caligula	کالی گولا	Borias	بورپاس
Callias	کالیاس	Borysthenes	بورسٹھینیس
Callichorus	کالی خوروس	Bosporus	باس پورس
Callinus	کالی نوس	Branchidae	برانچی دائے
Callipolis	کالی پولس	Brentesion	برین تے سیون
Callirrhoe	کالی رھوے	Brindisi	برین دیزی
Cailliste	کالستے	Bunarbaschi	ہنارباشی
Calondas	کالونداس	Bupalis	بوپالس
Calore	کالورے	Iura	یورا
Calyce	کالیکے	Butadae	بوتادائے
Calydon	کالیدون	Buxentium	بکزن تیوم

Ceimeus	کئی نیوس	Calymnos	کالیمنوس
Ceius	کئی سوس	Camarina	کامارینا
Celeus	کئیوس	Cambyses	کامبیز
Cenchrene	کنکر یا ئے	Camerus	کامیروس
Centaur	قنطور	Campania	کمپانیا
Centriadae	کنتر یا دائے	Canaan	کنعان
Ceos	کیوس	Candaules	کانداولیس
Cephalenia	کیفالے نیہ	Cappadocia	کپادوسیا
Coryccs	کیری کیز	Capri	کاپری
Chaeronia	خیر و نیا	Cardia	کار دیہ
Chalcidice	خالکوس۔ خالی کی دیکے	Carian	کاروی۔ کاربانی
Chalcedon	خالکے دون	Carneius	کار نیوس
Chalchedon		Carpathos	کارپاتھوس
Chalcis	خالکس	Carthage	قرطاجنہ
Chalcon	خالگون	Caryae	کاربانے
Chalybus	خالی بس	Carystus	کاریسٹوس
Chaonian	خاؤنیانی	Casmenae	کازمنے نائے
Charilaus	خاری لائوس	Casos	کاسوس
Charites	خاری تیس	Castalia	کستالیا
Charon	خارون	Castor	کاستور
Charondas	خارونڈاس	Catana	کتانہ
Cheilon	خی لون	Caucones	کاؤکونیس
Cheirumache	خی رومانے	Caulonia	کاؤلونیا
Cheiron	خیرون	Cayster	کیسٹیر
		Cecrops	کیکروپس

Cleodaeus	کلیو دایوس	Cheironia	خیرونیہ
Cleombrotus	کلیو مبروتوس	Cherisphron	خرسفرول
Cleomenes	کلیو مینس	Chersonesus	خرسونیز
Cleonae	کلیو نائے	Chians	خیوسی
Cleuas	کلیو آس	Chimaera	چیمائرا
Clytemnestra	کلی تم نسترا	Chios	خیوس
Cnemus	کنے نموس	Chitium	خیتیم
Cnopus	کنوپوس	Chittim	ختم
Cnossos	کنوسوس	Chones	خونیز
Cnydian	کنیدوسی	Choreatae	خوریاتائے
Codrid	کودروسی	Chromius	خرومیوس
Codrus	کودروس	Chytri	خیتری
Colophon	کولوفون	Cicone	کے کون
Copiac Lake	جیل کو پاس	Cierium	کے ربوم
Coreyra	کورکائیرا	Cimnerians	کیمیریائی
Corfu	کورفو	Cithaeron	کیتھائے رول
Corinthian Gulf	تلیج کورنتھ	Cilix	کلیکس
Corinth	کورنتھ	Cladeus	کلا دیوس
Coronea	کورونیم	Clarus	کلاروس
Cos	کوس	Clazomenae	کلازومنائے
Cramion	کرامیون	Cleinias	کلی نیاس
Cresphontes	کریس فونٹس	Cleisthenes	کلیس تھینس
Crete	کریٹ	Cleitor	کلی ٹور
Cretheus	کریٹھیوس	Cleobis	کلیوبس
Crise	کریسا	Cleobulus	کلیوبولوس

Cytherus	کیتھیرس	Crisaeae	کریسائی
Cythnus	کیتھنوس	Croesus	کریوس
D	ڈاکٹی لی	Croton	کروتون
		Crypteia	کریپتیا
Doctyli	ڈاکٹی لی	Cumana	کیوماننا
Daedaliae	ڈائڈالائے	Curetes	کیوریتس
Daedalus	ڈائڈالوس	Curium	کیوریوم
Damasichthon	داماسخ تھون	Cyaretus	کیارٹوس
Damasus	داماسوس	Cyaxarcs	سیاکزاس
Damia	دامیہ	Cybele	کی بیلے
Damon	دامون	Cyclades	کیکلادس جزائر مدور
Danne, Danaids	ڈاناؤسی	Cyclopes	کیکلوپس
Danaï	ڈانائی	Cyclops	کیکلپس
Danaos	ڈاناؤس	Cydonia	کیڈونیا
Daphnus	ڈافنوس	Cylon	کیلون
Dardana	دارڈانہ	Cyme	کیمے
Dardani	دارڈانی	Cynthus	کین تھوس
Darius Hystaspus	داریوس ہستاسپس	Cynuria	کینوریہ
Dascylium	ڈاسکیلیم	Cypriote	قبرسی
Dascylus	ڈاسکیلوس	Cyprus	قبرص
Daulis	ڈاولس	Cypselus	کیپسلیوس
Daunava	ڈاؤناوا	Cypselidae	کیپسلیوسی
Daunian	ڈاؤنسی	Cyrene	سیرینہ
Daunus	ڈاؤنوس	Cyrus	کورش
Deineira	دینیرہ	Cythera	کیتھیرا
Deiphontes	دیفونٹس		

Dipolia	دپولیا	Delos	دیولوس
Dipylon	دپیلون	Delphi	دلفی
Dirce	درکے	Delphinium	دلفینی نیوم
Djakkaru	جکارو	Demaratus	دمیاراتوس
Dodona	دودونا	Demeter	دمیتر
Dolonei	دولونچی	Demodocus	دمیودوکوس
Dolopes	دولوپس	Demonax	دمیوناکس
Dontas	دونٹاس	Demophon	دمیوفون
Doreius	دوریوس	Demiurgi	دمیورگی
Dorian	دوریا	Deucalion	دیوکالیون
Doridas	دوریداس	Deumedes	دیومیدیس
Dorissus	دورسیوس	Diacrii	دیاکری
Dorus	دوروس	Diactorides	دیاکتوریڈس
Doryeleidas	دوریگائیڈاس	Diaina	دینا
Dotadas	دوتاڈاس	Diasia	دیاسیہ
Draco	دراکو	Dicacarchia	دیکاکارخیا
Dryopès	دریوپس	Didymens	دیدیمنس
Dryopian	دریوپیا	Dindymene	دندیمنی
Durazzo	دورازو	Diomedes	دیومیدیس
Dyme	دیمے	Dione	دیونے
Dynames	دینامیس	Dionysia	دیونیسیہ
Dyrrachium	دیراچیوم	Dionysus	دیونیسوس
Dyspantium	دیسپانٹیوم	Dioscuri	دیوسکوری
		Dioscurias	دیوسکوریا
		Dipoenus	دیپونے
Ecbatana	ہمدان		

E

Epidamnus	ایپی دامونس	Echestratus	انجس تراٹوس
Epidaurian	ایپی دوروسی	Eëhemus	ایہیہ موس
Epidaurus	ایپی دوروس	Edones	ایڈونی سایدونس
Epigoni	ایپی گونی	Egypt	مصر
Epimenes	ایپی منیس	Eira	ایرا
Epimenides	ایپی مینیدیس	Eisphora	ایس فورہ
Epirotes	ایپی روتس	Elam	ایلام
Epirus	ایپیروس	Elatea	ایلاتیا
Epizephyrii	ایپی زیفری	Elba	ایلبا
Erech	ایریخ	Flea	ایلیا
Erechtheis	ایریخ تھیس	Elean	ایلیائی
Erechtheus	ایریخ تھیوس	Electryon	الکتریون
Eresus	ایریسوس	Eleusinia	ایلیوسینیا
Erigone	ایری گونے	Eleusis	ایلیوسیس
Erytheia	ایری تھیا	Elis	ایلیس
Erythrae	ایری تھرائے	Elymi	ایلی می
Eryx	ایریکس	Emporiae	ایمپوریاے
Eshmun	ایشمون	Enomontes	اینومونٹس
Eteocles	ایٹیوکلس	Eoae	ایو آئے
Etruscan	ایتریوزی	Eos	ایوس
Euboea	یوبیہ	Epaminondas	اپامینونڈاس
Euboic	یوبیائی	Epeius	ایپیوس
Euhesperides	یوہسپریڈس	Ephesus	ایفیسوس
Eumolpidae	یومولپوس	Ephorus	ایفیروس
Eunomus	یونوموس	Epicnemidii	ایپک نی میڈی

Gerontes	گہرون تیس	Eupatridae	یوپاترید
Gerosia	گہروسیا	Euphaes	یوفائیس
Geryones	گہریونیس	Euripides	یورپیدس
Gilio	جی لیو	Euripus	یورپوس
Glaucupis	گلاؤکوپس	Europa	یورودپا
Glaucus	گلاؤکوس	Eurotas	یوروتاس
Gnorimoi	گنوری موے	Eurypon	یوری پون
Golden Horn	شاخ زرین	Eurypontidae	یوری پونڈیڈ
Gomphi	گومفی	Eurysacidae	یوری ساکڈ
Gordius	گوردیوس	Eurysacides	یوری ساکیڈس
Gorgon	گورگون	Eurysthenes	یورسٹینیس
Gortyn	گورٹین	Eurystheus	یورسٹھیوس
Gras	گراس	Eurytas	یوری تاس
Gulas	گولاس	Eurytus	یوری توس
Gyaros	گیاروس	Euxinus	اؤکشین
Gyges	گیگیس	Exopolis	اؤکسوپولس
Gylippus	گیلیپوس	G	
Gymnetes	گیمنیٹس		
Gyrton	گیرٹون	Gameleon	گامیلون
		Garganus	گارگانوس
		Gela	گیلا
		Gelas	گیلاس
Haemus	ہیموس	Geomoroi	گیوموروی
Haliartus	ہالیارتوس	Georgi	گیورگی
Halicarnassus	ہالی کارناسوس	Gephyraeans	گیفیرائی
Halus	ہالوس	Gergithae	گرگیٹھائے
Halys	ہالیس		

Hermione	ہرمیونی	Haoma	ہاوما
Hermus	ہرموس	Harmonia	ہارمونیا
Herodotus	ہیروڈوٹس	Harmost	ہارموسٹ
Hesiod	ہسیود	Harpagus	ہارپاگوس
Hesiodic	ہسیودی	Hebrus	ہیبروس
Hestia	ہستیا	Hecatonesus	ہیکاتونیسوس
Hestiaecotis	ہستیاکوتس	Hegesicles	ہیگیسکلیس
Hesychidae	ہیسچیڈائے	Hegesistratus	ہیگیسٹراٹوس
Hexaminus	ہکزامینوس	Heliadae	ہیلیادے
Hittite	ہیتی	Heliartus	ہیلیارٹوس
Himera	ہیمرہ	Helice	ہیلیکے
Hipparchus	ہیپارخوس	Helicon	ہیلیکون
Hippias	ہیپیا	Helios	ہیلیوس
Hippobotae	ہیپوبوٹائے	Hella	ہیلا
Hippocleides	ہیپوکلیدس	Hellanicus	ہیلانیکوس
Hippoclus	ہیپوکلوس	Hellen	ہیلین
Hippodamia	ہیپودامیا	Hellenus	ہیلینوس
Hipponax	ہیپوناکس	Hellespont	ہیلینسپونٹ
Hipponicus	ہیپونیکوس	Hephaestus	ہیفاستوس
Hipponion	ہیپونیون	Hera	ہیرا
Hissarlik	ہسارلیک	Heracleia	ہیراکلیا
Hippothoon	ہیپوتھوون	Heraeum	ہیرائیوم
Hippothoontis	ہیپوتھوونٹس	Herakles	ہیراکل
Hippys	ہیپیس	Heraklidae	ہیراکلیدائے
		Hermes	ہرمس

Icarus	اکاریوس	Homer	ہومر
Icos	اکوس	Homeric	ہومری
Ida	ایدا	Hyacinthia	ہیاکنتھیا
Idalium	اوالیوم	Hyacinthos	ہیاکنتھوس
Idas	ایڈاس	Hyameia	ہیامیا
Idomeneus	ایڈومینیوس	Hyanthidas	ہیاٹھئیڈاس
Iliad	ایلیاد	Hybla	ہیبلہ
Ilium	ایلیوم	Hyblon	ہیبلون
Illyria	ایلیریا	Hydreai	ہیڈریا
Illyrian	ایلیریائی	Hydrus	ہیڈروس
Imbrasu	ایمبراٹوس	Hyele	ہیئلے
Imbros	ایمبروس	Hylles	ہیلس
Inachos	ایناخوس	Hyllus	ہیلوس
Indo-European	ہندو یورپی	Hypanis	ہیپانس
Ino	اینو	Hypata	ہیپاتا
Io	ایو	Hypermnestra	ہیپرمسترا
Iolcus	ایولکوس	Hyrnetho	ہیرنیتھو
Iole	ایولے	Hysiae	ہیسیائے
Ionian	ایونیائی	I	
Ios	ایوس		
Iphigenia	ایفیگینیا	Iacchus	یاکھوس
Iphitus	ایفیٹوس	Ialysus	یالیسوس
Isagoras	اساگورس	Iaphygia	یافیگیا
Iechia	ایسچیا	Iaphygian	یافیگی
Ismenus	ایسمینوس	Iapyx	یاپیکس
		Ibicus	ایبیکوس

Laphystius	لافیس تپوس	Isthmius	استمپوس
Lapithae	لاپی تھی - لاپی تھائے	Istrus	ایستروس
Larissa	لاریسا	Italus	ایطالوس
Larymna	لاریمنا	Ithaca	ایٹھاکا
Lasus	لاسوس	Ithome	ایٹھومے
Latin	لاطینی	Iton	ایٹون
Lebadeia	لیباویہ	J	جیسون
Lebedos	لیبے دوس		
Lechaeum	لیخائیوم	K	کھتاس
Leda	لیدا		
Leka	لیکا	L	لہبداکوس
Lelantian	لہلانٹی		
Leleges	لہلیگیس	L	لہبوتاس
Lelegic	لہلیگی		
Lex	لہلیگیس	L	لہبوتاس
Lemnian	لیمنیسی		
Lemnos	لیمنوس	L	لہبوتاس
Lenaea	لے نایا		
Leobotas	لہوبوتاس	L	لہبوتاس
Leocedes	لیوکیڈیس		
Leon	لیون	L	لہبوتاس
Leonidas	لیونیداس		
Leontini	لیونینی	L	لہبوتاس
Leontis	لیونتس		
Leos	لیوس	L	لہبوتاس

Lynceus	لینکیوس	Lesbos	لسبوس
Lysander	لیساندر	Leschae	لسنچائے
Lysanias	لسانیاس	Leto	لیتو
Lysis	لیسیس	Leucas	لیوکاس
M	ا	Leucothia	لیوکوتھیا
		Liburnian	لیبرنی
Ma	ما	Lichas	لیخاس
Macedonia	مقدونیا	Liman	لیمان
Macedonian	مقدونی	Limnatis	لیمناٹس
Maeander	مایاندر	Lindian	لینڈی
Macandrius	مایاندریوس	Lindus	لینڈس
Maeotic Lake	بحیرہ مایوتس	Lipara	لیپارا
Magna Graecia	یونان کبیر	Locri	لوکری
Magnesia	مگنیشیا	Locris	لوکرس
Magnetes	مگنٹس	Lycaon	لیکاؤن
Magnisi	مگنیزی	Lyceum	لیکیوم
Malacus	مالاکوس	Lycia	لسیہ
Malaus	مالاوس	Lycidae	لیکوتی
Malea	مالیا	Lycomidae	لیکومیدائے
Males	مالیس	Lycus	لیکیوس
Manes	مانیس	Lycosura	لیکوسورا
Mantineia	مینتی نیہ	Lydia	لیڈیا
Marathon	ماراتھون	Lydian	لیڈی
Masalia	ماسالیا	Lydus	لیڈس
Masu	ماسو	Lygdamus	لیگداموس
Mazares	مازاریس		

Mermnadae	مرمنادی	Medea	میدیا
Merops	میروپس	Medes	میدوی
Mesambria	میسامیریا	Medma	میدما
Mesola	میسولا	Medon	میدون
Messana	مسانا	Megabysus	میگا بیز
Messapi	مسیاپی	Megacles	میگا کلیس
Messapian	مسیاپین	Megalopolis	میگا لوپولس
Messene	مسینے	Megara Hyblaea	میگا ایبلایا
Messina	مسینے	Meilichius	میلکی خوس
Messenian	مسینوی	Melanippus	میلانی پوس
Messinia	مسینیہ	Melanthus	میلانٹھوس
Metagenes	متا گنیس	Melas	میلانٹھوس
Metapontum	متاپونٹوم	Meleager	میلیا گبر
Methymna	متھیمنا	Meleceres	میلی کرٹیس
Micciades	مکیادیس	Meles	میلیس
Midas	میداس	Melissa	میلیسا
Milesian	میلی	Melite	میلیٹہ
Miletus	میلٹہ	Melkarth	ملکارٹ
Milo	ملو	Melos	میلوس
Miltiades	ملتیادیس	Memphis	میمفیس
Mimnermus	میمنرموس	Mende	میندہ
Minayae	میناسی	Menelaus	مینے لاؤس
Minoa	مینوا	Menephta	مینفٹا
Minotaur	مینوتور	Menestheus	مینسٹھیوس
Minos	مینوس	Menidi	مینیدی

Naupactus	تیوپاکتس	Mitylene	میتی لنہ
Nauplia	تیوپلیا	Mollosian	مولوسسی
Naxian	ناکسیسی	Molycrea	مولیکریا
Naxos	ناکسوس	Monaco	موناکو
Neapolis	نیاپولس	Monoecus	مونوے کوس
Nectar	نکٹار	Monteleone	مونٹے لیونے
Necia	نیسیا	Mosehi	موسھی
Nedon	نیدون	Mothaces	موٹھاکس
Negro	نیگرو	Mothone	موٹھونے
Neleidae	نیلے یوسی	Motye	موتے
Neleus	نیلوس	Mummius	میمیوس
Nemean	نی میائی	Musaeus	موزائیوس
Neobule	نیوبولے	Mycala	میکالے
Neodamodes	نیو دامودیس	Mycenae	میکنائے
Neoptolemus	نیوپٹولیموس	Myconos	میگونوس
Nephele	نپھیلے	Myron	میرون
Nessus	نسسوس	Myrsus	میرسوس
Nestus	نستوس	Mysian	میزیائی
Nicaea	نقیہ - نکائیہ	Myson	میزون
Nicander	نیکاندر	Myus	میوس
Nice	نیس	N	بخت نصر
Nicolaus	نیکولاؤس		نابوناہد
Niobe	نیوبے	Nabuchodonossor	نابو داریس
Nisus	نسسوس	Nabunahid	نابوکراس
		Nauaris	
		Naucratis	

Omphalos	اوم فالوس	Nisyros	نسی روس
Oneatae	اونیا تائے	Nubia	نوبیہ
Onomacritus	اونوما کریٹوس	Nycteus	نیکٹیوس
Onomastus	اونوما سٹس	O	
Opheltas	اوفیلیاس		
Opheltes	اوفلٹس	Ocha	اوخا
Opuntii	اوپنٹی	Oceanus	اوقیانوس
Opus	اوپوس	Odessus	اودسیوس
Orbitellis	اوریٹیلس	Odysseus	اودسیس
Orchomenus	اورخومینوس	Odyssey	اودسی
Orescii	اورسکی ای	Oechalia	اوشے خالیہ
Orestes	اوریسٹس	Oedipodeia	اوشے دیپودیہ
Oresthesians	اورستھیزی	Oedipus	اوشے دیپوس
Orneatae	اورنیاتی	Oelycus	اوشے لیکوس
Oroities	اورویٹس	Oeneis	اوشے نیس
Orpheus	اورفیوس	Oeneus	اوشے نیوس
Orphici	اورفی کی	Oenomaus	اوشے نومادس
Orthagoras	اورتاغورس	Oenopion	اوشے نوپیون
Orthia	اورتھیا	Oenotrian	اوشے نوٹری
Ortygeia	اورتیجیا	Oenus	اوشے نوس
Oscan	اوسکانی	Oeta	ایتھرا
Ossa	اوسا	Oileus	اوشے لیوس
Othryadas	اوتھریاداس	Olbia	اوبلیا
Othrys	اوتھریس	Olenus	اولے نوس
Oxylus	اوسیلیوس	Olympus	اولمپوس
	اوسیلیوس	Omphale	اومفالے

Panopeus	پنوپیس	Oxyntas	وکسین تاس
Panopus	پانوپوس	Ozolian Locrian	دزونئی لوکرسی
Panormus	پانورموس	P	
Pantaleon	پنتالیون		
Panticapaeum	پانتی کاپیوم	Padasa	پیداسا
Paparethus	پاپارے تھوس	Paeon	پایان
Paphus	پافوس	Paeania	پایانیا
Parali	پارالی	Paeonidae	پایانوسی
Parian	پاریوسی	Paestum	پایستوم
Parnassus	پارناسوس	Pagasae	پگاسائے
Parnon	پارنون	Pagasaic Gulf	پگاسائے
Paros	پاروس	Palamades	پالامادیس
Parthenii	پارتنیے	Palazzoli	پالانتسولی
Parthenon	پارتنون	Palermo	پالرمو
Pathenope	پارتنوپے	Palladium	پالادیوم
Pasiphae	پاسی فائے	Pallas	پالاس
Patrae	پاترائے	Pallene	پالینے
Patroclus	پاتروکلوس	Parnisus	پارنیسوس
Pausanias	پیسو سانیاس	Pamphylia	پمفیلیا
Pedasus	پیداسوس	Pan	پان
Pediaei	پے دیائے	Panaetolian	کوہ پانائے تو لکیم
Pegae	پے گائے	Mountains	
Pegasus	پیگاسوس	Pandion	پاندیون
Peidonomus	پی دونوس	Pandionis	پاندیونس
Peirja	پی ریا	Pangaic Mines	سعادون پانگیوس
		Panathenaea	پان اتھینیا

Perseidae	پرسیوسی	Peirene	پی رینے
Perses	پرسیز	Pelasgia	پیلایا سکیا
Perseus	پرسیوس	Pelasgians	پیلایا سکی
Pessinus	پسیسی نوس	Pelasgiotis	پیلایا سکیوٹس
Peucetians	پیو کے تی	Pelasgus	پیلایا سگوس
Peucetius	پیو کے تیوس	Peleus	پیلے یوس
Phæbus	فی بس	Pelias	پیلے لیا س
Phalaris	فالارس	Pelion	پیلے لیون
Phalces	فالکس	Pellene	پیلے نے
Phalerium	فالیریوم	Pelopidae	پیلوپیدی
Phanagoria	فاناگوریا	Pelops	پیلوپس
Pharæ	فارائے	Peloponissus	پیلوپونیز
Pharacatto	فریا تو	Peneius	پیلے نیوس
Pharsalus	فارسالوس	Penelope	پیلے نیو پے
Phaselis	فالے س	Penestæ	پینستی
Phasis	فاسس	Pentacosiomidimni	پیناکوزپومینی
Pheidon	فی دون	Pentelicon	پینٹیلیکون
Pheneus	فینے یوس	Pentheus	پینٹھیوس
Pherae	فیرے	Penthilus	پینٹھی لوس
Pherecydes	فیری کیڈس	Periander	پیری آندر
Pheretyme	فیری تیمے	Pericles	پیری کلیس
Phigalia	فیکا لیا	Perieres	پیری ایرس
Philogenes	فلوگینس	Perinthus	پیرینتھوس
Philolaus	فلولاؤس	Perioici	پیریوکی
Philomela	فلومیلہ	Perhæbi	پیرہابی

Pittacus	تیا کوس	Philotas	فلوٹاس
Pitheus	پیتھیوس	Phintas	فینٹاس
Pnyx	پنکس	Phlegyae	فلے گیائے
Plataea	پلاٹیا	Phlius	فلئوس
Plato	افلاطون	Phocaea	فوکہ
Pleoron	پلیورون	Phocian	فوکسی
Plutis	پلوٹس	Phocis	فوکس
Podaleirius	پودالی ریوس	Phocium	فوکیوم
Poleion	پولی ادن	Phocus	فوکس
Policastro	پولی کاسترو	Phocylides	فوکلیدس
Pollis	پولس	Phoenicians	فینیقی
Pollux	پولکس	Phoenix	فونے نکس - فنی نکس
Polybius	پولی بیوس	Phryconis	فری کونس
Polydectus	پولی دیکٹوس	Phrygian	فریجی
Polydorus	پولی دوروس	Phrynon	فری نون
Polycrates	پلیکراتس	Phthiotis	فیتھئوٹس
Poseidon	پوسیدون	Phye	فی
Poseidonia	پوسیدینا	Phytalidae	فیتالڈائے
Potidaea	پونی دیہ	Pindus	پینڈس
Pozzuoli	پوسٹولی	Piombino	پیو مبینو
Prasiae	پراسیائے	Pisa	پیزا
Priam	پریام	Pisatae	پیزائی
Priene	پری اینہ	Pisistralidae	پیسٹرالڈائے
Prochyte	پروچیٹہ	Pisistratus	پیسٹراتوس
Procidia	پروکیدیا	Pisus	پیزوس

Pyxos	پیکسوس	Procles	پروکلیس
R		Progne	پروگنے
Rameses	رامسس	Proitidae	پروئسے قوسی
Rhadamantus	رہا دمانتوس	Proitus	پروئسے قوس
Rhea	رہیا	Prometheus	پرومے تھوس
Rhegians	رہے گیوسی	Pronoia	پرو نوپا
Rhegnidas	رہینی واس	Propontis	پرو پونٹس
Rhegium	رہے گیوم	Prytanis	پری تانٹس
Rheneia	رہے نیا	Prytaneum	پری تانیوم
Rhetra	رہتیرا	Psammeticus	پسامٹیک
Rhium	رہیوم	Psophis	پسوفس
Rhoecus	رہوے کوس	Pterii	پتیری
Rhodes	رہودس	Pulesta	پولستا
Rhypes	رہی پس	Pylagorae	پیلانگورائے
Rome	روما	Pyrhos	پیرھوس
S		Pylian	پی لوسی
Sadyattes	سادیاٹیس	Pylos	پی لوس
Salamis	سالامیس	Pyraechmes	پی رائچ میس
Salerno	سارنو	Pyrha	پیرہا
Sallentini	سالن تینی	Pythagoras	پیتاگورس
Salmoncus	سالونیوس	Pythermos	پی تھر مוס
Salyes	سالی ایئر	Pythia	پیتھیہ
Same	سامے	Pythian	پیتھینی
Samos	ساموس	Pythias	پی تھیاس
Samothrace	سامو تھریس	Pythe	پیتھو

Shardana	شاردانا	Samia	سامیہ
Sicani	سکانی	Sane	سانے
Sicanian	سکانی	Sangarius	سانگار یوس
Sicel	سقالی	Sappho	سافو
Sicily	سیسیلی	Sardis	ساردس - سارد
Sicyon	سیکیون	Saronic Gulf	خلیج سارون
Sidon	سیدا	Sarpedon	سارپیدون
Sigeium	سگیوم	Scamander	سکاماندر
Sigeum	سگیوم	Schoenus	سکوے نوس
Singos	سنگوس	Scripu	سکریپو
Sinope	سنوف	Scyathus	سکیاتھوس
Siphnos	سینفوس	Scylletion	سکی لے تیون
Sipylos	سپی لوس	Scyllis	سکیلس
Siris	سیرس	Seythian	اسکیتی
Sisypbos	سیسی فوس	Sebastapol	سیبوستوپول
Sithonia	سیتھونیا	Seisachtein	سی زاختیا
Sinaethus	سیناے تھوس	Selene	سیلینے
Smiadridas	سمندریڈاس	Sellinus	سٹلی نوس
Smyrna	سمیرنا - از میہر	Selymbria	سیلمبریا
Soli	سولی	Semele	سیمیلے
Solon	سولون	Semitic	سامی
Solus	سولوس	Seriphos	سیری فوس
Solygeius	سولی گیوس	Servius Tullius	سرویس تولیس
Soma	سوما	Seti	سیتی
Sophists	سوفسطائی	Shakalsha	شاکلشا

T			
Tabalus	تابالوس	Sophocles	سوفوکلِس
Taenarum	تائیناروم	Sorrento	سورنٹو
Taman	تامان	Sous	سویوس
Tanagra	ٹناگرا	Sparta	اسپارٹا
Tanais	ٹانائس	Spartan	اسپارٹائی
Tantalus	ٹنٹالوس	Spartiate	اسپارٹائی
Taras	ٹاراس	Spata	سپاٹا
Tarentum	ٹارنٹوم	Spercheus	سپیرچیوس
Tarquinius	ٹارکوئی نیس	Stageirus	سٹایجیرس
Superbus	سوپربس	Stenyclarus	سٹینیکلاروس
Tatessus	ٹاٹیسس	Strabo	اسٹرابو
Thuri	ٹاوری	Strymon	سٹریمن
Tauromenium	ٹاورومینیوم	Stymphalus	سٹمفالوس
Tygetus	ٹیگٹوس	Styria	سٹیریا
Teans	ٹیوسی	Styx	سٹیکس
Tegea	ٹیگیا	Sybaritic	سیباریتی
Tegeatae	ٹےگیائی	Sybaris	سیبارس
Telamon	ٹیلامون	Sybotas	سیبوتاس
Telchines	ٹیلخینیس	Syloson	سیلوسون
Teleboaus	ٹیلےبوی	Synoicia	سینوکیا
Teleclus	ٹیلیکلوس	Synoikismos	سینوئیکزموس
Temachus	ٹیمیکس	Syracuse	سیراقوسہ
Telephus	ٹیلیفوس	Syros	سیروس
Telesicles	ٹیلیسیکلس	Syrtes	سیرٹس
		Syssitia	سیسیٹیا

Theognis	تھیوگنیس	Tellus	تیلوس
Theopompus	تھیوپومپوس	Telys	تیلیس
Thera	تھیرا	Temeneum	تیمینوم
Theras	تھیراس	Temenus	تیمینوس
Thermaie Gulf	خلیج تھیرائے	Temesa	تیمسیا
Theseidae	تھیسیڈائے	Tempe	تیمپے
Theseus	تھیسیوس	Tempsa	تیمپسا
Thesmophorus	تھیسوفورس	Tenedos	تینیدوس
Thespis	تھیسپس	Tenos	تینوس
Thespieae	تھیسپیاے	Tecori	تیوگری
Thessaliotus	تھسالیوس	Teos	تیوس
Thessalus	تھسالوس	Terina	تیرینا
Thestius	تھسٹیس	Terpander	تیرپاندر
Thessaly	تھسلی	Terra di Otranto	تیرا دی اوترانتو
Thetis	تھتیس	Terranova	تیرانوا
Thornax	تھورنکس	Thallo	تھالو
Thothmes	توتھمس	Thales	تھالیس
Thracian	تھریسی	Thapsus	تھاپسوس
Thracian Sea	بحیرہ تھریس	Thasos	تھاسوس
Thrasybulus	تھراسیبولوس	Theagenes	تھیآگنیس
Thucydides	تھوسیڈیدس	Thebais	تھیباہیس
Thuri	تھوری	Thebes	تھیبز
Thyestes	تھیاسٹیس	Theocles	تھیوکلئیس
Thymoitas	تھیموئٹاس	Theodorons	تھیوڈوروس
Thyrea	تھیریا	Theodosia	تھیوڈوسیا

Tyras	تیراس	Tibareni	تبارینی
Tyre	صور	Timaeus	تیمائوس
Tyrian	صور	Timandra	تیمندرا
Tyrtaeus	تیرتائیوس	Tiryns	تیرینز
	U	Tisamenus	تیسامینوس
Umbrian	امبریائی	Titormus	تیتورموس
	V	Torone	تورونے
Velia	ویلہ	Torrhebus	تورھبوس
Vesta	ویستا	Trapezus	تراپیزوس
Via Popilia	ویا پوپلیا	Triacades	تریاکادیس
Vibo	ویبو	Tricca	تریکا
	X	Triopas	تریوپاس
Xanthus	زانٹھوس	Triopian Promontary	تریوپیان پرمونٹری
Xenophanes	زینوفانیس	Triopium	تریوپیم
Xuthus	زڈٹھوس	Triphylia	تریفلیا
	Z	Triphylian cities	تریفلیا کی شہریں
Zacynthus	زاکینٹھوس	Triptolimus	تریپٹولیموس
Zaleucus	زالیکوکوس	Tritaea	تریٹایا
Zancla Messana	زانکلہ مسانا	Troizene	تریڈینے
Zanes	زانیس	Trojan	ترویائی
Zephyrium	زیفیریوم	Troy	تروائے
Zethus	زیٹھوس	Tursha	تورشہ
Zeugitae	زیوگیٹائی	Tydeus	تیڈیوس
Zeus	زیوس	Tyndaridae	تینداریدی
Zephyrus	زیفیروس	Tyndarius	تینداریس

صحت نامہ

تاریخ یونان قدیم

جلد ۱ و جلد ۲ با اناطیت ۹

صفحہ	سطر	فصل	صفحہ	سطر	فصل	صفحہ	سطر
۵	۱۴	تو موجود تھے ہی نہیں	۱۹	۱۱	رکھا ہے اور یہ	۱۹	۱۱
۹	۸	عیسویہ سنہ کی	۲۰	۱	مشہد	۲۰	۱
۱۰	۱۶	باوجودیکہ مشرق	۲۳	۲۳	Griechische	۲۳	۲۳
		میں مطلق	۲۱	۱۶	اور	۲۱	۱۶
۱۰	۱۶	پھر بھی	۲۲	۱۰	پنج	۲۲	۱۰
۱۱	۳	دیں یا تو	۱۶	۱۶	Daremburg et-Daremburget	۱۶	۱۶
	۲۲	اسی لمی کی			Saglio		
۱۶	۱۰	میں (کننگھم) متا	۳۳	۱۶	Alterthumwi-	۳۳	۱۶
		متا (کننگھم) میں			zen Schaft		
۱۶	۱۳	ڈنگھ	۲۳	۲۰	Bibliotheca	۲۳	۲۰
۱۸	۳	Problems	۲۳	۲	کاسرے	۲۳	۲
	۱۲	Thirlwall		۱۲	اشٹان		۱۲
	۱۳	دیو ریوئی	۲۵	۸	گو	۲۵	۸
۱۹	۵	شائع ہوئی ہے	۱۶	۱۶	Meyer	۱۶	۱۶
	۶	کلنگھٹن	۲۶	۱۱	کرم	۲۶	۱۱

صفحہ	نقطہ	صحیح	صفحہ	نقطہ	صحیح
۳۸	۸	برائے نام	۶۳	۵	تھار کی لیس
۲۹	۱۶	Xui	۱۲	۱۱	کیٹلوپس
۳۹	۱	فائلڈ لیس	۲۳	۶۶	سکیا دیلی
۲۲	۳	میں	۲۳	۶۷	کی
۱۷	۱۷	ظروف کوہی	۲۳	۶۸	آن گا
۲۳	۲	Geographie	۶۹	۶۹	آئینہ
۱۱	۱۱	اولسپیا ہیکے نائی	۷۰	۷۰	قبضہ
۱۵	۱۵	Lenke	۹	۷۱	پیلو پیوں
۱۷	۱۷	آئینہ	۱۳	۷۲	پٹو سانیاں
۲۱	۲۱	ہین سین	۲۳	۷۳	Ethik
۲۳	۲۳	Williamowitz	۱۰	۷۵	لائینرگ
۷	۷	Homerische	۱۵	۷۷	Staatsalter-
۷	۷	Untersuchun-	۷	۷۸	thuermer
۵	۵	gen	۱۱	۷۹	اپارٹوس
۲۰	۲۰	واقعہ	۱۴	۸۰	نے جو
۲۵	۲۵	آباد اجداد	۱۶	۸۱	میرڈوٹس
۲۴	۲۴	Stamme	۲۱	۸۲	Kiepert
۲۰	۲۰	ہے یا یو لیا	۴	۸۸	پیش اس روو
۲۳	۲۳	ہیں آپ	۱۰	۸۹	پیلو پیوں
۱۵	۱۵	ارباب پرستی	۱۲	۹۰	پیلو پیوں
۱۶	۱۶	پاگاسائے	۱۴	۹۱	پٹو سانیاں
۱۹	۱۹	صو	۶	۹۲	کیپرٹ
۲۰	۲۰	کاڈوسپیوں	۶	۹۳	پٹو سانیاں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۶	۱۹	کور تیس	کور تیس	۱۲۲	۲۱	L. Ort	Part
۹۱	۲۳	اور	x	۱۲۴	۱۹	names	Names
۹۲	۲۲	اور	با	۱۲۵	۲۰	یانی زلفیوس	ایستینا
۹۳	۲۱	کی ایک	کی یہ ایک	۱۲۶	۲۲	لامپروس کے	لامپروس کو
۹۵	۱۳	واقعتہ	واقعتہ	۱۳۱	۱۳	کردیا ہوا اور تھین	کردیا ہو۔ تھین
۹۶	۲۰	میں	نے	۱۳۲	۱۱	واپس	واپس
۹۷	۱۳	پڑھنے	پڑنے	۱۳۵	۹	چند خاص حصے	x
۹۸	۶	گٹھیں	گٹھیں ہوں	۱۳۶	۸	داساؤس	داساؤس
۹۹	۱۶	تسا	تسا	۱۳۷	۱۴	اکری سیوس	اکری زیوس
۱۰۰	۱۶	اس بات	اسباب	۱۳۹	۱۵	اتھی	ان ہی
۱۰۱	۱۳	Nnach	nuch	۱۴۵	۱۹	آمارات	آماریات
۱۰۲	۱۸	L,ile	File	۱۴۶	۲۲	کیا ہے جلا وطنی	کیا ہے کہ جلا وطنی
۱۰۴	۹	کے	میں	۱۴۷	۲۲	Royue des	Revue des
۱۱۰	۸	کا اور	با	۱۴۸	۱۸	eludes	études
۱۱۱	۱۵	اپنی کتاب	اپنے قصوں	۱۴۹	۱۳	greceues	grecques
۱۱۳	۱۳	بعض	بعض	۱۵۰	۱۳	اور اس پوجا	اور کیا اس پوجا
۱۱۴	۱۳	Murray's	Hand-book	۱۵۱	۱۵	تین داریوسی	تین داریوسی یا
۱۱۵	۶	کیلوئیں	کیلوئیں	۱۵۲	۶	دیو سکوری	دیو سکوری
۱۱۶	۱۳	برآمد	درآمد	۱۵۳	۱	جلد اول	جلد اول
۱۱۷	۱۶	فنی ان	فنی مان	۱۵۴	۳	سور	سور
۱۱۸	۱۲	ہر جگہ	غرض ہر جگہ	۱۵۵	۱۶	ہونگے ادران کا	ہونگے اہذا ان کا
۱۲۰	۶	پاسا اور یکے دوتا	پاسا ایسے دوتا	۱۵۶	۱۶	اور چونکہ	نیز چونکہ
						کافی دون	کافی دون

صفحہ	سطر	فہرست	صفحہ	سطر	فہرست
۱۵۵	۶	کوئی بندرگاہ بھی	۱۸۱	۴۰	فیلوژنیٹس
"	۱۴	مینائیوں	۱۸۲	۷	آرکیڈیا
"	۱۵	آرگو	"	۱۲	۲۱۱۲
۱۵۷	۱۳	غیر فانی ہیں	"	۱۵	ہیلوناس
۱۶۱	۴	قہار سمجھو بھی	"	۲۴	Allertbums
"	۱۷	اسی طرح وہ	۱۸۳	۶	سپیوس
۱۶۳	۵	زیوس تو	۱۸۴	۱۲	کاریائیوں کے
"	۶	تھا	۱۸۵	۲۳	پٹوسائٹس
۱۶۵	۲۵	مدائش	"	۱۸	"
۱۶۹	۶	پجاری	"	۲۳	اشتراپو
۱۷۰	۱	تھا	۱۸۷	۶	Milet
۱۷۱	۲۳	پٹوسائٹس	"	۸	گرلو فیلوس
۱۷۷	۸	پیٹھلاؤس	"	۹	استراپو
"	۱۲	الٹس	"	۲۴	Prienensium
۱۷۸	۶	نورا اسپکائی کوئی	۱۸۸	۲	کوٹوفون
"	۳	کرٹیکس اس	۱۸۹	۱۲	اکفورٹ
"	۱۲	برائے نام	۱۹۰	۱۹	کرتیوس
"	۱۶	فراری ایچی پیری	۱۹۱	۲۱	۶۷۴۷
"	۱۷	کے نیلیوس	۱۹۲	۲۴	اولیپیارول
"	۱۷	دور داس	۱۹۳	۱۰	Gottendienste
"	۲۴	Dur ۸۰	"	۱۱	Vorgesch. von
"	۵	کوڑھ کا	۱۹۴	۲۴	پوسٹیدون
۱۸۰	۹	آپسی دوروس	۱۹۵	۲۰	لقوتیہ

صفحہ	صفحہ	تعلات	صحیح	صفحہ	صفحہ	تعلات	صحیح
۱۹۶	۶	نیتوم	خی توم	۲۱۲	۹	۵	ایو نیانی
۱۸	۱۸	Ohnefalsch	Ohnefalsch	۲۱۲	۲	اور	۲
۲۳	۲۳	Richter	Richt.	۲۱۵	۸	کہ عاتہ الناس بہ غرق	کہ عاتہ الناس کہ بہ غرق
۱۹۸	۲	گولیا	گولیا	۱۱	۱۱	شکوان	شیرمان
۱۳	۱۳	تریکر مندر	تریکر مندر	۵	۵	Homersche	Homersche
۱۹۹	۲۱	Wanderung	Wanderung	۲۱۷	۱۰	پڑھنے	پڑھنے
۲۰۲	۱۷	کارڈنر	کارڈنر	۲۲۰	۱۸	تھے	ہیں
۲۰۳	۵	ہوئے ہیں	ہوئے ہیں	۲۲۲	۱۸	استعمال نہ	استعمال نہیں
۱۹	۱۹	کیسے یاوندی مینے	کیسے یاوندی مینے	۱۱	۱۱	جو آجکل	آجکل
		کی	کی	۱۵	۱۵	موتوں	سولون
۲۰۴	۱۰	by Kische	by Kische	۱۷	۱۷	پنر سائناس	پنر سائناس
	۱۷	Bendorf	Bendorf	۲۲۲	۲۲	کار آور	بار آور
		Bericht	Bericht	۲۲۳	۱۸	Handle:	Handb.
		Expeditionen	Expeditionen	۲۲۵	۴	نہر کہ	شہر کہ
	۱۸	nach	nache	۱۲	۱۲	رہتے تھے	ہوتے تھے
۲۱	۲۱	اشٹنگارٹ	اشٹنگارٹ	۲۲۶	۲۱	ینائی	می نیانی
۲۲	۲۲	ٹیونگس	ٹیونگس	۲۲۷	۲	پولی دیکتوس	پولی دیکتوس
۲۰۵	۱۸	ہومر کے	ہومر کے	۹	۹	پرتانس	پری تانس
۲۰۶	۲۲	Auf.	Huf	۲۲۸	۱۷	نیکر گوس	نیکر گوس
۲۰۷	۱۸	Entwicklung	Entwicklung	۲۲۹	۱۸	Moellendorff	Moellendorff
	۲۳	زنگے ہیں	زنگے ہیں		۲۳	لاکے ویرن	لاکے ویرن
۲۰۹	۶	اور	اور	۲۳۱	۴	اپو نو	اپو نو
		بلکہ ایک ہی	بلکہ ایک ہی	۲۱	۲۱	جقدار	جقدار
۲۱۰	۸	دوسرے کے	دوسرے کے	۲۳۲	۳	یاد ہی	یانی

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۲۳۲	۱۲۳۲	۱۲۳۲	۱۲۳۲	۱۲۳۲	۱۲۳۲
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶
۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳	۳	۳	۳	۳	۳

صفحہ	سطح	نقطہ	صحیح	صفحہ	سطح	نقطہ	صحیح
۲۹۱	۱۵	زوتھوس	زوتھوس	۲۳۳	۹۰۲	؟	!
۲۹۵	۱۱	خیال کی یہ	خیال کی کر یہ	۱۹	۱۹	Schaeffe	Schaeffe
۲۹۸	۳	جمع ہوتے تھے	جمع ہوتے تھے	۲۲	۲۲	۲۶۱	۲۶۱
۱۶	۱۶	ایتائی	ایتائی	۲۳	۲۳	پہندی پجاری	پجاری
۲۲	۲۲	۲۰۔ ہیلوس	۲۰۔ ہیلوس	۱۵	۸۴	۸۴	۸۴
۷۷	۷۷	کیمونس	کیمونس	۲۳	۲۳	ویباڈزن	ویباڈزن
۳۰۰	۳	معلوم ہوتا ہے	x	۲۴	۲۴	باکھوس	باکھوس
۳۰۱	۱۱	۲۶۲	۳۶۲	۱۹	۲۵	۴۴	۴۴
۱۶	۱۶	۵۴۶	۵۴۶	۲۳	۲۳	سال گرہ ۱	سال گرہ ۱
۱۹	۱۹	۲۲۱	۲۲۱	۲۳	۲۳	کرتیس	کرتیس
۳۰۲	۲۱	ترجمان کیے	ترجمان کیے	۱۸	۲۵	Cyclades	Cyclades
۲۳	۲۳	راستہ	واسطے	۱۴	۳۶	اسکیشیہ	اسکیشیہ
۳۰۳	۱۵	سیرودہ	سیرودہ	۱۹	۳۶	بوسفورس یونانی	بوسفورس کے یونانی
۳۰۴	۱۲	کر لیا تھا	کر لیا ہوگا	۱۴	۳۶	دخیم گاہ تھا	دخیم گاہ تھا
۱۶	۱۶	کرنے لگے	کرنے لگے ہونگے	۲۱	۳۶	اور اول الذکر	اور اول الذکر
۳۰۵	۵	جانا	جانا	۳	۳۶	ستری ہون	ستری ہون
۱۳	۱۳	آفریقہ	آفریقہ	۲۳	۲۳	Chalcidicae	Chalcidicae
۳۰۹	۳	جنس	انہیں	۱۸	۳۶	Monatschr.	Monatschr.
۳۱۴	۳۳	Olympia	Olympia	۲۳	۲۳	Mordtmann	Mordtmann
۳۲۳	۲۲	اور تی گیا	اور تی گیا	۱۳	۳۶	بجیرہ اسود سے	بجیرہ اسود پر
۳۲۴	۱۴	اکیانویں	اکیانویں	۲۲	۲۲	۶۴	۶۴
۳۲۵	۲۴	دو مختلف	مختلف	۱۴	۳۶	پانی یولی	پانی یولی
۳۲۶	۱۳	۶۲۵	۶۲۵	۱۴	۳۶	پانی یولی	پانی یولی

صفحہ نمبر	سطر	فصل	صحیح	صفحہ نمبر	سطر	فصل	صحیح
۳۷۸	۲	ری	پریا			سوزون و نساب	نساب
۳۸۰	۲۱	Coreys	Coreys	۱۷	۴۱۹	N. Schubert : Kaenige	
۳۸۲	۱	بیر	بیر			R. Schubert :	
۳۸۵	۷	Dehaeq	Dehaeq			Geschichte	Geschichte
۳۸۸	۱۲	میتا پو قوم اور	میتا پو قوم اور			der koenige	der on
		سپیارس	سپیارس			von Lydier	Lydier
۳۹۰	۲۲	Aquitie	Apulie	۲۲	۴۲۱	لیا	لیا
۳۹۳	۲۳	سالیانہ	سالنامہ	۲۳	۴۲۴	خیوسلیوں	خیوسلیوں
۳۹۵	۲۱	تاریخ	تاریخ سرسہ	۲۱	۴۲۵	Meyer	Meyer
۴۰۱	۲۴	Ser Mim	Ser Num	۱۷	۴۲۶	۱۸۸۲	۱۸۸۲
۴۰۲	۱۷	م ش	۲۲	۲۱	"	Elvers	Elveis
۴۰۵	۱۶	میرمینا	مے بھینا	۲۳	"	یونانیوں	انیوں
۴۰۹	۵	دو لفن	دو لفن	۱	۴۳۴	میدوی	مندوی
۴۱۰	۱۲	امیدوارانہ و اچ	امیدوارانہ و اچ	۲۰	۴۳۹	ہارپاگوس	ہارپاگوس
۴۱۲	۲	تھنریوں	تھنریوں	۲۵	۴۴۰	رہے	رہے
۴۱۳	۵	ایکھونی	لکھونی	۵	۴۴۱	کے	کے
۴۱۴	۱۲	سنگارا	مینگارا	۱۰	"	ان کی تہذیب	اپنی قومی تہذیب
۴۱۵	۲۰	Peliquiae	Reliquiae			تدن کے وہ یاگا	تدن کی پشت
	۲۲	سیدگاری	مینگاری			تھے اس حیثیت سے	پناہی کر کے -
۴۱۶	۲	یرید اور ایران	یرید و ایران	۱۱	۴۴۹	سپلیس پوتیر	سپلیس پوتیر
۴۱۷	۵	شوقین	شوقین تھے			آخر کار پتاگوس	پتاگوس
	۲۳	حکمت کی شہرت	حکمت کی شہرت	۱۵	"	اسی آئنا ہیں	X
		مناسب تھی	مناسب تھی	۲۵	۴۵۶	جائے	خواجے
		ایک لادوی نہ یاد	ایک لادوی نہ یاد	۲۵	۴۵۹	تانیہ	شانی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۴۳	۱	شکلین	شکلین	۴۴۳	۱	شکلین	شکلین
۴۴۰	۲	یونان کیری اور	یونان کیری و سلی	۴۴۰	۲	یونان کیری اور	یونان کیری و سلی
"	۱۰	گروٹونا	گروٹوں	"	۱۰	گروٹونا	گروٹوں
۴۴۶	۱۴	حکومت اکابر	امارت	۴۴۶	۱۴	حکومت اکابر	امارت
"	۱۶	یونانی نے	یونانی	"	۱۶	یونانی نے	یونانی
۴۴۷	۱	یونانی	"	۴۴۷	۱	یونانی	"
۴۸۱	۱۳	Pauly	Pauly	۴۸۱	۱۳	Pauly	Pauly
"	۱۵	کیرے	کیرے	"	۱۵	کیرے	کیرے
۴۸۵	۱۵	ہنر	ہند	۴۸۵	۱۵	ہنر	ہند
۴۹۳	۱۲	شوازمز	شوارمز	۴۹۳	۱۲	شوازمز	شوارمز
"	۱۴	آئین	ہمیں	"	۱۴	آئین	ہمیں
"	۲۲	پوساناس	پوساناس	"	۲۲	پوساناس	پوساناس
۴۹۴	۱۱	athens	Athens	۴۹۴	۱۱	athens	Athens
"	"	Wachsmuth	Wachsmuth	"	"	Wachsmuth	Wachsmuth
"	"	stadtges-	Stadtges-	"	"	stadtges-	Stadtges-
"	"	chichte	chichte	"	"	chichte	chichte
۴۹۵	۱۷	یکرویس	یکرویس	۴۹۵	۱۷	یکرویس	یکرویس
۴۹۶	۱	ہی تاریخی	ہی تاریخی	۴۹۶	۱	ہی تاریخی	ہی تاریخی
۴۹۸	۴	اراقون	اراقون	۴۹۸	۴	اراقون	اراقون
"	۱۷	طبقت	طبقت	"	۱۷	طبقت	طبقت
۴۹۹	۱۶	لے	لے	۴۹۹	۱۶	لے	لے
"	"	کے	کے	"	"	کے	کے
"	"	زمانے میں اور	زمانے میں اور	"	"	زمانے میں اور	زمانے میں اور
"	"	تھے سیوس تک	تھے سیوس تک	"	"	تھے سیوس تک	تھے سیوس تک

[illegible]

صفحہ	سطر	خط	صحیح	صفحہ	سطر	خط	صحیح
۵۹۵	۲۰	۳۱	۵۹۴	۴۵۴	۱۱	بہشت	بہشت
۵۹۶	۶	پھر	x	۱۴	۱۴	زانتھی یوس	زانتھی یوس
۶۰۰	۱	۶	۶۵۵	۶	۶۵۵	یاوئر	یاوئر
	۱۳	انی گیتوں	انی گیتوں	۶۵۶	۱	۶۵۶	۶۵۵
۶۰۲	۱۵	۳۸	۶۰۱	۱۵	۱۵	حلیانی	حلیانی
۶۰۴	۹	بریں -	بریں	۶۶۳	۹	۶۶۳	۶۶۳
۶۰۶	۴	یا	کیا	۶۶۵	۱۸	۶۶۵	مالی کارناسوس
۶۰۸	۸	ہوتی	ہوتی	۱۱	۱۱	Lon	Dion
۶۱۵	۶	تھر	پتھر	۱۴	۱۴	دیونی سیوس	دیونی سیوس
=	۱۲	ماتی نیانی	ماتی نیانی	۲۴	۲۴	استرائی گوس	استرائی گوس
	۲۰	ہروس	ہروس	۶۶۶	۵	۶۶۶	سپرس
۶۱۶	۲۲	۲۳، ۱۴، ۶۱۰	۲۳، ۱۴، ۶۱۰	۶۶۷	۹	۶۶۷	تسطا کلیس
۶۱۷	۱۳	ہیروس	ہیروس	۱۱	۱۱	خضائل	خضائل
	۲۱	نیوس	نیوس	۱۳	۱۳	معاملات	معاملات
۶۱۸	۱۱	اکائیائیوں	اکائیائیوں	۵	۵	سانادارھیگیوم	سانادارھیگیوم
۶۲۰	۸	مہج	فہج	۲۳	۲۳	پانی گیوں	پانی گیوں
	۲۰	ہسانگان	ہسانگان	۲۴	۲۴	راھیگیوم	راھیگیوم
۶۲۳	۵	گو پھنے	گو پھنے	۱۰	۱۰	۹۶۸	۹۶۸
۶۲۵	۱۰	ماکن نیس	ماکن نیس				
۶۲۴	۱۰	ریٹھال	ریٹھال				
۶۲۹	۵	ستھانچیل	ستھانچیل				
۶۳۰	۶۳۰	تسطا کلیس	تسطا کلیس				
۶۳۹	۱۸	گارگانہ	گارگانہ				
۶۵۳	۱۱	ورنہ	اورنہ				

CALL No. { 931
 5428 ACC. No. 44.5
 AUTHOR نولم ۱۰ گولف
 TITLE تاريخ بونان قريه

931
 931
 5428 44.5
 نولم ۱۰ گولف
 تاريخ بونان قريه
 Date No. Date No.
 1565
 2-1.02.02



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

